

Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет

**„НАУКА, ОСВІТА,
СУСПІЛЬСТВО
ОЧИМА МОЛОДИХ”**

Матеріали II Всеукраїнської
науково-практичної конференції
студентів та молодих науковців

**17-18 травня 2007 року
м. Рівне**

Рівне – 2007

УДК 001+37+316.3

ББК 72

Н 34

Рецензенти:

С.С. Пальчевський – доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки Рівненського державного гуманітарного університету

А.Я. Бомба – доктор фізико–математичних наук, професор кафедри інформатики та прикладної математики Рівненського державного гуманітарного університету

Н 34 Наука, освіта, суспільство очима молодих: Матеріали II Всеукраїнської науково–практичної конференції студентів та молодих науковців 17–18 травня 2007 року, м. Рівне. – Рівне: РВВ РДГУ, 2007. – 206с.

Збірник містить матеріали доповідей студентів, магістрантів, здобувачів, аспірантів, вчителів та викладачів провідних ВНЗ України. В публікаціях висвітлені актуальні питання педагогіки, психології, методики викладання окремих дисциплін у загальноосвітніх і вищих навчальних закладах, особливості розробки та використання в освіті, науці, інших галузях прикладного програмного забезпечення.

Для студентів та магістрантів вищих навчальних закладів, вчителів та психологів загальноосвітніх навчальних закладів, наукових та педагогічних працівників.

Рекомендовано до друку Вченою Радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 10 від 27.04.2007р.)

© Рівненський державний гуманітарний університет, 2007

© Автори, 2007

Що – то за віконця, що допомагають бачити сонця (Окуляри).

Далі ставились завдання такого змісту:

- Опишіть предмети, зображені на картині. Що подібного є у зовнішньому вигляді півня і маку?
- Що допомогло вам відгадати загадку? (Подібність опису).
- Які слова в загадці вказують на цю подібність? (Чарівний ковпак).
- А яка подібність між окулярами і совою?
- Які є способи приховування задуманих предметів?
- Дайте визначення казки.

Окрім завдання пропонувалось на перетворення прислів'я на загадки – придумати загадки, до яких увійшли б запропоновані слова (крейда – білий зайчик, дошка – чорне поле, нічне небо – темний луг, місяць – молодик – золотий серп, пише – скаче). Учні переробляли окремі речення на загадки:

- Весняне сонце, наче золота рибка, по синьому, як море небу.
- Удаліні трактор, мов залізний жук, оре широке поле, наче лапами чорну землю крає.

При проведенні уроків – легенд на історичну тематику розглядалась картина художника А.Шпакова „Проводи війська”. На запитання вчительки, чи можна вважати княгиню Ольгу патріоткою своєї землі на основі літописної оповіді „Про княгиню Ольгу”, учні відповіли, що патріотичні почуття чітко виражені письменником і художником у їхніх творах. А при засвоєнні змісту казки І.С.Нечуя – Левицького „Запорожці” учні висловили версію закінчення твору на основі бесіди „Чи здійснились мрії козаків?”

Отже, творчі завдання для учнів сприяють успішному засвоєнню змісту художніх творів, привчають їх звертати увагу на художні деталі, на авторські засоби творення образу, уміння розрізняти морально – етичні категорії, зокрема добро і зло, красиве і потворне.

Вирішуючи проблему творчого викладання літератури в школі, потрібно враховувати психологічні основи індивідуальної діяльності учнів у процесі навчання. Інтегроване викладання української літератури, зокрема у творчих взаємозв'язках із зарубіжною, є складовою частиною новітніх педагогічних технологій, спрямованих на актуалізацію опорних знань при засвоєнні літературних понять на уроках обох літератур.

Список використаних джерел

1. Бандура О.М. Між предметні зв'язки в процесі вивчення української літератури. – К.: Рад.школа, 1984.
2. Волошина Н.Ю. Вивчення української літератури в 5 класі. – К.: Педагогічна думка, 1997.
3. Інноваційні технології викладання української мови та літератури в школі і ВНЗ: проблеми та пошуки (Матеріали Всеукраїнської науково – методичної конференції, 9 – 10 листопада 2004 р.). – Житомир: Полісся, 2004. – 212с.
4. Олійник Г.А. Виразне читання (посібник для вчителів). – Тернопіль, Навчальна книга – Богдан, 2001.
5. Пометун О., Пироженко Л. Сучасний урок. Інтерактивні технології в навчанні. – К.: Видавництво А.С.К., 2004. – 192с.
6. Пронкевич О.В., А.Л.Ситченко. Вивчення зарубіжної літературної казки у 5 класі. – К., 1996.
7. Пультер С.О., Лісовський А.М. Методика викладання української літератури. – Тернопіль. Підручники і посібники, 2004.
8. Семчук Д. Творчо – дослідницькі та інтерактивні технології навчання на уроках української словесності. – Тернопіль. Підручники і посібники, 2007.
9. Степанишин Б. Викладання української літератури в школі. – К., РВЦ „Проза”, 1995.
10. Наукові основи методики літератури (за ред. проф. Н.Й. Волошина) – К., Ленвіт, 2002

СТИЛІСТИЧНИЙ АСПЕКТ ДОСЛІДЖЕННЯ СИНТАКСИЧНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ТВОРІВ ОЛЕКСАНДРА ДОВЖЕНКА

Качанова Дар'я Михайлівна, магістрантка

Шульжук Н.В., канд. філ. наук, доцент

Рівненський державний гуманітарний університет

Функціональний синтаксис передбачає розгляд реченнєвої структури як єдності формально – синтаксичної, семантико – синтаксичної та комунікативної організації. Загальна семантика, або зміст речення, включає в себе логіко – поняттєві категорії, які співвідносяться з позамовною дійсністю (денотатом), а також семантику самої граматичної форми, в якій втілений зміст речення. "Денотативний зміст, – вважає С.Я.Єрмоленко, – можна назвати семантичним інваріантом речення, якому в конкретному мовленні відповідають семантичні варіанти речення" [2, с.17].

В семантичному синтаксисі речення розглядається як номінація події, ситуації, в якій від значення головної дії, від семантики предиката залежить роль предметів, актантів, учасників ситуації. Під семантикою речення розуміють "мовне конструювання моделі ситуації" [2, с.6].

Структурно – семантичне дослідження різних типів простих і складних речень традиційно включає в себе аналіз стилістичних функцій, які виконує та чи інша синтаксична форма, той чи інший тип речення. Крім того, стилістичний аналіз здебільшого впливає із лексичного наповнення синтаксичних конструкцій.

Якщо говорити про зв'язок між стилістичним значенням, з одного боку, і різними аспектами реченнєвої семантики – з другого, то стилістичне значення виявляє специфіку залежно від того, "компонентом якої реченнєвої семантики воно виступає" [2, с.50].

Мета статті – з'ясувати специфіку семантико-стилістичної організації складних безсполучникових речень як синтаксичних одиниць, виявити особливості їх функціонування у художніх творах О.Довженка.

Найбільш активно формально-семантичну варіативність синтаксичних структур використовує художнє мовлення. Саме тому ми вирішили дослідити цю тему на матеріалі творів О.Довженка.

У ході роботи було укладено джерельну базу шляхом суцільної вибірки складних елементарних та багатоконпонентних безсполучникових речень з таких творів: "Україна в огні", "Щоденник", "Зачарована Десна", "Повість полум'яних літ", "Поема про море", "Арсенал", "Щорс", "Аероград", "Земля", „Мічурін". Було прочитано 447 сторінок тексту, дібрано 474 конструкції.

Безсполучникові, або так звані асиндетонічні структури [6, с.355], як правило, у мовленні стилістично мотивуються. Як контраст до сполучникових конструкцій, ці реченнєві структури дають можливість повніше й яскравіше зафіксувати деякі вузлові моменти вислову, підкреслити й увиразнити якісь відтінки, зміцнити їх стилістичне навантаження.

Думка про те, що безсполучникова форма значно виразніша, емоційніша, ніж сполучникова, відтворена у працях багатьох мовознавців [2; 4; 5; 6; 8].

Специфіка семантичних відношень у безсполучникових реченнях полягає в супроводжувальній, оцінній ролі слів сприймання, мовлення і под., які в семантико-стилістичному плані співвідносяться з вставними компонентами, з питально-оцінними простими реченнями. Співвідносячись з простими структурами, безсполучникові речення відзначаються більш виразною емоційно-експресивною інтонацією, вносять у мовлення уснорозмовний колорит.

Безсполучникові речення з першою частиною оцінно-емоційного характеру передбачають семантико-стилістичну співвіднесеність із складними сполучниковими структурами. Синтаксична семантика їхня складніша, оскільки, крім співвіднесеності зі сполучниковою формою зв'язку, вони виявляють синонімічність із простими структурами. Напр.: Не дратуй мене, крутишся тут (О.Довженко).

Вищий ступінь експресії, виразніший стилістичний компонент відзначено в тих безсполучникових реченнях, в яких на приховану семантику дієслів мислення, волевиявлення, пов'язаних із з'ясувальним змістом, нашаровується причинова семантика між частинами складного речення: Не бути вже добру: в темному кутку за спиною стоїть шпигун-самурай (О.Довженко).

Подібна семантична варіативність безсполучникових і сполучникових структур виявляє таке стилістичне значення безсполучникової форми зв'язку, як відокремлення картин опису, зображення їх окремими "синтаксично-інтонаційними кадрами, що змінюють один одного" [2, с. 81–86].

Найпоширенішими стилістичними засобами організації тексту в синтаксичному плані є стилістичні фігури, під якими прийнято розуміти особливі синтаксичні конструкції, що відзначаються оригінальністю форми, використовуються як засіб логічного виділення і впорядкування тексту [5, с.235]. Серед поширених стилістичних фігур у структурі складного безсполучникового речення на матеріалі творів О.Довженка нами було виявлено замовчування, анафору, ампліфікацію, градацію, парцеляцію.

Спостереження свідчать, що пропуск узвичаєних у мові сполучників, які виражають різноманітні логічні відтінки, та заміна їх відповідною інтонацією, наголосом, паузами дає великий стилістичний ефект увиразнення.

Отже, проаналізувавши та систематизувавши матеріали джерельної бази, ми дійшли висновків, що якщо говорити про зв'язок між стилістичним значенням, з одного боку, і різними аспектами реченнєвої семантики – з другого, то стилістичне значення виявляє специфіку залежно від того, компонентом якої реченнєвої семантики воно виступає. Сфера застосування безсполучникових складних речень у художніх текстах – це, переважно, авторські описи, розповіді, характеристики, тобто зовнішній план зображення. Стилiстично виразні, семантично місткі, легкі й яскраві, структурно різноманітні асиндетонічні (безсполучникові) структури збагатили сучасну українську літературну мову, надали у її розпорядження гнучкі засоби вираження як у стилях інтелектуальних, так і в художньому.

Список використаних джерел

1. Єрмоленко С.Я. Семантичний аспект дослідження синтаксису і проблеми стилістики // Мовознавство. – 1981. – №1–3. – С.16–25.
2. Єрмоленко С.Я. Синтаксис і стилістична семантика. – К.: Наукова думка, 1982. – 210с.
3. Зарицький М. С. Стилiстика сучасної української мови. – К., 2001. – 156с.
4. Коваль А.П. Практична стилістика сучасної української мови. – К.: Вища школа, 1987. – 375с.
5. Пономарів О.Д. Стилiстика сучасної української мови. – К.: Либідь, 1992. – 247с.
6. Сучасна українська літературна мова. Стилiстика / За ред. Білодіда І.К. – К.: Наукова думка, 1973. – 516с.
7. Чередниченко І.Г. Нариси з загальної стилістики сучасної української мови. – К., 1962. – 495с.
8. Шульжук К.Ф. Функціональні параметри складного речення в художньому стилі// Актуальні проблеми сучасної філології. Мовознавчі студії: Зб. наук. праць. – Рівне: РДГУ, 2002. – Вип.10. – С. 4–10.

ЗМІСТ

Секція 1. Молодий педагог

| | |
|--|----|
| 1. <i>Аблаєва З.Р.</i> Соціально – філософские проблеми компьютеризации | 3 |
| 2. <i>Аблітарова А.Р.</i> Проблеми формування полікультурної компетентності дошкільників в умовах трансформаційних процесів | 4 |
| 3. <i>Аблязізова Г., Анафієва Э.Р.</i> Двухязычное образование младших школьников в поликультурном пространстве. | 6 |
| 4. <i>Анафієва Е.Р.</i> Проблема формування вимовних умінь та навичок у молодших школярів. | 8 |
| 5. <i>Балдинюк О., Побірченко Н. С.</i> Шляхи оптимізації культурно – дозвіллевої діяльності підлітків | 10 |
| 6. <i>Бекирова Л.Э.</i> Особенности формирования готовности учителей начальных классов к применению интерактивных технологий обучения. | 12 |
| 7. <i>Білик О., Яциур М. С.</i> Інтерактивні технології в профорієнтаційній роботі з учнями початкових класів. | 14 |
| 8. <i>Борисюк І.А., Коваль В.В.</i> Методика проведення нестандартних уроків з математики. | 15 |
| 9. <i>Войтович І.С.</i> Застосування психологічних тестів для дослідження рівня сформованості пізнавальних умінь. | 17 |
| 10. <i>Войтович О.П.</i> Впровадження і розв’язування міжпредметних пізнавальних задач з фізики. | 18 |
| 11. <i>Гаврюсєва Т.</i> Методика розробки тестових програм для використання в умовах кредитно – модульної системи навчання. | 19 |
| 12. <i>Галатюк Ю. М.</i> Про гуманізацію вивчення природничих дисциплін в сучасній школі | 20 |
| 13. <i>Герасименко Т.</i> Соціально – педагогічні перетворення в контексті дошлюбної підготовки молоді. | 21 |
| 14. <i>Глинюк І., Войтович І.С.</i> Підвищення інтересу до вивчення хімії в загальноосвітніх закладах. | 22 |
| 15. <i>Дикало В.І., Комаровська О.А.</i> «Національне виховання» та «етновиховання» в сучасній етнопедагогіці. | 24 |
| 16. <i>Дорожко Т., Гавриш І.В.</i> Особливості конструювання занять евристичного типу | 25 |
| 17. <i>Дякович Л.А., Яциур М.С.</i> Роль політехнічних загальнотрудових вмінь в професійному самовизначенні учнів основної школи | 26 |
| 18. <i>Євтушенко Н.М., Кирильчук Ю.В.</i> Використання інтерактивних технологій при формуванні політехнічних знань та вмінь в учнів 8 – 9 класів на заняттях трудового навчання. | 27 |
| 19. <i>Зброжек Д., Яциур М.С.</i> Застосування методу проєктів у трудовій підготовці учнів основної школи. | 29 |
| 20. <i>Зель І.О., Дубровська Л.О.</i> Професійна комунікативна компетентність спеціалістів гуманітарного профілю та її значення у підготовці майбутніх андрагогів. | 30 |
| 21. <i>Карпенко Н., Палій О.А.</i> Інтеграція змісту освіти як один з шляхів формування професійної компетентності фахівців дошкільної галузі: досвід Швеції | 31 |
| 22. <i>Катинська Л., Семенов О.О.</i> Педагогічні задачі як засіб реалізації принципу фундаментальності в професійній підготовці майбутнього учителя. | 33 |
| 23. <i>Ковальчук Т.П., Костюк М.П.</i> Принципи мінімізації ризиків навчально – виробничого травматизму. | 35 |
| 24. <i>Козак Є.М., Кирильчук Ю.В.</i> Використання інноваційних технологій навчання в зош на заняттях з трудового навчання. | 37 |
| 25. <i>Козлюк О.А.</i> Вплив сім’ї на формування гуманістичного спілкування у старших дошкільників. | 39 |
| 26. <i>Крайчук О.В., Соколовська О.П.</i> Вивчення вищої математики студентами нематематичних спеціальностей у контексті Болонського процесу | 40 |
| 27. <i>Кривець С., Падул Н.О.</i> Теоретичне обґрунтування критеріїв та ознак сформованості інформаційно – пошукової компетентності майбутніх учителів. | 41 |
| 28. <i>Кудусова А.Ш.</i> Сложности теоретического моделирования гуманистической направленности будущих учителей начальных классов. | 43 |
| 29. <i>Левчиенюк В.Я.</i> Електронний секундомір для шкільного демонстраційного експерименту. | 45 |
| 30. <i>Лупенко – Ковтун С.М., Мартіросян Л.А.</i> Нестандартний урок в інтерактивному режимі. | 46 |
| 31. <i>Матвєєва Н.</i> Школи передового педагогічного досвіду на службі молодим учителям. | 48 |
| 32. <i>Матвійчук А.Д.</i> Концентроване навчання вищої математики студентів з особливими потребами. | 50 |
| 33. <i>Матвійчук Н., Сілков В.В.</i> Застосування мультимедійних програмних засобів на уроках математики. | 51 |
| 34. <i>Мирончук Т., Войтович І.С.</i> Організація хімічних досліджень в домашніх умовах. | 53 |
| 35. <i>Момотюк Л.Б., Євтух М.Б.</i> Педагогічні умови громадянського виховання молодших школярів. | 54 |
| 36. <i>Мусяця Л., Сілков В.В.</i> Задачі, як реалізація поставленої мети завдання. Творча робота над ними. | 56 |
| 37. <i>Павлюк, Р., Сулаєва Н.В.</i> Креативність та педагогічні технології у контексті сучасності. | 57 |
| 38. <i>Падалка О.І.</i> Формування пріоритетних цінностей у майбутніх вихователів. | 58 |
| 39. <i>Пархомець Ю., Галатюк Ю.М.</i> Експериментальні задачі в структурі лабораторних робіт з фізики. | 59 |
| 40. <i>Сейдаметова Л.Н.</i> Психолого – физиологические основы межпредметных связей в обучении. | 60 |
| 41. <i>Сидяк Ю.С., Мислінчук В.О.</i> Технологічні особливості тематичного контролю знань учнів у контексті програмованого вивчення фізики. | 61 |
| 42. <i>Сілков В.В., Сілкова Е.</i> Деякі аспекти технології переходу на кредитно – модульну систему підготовки вчителів початкових класів. | 63 |

43. *Стасьонюк О., Левківський М. В.* Науково – дослідницька робота учнів шкільних лісництв у системі профорієнтаційної роботи: досвід Житомирської області. 64
44. *Страхонюк І. П.* Формування професійних інтересів і намірів 66
45. *Троцюк М., Семенов О.С.* Ієрархія ціннісних орієнтацій студентів педагогічного коледжу 69
46. *Холод О.В., Поніманська Т.І.* Педагогічні умови соціалізації дітей 6 – 7 року життя, які виховуються в дитячому будинку. 72
47. *Челишкіна О.В.* Формування професійної спрямованості учнів у процесі трудового навчання 73
48. *Шабаліна В., Сварковська Л.А.* Теоретичні аспекти використання дидактичних ігор у процесі навчання молодших школярів. 76
49. *Шевчук О., Побірченко Н.С.* Педагогічні аспекти діяльності колеги Павла Галагана (1871–1920рр.) . . 77
50. *Якобчук А.Л., Юсенко А.С.* Формування культури праці і реалізація ресурсозберігаючих технологій учнів. 78
51. *Янчук В.В., Сингаївський Д.В.* Формування конструкторських умінь та навичок у старшокласників. . 79
52. *Сяська І.О.* Дослідження рівнів сформованості екологічної свідомості старшокласників. 81
53. *Дем'яненко І.* Використання положень гуманітарної педагогіки як передумова збереження психологічного благополуччя суб'єктів навчального процесу. 85

Секція 2. Молодий психолог

54. *Волювач О.С., Шевченко Н.Ф.* Професійне самовизначення як смисл професійної діяльності 88
55. *Галицька О., Татенко В.О.* Про актуальність суб'єктно –вчинкової парадигми при дослідженні особистісної зрілості. 89
56. *Димченко Н.* Формування психологічної готовності майбутніх менеджерів –економів до професійної діяльності. 90
57. *Зелінська О., Бурдяк В.І.* Протестний потенціал демократичних трансформаційних процесів українського суспільства. 91
58. *Колесник О.М., Горська Г.О.* Особистісна підготовка практикуючого психолога. 92
59. *Куликовська Н.* Функціонування емотивного компонента в семантиці гендерно маркованих фразеологічних одиниць. 94
60. *Міньков Д.* Деякі аспекти соціалізації підлітків у позашкільних навчальних закладах 95
61. *Мосол Н.* До питання формування особистісної готовності до вибору професії психолога. 97
62. *Остапчук Н.О.* Виховання моральних якостей дитини за допомогою метафори. 98

Секція 3. Молодий природодослідник

63. *Белеля М, Мельник В.Й.* Дослідження якості води р. Іква. 100
64. *Кілюшик Т., Грюк І. Б.* Переваги і недоліки використання генетично модифікованих продуктів. 101
65. *Костолович М., Клименко М.О.* Екологічний стан природних ресурсів боліт Полісся 102
66. *Кравчук В., Мельник В.Й.* Проблеми забруднення атмосферного повітря міста Рівне автотранспортом. 103
67. *Максимець Оксана, Грюк І. Б.* Морфологічні зміни сосни звичайної (*Pinus Sylvestris L.*) як індикатор радіаційного забруднення. 104
68. *Мантула М.В., Мельник В. Й.* Дослідження якості води річки Устя. 106
69. *Олексюк В., Шпак В.І.* Життя, віддане науці (природодослідницька діяльність вченого –ботаніка Антонія Анджеївського) 108
70. *Петрук К., Грюк І.Б.* Радіобіологічні реакції рослин. 110
71. *Поніманський Л.В.* Разработка автоматизированной системы управления технологическим процессом по производству древесных гранул. 112
72. *Суходольська І., Мороз Є.П.* Інтродукція популяції пальчатокорінника фукса з природної флори в культуру. 113
73. *Теслюк Н.Я., Лико Д.В.* Пошкодження Каштана кінського (*Aesculus hippocastanum*) у парковому господарстві. 115
74. *Хоменчук Т.С., Тищук В.І.* Дефекти структури кристалів. Види дислокацій. 116
75. *Чернявська О., Грюк І.Б.* Підвищення радіозахисних властивостей хлібобулочних виробів добавками нетрадиційної сировини рослинного походження. 119
76. *Чернявська О., Грюк І.Б.* Забруднення харчових продуктів та шляхи зниження в них рівня токсичних речовин. 120

Секція 4–5. Молодий математик –програміст

77. *Гаврилюк В., Бомба А.Я.* Чисельне розв'язання модельних крайових задач на квазіконформні відображення в областях з неоднорідними включеннями та вільними межами 122
78. *Гаврюсєв С., Сяський А.О.* Математична модель часткового підсилення пластинки з криволінійним отвором двома стержнями в умовах циліндричного згину. 122
79. *Гнедко Н.М.* До питання використання ресурсів Internet в освітніх цілях. 123
80. *Громов Д.В.* Про необхідність вивчення функціональних можливостей інформаційно –пошукових систем мережі Інтернет. 124

81. *Климюк Ю.Є.* Просторові нелінійні сингулярно збудені крайові задачі типу “конвекція – дифузія” . . . 125
82. *Левінська І., Петрівський Я.Б.* Моделювання кінетики газоутворення водню із використанням програмних продуктів комп’ютерної математики. 126
83. *Мимрик Л., Коц І.В.* Математична модель потоку рідини через діафрагми нестандартних розмірів. . . 128
84. *Онищук В.В.* Проблеми захисту інформації в інформаційних мережах. 129
85. *Остачук Н.О., Крайчук С.О.* Додаткові функції задання та побудови графіків в програмі Mathcad. . . 130
86. *Подолець В., Петрівський Я.Б.* Модель фільтраційних процесів при дослідженні наслідків техногенної діяльності. 132
87. *Циганчук Л., Присяжнюк І.М.* Асимптотичний метод розв’язування одного класу нелінійних сингулярно збудених крайових задач типу „конвекція – дифузія – масообмін” 134
88. *Шафран Л., Петрівський Я.Б.* Інформаційно-моделююча система вилугування корисних компонентів. 136

Секція 6. Молодий філолог

89. *Антончук О., Хом’як І.М.* Лінгвістичні основи навчання орфографії в школі. 138
90. *Борицький В., Павлова О.І.* Місце термінології у системі сучасної англійської мови науки. 139
91. *Борицький В., Павлова О.І.* Лінгвістичні особливості медичної підмови сучасної англійської мови. . . . 140
92. *Гриценко А. Пульпер С.О.* Актуалізація опорних знань п’ятикласників у засвоєнні фольклорних творів 142
93. *Качанова Д., Шульжук Н.В.* Стилiстичний аспект дослідження синтаксичної організації творів Олександра Довженка. 143
94. *Смелянська В., Редько В.Г.* Сучасні підходи до планування програми з іноземної мови у початковій школі США. 145
95. *Фрідрих А., Вербець В.В.* Проблема підготовки майбутніх учителів –філологів до дослідницької діяльності в теорії і практиці вищої школи. 146
96. *Халимон І., Редько В.Г.* Умови формування професійної компетентності майбутніх учителів з другої спеціальності “Іноземна мова” 148
97. *Ярута Н.* Вибір героя біографічного твору. 149

Секція 7. Молодий історик

98. *Бородинська Л., Галуха Л.Ю.* Товариство взаємної допомоги євангельських християн у Другій Речі Посполитій. 152
99. *Ворон О.* Німецькі масові організації та їхня роль у суспільно –політичному житті міжвоєнної Чехословаччини. 153
100. *Герасименко О., Безклубенко С.Д.* Вплив традицій міської культури воліні на становлення української національної ідентичності 156
101. *Давидчук С., Сеєрова О.В.* Правовий статус російського дворянства згідно жалуваної грамоти 1785 р. 157
102. *Довгалець О., Карпуніна Т.О.* Гривні і куни стародавніх слов’ян. 158
103. *Желізняк В., Гур’янова І.Е.* Україна в глобалізаційних процесах. 160
104. *Іванченко О., Постоловський Р.М.* Виникнення вишеградського трикутника і прийняття декларації 162
105. *Капустін Г.М., Сеєрова О.В.* Сутність явища метаморфічного фаворитизму. 164
106. *Карпуніна Т.О., Гайбонюк В.Д.* Волинь 1939року: початок українсько –польського протистояння. . . 166
107. *Кравченко О., Побіргченко Н.С.* Історико –дослідницька діяльність Пантелеймона Куліша у 40 –і роки XIX століття. 169
108. *Ліончук О.П., Галуха Л.Ю.* „Майдан” як неінституційований вияв прямої демократії. 170
109. *Маркович В., Сеєрова О.В.* Реалізація анархістської ідеї в контексті революції 1905 –1907 рр. в Росії. 171
110. *Наумов А.С.* Президентські вибори – 2004 в Росії: причини перемоги В.Путіна 172
111. *Пилипович Т.В., Карпуніна Т.О.* Трагічна доля українців Холмщини періоду 1939 –1947 рр. в контексті українсько –польських відносин. 174
112. *Писцьо В., Давидюк Р.П.* Причини та початковий етап депортаційних акцій в Західній Україні 1939 –1941 років. 176
113. *Середюк О.А., Карпуніна Т.О.* Українські землі в складі Польського Королівства і Великого Литовського Князівства. 178
114. *Тимочко І.Б.* Волинське єпархіальне училище у другій половині XIX – початку XX ст. 181
115. *Швець Д., Карпуніна Т.О.* Берестейська унія та її вплив на українську національну еліту. 183
116. *Шмид О., Шеретюк В.М.* Еволюція національної політики царського уряду на Волині в XIX ст. . . . 185

Секція 8. Молодий громадянин держави

117. *Веренько В., Бурдяк В.І.* Участь молоді та молодіжних об’єднань у політичних процесах України: політичний та морально –етичний аспекти. 187
118. *Зайва Ю.А.* Спільна робота дошкільного закладу і сім’ї щодо статево –рольової соціалізації дітей дошкільного віку. 188
119. *Князєв А., Ротар Н.Ю.* Проблема формування політичної компетентності молоді в Україні. 189
120. *Корольова Н., Гавриш І. В.* Педагогічні умови формування національно –політичної еліти молоді. . 190

| | | |
|------|---|-----|
| 121. | <i>Ларіна Т., Тезікова С.В.</i> Діяльність професійних об'єднань у вирішенні питання професійної реалізації вчителів у США. | 191 |
| 122. | <i>Марчук Г.В.</i> Особливості формування основ соціальної поведінки дошкільників. | 193 |
| 123. | <i>Міркевич В.П.</i> Проблема виховання соціальної компетентності дітей дошкільного віку у теорії і практиці дошкільної освіти. | 194 |
| 124. | <i>Сливка В.П., Тезікова С.В.</i> Портфоліо як засіб професійного вдосконалення молодого фахівця (за результатами вивчення досвіду США) | 194 |
| 125. | <i>Сошников А.А., Семькин Н.В.</i> Повышение правовой культуры в г.Донецке и Донецкой области путем реализации специальных программ, на примере Донецкого регионального информационно – правового центра (ДРИПЦ) | 196 |
| 126. | <i>Удод О.В.</i> Проблеми соціальної адаптації дітей з особливими потребами засобами монтесорі –педагогіки. | 197 |
| 127. | <i>Цікул І., Ротар Н.Ю.</i> Політична соціалізація як механізм формування гендернорівних орієнтацій української молоді. | 198 |
| 128. | <i>Черній А.Л.</i> Легітимізаційний синдром суспільно –політичної кризи. | 199 |
| 129. | <i>Чорний Б., Мармуль Л.О.</i> Ефективна регіональна політика як шлях до економічної єдності України. | 200 |
| | ЗМІСТ. | 202 |

Наукове видання

**„НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО
ОЧИМА МОЛОДИХ”**

Матеріали II Всеукраїнської
науково–практичної конференції
студентів та молодих науковців

17–18 травня 2007 року
м. Рівне

Відповідальний за випуск – Войтович І.С.
Комп’ютерна верстка – Войтович І.С.

Формат 60*84/16. Папір офсетний. Гарнітура Times New Romans.
Друк різнографний. Ум. друк арк. 25. Тираж 150 прим. Зам № 25/1.

Віддруковано засобами оперативної поліграфії
редакційно–видавничого відділу РДГУ
33000 м. Рівне, вул.С.Бандери, 12