

Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України  
Рівненський державний гуманітарний університет



## **МАТЕРІАЛИ**

**V Міжнародної  
науково–практичної конференції  
студентів та молодих науковців**

# **„НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА МОЛОДИХ”**

*Частина 2. Природничо-математичний,  
суспільно-гуманітарний та  
економічний напрями*

**18-19 квітня 2012 року  
м. Рівне**

ББК 72  
УДК 001+37+316.3  
Н-34

**НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА  
МОЛОДИХ: Матеріали V Міжнародної науково–  
практичної конференції студентів та молодих  
науковців. Частина 2. Природничо-математичний,  
суспільно-гуманітарний та економічний напрями. –  
Рівне: РВВ РДГУ. – 2012. – 244 с.**

***Програмний комітет:***

**Постоловський Руслан Михайлович** – кандидат історичних наук, професор,  
ректор РДГУ – голова оргкомітету;

**Поніманська Тамара Іллівна** – кандидат педагогічних наук, професор,  
проректор з наукової роботи РДГУ – заступник голови оргкомітету;

**Гон Максим Мойсейович** – доктор політичних наук, професор;

**Павелків Роман Володимирович** – доктор психологічних наук, професор;

**Пальчевський Степан Сергійович** – доктор педагогічних наук, професор;

**Петрівський Ярослав Борисович** – доктор технічних наук, професор;

**Сяський Андрій Олексійович** – доктор технічних наук, професор;

**Батишкіна Юлія Валеріївна** – кандидат технічних наук, доцент;

**Воробйова Ірина Анатоліївна** – кандидат педагогічних наук, доцент;

**Галуха Любов Юріївна** – кандидат історичних наук, доцент;

**Дичківська Ілона Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, професор;

**Мельник Віра Йосипівна** – кандидат географічних наук, доцент;

**Сілкова Галина Василівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;

**Суржук Тетяна Борисівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;

**Сяський Володимир Андрійович** – кандидат технічних наук, доцент;

**Черніговець Тетяна Іванівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;

**Черній Алла Леонідівна** – кандидат політичних наук, доцент;

**Хижнякова Надія Олександрівна** – кандидат економічних наук, доцент

Рекомендовано до друку Вченою радою Рівненського державного  
гуманітарного університету (протокол №8 від 30.03.2012 р.)

**ТРАДИЦІЙНЕ ТА НОВАЦІЙНЕ У ТВОРЧОСТІ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ ХХІ СТ. (ЗА ТВОРЧИМИ СТУДІЯМИ КАФЕДРИ ОБРАЗОТВОРЧОГО ТА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА)***Полищук Ю.В., студентка***Шевчук С.І., кандидат філологічних наук, професор, директор Інституту мистецтв  
Рівненський державний гуманітарний університет**

Декоративне мистецтво постійно перебуває під впливом духовної наповненості часу, естетичних орієнтацій від давнини до сучасності. Чим більше вони віддалені, тим їх духовна наповненість сильніше збуджує нині нашого сучасника-творця.

Упродовж віків поруч з домашнім (кустарним) виробництвом тканин йшов послідовний процес їх виготовлення в цехових організаціях, мануфактурних центрах. Водночас активне збільшення випуску тканин фабричного виготовлення вело до зниження їх художньої якості, часто-густо порушення традицій.

Кінець ХХ ст. поч. ХХІ ст. Означився рядом факторів розвитку художнього текстилю. Декоративне мистецтво знайшло утвердження в умовах демократичності України. Водночас ліквідовувались фабричні осередки (Рівненський та Житомирський льонокомбінати, Одеська та Львівська текстильні фабрики). В той же час набула актуальності професійна підготовка митця-творця - професіонала для розвитку рукометництва.

В умовах відродження, актуалізації декоративного мистецтва, визріла необхідність відкриття фахової підготовки не тільки професійних училищах, коледжах, а й вищих навчальних закладах України. Так у 1991 р. спершу в Рівненському інституті культури, а з 1999 р. Інституті мистецтв РДГУ, розвивається професійна підготовка за напрямками (0202 мистецтво, спеціалізація 020208 «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво»).

Підготовка фахівця в галузі художнього текстилю здійснюється за критеріями вимоги Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України. Спершу використовувався досвід традицій місцевих майстрів з виготовлення художньої тканини Волині, Полісся, Поділля та інших етнічних регіонів. Сприймався також досвід ВНЗ (Національної академії мистецтв, Київ, Львівської національної академії мистецтв.).

Сучасне базується на традиціях як минулого, так і новацій нинішнього етапу. Традиційне: у майстернях РДГУ функціонують як горизонтальні ткацькі станки, так і вертикальні рами найголовніші частини: навої, нитки основи, ськало, ламелі, верхник, бедро, човник, грудниця, напвляючий валик, реміза, очко, гальова, батан та ін. [1.30]. Тому молоді митці опановують техніки ручного перебору, килимово-закладного та ремізно-підніжкового, гладкого, ворсового, фактурного, стовпчикового ткацтва. Для виготовлення різного асортименту (серветок, килимків, одягової, декоративної ткани, годеленів, настінних панно).

Щоб протистояти різкій передачі колористики аніліновими та хімічними барвниками, студенти вдало успадковують процес використання природних барвників. Молоді митці засвоюють їх способи добуття, виготовлення. А саме: з кори берези, жостеру, ялини, дикої яблуні, дуба, ялівцю, осики, черемхи, чорної бузини, сосни, горобини отримують коричневий колір від теплих, до холодних відтінків. Жовтий колір отримували з квітів ромашок, горлиці, бростей молодій тополі, і навіть гречаної полові. Синій – дуб, береза. Чорний – з ялівцю, ясена, ліщини. Зелений – верес, осика, ялівець, горобина, ясен. Переймається досвід закріплення кольору нитки, а саме їх запікають у житньому тісті, після чого вони не втрачали забарвлення протягом багатьох десятиліть. Значиме вивчення традицій виготовлення асортименту художніх тканин за народною термінологією – «божники», «рядна», «покривала», «надіжничі», «наволоки» «скатертини», «рушники», «ліжники», опановується їх використання як в щоденному, так і в святковому побуті.

Сучасне машинне мистецтво не здатне протистояти рукодіянно, творчим традиціям. Тому кафедра «образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва» зберігає і плекає народне мистецтво, відроджує призабуте. Розробляє дослідницькі комплексні наукові теми вивчення регіональної специфіки сучасних творчих здобутків Волині, Полісся, Поділля.

Маємо погодитись із визначенням мистецтвознавців Т. В. Кари-Васильєвої, З. А. Чегусової, що сучасне мистецтво гобелену урізноманітнюється. За їх визначенням констатується, що прикметною ознакою сучасного гобелена є застосування різноманітних технік та використання поряд із традиційною вовняною пряжею сучасних матеріалів (ниток із конопель, шовку), що надає гобелену своєрідної фактурності й пластичності. В одному й тому самому творі можуть співіснувати цільне та ажурне переплетіння, тонкі нитки можуть перемежовуватися з товстими. Усе це створює різноманітну поверхню, гру світла й тіні, глибину простору. Складна фактура поверхні гобелена і є тим художнім засобом, що зумовлює образний лад твору в цілому, формує його художній образ» [3.138]. За таким напрямом також працюють наші молоді митці, бо вони враховують аналітичні думки визначних вчених сучасності.

У 90-х роках ХХ ст. та на початку ХХІ століть мистецтво особливо активно почало торувати нові шляхи, розвивати полістилістичний напрям (поєднання праці художника та майстра декоративного мистецтва, шукати нові засоби емоційного вирішення, водночас вирішуючи загальні формально-художні завдання пластичних мистецтв). Студент вищеназваної підготовки синкретизує в одній особі розроблення ескізів, підготовку проєктів, водночас втілює свій задум у роботі в матеріалі.

Для наших студентів історичне минуле було і є невід'ємною часткою їхнього світовідчуття, а народна традиція – основою формування традиційного та сучасного естетичного мистецького сприйняття. Впливає на формування орієнтирів.

Відома мисткиня, яка впливає на духовний світ творчої порослі – Марта Василівна Токар. Українська художниця, професор, заслужений діяч мистецтв, а також завідувач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва. Своєю творчістю художниці спрямовує студентів як на традиційне вивчення художнього текстилю так і осучаснення його у світлі вимог ХХІ ст. [4.1].

Постійним і наполегливим орієнтиром пошуків найактуальніших проблем українського народного мистецтва і національної культури визначається видатний доктор мистецтвознавець, член-кореспондент Академії мистецтв України, лауреат Шевченківської премії 2012 р. – Кара-Васильєва Тетяна Валеріївна [2.4]. Неоцінений внесок у справу популяризації у світі краєвих набуток українського народного мистецтва був зроблений цією дослідницею. І значимо, що вона позитивно оцінює діяльність наших студентів-митців, розкриває вагомі перспективи на сприйняття.

Зміни, що відбулися в галузі художньої творчості кінця ХХ - поч. ХХІ ст., а саме – розширення тематичного діапазону і з розмаїттям образних рішень, збагаченням звичайної системи жанрів із широким застосуванням різноманітних матеріалів, наблизили і привели пошуки студентів-митців до творчого багатовекторного полістилізму. Процеси, що відбуваються в їх творчих майстернях, дають підстави для означення основної прикметної риси, а саме – наближення до

образотворення. Створення величезного діапазону розкриття творчих можливостей обдарованих особистостей усіх видах декоративного мистецтва. Воно розкривається в системі загальних, нових естетичних цінностей. А найбільш важливо, як відзначимо, наші молоді митці завжди визначаються шанобливим ставленням до мистецької пам'яті своєї древньої культури, до історичних традицій національного та етнорегіонального творення.

Список використаних джерел

1. Антонович Є. А., Захарчук-Чугай Р. В., Станкевич М. Є. Декоративно-прикладне мистецтво. – Львів: Світ, 1992. – 270с.
2. Кара-Васильєва Тетяна. Бібліографічний покажчик. – Київ: Вид-во ІМФЕ М. Т. Рильського НАН України, 2011. – 62с.
3. Кара-Васильєва Тетяна, Чегусова Зоя. Декоративне мистецтво України ХХст. У пошуках великого стилю. – К.: Либідь, 2005 – 280с.
4. Токар Марта. Каталог творів і бібліографій. Львів, 2000- 72с.; Каталог. №2 Марта Токар. Акварель. Художній текстиль. – Запоріжжя, 2010. – 74с.
5. Рукописний фонд кафедри Образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва РДГУ. №1. АРК. № 1. - 41арк., № 2. - 80 арк.

## РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ У КЛУБНИХ ФОРМАХ ДІЯЛЬНОСТІ ( НА МАТЕРІАЛІ РОБОТИ СТУДЕНТСЬКОГО КЛУБУ «СПАЛАХ» КАФЕДРИ КУЛЬТУРОЛОГІЇ РДГУ )

**Тюска В.Б.**, кандидат педагогічних наук, старший викладач

*Рівненський державний гуманітарний університет*

Творча активність особи, її розвиток та ще більшою мірою реалізація залежить від розвиненості мотиваційної структури. Такі соціальні явища, як, з одного боку, знання, навички, вміння, звички, з іншого – ідеали, установки, цінності, переконання, є найґрунтовнішою основою творчої активності особи. Сила творчого потенціалу зумовлена не стільки наявністю у людини творчих здібностей, скільки мотиваціями *потреби у творчості*. Людина може досягти значних результатів не завдяки своїм обдаруванням, а внаслідок постійної наполегливої боротьби з наявними на її шляху труднощами. Історія знає багатьох музикантів з поганим слухом, художників і поетів з посереднім зором. Це дає підстави А. Адлеру, одному із засновників "Індивідуальної психології", стверджувати: "Ми заперечуємо існування природних здібностей. Нам здається, що всі великі людські досягнення є результатом правильного навчання, наполегливості та відповідних вправ з раннього віку" [1, с. 11].

Творчий потенціал особи як відносно стійкої системи завжди багатший, ніж вимоги конкретної діяльності. Крім того, людині властиве *прагнення до* безперервного розвитку своїх потенцій, що впливає із діалектики як одного із провідних методологічних підходів вивчення розвитку систем. За Д.І.Петренко та І.Г.Єрмаковим – це є рольова компетентність, яка полягає у спроможності особистості оперативно володіти психологічними ролями, виступати повноцінним суб'єктом цих ролей, включати рольову поведінку в процес власної життєдіяльності, що дає змогу розв'язувати різні життєві проблеми [2, с. 117]. С.О.Сисова цей аспект впливу на особистість формулює як додаткові творчі якості особистості, які сприяють успіху в творчій діяльності [3, с. 87]. Такою передумовою є клубна підструктура загальної системи позааудиторної діяльності студентів. Процес організації клубної діяльності студентів навчальних закладів спрямований на розвиток та удосконалення творчих умінь та навичок майбутнього педагога.

Базою для розвитку творчих здібностей педагогів – організаторів дозволя став студентський клуб "Спалах" (керівник – старший викладач В. Б. Тюска ), створений у 2008 році при кафедрі культурології РДГУ. Метою якого стало підвищення професійної культури майбутнього педагога та формування готовності до професійної діяльності.

Програма студентського клубу підвищує мотивацію студентів. Бо на початковому етапі професійної діяльності актуалізується потреба у самоствердженні. Вона проявляється в прагненні молодого спеціаліста отримати суспільне визнання в правильності його професійної діяльності, у бажанні досягнути успіху, у прояві зусиль при оволодінні інноваційними підходами, педагогічною технологією. Розв'язання цих завдань ми вбачаємо в засвоєнні методики навчально – виховної роботи в школі, виробленні нестандартних підходів до проведення творчих заходів. Основу роботи клубу становить вивчення, популяризація інноваційних технологій в навчально-виховному процесі, педагогічна творчість та становлення творчої особистості студента як майбутнього педагога. Колектив студентського клубу осмислює свою педагогічну діяльність, знаходить шляхи розвитку педагогічної творчості. Тут добре розуміють, що творчість пов'язана з майстерністю, тому вся робота клубу передбачає підвищення її рівня.

Діяльність клубу різноманітна: це і систематичні навчання з метою розвитку навичок професійної поведінки, комунікативні ігри, психологічний лекторій, семінари, тренінги, КВК, "Брейн-ринги", конкурси, мистецькі заходи тощо.

Однією з нетрадиційних форм роботи клубу є колективно-творча справа, яка проходить у дусі відвертості, співробітництва, творчості (за І.П.Івановим). Суть пізнавальних колективних творчих справ у відкритті світу на користь один одному. На перший план у них виступає розвиток у студентів тих складових життєдіяльності, які недостатньо пізнані, потребують колективного пошуку. КТС – формування потреби у пізнанні свідомого, захоплюючого ставлення до навчання і майбутньої професії, до всього, що сприяє творчій самоосвіті. Пізнавальні колективно-творчі справи володіють великими можливостями для розвитку у студентів таких здібностей особистості, як бажання до пізнання невідомого, цілеспрямованість, наполегливість, творчої уяви, формування бажання діяти творчо, професійно.

Висока активність студентів проявляється тільки в діяльності. Ось чому ми передбачаємо такі форми роботи, які допомагають студентам побачити теорію в дії, використати її для розв'язання практичних завдань у необхідності систематичної роботи над собою. Однією із таких форм роботи є *конкурси*, в процесі яких студенти мають можливість розкрити певні аспекти своєї професійної майстерності, перевірка широти педагогічної обізнаності, виявлення рівнів сформованості умінь творчо виконувати завдання, створюються умови для розвитку таких якостей, як педагогічна спостережливість, педагогічна кмітливість, творчість, організаторські здібності, вміння прогнозувати результати обраних засобів і методів досягнення поставленої мети.

Щоб спонукати студентів до творчості, організовано низку засідань круглого столу. "Формування професійної культури майбутнього вчителя", "Творчість – запорука успіху" та інші. Під час їх проведення студенти знайомляться з сучасними формами роботи у світлі педагогічної творчості, що покликані розвивати потребу у творчій діяльності, прилучати майбутніх педагогів до науково-дослідницької, мистецької роботи.

Важливою умовою творчої самореалізації студентів в умовах студентського клубу є спілкування як специфічна форма творчості. У процесі спілкування відбувається взаємний обмін результатами діяльності: інформацією, соціально-психологічними почуттями, тощо. Людина пізнає себе, вдивляючись, як у дзеркало, в іншу людину. В процесі спілкування

**ПРИРОДНИЧО-МАТЕМАТИЧНИЙ НАПРЯМ****Молодий природодослідник**

<b>Балтаг Н.В., Присяжнюк М.М.</b> ЗАСТОСУВАННЯ ОДНОГО НЕСТАЦІОНАРНОГО ВАРІАНТУ НАБЛИЖЕНОГО РОЗВ'ЯЗУВАННЯ СИСТЕМ ОПЕРАТОРНИХ РІВНЯНЬ.....	3
<b>Біла Н.В., Стеганцева П.Г.</b> ПОВЕРХНІ ПСЕВДОЕВКЛІДОВОГО ПРОСТОРУ З ІЗОГОНАЛЬНИМИ НАПІВНОРМАЛЯМИ .....	4
<b>Гнатюк М.О., Петрівський Я.Б.</b> МАТЕМАТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ МАГНІТНИХ СИСТЕМ ІЗ ЗАДАНИМИ ХАРАКТЕРИСТИКАМИ .....	6
<b>Журавльова Т.А., Воловик Г.П.</b> ХАРАКТЕРИСТИКА ЛІТОРАЛЬНОГО ЗООБЕНТОСУ РІЧКИ УСТЯ .....	8
<b>Іваницька В.О., Петрівський Я.Б.</b> ГАММА-ФУНКЦІЯ ЕЙЛЕРА, ЇЇ ВЛАСТИВОСТІ ТА АСИМПТОТИЧНЕ ЗОБРАЖЕННЯ.....	9
<b>Ігнатюк А.В., Воловик Г.П.</b> ВИДОВЕ РІЗНОМАНІТТЯ ЛІТОРАЛЬНОГО ФІТОПЛАНКТОНУ РІЧКИ УСТЯ .....	10
<b>Козлюк В.В., Мороз І.П.</b> МАТЕМАТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ПРОЦЕСУ ПОШИРЕННЯ ПЛОСКИХ ХВИЛЬ ПОЛЯРИЗАЦІЇ У БАГАТОШАРОВИХ ДІЕЛЕКТРИЧНИХ СИСТЕМАХ.....	12
<b>Козодой О.П., Петрівський Я.Б.</b> ЗАСТОСУВАННЯ ТЕОРІЇ СИНГУЛЯРНИХ ІНТЕГРАЛЬНИХ РІВНЯНЬ ДО ДОСЛІДЖЕННЯ ЗАДАЧ МАТЕМАТИЧНОЇ ФІЗИКИ, ЩО Є МАТЕМАТИЧНИМИ МОДЕЛЯМИ ЯВИЩ ПРИРОДОЗНАВСТВА.....	14
<b>Кравчук М.В., Петрівський Я.Б.</b> ФУНКЦІОНАЛЬНЕ РІВНЯННЯ ГАУССА ТА ЙОГО РОЗВ'ЯЗОК.....	16
<b>Крайчук С.О.</b> МОДЕЛЮВАННЯ ВИБУХУ ЦИЛІНДРИЧНОГО ЗАРЯДУ В ҐРУНТАХ .....	17
<b>Ляшук Т.Г., Колупасв Б.С.</b> ГРАНИЧНІ ЯВИЩА В НАПОВНЕНИХ ПОЛІМЕРНИХ СИСТЕМАХ ТИПУ ПВХ+Cu ....	19
<b>Максимчук В.С., Коваль В.В.</b> МЕТОДИКА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЗАДАЧ ЕКОНОМІЧНОГО ЗМІСТУ ЗА ДОПОМОГОЮ РІВНЯНЬ В КУРСІ АЛГЕБРИ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ.....	20
<b>Малайчук Н.В., Петрівський Я.Б.</b> АНАЛІЗ КОЛИВНИХ ПРОЦЕСІВ WAVELET ТА ФУР'Є ПЕРЕТВОРЕННЯМИ ...	22
<b>Мельник О.О., Сяська І.О.</b> БІОЕКОЛОГІЧНІ ЧИННИКИ РОЗВИТКУ НОВОУТВОРЕНЬ РЕПРОДУКТИВНОЇ СИСТЕМИ ЖІНОК НА ТЕРИТОРІЇ САРНЕНЩИНИ .....	24
<b>Миرونюк І.В., Петрівський Я.Б.</b> МЕТОД ФАКТОРИЗАЦІЇ РОЗВ'ЯЗКУ ІНТЕГРАЛЬНИХ РІВНЯНЬ .....	25
<b>Невдах Л.В., Гусаковська Т.М.</b> ВЕРТИКАЛЬНИЙ РОЗПОДІЛ ЕНТОМОФАУНИ СТАРИЦЬ РІЧКИ ГОРИНЬ ГОЩАНСЬКОГО РАЙОНУ .....	25
<b>Парфенюк Н.С., Мороз І.П.</b> МАТЕМАТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ УПРАВЛІННЯ ПРОЦЕСАМИ У СОЦІАЛЬНИХ СИСТЕМАХ.....	26
<b>Поліщук Т.П., Панченко М.С.</b> ВПЛИВ ЕЛЕКТРИЧНИХ ПОЛІВ НА ВЛАСТИВОСТІ ВОДИ І ВОЛОГИХ ТІЛ.....	29
<b>Сяський В.А.</b> КОНТАКТНА ВЗАЄМОДІЯ ПРУЖНОГО КРУГЛОГО ДИСКА ІЗ СИСТЕМОЮ ЖОРСТКИХ ШТАМПІВ З КУТОВИМИ ТОЧКАМИ ПРИ НАЯВНОСТІ СИЛ ТЕРТЯ .....	31
<b>Трофимчук Ю.В., Трохимчик І.М.</b> МЕДИКО-БІОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ РАЦІОНУ ХАРЧУВАННЯ НАСЕЛЕННЯ РОКИТНІВСЬКОГО РАЙОНУ.....	33
<b>Тюха А.Г., Денисенко В.М.</b> THE NUTRITION OF STUDENTS. THE REASONS FOR BEING HEALTHY .....	35
<b>Харитонюк В.В., Бордюк М.А.</b> ПАРАМЕТРИ ГРІОНАЙЗЕНА І КОЕФІЦІЄНТ ПУАССОНА МЕЖОВИХ І ПЕРЕХІДНИХ ШАРІВ ГЕТЕРОГЕННИХ ПОЛІМЕРНИХ СИСТЕМ.....	36
<b>Чміль В.М., Бордюк М.А.</b> ВИЗНАЧЕННЯ ПАРАМЕТРІВ МІЖМОЛЕКУЛЯРНИХ ПОТЕНЦІАЛІВ ВЗАЄМОДІЇ СТРУКТУРНИХ ЕЛЕМЕНТІВ МАКРОМОЛЕКУЛ ЛІНІЙНИХ АМОРФНИХ ПОЛІМЕРІВ .....	37
<b>Шокот О.В., Белешко Д.Т.</b> РОЗВИТОК ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ УЧНІВ ВОСЬМОГО КЛАСУ ПРИ ВИВЧЕННІ АЛГЕБРИ ЗАСОБАМИ САМОСТІЙНИХ РОБІТ.....	38

**Молодий програміст**

<b>Бойко К.В.</b> ДИНАМІКА ЛОГІСТИЧНОГО ВІДОБРАЖЕННЯ .....	40
<b>Вегера О.В.</b> РОЗРОБКА САЙТУ МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ «НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА МОЛОДИХ» .....	41
<b>Гапонюк Р.Ю.</b> РОЗРОБКА САЙТУ СТУДЕНТСЬКОГО НАУКОВОГО ТОВАРИСТВА РДГУ .....	42
<b>Жданкін А.Г.</b> ВИКОРИСТАННЯ ЗАСОБІВ АВТОМАТИЗАЦІЇ ПРИ РОЗРОБЦІ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДЛЯ IPHONE, IPAD .....	43
<b>Зараї М.С., Шахрайчук М.І.</b> НАЛАГОДЖЕННЯ, ТЕСТУВАННЯ ТА ВПРОВАДЖЕННЯ АІС «ДЕКАНАТ» .....	44
<b>Кацубо А.В., Шахрайчук М.І., Вороницька В.М.</b> АВТОМАТИЗОВАНА ІНФОРМАЦІЙНА СИСТЕМА «ДЕКАНАТ».....	44
<b>Кирик Т.А.</b> ДО ПИТАННЯ РОЗРОБКИ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ .....	46

<b>Кіндрат П.В.</b> КОМП'ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА МАТЕМАТИЧНІ МЕТОДИ ДОСЛІДЖЕННЯ У ФІЗИЧНОМУ ВИХОВАННІ.....	47
<b>Кулінець К.О., Батишкіна Ю.В.</b> РОЗРОБКА FLASH-САЙТУ BELLYDANCE КЛУБУ .....	48
<b>Мельничук О.Л., Батишкіна Ю.В.</b> ЕЛЕКТРОННИЙ НАВЧАЛЬНИЙ КУРС “WEB-ТЕХНОЛОГІЇ”.....	50
<b>Назарчук О.О., Шліхта Г.О.</b> СТВОРЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ СИСТЕМИ ГОТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСУ .....	51
<b>Петренко С.В., Шахрайчук М.І.</b> ТЕХНОЛОГІЯ РОБОТИ АІС “НАВЧАЛЬНИЙ ВІДДІЛ” .....	52
<b>Сабадишин Р.О., Чижин Б.З., Маркович О.В.</b> ВИКОРИСТАННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ ПРОГРАМ ПРИ ВИЛАДАННІ ХІРУРГІЇ .....	54
<b>Семенович Т.Г., Бабич С.М.</b> МОДЕРНІЗАЦІЯ WEB-САЙТУ ГІМНАЗІЇ .....	55
<b>Слободенюк А.Є., Вороницька В.М.</b> РОЗРОБКА СТРУКТУРИ ЕЛЕКТРОННОГО НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ ПО СКБД SASHÉ .....	56
<b>Твердохліб І.А., Івашенко А.А.</b> РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ЛОГІЧНИХ ЗАДАЧ МОВОЮ ЛОГІЧНОГО ПРОГРАМУВАННЯ ПРОЛОГ .....	57
<b>Чаговец Н.А., Гордиенко С.Н.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММНОГО КОМПЛЕКСА ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ ТРАНСПОРТНЫМИ ПОТОКАМИ И ОРГАНИЗАЦИИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ .....	60
<b>Шахрайчук М.І.</b> ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ІНДУСТРІЇ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ В УКРАЇНІ .....	62

## СУСПІЛЬНО-ГУМАНІТАРНИЙ НАПРЯМ

### Молодий історик

<b>Андрияка Г.О.</b> РОЛЬ ЛІКАРІВ У БОРОТБІ З ЕПІДЕМІЯМИ У ЗЕМСТВАХ КИЇВСЬКОЇ ГУБЕРНІЇ 1904-1914 РР. ....	65
<b>Балас Ю.В., Сєвєрова О.В.</b> ВЕЛИКЕ КНЯЗІВСТВО ФІНЛЯНДСЬКЕ У ДЕРЖАВНОМУ МЕХАНІЗМІ РОСІЙСЬКОЇ ІМПЕРІЇ (60-ТІ – ПОЧ. 80-Х РР. ХІХ СТ.).....	66
<b>Варжель Н.А., Сєвєрова О.В.</b> ДЕФІНІЦІЇ ІНТЕЛІГЕНЦІЇ ТА ЇХ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ В РОСІЇ СЕР. ХІХ – ПОЧ. ХХ СТ. .	68
<b>Горбова Ю.В., Десятничук І.О.</b> ЗЕМСЬКИЙ СОБОР ЯК СКЛАДОВА ПОЛІТИЧНОЇ СИСТЕМИ МОСКОВСЬКОЇ ДЕРЖАВИ ХVІ – ХVІІ СТ. ....	70
<b>Zaichenko A.S., Royenko L.V.</b> THE ROLE OF YOUTH IN THE POLITICAL PROCESSES IN UKRAINE AND WORLDWIDE .....	71
<b>Каплюк О.В.</b> ЧЕСЬКИЙ ТА СЛОВАЦЬКИЙ ЛЕГІОН У СКЛАДІ ВІЙСЬКА ПОЛЬСЬКОГО .....	72
<b>Кузьмин Р.Я., Колесник В.Ф.</b> ФОРМУВАННЯ БІЛЬШОВИЦЬКИХ ОРГАНІВ ВЛАДИ НА ТЕРИТОРІЇ ВОЛИНСЬКОЇ ГУБЕРНІЇ У 1917-1918 РР. ....	74
<b>Лялина А.И.</b> АНЕКДОТ – НЕФОРМАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ .....	75
<b>Лялина А.И.</b> ГЛОБАЛІЗАЦІЯ І ІНФОРМАЦІОННА ПОЛІТИКА СОВРЕМЕННОЙ УКРАИНЫ.....	76
<b>Михальчук Р.Ю.</b> РАДЯНСЬКІ ЄВРЕЇ – ЖЕРТВИ НАЦИСТСЬКОЇ ПРОПАГАНДИ .....	77
<b>Новальська Т.В.</b> ПРИВАТНІ БІБЛІОТЕКИ ПРАВОБЕРЕЖНОЇ УКРАЇНИ ОСТАННЬОЇ ТРЕТИНИ ХVІІІ – СЕРЕДИНИ ХІХ СТОЛІТТЯ ЯК ВАЖЛИВА СКЛАДОВА КУЛЬТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА КРАЮ.....	79
<b>Переходько Н.М., Добровичська В.А.</b> ОРГАНІЗАЦІЙНІ ЗАСАДИ ТА ДІЯЛЬНІСТЬ ЧЕРВОНОГО ХРЕСТА У ВОЛИНСЬКОМУ ВОЄВОДСТВІ (1921–1939 РР.).....	80
<b>Постельжук О.П.</b> ПОЛЯКОЛЯЛІЗМ ЯК СТРАТЕГІЯ ІНТЕГРАЦІЇ: ФУНКЦІОНУВАННЯ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО СОЮЗУ В П РЕЧІ ПОСПОЛІТІЙ .....	82
<b>Соловей П.В., Сєвєрова О.В.</b> ОСОБЛИВОСТІ СТАНОВЛЕННЯ І КРАХ РЕЖИМУ НАДЖИБУЛИ В АФГАНІСТАНІ. 84	
<b>Степанавичене Л.</b> НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ НОРМ ЗАЛОГОВОГО ПРАВА (В ПЕРВЫЕ ГОДЫ ДЕЙСТВИЯ ВТОРОГО ЛИТОВСКОГО СТАТУТА) .....	85

### Молодий філолог

<b>CĂLĂRAȘ A.</b> CONNOTATION IN TRANSLATING ENGLISH TENSES INTO ROMANIAN.....	90
<b>CĂLĂRAȘ A.</b> ON DIFFERENCES AND SIMILARITIES OF IDIOMS IN THE ENGLISH, ROMANIAN AND RUSSIAN LANGUAGES .....	91
<b>Ceh O., Alexanchin L.</b> METAPHORICAL TERMS IN ECONOMICAL TEXTS AND THEIR TRANSLATION.....	93
<b>Mascaliuc V., Proftiuc E.</b> ETYMOLOGICAL ANALYSIS OF THE TRANSITIVE AND INTRANSITIVE VERBS OF DICERE IN ENGLISH.....	95
<b>Stanțieru O., Varzari E.</b> ON REQUESTS AND CULTURE: POLITENESS IN ENGLISH AND RUSSIAN .....	97
<b>Taulean M.</b> THE WAYS OF FORMATION OF CROSS-CULTURAL COMPETENCE OF FUTURE ECONOMY SPECIALISTS BY MEANS OF BUSINESS ENGLISH .....	99

<b>Varzari E.</b> ON OPPRESSIVE LANGUAGE .....	100
<b>Біла Н.В., Січкач О.М.</b> ХУДОЖНЄ ОСМИСЛЕННЯ ПСИХОЛОГІЇ ЗЛОЧИНУ В ДЕТЕКТИВНИХ РОМАНАХ І.РОЗДОБУДЬКО ТА А.КОКОТЮХИ.....	102
<b>Герашенко Ю.В., Проценко О.А.</b> СТИЛЬОВІ ДОМІНАНТИ РОМАНУ М. МАТІОС «СОЛОДКА ДАРУСЯ».....	103
<b>Герус І.В., Воробйова Л.М.</b> ХУДОЖНІЙ СВІТ І ГОЛОВНИЙ ГЕРОЙ АЙРІС МЕРДОК .....	105
<b>Долгов В.Г., Ігнатенко Д.А.</b> ПРО ДЕЯКІ АСПЕКТИ ЛЕКСИКО-ПОНЯТТЄВОГО ЗМІСТУ КОНЦЕПТУ <i>ЮРОДИВИЙ</i> В РОСІЙСЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ .....	107
<b>Захарчук О.Г., Воробйова Л.М.</b> ПОЕТИКА НАЗВИ ЛІТЕРАТУРНОГО ТВОРУ (НА МАТЕРІАЛІ ЛІРИКИ ДЖОРДЖА ГОРДОНА БАЙРОНА).....	109
<b>Івашкевич Е.Е., Михальчук Н.О.</b> THE PROCEDURES OF STYLISTIC ANALYSIS OF THE TEXTS .....	111
<b>Мороз Л., Мороз Л.В.</b> КОННІ-КЕТЧЕРІВСЬКИЙ ПАМФЛЕТ - ЯК НОВИЙ ТИП ХУДОЖНЬОГО ОСВОЄННЯ ДІЙСНОСТІ .....	113
<b>Процюк В., Процюк Е.</b> КОНЦЕПТ КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.....	114
<b>Романишина Н.В.</b> ІСТОТНІ МОМЕНТИ ГЕНОЛОГІЧНОЇ СТРУКТУРИ ПРОЗОВОЇ МІНІАТЮРИ «КРАЙНЕБО» ГРИГОРА ТЮТЮННИКА .....	116
<b>Романюк О.В., Бігунова С.А.</b> ОСОБЛИВОСТІ ТЕРИТОРІАЛЬНОЇ ВАРІАТИВНОСТІ АМЕРИКАНСЬКОГО ВАРІАНТУ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	119
<b>Чолану Л.В.</b> ДЕЯКІ ОСОБЛИВОСТІ ПЕРШОГО ЕТАПУ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК РІДНОЇ В МОЛДОВІ .....	120

### Молодий мистецтвознавець

<b>Авдєєва К.В., Морозова Т.П.</b> УКРАЇНСЬКА НАРОДНА ІГРАШКА В СУЧАСНОМУ МУЗЕЙНОМУ ПРОСТОРИ ....	124
<b>Белаш К.В., Морозова Т.П.</b> КІНОФЕСТИВАЛЬ „МОЛОДІСТЬ” В ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНІЙ РЕТРОСПЕКТИВІ ...	127
<b>Бенещук Р.О., Савчин Л.М.</b> РОЛЬ МУЗИЧНИХ ІГР У РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ (на прикладі діяльності танцювального колективу) .....	129
<b>Глушук О.Г.</b> КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКЕ СЕРЕДОВИЩЕ МІСТ НА ВОЛИНІ У КІНЦІ ХІХ- ПОЧАТКУ ХХ СТ. ....	130
<b>Даюк Ж.Ю.</b> ЗМІСТ ТА ФОРМИ КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ОРГАНІЗАТОРІВ КРЕМЕНЕЦЬКОГО ЛЩЕЮ поч. ХІХ ст. ТА ЙОГО ПЕДАГОГІЧНОГО КОЛЕКТИВУ .....	132
<b>Димченко С.С.</b> ФОРМУВАННЯ ВИКОНАВСЬКОГО АПАРАТУ МУЗИКАНТА-ІНСТРУМЕНТАЛІСТА.....	134
<b>Довмат О.В., Шевчук С.І.</b> ХУДОЖНІ РЕМЕСЛА ВОЛИНІ ТА ПОЛІССЯ ЗА НАУКОВИМИ СТУДІЯМИ ЮЗЕФА ІГНАЦІЯ КРАШЕВСЬКОГО (ДО 200-РІЧЧЯ НАРОДЖЕННЯ).....	135
<b>Морозова С.В., Міляевич І.В.</b> СТАРОДРУКИ У СУЧАСНОМУ МУЗЕЙНОМУ СЕРЕДОВИЩІ ВОЛИНІ.....	136
<b>Поліщук Ю.В., Шевчук С.І.</b> ТРАДИЦІЙНЕ ТА НОВАЦІЙНЕ У ТВОРЧОСТІ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ ХХІ СТ. (ЗА ТВОРЧИМИ СТУДІЯМИ КАФЕДРИ ОБРАЗОТВОРЧОГО ТА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА) ....	139
<b>Тюска В.Б.</b> РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ У КЛУБНИХ ФОРМАХ ДІЯЛЬНОСТІ ( НА МАТЕРІАЛІ РОБОТИ СТУДЕНТСЬКОГО КЛУБУ «СПАЛАХ» КАФЕДРИ КУЛЬТУРОЛОГІЇ РДГУ ) .....	140
<b>Черніговець О.М.</b> ІГРОВИЙ ФОЛЬКЛОР ВОЛИНІ У ЗАПИСАХ ЛЕСІ УКРАЇНКИ: ІСТОРИЧНІ ПАРАЛЕЛІ .....	141
<b>Завада К.П., Ужинський М.Ю.</b> ЕВОЛЮЦІЯ МЕТОДІВ ФІКСАЦІЇ ЗВУКОВОГО МАТЕРІАЛУ .....	142

### ЕКОНОМІЧНИЙ НАПРЯМ

#### Молодий економіст

<b>Avdeeva Y.S., Likarchuk L.I.</b> CURRENT PROBLEMS OF MANAGEMENT .....	144
<b>Danylets O.</b> Przyczyny i metody przeciwdziałania bezrobocia w Polsce .....	144
<b>Martynovskiy D.E., Vishnevskaya M.O.</b> ECONOMIC ENGINES .....	146
<b>Nevmerzhytska A.A., Likarchuk L.I.</b> UKRAINE'S INTEGRATION INTO EU ECONOMIC AND SOCISL ASPECTS .....	146
<b>Tomusiak O.O., Likarchuk L.I.</b> THE ROLE OF ENVIRONMENTAL MANAGEMENT IN ENTERPRISE MANAGEMENT.....	147
<b>Zvalyuk U.U., Vishnevskaya M.O.</b> ENTERPRISE CONTROLLING .....	148
<b>Андрєєва А.О.</b> ЗНАЧЕННЯ ОБЛІКОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ В ПОСТІНДУСТРІАЛЬНІЙ ЕКОНОМІЦІ.....	149
<b>Андросюк Л.А., Гуткевич С.О.</b> ЗБАЛАНСОВАНА СИСТЕМА ПОКАЗНИКІВ В УПРАВЛІННІ ЯКІСТЮ НА ПОЛІГРАФІЧНИХ ПІДПРИЄМСТВАХ .....	150
<b>Тумченко М.В., Varanivska N.L., Troshkina A.V., Гурєєва Т.М.</b> UKRAINE'S ECONOMIC PROSPECTS IMPROVING.....	151
<b>Барбашова Н.В.</b> СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ ЕКОНОМІЧНОЇ БЕЗПЕКИ ПІДПРИЄМСТВА.....	151

<b>Безрукова А.О.</b> ОСОБЛИВОСТІ МЕТОДУ ЕКСПЕРТНИХ ОЦІНОК В СИСТЕМІ МЕТОДІВ ЕКОНОМІЧНОГО АНАЛІЗУ .....	152
<b>Березюк Т. П.</b> ОСНОВНІ ФАКТОРИ, ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПРІОРИТЕТИ СТАЛОГО РОЗВИТКУ ТУРИСТИЧНОГО РИНКУ .....	153
<b>Берташ Т.Б.</b> ОЦІНКА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОПУСКНОЇ ЗДАТНОСТІ ТРАНСПОРТНОЇ ІНФРАСТРУКТУРИ.....	155
<b>Билень Л.В.</b> ДЕРЖАВНЕ РЕГУЛЮВАННЯ ТРАНСКОРДОННОГО СПІВРОБІТНИЦТВА УКРАЇНИ .....	157
<b>Бондарук Ю.О.</b> ПЕРЕВАГИ ТА ПЕРЕДУМОВИ РОЗВИТКУ СОЦІАЛЬНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ПІДПРИЄМСТВ	158
<b>Бровчук Л.В., Борейко В.І.</b> СИСТЕМА УПРАВЛІННЯ ЕКОЛОГІЧНИМ МОНІТОРИНГОМ НА ПРИКЛАДІ РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСТІ: ОСОБЛИВОСТІ ТА НЕДОЛІКИ .....	159
<b>Войтович С.А.</b> ФОРМУВАННЯ СИСТЕМИ ЕКОЛОГІЧНОГО МЕНЕДЖМЕНТУ В УКРАЇНІ .....	161
<b>Гладун Л.О.</b> ЕКОНОМІЧНА КІБЕРНЕТИКА – ПЕРСПЕКТИВНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ ДЛЯ МОЛОДІ В УКРАЇНІ .....	163
<b>Денисюк О.В., Кузякіна М.Л.</b> THE STRUCTURE OF AN ENTERPRISE AND FACTORS THAT INFLUENCE IT .....	165
<b>Денищук П.М., Тимофєєв В.О.</b> ФОРМАЛІЗАЦІЯ СТРУКТУРИ ІНФОРМАЦІЙНИХ ОБ'ЄКТІВ ОЦІНКИ ЕКОНОМІЧНИХ ПАРАМЕТРІВ ОРГАНІЗАЦІЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ У ДЕРЖАВНОМУ ВИЩОМУ НАЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ. ....	166
<b>Димченко Н.С.</b> МИСТЕЦТВО КРИТИКИ, ЯК СКЛАДОВА РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ МЕНЕДЖЕРА .....	168
<b>Завадських Г. М.</b> ПЕРСПЕКТИВИ ТА ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ ЛІСОВОЇ ТА ДЕРЕВОПЕРЕРОБНОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ УКРАЇНИ .....	170
<b>Комаровець І.П., Хижнякова Н.О.</b> ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ДІЯЛЬНОСТІ МІНІ-ГОТЕЛЮ.....	171
<b>Коноваленко Д.В., Кузякіна М.Л.</b> PURPOSE OF CREATING ENTERPRISE ASSOCIATION AND FEATURES OF ITS OPERATION.....	173
<b>Либак І.А., Колесник Т.М.</b> РІВЕНЬ РЕАЛІЗАЦІЇ АГРОРЕСУРСНОГО ПОТЕНЦІАЛУ ЗЕМЕЛЬ (НА ПРИКЛАДІ ДУБЕНСЬКОГО РАЙОНУ, РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСТІ).....	174
<b>Липінська Т.В.</b> ОСОБЛИВОСТІ НАРАХУВАННЯ ТА СПЛАТИ ЄДИНОГО СОЦІАЛЬНОГО ВНЕСКУ ФІЗИЧНИМИ ОСОБАМИ.....	175
<b>Літвінчук Д.Ф., Димченко Н.С.</b> ЗНАЧЕННЯ НЕВЕРБАЛЬНИХ ЗАСОБІВ КОМУНІКАЦІЇ ДЛЯ МЕНЕДЖЕРІВ.....	176
<b>Лукомська О.І.</b> ВПРОВАДЖЕННЯ РЕФЛЕКСИВНОГО ПІДХОДУ В ОСВІТЯНСЬКОМУ МЕНЕДЖМЕНТІ.....	178
<b>Мулярчук О.В., Кондрацька Н.М.</b> ДИНАМІКА ДЕРЖАВНОГО БОРГУ В КОНТЕКСТІ ЕКОНОМІЧНОЇ БЕЗПЕКИ	180
<b>Нагірна Х.В., Дяченко Л.А.</b> ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ РЕКЛАМНИХ КАМПАНІЙ У ПІДПРИЄМСТВАХ .....	181
<b>Орлов О.Г.</b> ПОЛІТИКА ІНВЕСТИЦІЙНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РОЗВИТКУ РЕГІОНУ .....	182
<b>Павлюк Н.П.</b> АНАЛІЗ МАРКЕТИНГУ В РИБНИЦТВІ .....	183
<b>Панюк Т.П.</b> ІНСТИТУТИ РИНКУ ПРАЦІ.....	185
<b>Пиркова К.В., Коваль А.А.</b> НЕОБХІДНІСТЬ РОЗВИТКУ ІНВЕСТИЦІЙНОГО БІЗНЕС-ПРОЕКТУВАННЯ ДЛЯ ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙ.....	186
<b>Підцерковна Х.В.</b> ЕКОЛОГО-ЕКОНОМІЧНІ ПІДХОДИ ДО ВИЗНАЧЕННЯ СУТНОСТІ ПОНЯТТЯ “УРБАНІЗАЦІЯ”	187
<b>Петрук Л.В.</b> Роль корпоративного управління в умовах трансформації економіки України .....	189
<b>Плисюк Т.Г., Крайчук О.В.</b> Світові тенденції розвитку інноваційної діяльності .....	190
<b>Пляшко О.С., Безтелесна Л.І.</b> ЕКОНОМІКО-МАТЕМАТИЧНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ОЦІНКИ Конкурентоспроможності ЛЮДСЬКИХ РЕСУРСІВ .....	191
<b>Познанська О.В., Хижнякова Н.О.</b> УДОСКОНАЛЕННЯ УПРАВЛІННЯ ПРОЦЕСОМ НАДАННЯ РЕКЛАМНИХ ПОСЛУГ .....	192
<b>Поліщук І.О.</b> РОЛЬ ТРУДОВОГО ПОТЕНЦІАЛУ В СТАНОВЛЕННІ ІННОВАЦІЙНОЇ МОДЕЛІ РОЗВИТКУ ЕКОНОМІКИ КРАЇНИ.....	194
<b>Прадош О.М., Окорський В.П.</b> ОСОБЛИВОСТІ ІНВЕСТИЦІЙНОГО РОЗВИТКУ СІЛЬСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА РІВНЕНЩИНИ З СЕРЕДИНИ ХХ СТОЛІТТЯ.....	195
<b>Притула М.Ю.</b> ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ГАЛУЗІ ВИРОБНИЦТВА БУДІВЕЛЬНИХ МАТЕРІАЛІВ .....	197
<b>Прохорова Д.М., Кондрацька Н.М.</b> СЕК'ЮРИТИЗАЦІЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ РОЗВИТКУ РИНКУ ІПОТЕКИ В УКРАЇНІ .....	199
<b>Романець О.В.</b> ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ДОСВІД ВИМІРУ СОЦІАЛЬНОЇ ЗАХИЩЕНОСТІ.....	200
<b>Садула Л.М., Дяченко Л.А.</b> ОСНОВНІ НАПРЯМИ ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ НАУКОВО – ДОСЛІДНОЇ РОБОТИ У ВИЩІЙ ШКОЛІ .....	201
<b>Степанюк О.І., Дяченко Л.А.</b> ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВИКЛАДАЧА У ВИЩІЙ ШКОЛІ ТА МОТИВАЦІЯ СТУДЕНТІВ ДО ПРИДБАННЯ ЯКІСНИХ ЗНАТЬ.....	202
<b>Стрільчук Р.М., Князевич А.О.</b> ВИКОРИСТАННЯ НЕЧІТКОГО ІНТЕГРАЛЬНОГО РОЗРАХУНКУ В ТЕОРІЇ УПРАВЛІННЯ .....	203
<b>Ступницька Н.І.</b> СУЧАСНИЙ СТАН РИНКУ ПРАЦІ УКРАЇНИ.....	204



<b>Subbotina N.S., Prohatskaya O.D. JUST-IN-TIME SYSTEM</b> .....	206
<b>Titikova A.O., Prohatskaya O.D. ASSESSING THE FINANCIAL PERFORMACE OF A COMPANY</b> .....	207
<b>Томілін О.О. КЛАСТЕРИ – ЯК ОДИН З РІЗНОВИДІВ МІЖГАЛУЗЕВИХ ВІДНОСИН В АГРАРНОМУ СЕКТОРІ ЕКОНОМІКИ</b> .....	207
<b>Трало І.М. РОЛЬ ТА ЗНАЧЕННЯ МІЖРЕГІОНАЛЬНОГО СПІВРОБІТНИЦТВА В СУЧАСНИХ УМОВАХ</b> .....	208
<b>Хижнякова Н.О. ХАРАКТЕРНІ ОСОБЛИВОСТІ ЕКОЛОГООРІЄНТОВАНИХ УПРАВЛІНСЬКИХ РІШЕНЬ</b> .....	209
<b>Чешихіна В.Р. ДЯЛЬНІСТЬ УКРАЇНСЬКИХ РЕЙТИНГОВИЙ АГЕНТСТВ: СУЧАСНИЙ СТАН ТА ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ</b> .....	211
<b>Шендерівська Л.П. СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ ВИДАВНИЦТВ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ</b> .....	212
<b>Шостак О.О., Кушнір Н.Б. ОСНОВНІ ПРИНЦИПИ ЕКОЛОГІЧНО БЕЗПЕЧНОГО ВОДОКОРИСТУВАННЯ</b> .....	214
<b>Shugaylo A.M., Dovgorol G.O. ACTUAL PROBLEMS OF ECONOMIC THEORY, MANAGEMENT AND MARKETING</b>	216
<b>Щесюк С.В. РОЛЬ І ЗНАЧЕННЯ ТУРИСТИЧНОГО ПРОДУКТУ КРАЇНИ В ЄВОІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСАХ</b> ....	217
<b>Гудзь Т.В. ОЦІНКА МАРКЕТИНГОВОЇ КОМПАНІЇ ЕЛЕКТРОННОГО МАГАЗИНА</b> .....	218
<b>Maksymenko K.I., Royenko L.V. The job placement of young people</b> .....	219
<b>Хомич С.В. ВРАХУВАННЯ ЕКОНОМІЧНОГО ВПЛИВУ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОГО КАПІТАЛУ ПРИ ПОБУДОВІ ВИРОБНИЧОЇ ФУНКЦІЇ</b> .....	220
<b>Білоус І.О., Кузякіна М.І. PROSPECTS OF UKRAINE'S ECONOMIC DEVELOPMENT</b> .....	221

### **Молодий менеджер інформаційних систем**

<b>Бережнюк О.В. Інформаційно-аналітична продукція: до визначення поняття</b> .....	223
<b>Дунчич Н.М., Попчук О.В. ВПЛИВ МІЖНАРОДНОГО ДОСВІДУ НА ОРГАНІЗАЦІЮ ДІЛОВОСТВА В УКРАЇНІ</b>	224
<b>Карачова А.О., Попчук О.В. СЕД ЯК ЧИННИК ОПТИМІЗАЦІЇ ДОКУМЕНТООБІГУ ПІДПРИЄМСТВА</b> .....	226
<b>Карпюк Д.В. ФУНКЦІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ МЕРЕЖЕВИХ ДОКУМЕНТІВ</b> .....	227
<b>Кукушкін О.М., Хижнякова Н.О. ХАРАКТЕРИСТИКА СТРУКТУРИ СИСТЕМИ ІНФОРМАЦІЙНОГО МЕНЕДЖМЕНТУ ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ</b> .....	229
<b>Кулакова О.В., Ясьмо В.Д. МЕТОДОЛОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ ДОКУМЕНТОЗНАВЧИХ ДОСЛІДЖЕНЬ</b> .....	231
<b>Луцишина Т.С. ВПРОВАДЖЕННЯ ЕЛЕКТРОННИХ ФОРМ ІНФОРМАЦІЙНОГО СЕРВІСУ ЯК АКТУАЛЬНИЙ НАПРЯМ ДІЯЛЬНОСТІ УНІВЕРСИТЕТСЬКОЇ БІБЛІОТЕКИ</b> .....	232
<b>Охрімчук О.М., Попчук О.В. ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ДОКУМЕНТООБІГУ У ВНЗ</b> .....	233
<b>Попчук О.В. ПРОФЕСІЙНА КУЛЬТУРА У ЗМІСТІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ДОКУМЕНТОЗНАВЦІВ</b>	234
<b>Repetukha V.M., Verduyk K.A., Dovgorol H.O. IMPORTANCE OF EMPLOYEES MOTIVATION</b> .....	236
<b>Черевко І.М., Сілкова Г.В. АНАЛІЗ ЗАРУБІЖНИХ ПУБЛІКАЦІЙ З ПІДГОТОВКИ МЕНЕДЖЕРІВ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ</b> .....	237
<b>Юхимчук К.В., Ясьмо В.Д. ПРОБЛЕМИ ОХОРОНИ АВТОРСЬКИХ ПРАВ НА ДОКУМЕНТНО-ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ В ІНФОРМАЦІЙНИХ УСТАНОВАХ</b> .....	238

Наукове видання

**„НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА МОЛОДИХ”**

**Матеріали V Міжнародної  
науково–практичної конференції  
студентів та молодих науковців**

*Частина 2. Природничо-математичний,  
суспільно-гуманітарний та економічний напрями*

**18–19 квітня 2012 року  
м. Рівне**

Відповідальний за випуск – Батишкіна Ю.В.  
Комп’ютерна верстка – Батишкіна Ю.В., Назарук М.В.

Формат 60\*84/16. Папір офсетний. Гарнітура Times New Romans.  
Друк різнографний. Ум. друк арк. 30. Замовлення № 124/41. Тираж 300 прим.

*Віддруковано засобами оперативної поліграфії ПП Самборський І.О.,  
33028 м. Рівне, вул. Толстого, 3, тел. 22-41-20*