Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет
Факультет іноземної філології
Кафедра теорії і практики англійської мови та прикладної лінгвістики
Луцький національний технічний університет
Кафедра іноземних мов

Актуальні проблеми сучасної іноземної філології

Матеріали II Всеукраїнської заочної студентської науково-практичної конференції

Рівне – 2014

ББК 80
Ф 54
УДК 80

Філологічні витоки: Матеріали II Всеукраїнської заочної студентської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасної іноземної філології» (22 квітня 2014 р.). – Рівне: РДГУ, 2014. – 540 с.

Редакційна колегія:

Михальчук Н.О., доктор психологічних наук, завідувач кафедри теорії і практики англійської мови та прикладної лінгвістики, РДГУ;

Мартинюк А.П., кандидат педагогічних наук, доцент, в.о. завідувача кафедри іноземних мов, ЛНТУ;

Воробйова І.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і практики англійської мови та прикладної лінгвістики, РДГУ.

Рецензенти:

Воробйова Л.М., кандидат філологічних наук, професор кафедри теорії літератури та славістики РДГУ.

Гронь Л.В., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри методики викладання іноземних мов.

Упорядник випуску:

Воробйова І.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і практики англійської мови та прикладної лінгвістики, РДГУ.

Відповідальний за випуск:

Ніколайчук Г.І., кандидат педагогічних наук, професор, декан факультету іноземної філології РДГУ.

підкріплені вербальною та невербальною наочністю, що певним чином знижує ефективність цих вправ та інтерес учнів до їх виконання. Звичайно, один підручник не може містити усього різноманіття вправ, тому дуже важливим є творчий підхід вчителя, а використання різноманітних видів наочності на уроці не лише гарантує краще засвоєння матеріалу на уроці, а й також дає змогу вчителеві зробити кожен свій урок яскравішим.

ЛІТЕРАТУРА

1. Азимов Э.Г. Словарь методических терминов / Э.Г.Азимов, А.Н.Щукин. – СПб.: Златоуст, 1999. – 472 с.

2. Іноземна мова. Програма для загальноосвітніх державних закладів (5-9 класи) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.mon.gov.ua/ua/activity/education/56/692/educational_programs/1349869429.

3. Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах: Підручник. Вид. 2-е випр. і перероб. / Кол. Авторів під керівн. С.Ю.Ніколаєвої. – К.: Ленвіт, 2002. – 328 с.

4. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах: підручник / [Л. С. Панова, І. Ф. Андрійко, С. В. Тезікова та ін.]. – К.: ВЦ «Академія», 2010. – 328 с.

5. Несвіт А.М. Англійська мова : Підручник 5 клас./ А.М.Несвіт. – К.: Генеза, 2013. – 225 с.

Карамач О.Ю., Джава Н.А.
Рівненський державний гуманітарний університет
Рівне

МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ УЧНІВ СЕРЕДНЬОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ УСНОГО НІМЕЦЬКОГО СПІЛКУВАННЯ

Сучасний стан міжнародних зв’язків України, вихід її до європейського та світового простору зумовлюють розглядати іноземну мову як важливий засіб міжкультурного спілкування.

З позицій державної мовної політики навчання іноземних мов на середньому ступені навчання є одним із пріоритетів сучасної освіти. Основне призначення іноземної мови як предметної галузі шкільного навчання – сприяти в оволодінні учнями уміннями і навичками спілкуватися в усній і писемній формах відповідно до мотивів, цілей і соціальних норм мовленнєвої поведінки у типових сферах і ситуаціях. Саме середня школа є тим навчальним закладом, де формуються базові механізми іншомовного спілкування, котрі у майбутньому випускники зможуть розвивати і удосконалювати відповідно до власних потреб.

Головна мета навчання іноземної мови у загальноосвітніх навчальних закладах полягає у формуванні в учнів соціокультурної компетенції, базою для якої є комунікативні уміння, сформовані на основі мовних знань і навичок. Розвиток даної компетенції забезпечує входження особистості в інший соціум і сприяє її соціалізації в новому для неї суспільстві.

Багато українських та російських методистів та дослідників займалися вивченням цієї проблеми та її вирішенням в умовах сучасної загальноосвітньої школи, зокрема методист Р.Л.Златогорська звертає увагу на те, як потрібно розвивати в учнів усне мовлення відповідно до його видів. Також вказує на те, які причини сприяють поганому оволодінню усним спілкуванням [3, 50-57].

Методист С.Ю.Ніколаєва у статті «Цілі навчання іноземних мов в аспекті компетентнісного підходу» розглядає цілі навчання іноземних мов у середніх навчальних закладах в аспекті компетентнісного підходу. Пропонує виділяти практичну, виховну, освітню, розвивальну і професійно орієнтовану цілі [4, 11-17].

Для того, щоб дитина могла спілкуватися з дорослими та іншими дітьми їй потрібні уміння сполучати слова у речення, а також викласти свою думку. Лише засвоєння основ усного мовлення в кінцевому підсумку дасть змогу дитині здійснювати спілкування. Дотримуючись усних норм мови дитина зможе формувати нерідною (німецькою) мовою думку, дійти взаєморозуміння з іншою людиною [4, 11-17].

Методист І.Ю.Голуб у статті «Використання стереотипів для формування соціокультурної компетенції на заняттях з іноземної мови» розглядає можливості використання стереотипів для формування соціокультурної компетентності у процесі навчання іноземних мов. Проаналізовано визначення стереотипів, причини їх виникнення та їхню роль у процесі вивчення іноземних культур та міжкультурної комунікації; запропоновано методи роботи із стереотипами під час навчання іноземної мови [2, 35-37].

Проблемі формування соціокультурної компетенції учнів на середньому ступені навчання присвятили свої праці такі науковці: Л.Байсара, Л.Бордюк, Н.Князева, В.Бурбело, Б.Томалін.

Метою даної статті є теоретичне обґрунтування ефективності формування соціокультурної компетентності в процесі навчання усного мовлення.

Соціокультурна компетенція – це знання культурних особливостей носіїв мови, їх звичок, традицій, норм поведінки й етикету та вміння розуміти комунікативну поведінку носіїв мови й адекватно використовувати набуті знання у процесі спілкування, залишаючись при цьому носієм іншої культури.

Вважають, що соціокультурна компетенція складається з країнознавчої та лінгвокраїнознавчої компетенцій, де країнознавча компетенція – це знання учнів про культури країни, мова якої вивчається (знання історії, географії, економіки, державного устрою, особливостей побуту, традицій та звичаїв країни), а лінгвокраїнознавча компетенція передбачає сформованість в учнів цілісної системи уявлень про національно-культурні особливості країни, що дозволяє асоціювати з мовною одиницею ту саму інформацію, що й носій мови, і досягнути у такий спосіб повної комунікації [5, 57].

Так, Л.П.Голованчук вважає за доцільне ввести замість терміна «країнознавча компетенція» термін «культуро-країнознавча компетенція», яка передбачає не лише специфічні культуро-краєзнавчі знання, а й навички та вміння, що допомагають у забезпеченні здатності й готовності до іншомовного міжкультурного спілкування і досягнення

взаєморозуміння. Розглядаючи її як складне і багатокомпонентне утворення, він виділяє її наступні складові: культуро-країнознавчі знання історико-культурного, соціокультурного, етнокультурного фонів, знання зі сфери літератури, мистецтва, географічні знання та знання про видатних осіб країни; навички виживання і розуміння лексичних одиниць культурно-краєзнавчого характеру в усіх видах мовленнєвої діяльності; уміння використовувати культурно-краєзнавчу інформацію в усіх видах мовленнєвої діяльності [1, 125-130].

Умови формування соціокультурної компетенції об'єктивно закладені у навчальний процес. Формування соціокультурної компетенції виявляється особливо важливим за умови відсутності реального мовного середовища і, відтак, має бути спрямованим на навчання у характерних для спілкування цілей і мовленнєвих ситуаціях або максимально наближених до них.

Основними видами вправ для формування соціокультурної компетенції учнів у монологічному мовленні є такі комунікативні вправи як, проблемні ситуації, метод аналізу конкретних ситуацій та рольові ігри.

Проблемна ситуація – це вправа, експозиція якої містить деяку мовленнєву задачу; аналізуючи проблему, учні детально описують шляхи її вирішення.

При створенні проблемної ситуації нас цікавить не лише засвоєння результатів наукового пізнання, але й сам процес отримання цих результатів, формування пізнавальної самостійної діяльності учня і розвиток його творчих здібностей, уміння діяти, мислити в нестандартних ситуаціях. Створити нестандартну ситуацію на уроці допомагає використання елементу театралізації. При чому, ми використовуємо елементи театралізації не для того, щоб учень відчув себе актором на сцені, або учасником сценки, яка розігрується на уроці, а для максимального наближення ситуації до реальних умов і для підсилення важливості знань з іноземної мови. Ми прагнемо не просто дати завдання учням, умовно створити ситуацію і попросити розіграти її, а створити такі умови, в яких учень відчує власну значимість та відповідальність за свої дії.

Потрібно зберегти елемент раптовості, дати можливість учасникам вирішувати мовні задачі відповідно до ситуації.

Метод аналізу конкретних ситуацій. Суть даного методу полягає у використанні в учбовому процесі описів конкретних ситуацій, проблем, умов з життя організацій, людей або окремих індивідуумів, які орієнтують студентів на формулювання проблеми і пошук варіантів її вирішення з подальшим розбором на заняттях. Таким чином, даний метод передбачає ретельний аналіз конкретної ситуації (в організації, в міжособистісних або професійних стосунках, в суспільстві або культурі). Для проведення такого аналізу студентам, як правило, надається інформація

Найефективнішим методом навчання усного мовлення є рольова гра, оскільки гра допомагає зробити процес навчання цікавим, захоплюючим. Гра допомагає зробити процес навчання цікавим, захоплюючим. Під час рольової гри діти виступають суб'єктами ігрового процесу, його активними творцями. У грі навіть пасивна дитина спроможна виконати таке завдання, яке їй важко дається у звичайному житті, тому що тут існує певна умовність і немає такої жорстокої смуги оцінювання, яку відчуває на собі школяр з перших же днів навчання, адже це гра. Відчуття рівності, атмосфера захопленості дають можливість учням подолати скутість, зняти мовний бар'єр, втому, знизити тривожність, напруження, негативне ставлення учнів до навчальної діяльності. Рольова гра орієнтує учнів на планування особистої мовленнєвої поведінки і прогнозування поведінки співрозмовника.

Отже, формування соціокультурної компетенції на уроках іноземної мови передбачає обов'язкове ознайомлення з культурною спадщиною інших країн. Це не лише допомагає учневі краще зрозуміти певний народ, але й розвиває в нього інтерес до навчання.

В процесі вивчення іноземної мови як засобу міжкультурного спілкування учень пізнає іншу культуру, вивчає інші зразки соціальної поведінки і має можливість порівняти їх зі знаннями, набутими у рідній для нього культурі, і таким чином вчиться розуміти представників інших культур.

ЛІТЕРАТУРА

1. Голованчук Л.П. Навчання учнів основної загальноосвітньої школи культурно-країнознавчої компетенції на уроках англійської мови: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Голованчук Людмила Павлівна. – К., 2003. – 340 с.
2. Голуб І.Ю Використання стереотипів для формування соціокультурної компетентності на заняттях іноземної мови // Навчання іноземних мов у середніх навчальних закладах. – 2012. – №2. – С. 35-37.
3. Златогорская Р.Л. Обучение монологической речи / Р.Л.Златогорская // Иностранные языки в школе. – 2012. – №4. – С. 50-57.
4. Ніколаєва С.Ю. Цілі навчання іноземних мов в аспекті компетентнісного підходу / С.Ю.Ніколаєва // Навчання іноземних мов у середніх навчальних закладах. – 2010. - №2. – С. 11-17.
5. Татаренко А.Б. Компетентність – вимога сучасності / А.Б. Татаренко// Світло: науково-метод. інф. пізн.-освіт. часопис. – 1996. – № 1. – с. 57-64.

Ковальчук А.В.
Рівненський державний гуманітарний університет
Рівне

КОМУНІКАТИВНИЙ МЕТОД НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ

Усезростаюча потреба сучасної молоді в практичному володінні іноземною мовою обумовлює серйозне та глибоке вдосконалення всіх складових процесу навчання цього вже не тільки шкільного предмета, а й значущого компонента освіти кожного громадянина нашої держави.

Історія методики навчання іноземних мов завжди була зорієнтована на пошуки найбільш раціонального методу навчання. Кожен метод має властиві йому позитивні та негативні сторони і за певних умов має свою об'єктивну цінність. Проте у всі часи методи, що використовувались в різних навчальних закладах, перебували в безпосередній залежності від соціального

ЗМІСТ

ВСТУПНЕ СЛОВО 2

Секція 1. Фонетична, лексична та граматична системи мови і методи їх досліджень. 3

Артемчук А.О.
Мовні одиниці лексико-семантичного поля «досягнення» в англійській мові. …… 3

Бабій Д.П.
Роль Інтернету в утворені нових слів. ……. 8

Білик О.К.
Лінгвокультурний аспект асоціативного ряду зі значенням «колір». ……... 12

Білик О.К.
Оцінка в прислів'ях англійської мови. …… 17

Бурбига А.І.
Дослідження лексико-семантичного поля у лінгвістиці. …… 21

Вердух К.О.
Омонімія англійських термінів та особливості їх перекладу (на матеріалі словників). ……... 28

Гіль Н.В.
Вплив французьких запозичень на динаміку лексичної системи англійської мови. …… 35

Гнатюк К.О.
Етимологічна класифікація запозичень. …….. 39

Гутт О.О. Особливості терміносистеми готельного бізнесу. 45

Данченко В.В.
Role of foreign borrowings in the language of banking. …… 50

Денісова І.О.
Семантичні та прагматичні аспекти англійських та українських афоризмів. ……. 54

Івчик О.І.
Фразеологічні засоби вираження концепту «краса» в англомовній картині світу. …… 59

Касперська Д.Р.
Лінгвістичні особливості персональних оголошень в мережі «Інтернет» та періодичних виданнях. ……. 64

Літвіненко І.В. Структурно-семантична характеристика гендерного компоненту ідіом та прислів'їв в сучасній англійській мові. …… 68
Лобанова Ю.М.
Структура лексико-семантичних полів «любов» та «дружба» у німецькій мові. …… 74
Лопуга А.В.
Паремії як репрезентанти мовної картини світу. …… 78
Маринін Я.А.
Процес конверсії на сучасному етапі словотворення в англійській мові. …… 84
Оверчук В.В.
Особливості перекладу британських реалій в романі Джейн Остін «Гордість і упередження». …… 90
Омельчук О.Я. The Adjectives of Assessment in Modern English (on Lewis Carroll's Writing «Alice's Adventures in Wonderland»). …… 95
Панчук Т.І.
Статус прислів'їв/паремій у системі мови. …… 99
Плахотнюк А.С.
Семантика синього кольору у складі французьких фразеологічних одиниць. …….. 105
Приймак К.М.
Типи конвертування лексичних одиниць в сучасній англійській мові. …… 112
Радюк О.О.
Неологізми в сучасній британській англійській мові (на матеріалі молодіжних он-лайн видань SQ MAGAZINE, LIVE, MOUTH LONDON). …….. 117
Танькова А.В.
Тематико-ідеографічна систематизація німецьких флористичних фразеологічних одиниць. …….. 124
Угринюк Р.В., Ковальчук С.В.
Інвентаризація лексико-семантичної групи іменників на позначення гендерної приналежності в сучасній німецькій мові. …… 130

Устименко К.В.
Абревіатури в англомовних комп'ютерних текстах та особливості їх перекладу українською мовою. ……. 135
Царук В.С., Касаткіна О.В.
Слова-кольоропозначення у складі англійських фразеологічних одиниць. ……. 141
Чернюк К.С.
Неологізми сучасної англійської мови в сфері економіки та бізнесу. …… 146
Шмонова К.М.
Функціонування фразеологічних одиниць у німецькомовному дискурсі економічних статей. …….. 151
Яремчук Я.В.
Аналіз фразеологічних одиниць, що виражають відношення людини до праці (на матеріалі, української, англійської та німецької мов). ……... 155
Яцюк І.О.
Семантичні та функціональні характеристики англійських власних імен з опорою на етимологію (на матеріалі творів Агати Крісті). ……. 159

Секція 2. Іншомовна міжкультурна компетенція в аспекті сучасних досліджень. 167
Білецька А.О.
Роль заголовку в реалізації функціональних особливостей публіцистичного стилю. …… 167
Железняк Д.С.
Емотивні висловлювання оцінки адресата у комунікативній ситуації ревнощів. …….. 173
Коночук Н.Д.
Етнокультурний аспект паремій або народна мудрість як результат мовної картини світу. …….. 177
Литвиненко О.В.
Національні особливості ведення ділових перемовин в країнах Європи. …….. 182

Лобода Я.В.
Неоднорідність субкультур молодого покоління. …… 187
Лущан В.О.
Основні відмінності у вербальній та невербальній поведінці українців і представників англомовних лінгвокультур. …… 192
Манько О.О.
«Чоловіче» та «жіноче» як культурні концепти. …… 197
Марчук К.В.
Відтворення категорій культури в семантиці фразеологічних одиниць. …….. 203
Медведєва А.В.
Особливості автомобільної термінології української та німецької мов. …… 208
Остапюк К.В.
Способи відтворення торгових назв в іншомовному дискурсі. 212
Погоріла О.В.
Роль культурного інтелекту у професійній підготовці майбутніх фахівців банківської сфери. …… 216
Прус О.О.
Концепт ВЛАДА у сучасному французькому та українському газетному дискурсі. ……... 222
Рижак Ю.В.
Національна специфіка структурно-семантичної моделі фразеологічних одиниць. ……. 228
Сидор О.В.
Стилістичні характеристики компаративних фразеологічних одиниць із соматичним компонентом в англійській та українській мовах. ……. 234
Троцюк К.В.
Стилістичні функції фразеологізмів у засобах масової інформації (на матеріалі текстів журналу «Der Spiegel»). …… 239
Хоменко Ю.М.
Типологія комунікативних невдач. ……. 243

Секція 3. Актуальні проблеми літературознавства. 248
Афоніна Н.К.
Проблема жанрового визначення літературних форм інтерпретації шекспірівського сюжету у міжкультурному просторі (Дж. Апдайк «Гертруда і Клавдій»). …… 248
Бальбуза О.В.
Цикл про Земномор'я Урсули Ле Гуїн як фентезійний квест. .. 255
Безручко А.В.
Наративні особливості детективних оповідань Едгара Аллана По та Артура Конан Дойла. ……. 258
Волкова С.Ю.
Актуалізація концепту «тимчасовий притулок» у романі Вольфґанґа Хільбіґа «Das Provisorium». ……. 265
Калашникова В.І.
Ромен Гарі – борець за збереження моральної першооснови людства. …….. 269
Костюк Н.О.
Англомовна кіберпанкова антиутопія XXI ст. крізь призму постмодернізму. ……. 274
Мартинова М.О.
Тандем двох мистецтв: література та кіно. ……. 280
Менчинська І.Р.
Комедія інтриг як різновид комедії ситуацій у трилогії П'єра Бомарше. ……. 285
Мороз Л.М.
Специфіка жанрового генезису джесту у збірці «Кумедні оповідання майстра Скелтона, поета-лауреата». …… 288
Мосійчук Т.А.
Історія створення роману Артура Конан Дойля «Собака Баскервілів». ……... 296
Мурог А.О.
Феномен «Плаского Світу» Террі Пратчетта в контексті лінгвокультурологічного аналізу. …… 301

Нещадимова Д.С.
Проблематика та художні особливості творчості Жоржа Перека (на матеріалі романів «Речі» та «Життя спосіб вживання»). …… 305
Омельчук В.О.
Новелістика В.С.Моема: художні принципи, своєрідність змісту і форми. …… 311
Павлюк В.Г.
Інтертекстуальність як особливий засіб творення художнього полотна в творах Ієна Бенкса. …….. 316
Перішко В.Г.
Виховні мотиви в гіндімовній літературі для дітей. ……. 320
Потапенко Т.В.
Мовна репрезентація концепту «батьківщина» у романі Ренан Деміркан «Schwarzer Tee mit drei Stück Zucker». …….. 324
Романенко Д.О.
Авторська лексична система у творі Джона Руела Толкіна «Гобіт». ……... 327
Романчук І.В.
Особливості літературного стилю Агати Кристі. ……... 332
Савош К.А.
Художній переклад як діалогічна модель творчості. …….. 337
Савук О.В.
Алюзія як засіб репрезентації гамлетівського лейтмотиву у романі Айріс Мердок “Чорний принц”. …….. 341
Самборська М.В.
Особливості художнього світу Патріка Зюскінда (на матеріалі повісті «Голубка», п’єси «Контрабас» та оповідання «Потяг до глибини»). …….. 346
Сас А.Е.
Особливості індивідуального авторського стилю Едварда Олбі. …… 352
Сиротюк Т.А.
Засоби створення комічного у повісті Д.Д.Селінджера «Над прірвою в житі». ……. 357

Токар К.О.
Реалізація ґендерних стереотипів у художньому англомовному дискурсі. …… 361
Трофімчук М.В.
Поетика абсурду в драмі «День народження» Г.Пінтера. ……. 366

Секція 4. Новітні методики навчання іноземних мов. 374
Береза О.О., Гарах А.В., Денисенко В.К.
«Ротаційні трійки» як один із інтерактивних методів формування іншомовної компетенції у монологічному мовленні. ……. 374
Бурченя І.Л.
Використання комп'ютерних навчальних програм для ефективного навчання іншомовного спілкування. …… 377
Глух А.А. Інноваційні методи вивчення іноземних мов у ВНЗ. 384
Голубова К.Є., Зимовець О.А., Згонник Д.І.
Можливості використання методу «мозковий штурм» на уроці англійської мови в 8-му класі. …… 388
Гуд Ю.Р.
Характеристика репродуктивної граматичної навички. …… 395
Гуменюк Я.О.. Джава Н.А.
Автентичні тексти як ефективний засіб формування іншомовної комунікативної компетенції учнів старшої школи. 401
Дворак О.О.
Використання проектної методики у навчанні іноземних мов в ЗОШ. ……. 406
Здомищук А.В.
Інтерактивні методики для успішного вивчення іноземних мов. …….. 409
Івашкевич Е.Е.
Communicative approach in the process of English teachers' training. …… 414
Ілляшенко К.В., Кузьменко Ю.М., Колесник Т.М.
Використання інтерактивного методу «Ажурна пилка» для розвитку іншомовної компетенції у читанні. ……. 420

Калина А.В.
Використання вправ ІІ-ї групи для розвитку умінь монологічного мовлення у 5 класі загальноосвітньої школи з теми «Погода» за підручником А.Несвіт English 5. …….. 425
Карамач О.Ю., Джава Н.А.
Методика формування соціокультурної компетенції учнів середнього шкільного віку в процесі навчання усного німецького спілкування. ……... 430
Ковальчук А.В.
Комунікативний метод навчання іноземних мов. ……. 435
Ковальчук О.В.
Ігрові технології як метод розвитку творчих здібностей школяра на початковому етапі вивчення англійської мови. …. 441
Комарницька І.Р.
Проектний метод як спосіб розвитку творчих здібностей учнів. ……... 446
Корневич М.Т.
Психолого-фізіологічні фактори успішності навчання англійської мови в початковій школі. ……. 450
Кузьменко Ж.Ю.
Роль інтерактивних методів навчання при вивченні іноземної мови. …… 457
Литвинчук О.М., Джава Н.А.
Навчання письма учнів старшої школи на основі інтерактивних методик. ……. 460
Лук'янчук І.Л.
Лінгводидактичні можливості англійської пісні на уроках іноземної мови в середніх класах ЗОШ. ……. 465
Мандибура М.І.
Роль процесу формування лінгвокраїнознавчої компетенції у підвищенні пізнавальної активності старшокласників. ……. 471
Мураліс І.В.
Методика навчання старшокласників коректного письмового відтворення англійських фразеологічних одиниць українською мовою. …….. 476

Оксенюк О.П.
Діалогічне мовлення учнів старшої школи: теоретико-практичний аспект. …… 481
Пастушенко М.А.
Вплив телевізійної реальності на організацію комунікативної діяльності підлітків на уроках іноземної мови в сучасній школі. …….. 487
Пилипчук Т.С.
Організація та засоби презентації іншомовного лексичного матеріалу на початковому ступені навчання. …… 492
Прискока С.А.
Проведення групової бесіди на уроці іноземної мови у 9-му класі. …… 498
Семенченко Ю.Р.
Методики навчання іноземних мов на сучасному етапі. ……. 504
Твердохліб В.О., Коваленко С.М.
Використання пісенних матеріалів у формуванні англомовної фонетичної компетентності в учнів 5-го класу середньої загальноосвітньої школи. …….. 510
Чеван М.О.
Реалізація принципів інтенсивного навчання на уроці англійської мови. ……... 515
Шевченко В.В.
Методика формування і розвитку вимовно-інтонаційних навичок учня початкової школи. ……. 520
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ 523
ЗМІСТ 531

Наукове видання

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ

Матеріали ІІ Всеукраїнської
заочної студентської науково-практичної конференції

Відповідальний за підготовку збірника до видання **Воробйова І.А.**
Комп'ютерна верстка **Воробйова І.А.**