

**Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет
Факультет іноземної філології
Кафедра теорії і практики англійської мови та прикладної
лінгвістики
Луцький національний технічний університет
Кафедра іноземних мов**

Актуальні проблеми сучасної іноземної філології

**Матеріали II Всеукраїнської заочної студентської
науково-практичної конференції**



Рівне – 2014

ББК 80

Ф 54

УДК 80

Філологічні витоки: Матеріали II Всеукраїнської заочної студентської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасної іноземної філології» (22 квітня 2014 р.). – Рівне: РДГУ, 2014. – 540 с.

Редакційна колегія:

Михальчук Н.О., доктор психологічних наук, завідувач кафедри теорії і практики англійської мови та прикладної лінгвістики, РДГУ;

Мартинюк А.П., кандидат педагогічних наук, доцент, в.о. завідувача кафедри іноземних мов, ЛНТУ;

Воробйова І.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і практики англійської мови та прикладної лінгвістики, РДГУ.

Рецензенти:

Воробйова Л.М., кандидат філологічних наук, професор кафедри теорії літератури та славістики РДГУ.

Гронь Л.В., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри методики викладання іноземних мов.

Упорядник випуску:

Воробйова І.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і практики англійської мови та прикладної лінгвістики, РДГУ.

Відповідальний за випуск:

Ніколайчук Г.І., кандидат педагогічних наук, професор, декан факультету іноземної філології РДГУ.

Литвинчук О.М., Джава Н.А.
Рівненський державний гуманітарний університет
Рівне

НАВЧАННЯ ПИСЬМА УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ НА ОСНОВІ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДИК

Сучасна школа перебуває на шляху модернізації змісту і форми навчання. Одним з кроків підвищення ефективності навчально-виховного процесу є впровадження інтерактивних технологій на уроці іноземної мови. В сучасному інформаційному суспільстві, коли високорозвинені технології вимагають нової системи мислення, школа має навчити учнів комунікативності, умінню працювати з будь-якою інформацією, мислити неординарно, гнучко, залежно від ситуації та багатьох інших рис.

Деякі питання інтерактивного навчання німецькомовного письма розроблялися в сучасній педагогіці, психології та методиці викладання іноземних мов. Так, у методиці різні аспекти навчання писемного мовлення розглядали Є.П.Калініна, Т.Калинович, В.Забуга, Н.К.Скляренко, Л.К.Мазунова, І.А.Зимня та ін.; лінгводидактичні засади інтерактивного навчання – Л.Варзацька, О.Комар, В.Буренко, Н.С.Мурадова, О.І.Пометун, Л.В.Пироженко, щодо використання інноваційних технологій на уроках іноземної мови – Н.Ф.Бориско, Л.В.Калініна, І.Ф.Самійленко, стосовно німецької мови, то це питання розглядали Л.П.Новік, С.І.Сотнікова.

Проте за наявності великої кількості методичних досліджень відсутніми є спеціальні дослідження, присвячені методиці інтерактивного навчання письма німецькою мовою.

Метою даної статті є теоретичне обґрунтування ефективності інтерактивного навчання старшокласників німецькомовного письма.

Основною метою навчання німецької мови є формування в учнів комунікативної компетенції, що означає оволодіння мовою як засобом міжкультурного спілкування, розвиток умінь використовувати іноземну мову як інструмент у діалозі культур і цивілізацій сучасного світу, а також використання інтерактивних методів, як приклад сучасного методу навчання.

Термін «компетенція» ми, слідом за Е.Г.Азімовим та А.М.Щукіним, трактуємо як «здатність до виконання певної діяльності на основі здобутих знань, навичок і вмінь» [1, 107]. Оволодіння іншомовною компетентністю передбачає сформованість комунікативних умінь у чотирьох основних видах мовленнєвої діяльності (говоріння, аудіювання, читання, письмо), наявність мовних знань (фонетичних, граматичних, лексичних) та навичок оперування ними. Компетенція у письмі – це невід'ємний складник іншомовної комунікативної компетенції. Інтерактивність у навчанні можна пояснити як здатність до взаємодії, навчання у режимі бесіди, діалогу, дії. Отже, у дослівному розумінні інтерактивним може бути названий метод, в якому той, хто навчається, не виступає лише слухачем, спостерігачем, а бере активну участь у тому, що відбувається, власне створюючи це явище: говорить, керує, моделює, пише, малює тощо [6, 85].

Н.С.Мурадова стверджує, що інтерактивне навчання – це навчання, заглиблене в процес спілкування. Для підвищення ефективності процесу навчання необхідна наявність трьох компонентів спілкування, а саме: комунікативного, інтерактивного та перцептивного [5, 60].

Під інтерактивним навчанням писемного мовлення ми розуміємо організацію спільної групової та самостійної навчальної діяльності учнів, спрямованої на розвиток умінь писемного мовлення при виконанні різних соціальних ролей (автора, читача-редактора, учня, викладача). Таке навчання означає, що учень у процесі самостійного поетапного написання творчої роботи (від розробки напрямків розкриття теми до написання кінцевого варіанту тексту) навчається від учителя, інших учнів групи і розширює свій мовленнєвий досвід, читаючи, аналізуючи та коригуючи як власні, так і чужі тексти. Спираючись на те, що у процесі інтерактивного навчання писемного мовлення, як зазначають О.Пометун та Л.Пироженко, текст виступає, з одного боку, як об'єкт спостереження, аналізу, редагування та коригування і, з іншого боку, як продукт діяльності [7, 89].

Інтерактивне навчання максимально сприяє досягненню однієї з основних цілей навчання німецької мови – розвитку вмінь вираження думки німецькою мовою, як в усній, так і письмовій формі, причому воно дає можливість взаємозв'язаного навчання усного й писемного висловлювання думки. У процесі обговорення написаного в парах або групах мовленнєва діяльність старшокласників тісно пов'язана з діяльністю слухання. При цьому удосконалюються уміння сприймати, осмислювати й розуміти мовлення співрозмовників. Необхідно відмітити, що при інтерактивному навчанні писемного мовлення відбувається і подальше удосконалення умінь читання: читання написаної творчої роботи вголос у групі для подальшого її обговорення, читання тексту про себе для само і/або взаєморедагування. Важливим методичним принципом організації інтерактивного навчання писемного мовлення є поєднання навчаючої діяльності вчителя, взаємонавчання школярів у групі і самостійної навчальної діяльності кожного учня.

Між вчителем та класом проходить усна інтеракція, але це спілкування має свої особливості. Вчитель пояснює теоретичний матеріал, знайомить учнів з різними способами розв'язання завдань з написання та перевірки текстів. Роль вчителя полягає в залученні учнів до процесу пошуку рішення конкретної задачі, у показі зразка рішення. Він може демонструвати, як можливі способи і логіку рішення задачі, так і різні підходи до аналізу якогось явища. Завдання учнів полягає в тому, щоб брати участь у пошуку відповіді на питання, готуватися до самостійного розв'язання проблемних задач.

На початковому етапі роботи з формування кожного конкретного вміня писемного мовлення клас працює під керівництвом вчителя. Учні попередньо ознайомлюються з текстом-зразком та необхідними правилами, які закріплюються при виконанні ряду вправ. Кожен школяр виконує завдання індивідуально, потім обговорюються отримані результати в класі. Таким чином, кожному учню надається можливість порівняти результати своєї роботи з іншими, проаналізувати як позитивні сторони, так і недоліки своєї роботи, почути оцінку інших та оцінити якість свого аналізу. Вчитель перевіряє й

оцінює кінцевий варіант роботи школяра. Перед вчителем стоїть завдання спрямувати учня, дати йому пораду у процесі роботи над написанням тексту. Це необхідно зробити таким чином, щоб, з одного боку, не нав'язувати свою точку зору, а з іншого, поважати творчий пошук учня, покладаючи відповідальність за кінцевий варіант тексту. Якщо вчитель активно втручається в процес творчості, не залишаючи учням можливості самостійного вибору, надає багато порад, то викладач і учні стають співавторами кінцевого продукту. Чим більше допомоги пропонує вчитель, тим менше відповідальності бере на себе учень. Як наслідок, втрачається його індивідуальність і виникають труднощі для вчителя в оцінці кінцевого продукту діяльності школяра [2, 17].

Взаємонавчання учнів у класі – друга важлива складова інтерактивного навчання, – передбачає взаємоперевірку і групове обговорення письмових робіт. На першому етапі взаємоперевірка проводиться як спільна робота групи й мікрогрупи над завданням з аналізу, редагування та корегування тексту. Спільний пошук забезпечує більш якісне рішення, сприяє більш повному розкриттю потенційних можливостей кожного з учасників, готує учнів до виконання перевірки індивідуально та самоперевірки. Таким чином стимулюється розвиток писемного мовлення кожного учня як глибоко індивідуальної діяльності.

Організація інтерактивного навчання писемного мовлення спирається на принцип інтегрованого розвитку умінь написання тексту і його аналізу, редагування та корегування [3, 366].

В загальноосвітній школі не можна ігнорувати ні помилки у формі, ні помилки у змісті, особливо якщо вони являють собою типові для цієї групи порушення. Для учня необхідна максимальна правильність мови й володіння мовою на рівні філологічно освіченого носія мови. Однак, при оцінюванні робіт треба диференційовано підходити до різних помилок.

При інтерактивному навчанні на перший план ставиться питання не тільки корегування, але й випередження помилок, і для цього пропонується цілеспрямована й систематична підготовча робота. Пропонуючи учням вправи на виявлення

помилки, їх корегування, аналіз і обговорення результатів при інтерактивній роботі, а також організуючу взаємоперевірку письмових робіт учнями, ми створюємо умови для максимального запобігання помилок у власному мовленні учнів.

Отже, кінцевою метою інтерактивного співробітництва є розвиток умінь самоаналізу й самоперевірки. Інтерактивна робота дозволяє розвивати необхідні навички і уміння самостійного написання й аналізу тексту. При інтерактивному навчанні робота в групі й у парах поступово стає менш актуальною й відходить на задній план, оскільки учень розвиває необхідні вміння і вже здатний сам критично й правильно оцінити свою роботу. При саморедагуванні важливе місце посідає вміння критично ставитися до власного тексту.

Таким чином, інтерактивні технології навчання старшокласників німецькомовного письма потребують від усіх учасників навчального процесу розвитку комунікаційних умінь, навичок роботи в парах і групах, вмінь аргументувати й дискутувати тощо. У цілому інтерактивне навчання німецькомовного письма створює сукупний ефект, який виявляється в тому, що на фоні програмного засвоєння знань формується: вміння співпрацювати, продуктивність якого характеризується зміною стратегії взаємодії; комунікативна компетентність, що визначається зміною стилю спілкування, усвідомленням бар'єрів спілкування, характером вирішення комунікативних завдань; толерантність, яка характеризується сприйняттям інших людей і забезпечує повноту та адекватність спілкування в різних ситуаціях [4, 21].

Отже, основним завданням навчання писемного мовлення в старших класах стає створення необхідної теоретичної бази знань і розвиток практичних навичок і вмінь, що дозволяють ефективно створювати письмові висловлювання необхідного обсягу і формату, відповідно до заданих параметрів, а також аналізувати й корегувати написаний текст для максимального його удосконалення.

ЛІТЕРАТУРА

1. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Азимов Э.Г., Щукин А.Н. – М. : Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Кривчикова Г.Ф. Інтерактивне навчання іншомовного писемного мовлення студентів мовних спеціальностей / Г.Ф.Кривчикова // Іноземні мови. – 2002. – №3. – С.17-20.
3. Кэтфорд Дж.К. Обучение английскому языку как иностранному / Дж.К.Кэтфорд // Новое в зарубежной лингвистике. – 1989. – С.366-385.
4. Литвин С.В. Навчання учнів старшої загальноосвітньої школи писемного спілкування англійською мовою: Автореф. дис. канд. пед. наук / С.В.Литвин. – К., 2002. – С. 20-29.
5. Мурадова Н.С. Воспитание культуры общения у будущего учителя / Н.С.Мурадова // Образование и общество. – 2002. – № 5. – С. 60-65.
6. Організація навчально-виховного процесу. З досвіду роботи вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації / Ред. Салмай Н.М., Цибенко Н.В. – Вип. 10. – 2007. – С. 80-95.
7. Пометун О.І., Пироженко Л.В. Сучасний урок: Інтерактивні технології навчання: Навч.-метод. посіб. / За ред. О.І.Пометун. – К.: «А.С.К.», 2004. – 192 с.

Лук'янчук І. М.

Рівненський державний гуманітарний університет

Рівне

ЛІНГВОДИДАКТИЧНІ МОЖЛИВОСТІ АНГЛІЙСЬКОЇ ПІСНІ НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В СЕРЕДНІХ КЛАСАХ ЗОШ

Аналіз сучасних вітчизняних і зарубіжних публікацій свідчить про те, що, починаючи з 70-х років, методична наука прагне зміцнити свої теоретичні основи за рахунок здійснення справді інтегративного підходу до визначення основних закономірностей педагогічного процесу навчання іноземних мов з метою створення об'єктивної наукової основи для оцінки ефективності методів навчання і їх подальшого розвитку.

ЗМІСТ

ВСТУПНЕ СЛОВО	2
Секція 1. Фонетична, лексична та граматична системи мови і методи їх досліджень.	3
Артемчук А.О.	
Мовні одиниці лексико-семантичного поля «досягнення» в англійській мові.	3
Бабій Д.П.	
Роль Інтернету в утворенні нових слів.	8
Білик О.К.	
Лінгвокультурний аспект асоціативного ряду зі значенням «колір».	12
Білик О.К.	
Оцінка в прислів'ях англійської мови.	17
Бурбига А.І.	
Дослідження лексико-семантичного поля у лінгвістиці.	21
Вердуг К.О.	
Омонімія англійських термінів та особливості їх перекладу (на матеріалі словників).	28
Гіль Н.В.	
Вплив французьких запозичень на динаміку лексичної системи англійської мови.	35
Гнатюк К.О.	
Етимологічна класифікація запозичень.	39
Гутт О.О. Особливості терміносистеми готельного бізнесу.	45
Данченко В.В.	
Role of foreign borrowings in the language of banking.	50
Денісова І.О.	
Семантичні та прагматичні аспекти англійських та українських афоризмів.	54
Івчик О.І.	
Фразеологічні засоби вираження концепту «краса» в англомовній картині світу.	59
Касперська Д.Р.	
Лінгвістичні особливості персональних оголошень в мережі «Інтернет» та періодичних виданнях.	64

Літвіненко І.В. Структурно-семантична характеристика гендерного компоненту ідіом та прислів'їв в сучасній англійській мові.	68
Лобанова Ю.М. Структура лексико-семантичних полів «любов» та «дружба» у німецькій мові.	74
Лопуга А.В. Паремії як репрезентанти мовної картини світу.	78
Маринін Я.А. Процес конверсії на сучасному етапі словотворення в англійській мові.	84
Оверчук В.В. Особливості перекладу британських реалій в романі Джейн Остін «Гордість і упередження».	90
Омельчук О.Я. The Adjectives of Assessment in Modern English (on Lewis Carroll's Writing «Alice's Adventures in Wonderland»).	95
Панчук Т.І. Статус прислів'їв/паремій у системі мови.	99
Плахотнюк А.С. Семантика синього кольору у складі французьких фразеологічних одиниць.	105
Приймак К.М. Типи конвертування лексичних одиниць в сучасній англійській мові.	112
Радюк О.О. Неологізми в сучасній британській англійській мові (на матеріалі молодіжних он-лайн видань SQ MAGAZINE, LIVE, MOUTH LONDON).	117
Танькова А.В. Тематико-ідеографічна систематизація німецьких флористичних фразеологічних одиниць.	124
Угринюк Р.В., Ковальчук С.В. Інвентаризація лексико-семантичної групи іменників на позначення гендерної приналежності в сучасній німецькій мові.	130

Устименко К.В.

Абревіатури в англомовних комп'ютерних текстах та особливості їх перекладу українською мовою. 135

Царук В.С., Касаткіна О.В.

Слова-кольоропозначення у складі англійських фразеологічних одиниць. 141

Чернюк К.С.

Неологізми сучасної англійської мови в сфері економіки та бізнесу. 146

Шмонова К.М.

Функціонування фразеологічних одиниць у німецькомовному дискурсі економічних статей. 151

Яремчук Я.В.

Аналіз фразеологічних одиниць, що виражають відношення людини до праці (на матеріалі, української, англійської та німецької мов). 155

Яцюк І.О.

Семантичні та функціональні характеристики англійських власних імен з опорою на етимологію (на матеріалі творів Агати Крісті). 159

Секція 2. Іншомовна міжкультурна компетенція в аспекті сучасних досліджень. 167

Білецька А.О.

Роль заголовку в реалізації функціональних особливостей публіцистичного стилю. 167

Железняк Д.С.

Емотивні висловлювання оцінки адресата у комунікативній ситуації ревнощів. 173

Коночук Н.Д.

Етнокультурний аспект паремій або народна мудрість як результат мовної картини світу. 177

Литвиненко О.В.

Національні особливості ведення ділових перемовин в країнах Європи. 182

Лобода Я.В.	
Неоднорідність субкультур молодого покоління.	187
Лушан В.О.	
Основні відмінності у вербальній та невербальній поведінці українців і представників англомовних лінгвокультур.	192
Манько О.О.	
«Чоловіче» та «жіноче» як культурні концепти.	197
Марчук К.В.	
Відтворення категорій культури в семантиці фразеологічних одиниць.	203
Медведєва А.В.	
Особливості автомобільної термінології української та німецької мов.	208
Остапук К.В.	
Способи відтворення торгових назв в іншомовному дискурсі.	212
Погоріла О.В.	
Роль культурного інтелекту у професійній підготовці майбутніх фахівців банківської сфери.	216
Прус О.О.	
Концепт ВЛАДА у сучасному французькому та українському газетному дискурсі.	222
Рижак Ю.В.	
Національна специфіка структурно-семантичної моделі фразеологічних одиниць.	228
Сидор О.В.	
Стилістичні характеристики компаративних фразеологічних одиниць із соматичним компонентом в англійській та українській мовах.	234
Троцюк К.В.	
Стилістичні функції фразеологізмів у засобах масової інформації (на матеріалі текстів журналу «Der Spiegel»).	239
Хоменко Ю.М.	
Типологія комунікативних невдач.	243

Секція 3. Актуальні проблеми літературознавства.	248
Афоніна Н.К.	
Проблема жанрового визначення літературних форм інтерпретації шекспірівського сюжету у міжкультурному просторі (Дж. Апдайк «Гертруда і Клавдій»).	248
Бальбуза О.В.	
Цикл про Земномор'я Урсули Ле Гуїн як фентезійний квест. ..	255
Безручко А.В.	
Наративні особливості детективних оповідань Едгара Аллана По та Артура Конан Дойла.	258
Волкова С.Ю.	
Актуалізація концепту «тимчасовий притулок» у романі Вольфганга Хільбіга «Das Provisorium».	265
Калашникова В.І.	
Ромен Гарі – борець за збереження моральної першооснови людства.	269
Костюк Н.О.	
Англомовна кіберпанкова антиутопія ХХІ ст. крізь призму постмодернізму.	274
Мартінова М.О.	
Тандем двох мистецтв: література та кіно.	280
Менчинська І.Р.	
Комедія інтриг як різновид комедії ситуацій у трилогії П'єра Бомарше.	285
Мороз Л.М.	
Специфіка жанрового генезису джесту у збірці «Кумедні оповідання майстра Склтона, поета-лауреата».	288
Мосійчук Т.А.	
Історія створення роману Артура Конан Дойля «Собака Баскервілів».	296
Мурог А.О.	
Феномен «Плаского Світу» Террі Пратчетта в контексті лінгвокультурологічного аналізу.	301

Нещадимова Д.С.

Проблематика та художні особливості творчості Жоржа Перека (на матеріалі романів «Речі» та «Життя спосіб вживання»). 305

Омельчук В.О.

Новелістика В.С.Моема: художні принципи, своєрідність змісту і форми. 311

Павлюк В.Г.

Інтертекстуальність як особливий засіб творення художнього полотна в творах Ієна Бенкса. 316

Перішко В.Г.

Виховні мотиви в гіндімовній літературі для дітей. 320

Потапенко Т.В.

Мовна репрезентація концепту «батьківщина» у романі Ренан Деміркан «Schwarzer Tee mit drei Stück Zucker». 324

Романенко Д.О.

Авторська лексична система у творі Джона Руела Толкіна «Гобіт». 327

Романчук І.В.

Особливості літературного стилю Агати Крісті. 332

Савош К.А.

Художній переклад як діалогічна модель творчості. 337

Савук О.В.

Алюзія як засіб репрезентації гамлетівського лейтмотиву у романі Айріс Мердок «Чорний принц». 341

Самборська М.В.

Особливості художнього світу Патріка Зюскінда (на матеріалі повісті «Голубка», п'єси «Контрабас» та оповідання «Потяг до глибини»). 346

Сас А.Е.

Особливості індивідуального авторського стилю Едварда Олбі. 352

Сиротюк Т.А.

Засоби створення комічного у повісті Д.Д.Селінджера «Над прірвою в житті». 357

Токар К.О.

Реалізація гендерних стереотипів у художньому англomовному дискурсі. 361

Трофімчук М.В.

Поетика абсурду в драмі «День народження» Г.Пінтера. 366

Секція 4. Новітні методики навчання іноземних мов. 374

Береза О.О., Гарах А.В., Денисенко В.К.

«Ротаційні трійки» як один із інтерактивних методів формування іншомовної компетенції у монологічному мовленні. 374

Бурчєня І.Л.

Використання комп'ютерних навчальних програм для ефективного навчання іншомовного спілкування. 377

Глух А.А. Інноваційні методи вивчення іноземних мов у ВНЗ. 384

Голубова К.Є., Зимовець О.А., Згонник Д.І.

Можливості використання методу «мозковий штурм» на уроці англійської мови в 8-му класі. 388

Гуд Ю.Р.

Характеристика репродуктивної граматичної навички. 395

Гуменюк Я.О., Джава Н.А.

Автентичні тексти як ефективний засіб формування іншомовної комунікативної компетенції учнів старшої школи. 401

Дворак О.О.

Використання проектної методики у навчанні іноземних мов в ЗОШ. 406

Здомищук А.В.

Інтерактивні методики для успішного вивчення іноземних мов. 409

Івашкевич Е.Е.

Communicative approach in the process of English teachers' training. 414

Ілляшенко К.В., Кузьменко Ю.М., Колесник Т.М.

Використання інтерактивного методу «Ажурна пилка» для розвитку іншомовної компетенції у читанні. 420

Калина А.В.

Використання вправ II-ї групи для розвитку умінь монологічного мовлення у 5 класі загальноосвітньої школи з теми «Погода» за підручником А.Несвіт English 5. 425

Карамач О.Ю., Джава Н.А.

Методика формування соціокультурної компетенції учнів середнього шкільного віку в процесі навчання усного німецького спілкування. 430

Ковальчук А.В.

Комунікативний метод навчання іноземних мов. 435

Ковальчук О.В.

Ігрові технології як метод розвитку творчих здібностей школяра на початковому етапі вивчення англійської мови. 441

Комарницька І.Р.

Проектний метод як спосіб розвитку творчих здібностей учнів. 446

Корневич М.Т.

Психолого-фізіологічні фактори успішності навчання англійської мови в початковій школі. 450

Кузьменко Ж.Ю.

Роль інтерактивних методів навчання при вивченні іноземної мови. 457

Литвинчук О.М., Джава Н.А.

Навчання письма учнів старшої школи на основі інтерактивних методик. 460

Лук'янчук І.Л.

Лінгводидактичні можливості англійської пісні на уроках іноземної мови в середніх класах ЗОШ. 465

Мандибура М.І.

Роль процесу формування лінгвокраїнознавчої компетенції у підвищенні пізнавальної активності старшокласників. 471

Мураліс І.В.

Методика навчання старшокласників коректного письмового відтворення англійських фразеологічних одиниць українською мовою. 476

Оксенюк О.П.	
Діалогічне мовлення учнів старшої школи: теоретико-практичний аспект.	481
Пастушенко М.А.	
Вплив телевізійної реальності на організацію комунікативної діяльності підлітків на уроках іноземної мови в сучасній школі.	487
Пилипчук Т.С.	
Організація та засоби презентації іншомовного лексичного матеріалу на початковому ступені навчання.	492
Прискока С.А.	
Проведення групової бесіди на уроці іноземної мови у 9-му класі.	498
Семенченко Ю.Р.	
Методики навчання іноземних мов на сучасному етапі.	504
Твердохліб В.О., Коваленко С.М.	
Використання пісенних матеріалів у формуванні англомовної фонетичної компетентності в учнів 5-го класу середньої загальноосвітньої школи.	510
Чеван М.О.	
Реалізація принципів інтенсивного навчання на уроці англійської мови.	515
Шевченко В.В.	
Методика формування і розвитку вимовно-інтонаційних навичок учня початкової школи.	520
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	523
ЗМІСТ	531

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ

**Матеріали II Всеукраїнської
заочної студентської науково-практичної конференції**

Відповідальний за підготовку збірника до видання **Воробйова І.А.**

Комп'ютерна верстка **Воробйова І.А.**