

Міністерство освіти і науки України  
Рівненський державний гуманітарний університет



**МАТЕРІАЛИ**  
*VII Міжнародної*  
*науково–практичної конференції*  
*студентів та молодих науковців*  
**„НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО**  
**ОЧИМА МОЛОДИХ”**

*Частина 1. Психолого-педагогічний напрям*

15 травня 2014 року  
м. Рівне

ББК 72  
УДК 001+37+316.3  
Н-34

**НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА  
МОЛОДИХ: Матеріали VII Міжнародної науково–  
практичної конференції студентів та молодих  
науковців. Частина 1. Психолого-педагогічний  
напрям. - Рівне: РВВ РДГУ.- 2014.- 196 с.**

***Програмний комітет:***

- Постоловський Руслан Михайлович – кандидат історичних наук, професор, ректор РДГУ– голова оргкомітету;**
- Поніманська Тамара Іллівна – кандидат педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи РДГУ – заступник голови оргкомітету;**
- Батишкіна Юлія Валеріївна – кандидат технічних наук, доцент– заступник голови оргкомітету;**
- Войтович Ігор Станіславович – доктор педагогічних наук, професор;**
- Гон Максим Мойсейович – доктор політичних наук, професор;**
- Павелків Роман Володимирович – доктор психологічних наук, професор;**
- Петрівський Ярослав Борисович – доктор технічних наук, професор;**
- Сяський Андрій Олексійович – доктор технічних наук, професор;**
- Воробйова Ірина Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, доцент;**
- Галуха Любов Юріївна – кандидат історичних наук, доцент;**
- Дичківська Ілона Миколаївна – кандидат педагогічних наук, професор;**
- Мельник Віра Йосипівна– кандидат географічних наук, доцент;**
- Мороз Ігор Петрович – кандидат технічних наук, доцент;**
- Павлова Наталія Степанівна– кандидат педагогічних наук, доцент;**
- Сілкова Галина Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент;**
- Ставицька Олена Григорівна – кандидат психологічних наук, доцент;**
- Суржук Тетяна Борисівна – кандидат педагогічних наук, доцент;**
- Черніговець Тетяна Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент;**
- Черній Алла Леонідівна – кандидат політичних наук, доцент;**
- Хижнякова Надія Олександрівна – кандидат економічних наук, доцент.**

Рекомендовано до друку Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол №9 від 25.04.2014 р.)

На жаль, у традиційній школі переважає репродуктивне навчання. Цей процес часто являє собою передачу інформації від учителя до учнів. Учителю подає готові знання, а учні пасивно їх запам'ятовують, і чим точніше на відтворюють одержані в готовому вигляді знання, тим краще вони «встигають». Але, як переконає практика, репродуктивно набути знання й уміння не знаходять належного застосування у практичній діяльності. Саме тому, досвідчені вчителі технологій та креслення повинні, у своєму арсеналі мати різні методи та методичні прийоми – створювати проблемні ситуації, організовувати творчі експерименти, залучати до науково-дослідницької діяльності тощо. Особливу увагу слід приділяти застосуванню на уроках креслення творчих графічних задач. Адже само-собою зрозуміло, що графічна підготовка у школі має бути спрямована не тільки на засвоєння певного об'єму знань, формування умінь та навиків, вони є лише важливим засобом розвитку особистості, а й на формування особистості, що володіє певним способом творчого та критичного мислення, як засобу саморозвитку та самореалізації.

Творчою називається така задача, рішення якої передбачає не механічне застосування засвоєних правил, а самостійний пошук шляхів, пов'язаний, в першу чергу, з актом творчості і спрямований на вирішення поставлених проблем. Процес рішення таких задач є, скоріше, не засобом закріплення раніше отриманих знань, а джерелом нових. На думку В. Гервера умова творчої графічної задачі повинна зумовлювати виникнення проблемної ситуації, а рішення – спонукати до використання здобутих знань в нових ситуаціях.

Розв'язування учнями тієї чи іншої графічної задачі потребує знань про різноманітні теоретичні та нормативні положення курсу креслення. Це пов'язано з тим, що курс креслення на відміну від багатьох інших навчальних предметів ґрунтується на чисельних правилах державних стандартів та знаннях загальнотехнічного характеру.

Творчі графічні задачі досить різноманітні, на цьому наголошують всі науковці, які досліджують дану проблему. Разом з тим, зауважимо, що познайомити учнів зі способами розв'язування всіх різновидів графічних задач неможливо через брак часу на заняттях, передбачених навчальним процесом. Робити це повинні учні самостійно. Тому перш ніж розв'язувати будь-яку графічну задачу, учень має опрацювати навчальний посібник, щоб самостійно обрати раціональний спосіб розв'язування конкретної графічної задачі. Опорою тут є думка ученого-методисти В. Гервера, «...рішення творчої задачі спонукає учнів до самостійного здобуття нових знань».

Таке положення висуває умову, яка означає, що повноцінне засвоєння змісту курсу креслення повинно супроводжуватися систематичною самостійною роботою з навчальною літературою. Головним засобом вирішення цього, на думку Брахунця А.І. слід розглядати підручник із креслення. Як і будь-який інший, підручник із креслення виконує цілий ряд функцій: виступає джерелом нових знань, ефективним засобом закріплення вивченого на занятті матеріалу, організації самостійної роботи учнів на заняттях та в позанавчальний час, активізації їх пізнавальної діяльності.

Будучи міжнародною мовою спілкування, графічна мова креслення розширює пізнавальні можливості школярів, збільшуючи діапазон їх світорозуміння.

Усе це вказує на гостру необхідність зміцнення й розширення графічної підготовки школярів як бази розвитку творчих здібностей. На практиці ж ми бачимо протилежне – відбувається скорочення годин на вивчення курсу креслення. Тим самим вилучається один із перевірених і ефективних шляхів розвитку творчих здібностей людини.

**Висновки.** Незважаючи на значний внесок учених-методистів у теорію і практику навчання креслення, у методичній науці спектр розвитку творчих здібностей з урахуванням розв'язування графічних завдань залишається недостатньо вивченим. Тому ми і намагалися привернути увагу до важливості і значущості розвитку творчих здібностей школярів і відсутності методичної основи забезпечення цього процесу на засадах розв'язування творчих графічних задач на уроках креслення.

#### Список використаних джерел

1. Брехунець А.І. Використання творчих конструкторських задач на уроках креслення / А.І. Брехунець // Трудова підготовка в закладах освіти: - 2011. - № 7-8. – С. 49-51.
2. Брехунець А.І. Творчі графічні задачі на уроках креслення: Методичні рекомендації для вчителів технологій та креслення [Текст] / Укладач А.І. Брехунець. – Переяслав-Хмельницький: ДПУ імені Григорія Сковороди, 2010. – 60 с.
3. Верхола А.П. Графическая подготовка учащихся в школе / А.П. Верхола. – К. : Радянська школа, 1985. – 128 с.
4. Виноградов В.Н. Графические задачи на уроках черчения / В.Н. Виноградов, Е.А. Василенко, Е.Т. Жукова ; под ред. В.Н. Виноградова. – Минск : Народная асвета, 1984. – 126 с.
5. Гервер В.А. Творческие задачи по черчению: книга для учителя / В.А. Гервер. – М.: Просвещение, 1991. – 128с.
6. Сидоренко В.К. Интеграция трудового обучения и черчения как засіб розвитку технічних здібностей школярів (дидактичний аспект): дис. ... доктора пед. наук / В.К. Сидоренко. – К., 1995. – 435 с.

#### АУДІОВАННЯ ЯК ВИД НАВЧАЛЬНО-МОВЛЕННЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ

*Мокрик Л.Ф., магістрант*

**Маліновська Н.В., кандидат педагогічних наук, доцент**

*Рівненський державний гуманітарний університет*

Важливим завданням розвитку мовлення дітей на етапі дошкільного дитинства визначено виховання мовленнєвої особистості, тобто такої, яку характеризує достатній рівень мовленнєво-комунікативної компетенції, яка вільно і творчо застосовує мову в різних ситуаціях життєдіяльності [3].

Однією з умов продуктивної навчально-пізнавальної діяльності дітей дошкільного віку вважають опанування ними загальнонавчальних навичок, зокрема навички аудіювання (слухання – розуміння). Під цим терміном у лінгводидактиці розуміють рецептивну діяльність комунікантів, спрямовану на слухове сприймання інформації і максимальне усвідомлення її основного змісту з одного прослуховування [1].

У процесі набуття дітьми аудіативних навичок стабілізуються довільна увага і слухова пам'ять; інтуїтивно

створюється алгоритм (план) зв'язного висловлювання; удосконалюється граматичний лад мовлення; значно розширюється словниковий запас; формуються пізнавальні інтереси, в тому числі й інтерес до світу художньої літератури. Таким чином, робота щодо навчання слухати і розуміти повідомлення стає ґрунтом для формування і розвитку інших мовленнєвих навичок – говоріння, читання, письма[5].

*Метою статті є розкриття особливостей аудіювання як виду навчально-мовленнєвої діяльності старших дошкільників.*

Механізми аудіювання вивчали провідні психологи та психолінгвісти: В. Артемов, Л. Бондарко, С. Бочарова, М. Жинкін, І. Зимня, В. Зінченко, Г. Костюк, О. Леонтьєв, Л. Проколенко, І. Синиця та ін. Методику навчання аудіювання розробляли, ґрунтуючись на сучасних досягненнях теорії мовленнєвої діяльності, лінгводидакти І. Гудзик, Т. Донченко, Г. Іваницька, Т. Ладиженська, М. Львов, Т. Піроженко, М. Рібаков, О. Хорошковська, Б. Ходос, С. Цінько та ін.

Метою констатувального етапу експерименту було виявлення рівнів розвитку аудіативних умінь у дітей старшого дошкільного віку. З цією метою перевірялося розуміння дітьми фактичного змісту тексту (про кого?, про що розповідається?, що саме?). Дошкільникам було запропоновано низку діагностичних завдань. Відповіді дітей оцінювалися за такими критеріями: сприймання усного мовлення; розуміння змісту почутого.

Констатувальний етап експерименту складався з двох серій. У першій серії дослідження контроль аудіювання здійснювався немовленнєвими діями, у другій серії дослідження – мовленнєвими діями[4].

Високий рівень розвитку аудіативних умінь виявлено у 8,5% дітей експериментальної і 11,7% дітей контрольної груп. Достатній рівень аудіативних умінь зафіксовано у 13,5% дітей експериментальної і 16,9% дітей контрольної груп. Переважна більшість дітей знаходилася на середньому рівні розвитку аудіативних умінь (59,5% дітей експериментальної і 56,8% дітей контрольної груп). Низький рівень розвитку аудіативних умінь був характерним для 18,5% дітей експериментальної і 14,6% дітей контрольної груп.

Формувальний етап експерименту мав на меті розвиток аудіативних умінь у дітей старшого дошкільного віку у процесі навчально-мовленнєвої діяльності. У роботі з дітьми використовували систему вправ та ігор з розвитку вміння сприймати відповідний матеріал на слух, вирізняти певну мовну одиницю з-поміж інших та розуміти почуте.

Слухання-розуміння почутого, засвоєння його ґрунтується на розумінні окремих смислових мовних одиниць (звуків, складів, слів, словосполучень, речень). Тому підготовчий етап експериментальної роботи передбачав аудіювання звуків, складів, слів, словосполучень, речень.

Особливої уваги потребують тексти для аудіювання. Правильний їх вибір є важливим фактором для створення мотивації під час розвитку аудіативних умінь, які є засобом активної участі у спілкуванні. Основний етап дослідження мав на меті розвиток аудіативних умінь старших дошкільників під час роботи з текстом.

Основна частина роботи над текстом стосувалася його розуміння, але певної уваги потребували зовнішні ознаки тексту, що безпосередньо сприймалися на слух і були очевидними без поглибленого смислового аналізу почутого. Вони давали можливість розвивати увагу дітей, формували перші уявлення про ті особливості тексту, які стосуються його інтонаційних особливостей, темпу мовлення, ритму, розрізнення на слух віршів та прози. Проведена нами експериментальна робота дозволила сформувати у дітей вміння аудіювання звуків, складів, словосполучень, речень, тексту. Дошкільники навчилися сприймати та розуміти фактичний зміст почутого[2].

Отже, аудіювання – невід'ємна й важлива складова мовленнєвої компетенції. Розвиток аудіативних умінь дітей старшого дошкільного віку, зокрема сприймати матеріал на слух і розуміти його, відбувається лише в процесі цілеспрямованої систематичної роботи, хоча й ґрунтується на природних здібностях людини.

Тому правильна організації аудіативної роботи в дошкільному закладі є провідною умовою успішного оволодіння українською мовою в цілому.

#### Список використаних джерел

- 1.Беляєва О. М. Навчання аудіювання як основи мовленнєвої діяльності на початковому етапі / О. М. Беляєва, Ю. В. Ільїна // Початкова освіта. – 2002. – № 13. – С. 6 - 7.
- 2.Береш О. М. Навчальні тексти та завдання: читання мовчки, аудіювання / О. М. Береш // Українська мова та література. Шкільний світ: всеукраїнська газета для вчителів. – Київ, 2008. – № 7. – С. 18 - 23.
- 3.Богущ А. М. Дошкільна лінгводидактика: Теорія і методика навчання дітей рідної мови : Підручник / А. М. Богущ, Н. В. Гавриш. – К.: Вища школа, 2007. – 542 с.
- 4.Гудзик І. П. Аудіювання українською мовою: Посібник / І. П. Гудзик. – К.: Педагогічна думка, 2003. – 144 с.
- 5.Степанова О. І. Психолінгвістичні основи навчання аудіювання дітей дошкільного віку / О. І. Степанова // Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти: зб. наук. пр. Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету. – Випуск 2 (45), 2011. – С. 16-18.

### ФОРМУВАННЯ ЧИТАЦЬКОЇ САМОСТІЙНОСТІ НА УРОКАХ ПОЗАКЛАСНОГО ЧИТАННЯ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

*Момоток Т. В., студентка*

**Іванова Л. І., кандидат педагогічних наук, доцент  
Рівненський державний гуманітарний університет**

**Гуманізація освіти**, пов'язана з утвердженням нового педагогічного мислення, здатного розв'язувати актуальні проблеми сучасної школи – духовного виховання молодого покоління. Адже літературі, яка залучає школярів до скарбниці національної та зарубіжної літератури, формує художні смаки, відводиться провідна роль. Нова програма з літературного читання містить реальні можливості для розвитку основ читацької культури учнів, підвищенню інтересу до літератури, до повноцінного опрацювання на уроці літературних творів, читацької самостійності. Саме в молодшому шкільному віці закладаються підвалини, без яких неможливо формувати в учнів навички літературної самоосвіти, читацький досвід, **стійкий інтерес до читання.**

## ЗМІСТ

## Молодий педагог

|   |    |
|---|----|
| <b>Баліка Л. М.</b> РОЛЬ ШКІЛЬНОЇ БІБЛІОТЕКИ У ФОРМУВАННІ ІНТЕРЕСУ ДО ЧИТАННЯ У ШКОЛЯРІВ (60-80 РР. XX СТ.).....  | 3  |
| <b>Банацький О. І., Галатюк Ю. М.</b> ВИВЧЕННЯ ЗАКОНІВ ПОСТІЙНОГО СТРУМУ У ФОРМІ НАВЧАЛЬНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ .....  | 4  |
| <b>Баско Н. О., Бричок С. Б.</b> ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ЕМПАТІЙНОСТІ В МОЛОДШОМУ ШКІЛЬНОМУ ВІСЦІ ..   | 6  |
| <b>Бігузас М. Й., Яковичина Т.В.</b> ТЕАТРАЛЬНА ПЕДАГОГІКА ЯК ФАКТОР РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ ПЕДАГОГА .....  | 8  |
| <b>Близнюк А.О., Пальчевський С.С.</b> АКМЕОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД ДО ТРУДОВОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....  | 9  |
| <b>Бурчик Ю.В., Боровець О.В.</b> ОСОБИСТІСНО-ОРІЄНТОВАНА СТРАТЕГІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ВЗАЄМОДІЇ .....  | 11 |
| <b>Васильюк А., Кирильчук Ю.В.</b> ЕКОНОМІЧНА ПІДГОТОВКА УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ ТЕХНОЛОГІЧНОГО НАПРЯМКУ .....  | 12 |
| <b>Веремчук Ю. В., Павлюк Т. О.</b> ФОРМУВАННЯ ЕЛЕМЕНТАРНИХ МАТЕМАТИЧНИХ УЯВЛЕНЬ В ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З ВИКОРИСТАННЯМ КОМП'ЮТЕРНИХ ІГОР .....  | 14 |
| <b>Гайдиш Є. О., Дичківська І.М.</b> ПІДГОТОВКА ДІТЕЙ ДО ШКОЛИ В УМОВАХ НАВЧАЛЬНО – ВИХОВНОГО КОМПЛЕКСУ .....   | 15 |
| <b>Галатюк М. Ю.</b> ФОРМУВАННЯ ПРОДУКТИВНОГО ДОСВІДУ МОДЕЛЮВАННЯ НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У СТРУКТУРІ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПРИРОДНИЧИХ ПРЕДМЕТІВ.....            | 17 |
| <b>Галатюк Т.Ю.</b> ТЕХНОЛОГІЧНИЙ МЕХАНІЗМ РОЗВИТКУ ЕКСПЕРИМЕНТАТОРСЬКОГО КОМПОНЕНТА ПРЕДМЕТНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ФІЗИКИ .....  | 19 |
| <b>Гамза А. В., Коваль Г. П.</b> КОМПЛЕКСНИЙ АНАЛІЗ ТЕКСТУ ЯК ОСНОВА РОЗВИТКУ МОВНИХ І МОВЛЕННСВИХ ЗНАНЬ І УМІНЬ УЧНІВ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ .....   | 20 |
| <b>Генсіцька-Антонюк Н. О.</b> ОСНОВНІ АСПЕКТИ ТЕОРІЇ ПІДРУЧНИКА ТА ПІДХОДИ ДО РОЗРОБКИ ДИДАКТИЧНИХ ЗАСАД СТВОРЕННЯ ПІДРУЧНИКІВ З МАТЕМАТИКИ .....  | 22 |
| <b>Глова І.В., Дупак Н.В.</b> СУЧАСНИЙ СТАН РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ І СІМЕЙНОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА .....  | 24 |
| <b>Гнедко Н.М.</b> ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ З ВИКОРИСТАННЯМ ЗАСОБІВ ВІРТУАЛЬНОЇ НАОЧНОСТІ .....  | 25 |
| <b>Головачик Ю.С.</b> РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ЧИТАННЯ .....   | 27 |
| <b>Гречин О.М., Яковичина Т.В.</b> ОПОРА НА ЖИТТЄВИЙ ДОСВІД – ОСНОВА ГУМАНІСТИЧНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИКИ М.І.ПИРОГОВА .....   | 28 |
| <b>Гринда І.П., Гринькова Н.М.</b> ГЕНДЕРНЕ ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ .....   | 30 |
| <b>Гринькова Н.М.</b> ТЕХНОЛОГІЯ ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНОЇ ВИХОВАНOSTІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ..  | 32 |
| <b>Гриценко Я.Г., Янцур М.С.</b> МЕТОДИКА ПРОВЕДЕННЯ ПРОФОРІЄНТАЦІЙНОЇ ПСИХОДІАГНОСТИКИ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ («КУЛІНАРІЯ») З ВИКОРИСТАННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ МЕТОДИК ..... | 34 |
| <b>Дмитрів М.В., Твердохліб І.А.</b> ВИКОРИСТАННЯ ХМАРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ОСВІТІ .....   | 35 |
| <b>Дорогій О. А., Поніманська Т. І.</b> ФОРМУВАННЯ ОБРАЗУ СІМ'Ї У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ..  | 37 |
| <b>Дякевич К.І., Шевців З.М.</b> ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ЗАСОБІВ НАВЧАННЯ УЧИТЕЛЕМ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ В УМОВАХ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ .....                                  | 39 |
| <b>Жохова М.І., Козіцька О.А.</b> ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ГРАМАТИЧНИХ УМІНЬ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ..  | 39 |
| <b>Завадська К., Павлюк Т.О.</b> ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ ДОШКІЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ .....                                 | 40 |
| <b>Закалевіч Ю.О., Косарева О.І.</b> ФОРМУВАННЯ У МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ АДЕКВАТНОГО СТАВЛЕННЯ ДО СТАТЕВОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ .....  | 41 |
| <b>Зубок М.О., Давнюк С.В.</b> ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ ПРИ ВИВЧЕННІ ГРАМАТИКИ В МОЛОДШИХ КЛАСАХ .....  | 43 |
| <b>Качинська Ю. О., Степанова О. І.</b> УКРАЇНСЬКИЙ ФОЛЬКЛОР ЯК ЗАСІБ МОРАЛЬНО – ЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....  | 45 |
| <b>Клімук Л.М., Давнюк С.В.</b> ПСИХОЛІНГВІСТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ .....   | 47 |
| <b>Ковальчук Д. В., Поліщук Н.В.</b> ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ЗНАНЬ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ .....  | 48 |
| <b>Колоднюк Т. Ю., Горобаха Н. М.</b> ВИКОРИСТАННЯ ПІЗНАВАЛЬНИХ КНИГ ПРО ПРИРОДУ У ЕКОЛОГІЧНІЙ ОСВІТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....  | 50 |
| <b>Колосніченко Т. О., Дичківська І. М.</b> ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....   | 52 |
| <b>Кононець А.В., Лісова С. В.</b> ФОРМУВАННЯ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ В УЧНІВ 9 КЛАСУ ПРИ ПРОЕКТУВАННІ ВИШИТИХ ВИРОБІВ НА ТРАДИЦІЯХ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ .....  | 53 |
| <b>Кот Ю. І., Косарева О.І.</b> ФОРМУВАННЯ ОБРАЗУ СВІТУ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....  | 55 |
| <b>Котляй Т.О., Юсенко А.С.</b> ДОСЛІДЖЕННЯ ПАДІННЯ АКТИВНОСТІ УЧНІВ НА ПРОТЯЗІ ДОБИ ТА УРОКУ: ПРИЧИНИ ТА ШЛЯХИ ЇХ ПОДОЛАННЯ.....   | 57 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Красовська О. Л., Галатюк Ю. М. ДОМАШНІ ДОСЛІДЖЕННЯ ЯК ЗАСІБ АКТИВІЗАЦІ НАВЧАННЯ ФІЗИКИ В ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ</b> .....   | 58  |
| <b>Кутянська С. І., Давнюк С.В. РОЗВИТОК ТЕКСТОТВОРЧОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ТА ТЕКСТОТВОРЧИХ УМІНЬ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ</b> .....   | 60  |
| <b>Лапкевич Л.В., Яковичина Т.В. СУТНІСТЬ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРОСВІТИ СУЧАСНИХ БАТЬКІВ</b> .....  | 61  |
| <b>Латинник Ю.Б., Козлюк О. А. ФОРМУВАННЯ У СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ КОМУНІКАТИВНО-МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ДРУГОЇ (АНГЛІЙСЬКОЇ) МОВИ</b> .....   | 63  |
| <b>Левандовська А.М., Поніманська Т.І. ВИКОРИСТАННЯ ГРИ У СОЦІАЛЬНІЙ АДАПТАЦІЇ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ</b> .....   | 64  |
| <b>Лютко Т.Г., Косарева О.І. ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО СОЦІАЛІЗАЦІЇ ДОШКІЛЬНИКІВ</b> ... 66   | 66  |
| <b>Магрело О. К., Юсенко А. С. ТИПОВІ ПРОФЕСІЙНІ ЗАХВОРЮВАННЯ ВИКЛАДАЧІВ</b> .....  | 68  |
| <b>Макаревич І.О., Крайчук О. В. ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ МАТЕМАТИКИ В ПРОФІЛЬНИХ КЛАСАХ У СУЧАСНИХ УМОВАХ</b> .....  | 69  |
| <b>Максимчук М.Є., Гринькова Н.М. ДО ПРОБЛЕМИ МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ</b> ... 71   | 71  |
| <b>Малькова І.Я., Яковичина Т.В. ПОНЯТТЯ “КОМПЕТЕНЦІЯ” І “КОМПЕТЕНТНІСТЬ” У ТЕОРІЇ ОСВІТИ</b> .....   | 73  |
| <b>Маркевич І. О., Юсенко А. С. САНИТАРНО-ГІГІЄНИЧНІ ВИМОГИ ДО НАВЧАЛЬНИХ КАБІНЕТІВ МАТЕМАТИКИ</b> .....  | 75  |
| <b>Миронюк О.В., Юсенко А. С. РИЗИКИ ТРАВМУВАННЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ</b> .....   | 76  |
| <b>Мігалі С. О., Сингаївський Д.В., Трофімчук В. М. ГРАФІЧНІ ЗАДАЧІ – ВАЖЛИВИЙ ЗАСІБ РОЗВИТКУТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ</b> .....   | 78  |
| <b>Мокрик Л.Ф., Маліновська Н.В. АУДІОВАННЯ ЯК ВИД НАВЧАЛЬНО-МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ</b> .....  | 79  |
| <b>Момоток Т. В., Іванова Л. І. ФОРМУВАННЯ ЧИТАЦЬКОЇ САМОСТІЙНОСТІ НА УРОКАХ ПОЗАКЛАСНОГО ЧИТАННЯ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ</b> .....  | 80  |
| <b>Морозова Т. П. СТУДЕНТСЬКИЙ БЛАГОДІЙНИЙ КЛУБ У КОНТЕКСТІ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ</b> .....   | 82  |
| <b>Научук К.Я., Лісова С. В. ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ ЗАСОБАМИ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ (ТЕХНОЛОГІЙ)</b> .....  | 85  |
| <b>Никонюк І.Л., Яковичина Т.В. РОЗВИВАЛЬНЕ НАВЧАННЯ, ЙОГО ВПЛИВ НА ФОРМУВАННІ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ СТУДЕНТІВ ВНЗ</b> .....  | 86  |
| <b>Нітовський І.В., Лесняк Н. В. ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ</b> .....  | 88  |
| <b>Ободяньський О. В., Фещук Ю. В. РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ В ПРОЦЕСІ ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ (ДЕРЕВООБРОБКА) З ВИКОРИСТАННЯМ МЕТОДУ МОДЕЛЮВАННЯ</b> .....                         | 90  |
| <b>Осовська О.В., Шевчук О.А. КОМПЕТЕНТНІСТЬ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЩОДО ЇХНЬОЇ БЕЗПЕКИ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ</b> .....   | 92  |
| <b>Остапчук Н. О. РОЗКРИТТЯ ІНДИВІДУАЛЬНОСТІ ДИТИНИ У ОСОБИСТІСНОМУ ПЕДАГОГІЧНОМУ СПІЛКУВАННІ</b> .....   | 94  |
| <b>Павловська І. Ю. Янцур Л. А. ФОРМУВАННЯ САМОСТІЙНОСТІ ЯК БАЗОВОЇ ЯКОСТІ ОСОБИСТОСТІ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ</b> .....                                      | 95  |
| <b>Павловська В.В., Петренко О.Б. ДО ПИТАННЯ ІСТОРІЇ ГЕНДЕРНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ В РЕСПУБЛІЦІ ПОЛЬЩА</b> .....   | 96  |
| <b>Пасічник К. В., Поніманська Т.І. ФОРМУВАННЯ ГУМАНІСТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ</b> .....  | 98  |
| <b>Пастернак І. Д., Дичківська І. М. ВИХОВАННЯ БЕЗПЕЧНОЇ ПОВЕДІНКИ ДІТЕЙ В СОЦІАЛЬНОМУ СЕРЕДОВИЩІ НА РІЗНИХ ЕТАПАХ ДОШКІЛЬНОГО ДИТИНСТВА</b> .....  | 100 |
| <b>Петренко С.В. РОЛЬ КУРСУ «ОСНОВИ ІНТЕРНЕТ» У ФОРМУВАННІ ІКТ-КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ У ПРЕДМЕТНІЙ ОБЛАСТІ</b> .....  | 101 |
| <b>Петришина С.В., Колупаєва Т.Є. ВИХОВНА ДІЯЛЬНІСТЬ ШКОЛИ У ФОРМУВАННІ МОРАЛЬНИХ ЯКОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ</b> .....   | 102 |
| <b>Петрук І. А., Лесняк Н.В. ІГРОВІ ЗАСОБИ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНО-ПРАКТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ</b> .....  | 104 |
| <b>Пікалова М. В., Михайліченко М.В. ДО ПРОБЛЕМИ ВИКОРИСТАННЯ ПРОЕКТНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ПЕРСПЕКТИВНОЇ ІННОВАЦІЇ У СУЧАСНІЙ ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ</b> .....   | 105 |
| <b>Поліщук Л.В., Давнюк С.В. МЕТОДИ ТА ПРИЙОМИ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ У РОБОТІ НАД ТЕКСТОМ</b> .....   | 107 |
| <b>Поліщук К. Л., Янцур М.С. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОСВІТИ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ («КУЛІНАРІЯ») З ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ</b> ..... | 109 |
| <b>Полюхович Н.В. MS EXCEL ЯК БАЗОВИЙ ПРОГРАМНИЙ ЗАСІБ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ЕКОНОМІКИ ДО РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ЗАДАЧ ФАХОВОГО СПРЯМУВАННЯ</b> .....  | 110 |
| <b>Придок А.М., Юсенко А.С. РЕГЛАМЕНТАЦІЯ РОБОТИ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ШКІЛ ТА КОРИСТУВАЧІВ ПК З ТОЧКИ ЗОРУ ОХОРОНИ ПРАЦІ</b> .....  | 112 |
| <b>Рабченко Н. А., Юсенко А. С. РЕГЛАМЕНТАЦІЯ ПРАЦІ І ВІДПОЧИНКУ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ</b> .....   | 113 |
| <b>Радкевич Б.В., Косарева О. І. ФОРМУВАННЯ ЧАСОВОГО АСПЕКТУ ОБРАЗУ-Я У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ</b> .....  | 115 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Радченко К.В., Кристопчук Т. Є.</b> РУХЛИВІ ІГРИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНО-ВОЛЬОВИХ ЯКОСТЕЙ ОСОБИСТОСТІ ДОШКІЛЬНИКІВ .....  | 117 |
| <b>Ражик Г.В., Шевчук Т.Б.</b> РОЗВИТОК КОМУНІКАТИВНО-МОВЛЕННЄВИХ УМІНЬ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ .....  | 118 |
| <b>Раїмова А.Ш., Яковичина Т.В.</b> ЕТИКА ВЧИТЕЛЯ ТА ПЕДАГОГІЧНИЙ ТАКТ .....  | 120 |
| <b>Ревюк Н. С., Коваль Г.П.</b> ОРГАНІЗАЦІЯ ЗВУКОВОЇ РОБОТИ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ РОЗДІЛУ «ЗВУКИ І БУКВИ» .....  | 121 |
| <b>Ройко С. В., Павлюк Т.О.</b> ІНФОРМАТИЗАЦІЯ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА .....  | 123 |
| <b>Романюк І.В., Горобаха Н. М.</b> ВПЛИВ ЕКОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ НА РОЗВИТОК МОРАЛЬНИХ ПОЧУТТІВ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....   | 124 |
| <b>Романюк А. А.</b> СПЕЦИФІКА ТА СТРУКТУРА УРОКУ ІНФОРМАТИКИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ .....  | 126 |
| <b>Саковець М.В., Іванова Л. І.</b> ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИЙ ПІДХІД ДО ВИВЧЕННЯ ТВОРІВ НА УРОКАХ ЧИТАННЯ .....   | 129 |
| <b>Секач А.А., Дубинина Д.Н.</b> КОМУНІКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ БЛИЗКОРОДСТВЕННОГО РУССКО-БЕЛОРУССКОГО ДВУЯЗЫЧИЯ .....   | 131 |
| <b>Сирота О.В., Яковичина Т.В.</b> ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У СУЧАСНОМУ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ .....  | 133 |
| <b>Сиротюк В.О., Павлюк Т. О.</b> ВИКОРИСТАННЯ ПАЛИЧОК КЮІЗЕНЕРА ДЛЯ НАВЧАННЯ ЛІЧБИ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....  | 135 |
| <b>Сокальська О. В., Морозова Т.П.</b> ЗАСТОСУВАННЯ ІГРОВИХ ФОРМ ПРОВЕДЕННЯ ЗАНЯТЬ З КУЛЬТУРОЛОГІЇ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ І РІВНЯ АКРЕДИТАЦІЇ .....                                  | 136 |
| <b>Стахова І. А., Тарасенко Г. С.</b> АКМЕОЛОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ТВОРЧОГО РОЗВИТКУ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У СИСТЕМІ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ .....                                  | 138 |
| <b>Стельмашук Ж.Г.</b> СОЦІАЛЬНО-ПОЛІТИЧНІ ЧИННИКИ АКТУАЛІЗАЦІЇ ПРОБЛЕМИ ШКІЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ У РАДЯНСЬКІЙ ШКОЛІ (1943-1954 рр.) .....   | 140 |
| <b>Степчук Н. В., Кристопчук Т. Є.</b> РЕАЛІЗАЦІЯ ЗАВДАНЬ ОСВІТНЬОЇ ЛІНІЇ «МОВЛЕННЯ ДИТИНИ» НА ІНТЕГРОВАНИХ ЗАНЯТТЯХ У ДОШКІЛЬНОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ .....                              | 142 |
| <b>Стреха Т. Н., Стреха Е. А.</b> КИТАЙСКИЕ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ О ТРУДЕ И ТРУДОВОМ ВОСПИТАНИИ .....   | 143 |
| <b>Тимошук О.С.</b> ОСНОВНІ НАПРЯМИ ПРАЦЕОХОРОННОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГІЙ .....  | 144 |
| <b>Ткач А. М., Коваль Г.П.</b> ФОРМУВАННЯ ГРАМАТИЧНИХ ЗНАТЬ, УМІНЬ ТА НАВИЧОК В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ (НА МАТЕРІАЛІ ВИВЧЕННЯ ІМЕННИКА) .....  | 145 |
| <b>Томчук Н. В., Швидків М. Л.</b> ВИКОРИСТАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ СПАДЩИНИ ВАЛЕРІЯ ВИСОТСЬКОГО В ПРАКТИЦІ ПОСТАНОВКИ ГОЛОСУ .....  | 147 |
| <b>Уніч В. В., Гудовсек О. А.</b> КРЕДИТНО-МОДУЛЬНЕ НАВЧАННЯ У ВНЗ .....  | 149 |
| <b>Холенкова Ю. О., Малиновська Н.В.</b> ВПЛИВ КОНСТРУКТИВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВОЇ ОСОБИСТОСТІ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....                                      | 151 |
| <b>Цесар В.Р., Малиновська Н. В.</b> РОЗВИТОК ФОНЕТИЧНИХ НАВИЧОК СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБАМИ ТЕАТРАЛІЗОВАНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ .....   | 152 |
| <b>Цетнар І. П., Тарасенко Г. С.</b> ДОРОСЛИЙ ЯК ЧИННИК СОЦІАЛІЗАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ ДИТИНИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....  | 153 |
| <b>Чаплигіна Л.Р., Шевців З.М.</b> ТРАДИЦІЙНІ ТА ІННОВАЦІЙНІ ОРГАНІЗАЦІЇ МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ .....  | 155 |
| <b>Чернякович С., Горбатова Е.В.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....   | 157 |
| <b>Чорнобай О. Ю., Тарасенко Г. С.</b> НАСТУПНІСТЬ У ТВОРЧОМУ РОЗВИТКУ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО І МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ .....   | 158 |
| <b>Шварц Н. В., Дупак Н.В.</b> ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ БЕЗПЕЧНОЇ ПОВЕДІНКИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ В ІНТЕРНЕТ-ПРОСТОРІ .....  | 160 |
| <b>Шекель Н. М., Середюк Л. А.</b> ОСОБЛИВОСТІ ПРОФЕСІЙНОГО САМОВИЗНАЧЕННЯ В СТАРШОМУ ШКІЛЬНОМУ ВІЦІ .....  | 161 |
| <b>Шило С.В., Твердохліб І.А.</b> ОСОБЛИВОСТІ ІНТЕГРАЦІЇ НАВЧАЛЬНОЇ СКЛАДОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ .....  | 164 |
| <b>Шилок М. О., Сингаївський Д. В.</b> ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ З ВИКОРИСТАННЯМ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ..... | 165 |
| <b>Шпичак І. П.</b> ЗАСТОСУВАННЯ ПСИХОАНАЛІТИЧНИХ ПІДХОДІВ ДО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ У ДИТЯЧОМУ БУДИНКУ-ЛАБОРАТОРІЇ «МІЖНАРОДНА СОЛІДАРНІСТЬ» (1921-1925 РР.) .....             | 166 |
| <b>Шроль Т.С., Павлова Н.С.</b> ІНДИВІДУАЛЬНЕ НАВЧАЛЬНО-ДОСЛІДНЕ ЗАВДАННЯ ЯК ЗАСІБ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ .....  | 168 |
| <b>Шумська О. О., Карпенчук С.Г.</b> ПЕДАГОГІЧНІ ПОГЛЯДИ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО .....  | 170 |
| <b>Ярмусь І. В., Янцур Л.А.</b> ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ПРОДУКТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ У ОБРАЗОТВОРЧІЙ ДІЯЛЬНОСТІ .....  | 171 |

## Молодий психолог

|  |     |
|--|-----|
| <b>Бірук Г. О., Рудюк О.В.</b> ОПТИМІЗАЦІЯ ПСИХОЛОГІЧНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ ТВОРЧОЇ САМОАКТУАЛІЗАЦІЇ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ.....  | 173 |
| <b>Варійчук З. В., Петренко О.Б.</b> ОСОБЛИВОСТІ ЕМОЦІЙНОГО ВИГОРАННЯ У ПРАЦІВНИКІВ ОВС З РІЗНИМ ПРОФЕСІЙНИМ СТАЖЕМ.....   | 173 |
| <b>Вус Т. В., Шевчук О. А.</b> ВПЛИВ НА ЖИТТЄДІЯЛЬНІСТЬ ЛЮДИНИ ПСИХОЛОГІЧНИХ ТА ФІЗИЧНИХ НЕБЕЗПЕК.....   | 174 |
| <b>Гошовська Н. В.</b> МОДЕЛЬ ВЗАЄМОДІЇ КЕРІВНИКА ПТНЗ ІЗ ПСИХОЛОГІЧНОЮ СЛУЖБОЮ .....  | 177 |
| <b>Дубенська В. В., Гринькова Н.М.</b> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ ВЗАЄМОДІЇ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ТА СІМ'Ї..... | 179 |
| <b>Кочубей О.С., Михальчук Н. О.</b> ПСИХОЛОГІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ СТУДЕНТІВ (МАЙБУТНІХ ПЕРЕКЛАДАЧІВ) ЯК СКЛАДОВІ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ .....                             | 181 |
| <b>Логвинчук Г., Ямницький В.М.</b> ЕКСПЕРЕМЕНТАЛЬНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ.....             | 183 |
| <b>Мирончук І. В., Руденко Н.М.</b> АНАЛІЗ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИХ ЧИННИКІВ ШКІЛЬНОЇ НЕУСПІШНОСТІ УЧНІВ ПІДЛІТКОВОГО ВІКУ .....   | 184 |
| <b>Новік Л.О., Ямницький В.М.</b> ВИКЛАДАЧ ЯК ФАКТОР ВПЛИВУ НА ФОРМУВАННЯ ІМІДЖУ СТУДЕНТА.....   | 186 |
| <b>Петрова Т. О., Юрчук М. В.</b> ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВЧИТЕЛІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....   | 188 |
| <b>Смулка І. П., Сяський А.О.</b> ПСИХОЛОГІЧНІ МЕТОДИ В ОХОРОНІ ПРАЦІ. ПСИХОЛОГІЧНІ ФАКТОРИ ТА ЗАХОДИ ЩОДО ПІДВИЩЕННЯ БЕЗПЕКИ ПРАЦІ.....                                     | 189 |
| <b>Тищенко І. А.</b> ПОНЯТТЯ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ У РУСЛІ ВІКОВИХ ТА ГЕНДЕРНИХ АСПЕКТІВ .....  | 190 |