

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ
ФІЛОЛОГІЇ ТА МЕТОДИКИ
ВИКЛАДАННЯ
ГУМАНІТАРНИХ
ДИСЦИПЛІН**

**Збірник
наукових праць**

2018

РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ФІЛОЛОГІЇ
ТА МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ
ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН

Збірник наукових праць

**Наукові записки
Рівненського державного гуманітарного університету**

Заснований в 2009 році

Рівне – 2018

ББК 81.2
А - 43
УДК: 81. 243

Актуальні проблеми філології та методики викладання гуманітарних дисциплін: Збірник наукових праць. Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету. — Рівне: РДГУ, 2018. — 172 с.

Збірник наукових праць містить статті з актуальних проблем викладання іноземної мови, філології, теоретико-методологічних, культурологічних, літературознавчих, мовознавчих проблем спілкування.

Матеріали можуть бути корисними для науковців, працівників навчальних закладів, викладачів та студентів вищих педагогічних навчальних закладів.

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Головний редактор:

Совтис Наталія Миколаївна — доктор філологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Заступник головного редактора:

Мороз Людмила Володимирівна — кандидат філологічних наук, професор (відповідальний редактор) (Рівненський державний гуманітарний університет).

ЧЛЕНИ РЕДАКЦІЙНОЇ КОЛЕГІЇ:

Деменчук Олег Володимирович — доктор філологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Івашкевич Едуард Зенонович — доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Малафійк Іван Васильович — доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент АПСН (Рівненський державний гуманітарний університет);

Михальчук Наталія Олександрівна — доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Павелків Роман Володимирович — доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Петренко Оксана Борисівна — доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Сайчук Руслана Леонідівна — доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Сіранчук Наталія Миколаївна — доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Бісовецька Людмила Андріївна — кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Кучма Тетяна Валерівна — кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Лук'яник Людмила Василівна — кандидат педагогічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Ніколайчук Галина Іванівна — кандидат педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Постоловський Руслан Михайлович — кандидат історичних наук, професор, член-кореспондент Міжнародної слов'янської академії наук, ректор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Романюк Світлана Константинівна — кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Терещенко Тетяна Вікторівна — кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Ясногурська Людмила Михайлівна — кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет).

Затверджено Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 10 від 27.11.2018 р.).

За достовірність фактів, дат, назв і т. п. відповідають автори статей. Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії. Рукописи рецензуються і не повертаються.

Адреса редакції: 33028 м. Рівне, вул. Пластова, 31. Рівненський державний гуманітарний університет

ISBN 966 — 7281 — 09 — 03.

© Рівненський державний гуманітарний університет, 2018

університету «Острозька академія», 2017. – Вип. 64. – Ч. 1. – 226 с.

5. Закон України «Про освіту» - [Електронний ресурс]. Режим доступу: www.mon.gov.ua

The language barrier may arise not only for beginners but also for people with good knowledge of a foreign language. You can perfectly perceive a language by hearing, write competently and with interest read foreign literature, but here you can not express your thoughts. But the strangest thing is that once you look into the dictionary, it immediately becomes clear that you already know the word or design.

Key words: language barrier, practice.

УДК 373.3.016:811

В.М. ТРОФІМЧУК, Т.С. КОРЕЦЬКА

8 ПОРАД, ЯК ВЧИТИ АНГЛІЙСЬКУ МОВУ ЗА ДОПОМОГОЮ МУЗИКИ

У статті розглядається питання успішного вивчення англійської мови. Щоб досягти успіхів, вивчення англійської має приносити вам задоволення. Вчити мову, роблячи те, що вам подобається, і легше і веселіше. Любите співати? Тоді вчіть англійську з піснями. Все, що вам знадобиться – смартфон або планшет! Якщо ви досі ним не користуєтесь, не пізно почати – і вивчити англійську через пісні й музику. Це дуже простий, але дієвий спосіб, який не вимагає практично ніяких зусиль. Вже давно відомо і доведено, що музика дуже корисна при вивченні іноземних мов, а особливо в освоєнні граматики, збільшенні словникового запасу і постановці вимови. Крім того, відомо, що прослуховування класичної музики стимулює мозкову активність, покращує уважність, зосередженість, пам'ять. Більшість пісень рясніє стійкими виразами і фразами. Ще важливий момент – тексти розраховані на слухачів-носіїв мови і включають в себе сучасні розмовні обороти. Механізм «нав'язливою мелодією» може дуже допомогти у вивченні англійської мови, в розучуванні нових слів і фраз. Більш того, ви скоро зрозумієте, що забути нові слова дуже складно. Пісні знайомлять нас з тим, як носії висловлюють свої емоції, почуття, думки. Крім того, у вас з'являться теми для обговорення з вашими англомовними друзями – це може стосуватися як змісту пісень, так і виконавців.

Ключові слова: ритм, звуки, переходи, інтонація, паузи, грамика, «нав'язлива мелодія», орфографія.

Постановка проблеми: Навіщо вивчати англійську за допомогою пісень і чому ж пісні є таким ефективним інструментом для вивчення англійської мови? Вже давно відомо і доведено науковими фактами, наскільки корисна і ефективна музика при вивченні іноземних мов, а особливо в освоєнні граматики, збільшенні словникового запасу і постановці вимови. Крім того, існує так званий «ефект Моцарта», згідно з яким прослуховування класичної музики стимулює мозкову активність, покращує уважність, зосередженість, пам'ять. У більшості популярних пісень багато стійких виразів і фраз. Також дуже важливо, що тексти пісень розраховані на носіїв мови і включають в себе сучасні розмовні обороти. Багато слів і фраз в піснях часто повторюються, завдяки чому їх дуже легко запам'ятати. Ви, звичайно ж, і самі стикалися з цим – коли та чи інша популярна мелодія звучить в голові знову і знову. Саме цей механізм «нав'язливою мелодією» може надати неоціненну допомогу у вивченні англійської мови, в розучуванні нових слів і фраз за допомогою пісень. І більш того – досить швидко ви виявите, що забути нові слова просто неможливо. Музика і пісні дозволяють краще відчувати англійську мову, простежити міжкультурні зв'язки, зрозуміти особливості побудови англійських фраз. Пісні знайомлять нас з тим, як носії англійської мови висловлюють свої емоції, почуття, думки. Крім того, у вас з'являться теми для обговорення з вашими англомовними друзями – це може стосуватися як змісту пісень, так і самих популярних виконавців.

Мета статті: Показати, що англійські пісні як інструмент вивчення англійської мови – дієвий спосіб, за допомогою якого ви отримаєте бажані знання, а також по-новому глянете на улюблені англійські пісні (можливо, деякі з них сприйматимуться по-іншому, коли відкриється їх таємний зміст).

Виклад основного матеріалу:

ЦЕ ДІЙСНО ПРАЦЮЄ.

– Існують серйозні наукові дані, які демонструють, як музика може допомогти тим, хто вивчає другу мову, освоювати граматику, поповнювати словниковий запас і покращувати орфографію. Є так званий ефект Моцарта – це концепція, що прослуховування класичної музики підвищує продуктивність розумових процесів, зокрема й навчання.

– Пісні та музика майже завжди містять багато корисних слів, фраз і виразів. А оскільки виконавці в основному – це носії англійської, то мова, яка використовується в піснях – сучасна і актуальна.

– Прослуховування пісень також дозволить вам зосередитися на вимові та розумінні ритму, мелодії і звучання англійської мови.

– Багато слів і звукових патернів у піснях повторюються, і тому ми легко їх запам'ятовуємо. Ви, напевно, вже це знаєте. Музика здатна на диво швидко «застрягати» в наших головах. Мелодії і тексти зазвичай проникають в наші думки і звучать знову і знову. Усе це допоможе вам вивчати англійську мову, оскільки ви з легкістю будете запам'ятовувати нові слова і фрази.

– Наші відносини з музикою зазвичай – глибокі й сильні. Це ключ, який розкриває наші емоції, впливає на наші настрої і покращує розумовий і фізичний стан. Коли ми реагуємо на щось емоційно, це, звичайно,

легше запам'ятовується.

МУЗИКА — ХОРОША ЗВИЧКА.

– Одна з причин, через що люди не можуть вивчити мову, – у них немає зайвої хвилини в день, щоб присвятити навчанню. Але коли ви вивчаєте англійську через пісні, вам не потрібно виділяти надто багато часу, тому що ви можете слухати музику де завгодно. Ви можете ввімкнути англійські пісні в машині, на кухні під час готування і навіть у душі. Вибираючи музику, яка вам подобається, ви можете слухати одні й ті самі пісні знову і знову.

– Музика дає вам уявлення про англомовну культуру і про те, як думають і відчувають люди, що говорять по-англійськи. Знайомство з популярними піснями й артистами дає вам можливість підтримати розмову зі своїми англомовними друзями.

ЯК ВИВЧАТИ АНГЛІЙСКУ МОВУ ЗА ДОПОМОГОЮ ПІСЕНЬ І МУЗИКИ: 8 ВІДМІННИХ ПОРАД.

Перш за все вам потрібно обирати пісні, за якими ви будете навчатися. Це важливо, тому що є багато підводних каменів. Наприклад, композиції:

в яких надто складна мова, що зазвичай не використовується у повсякденному житті;

не дуже сучасні й актуальні пісні;

занадто швидкі композиції (вам буде складно вловити сенс).

Нижче наші 8 порад, які допоможуть вам вибрати музику для вивчення англійської мови:

1. ШУКАЙТЕ МУЗИКУ В ПРАВИЛЬНИХ МІСЦЯХ.

Ви можете шукати сайти для обміну відео, такі як YouTube і Vimeo. У них великі бібліотеки музичних відеороликів, а деякі також надають субтитри з текстами пісень англійською мовою.

Spotify, послуга доступна за передплатою, вона фантастична, тому що у них є величезний вибір композицій, який буде завжди з вами. Також цікаво буде переглядати, що зараз модно і популярно.

FluentU, відмінний спосіб вивчити англійську мову за допомогою реальних відеороликів. У них є різні види цікавих відеороликів, наприклад, музичні кліпи і трейлери до фільмів. Тут викладені сотні відеороликів, тому ви обов'язково знайдете навчальні матеріали, які ідеально підходять саме для вас. У їхній колекції є матеріали для вивчення англійської мови будь-якого рівня і кваліфікації – від початківця до просунутого.

2. ОБИРАЙТЕ ПРАВИЛЬНІ ПІСНІ.

Обирайте музику, яку ви любите. Немає сенсу вивчати англійську через пісні, якщо ви дійсно не насолоджуєтеся ними. Вам швидко це набридне.

Шукайте музику, в якій використовується правильна мова. Мова, яка не занадто легка чи складна, якою спілкуються люди в повсякденному житті.

Ще одна річ, про яку слід пам'ятати, – це те, що іноді виконавці не вимовляють звуки і слова чітко. Можливо, «важкий метал» – це не найкраща музика для початку навчання.

Якщо ви тільки починаєте вивчати мову, вам можуть підійти навіть дитячі пісні та пісні з мультфільмів Disney.

Почніть з поп-музики, а потім розширюйте список жанрів. Сучасна поп-музика – в основному про любов і романтику, що добре, оскільки в таких піснях зазвичай багато повторюваних слів і фраз. Коли ви будете готові розширити список, можете спробувати різноманітні жанри, щоб охопити ширший діапазон лексики.

3. ЗМІЦНІТЬ СВІЙ СЛОВНИК, ЩОБ ЛЕГШЕ ЗАСВОЮВАТИ ТЕКСТИ ПІСЕНЬ.

Було б непогано, якби можна було вивчити англійську, просто слухаючи музику. На практиці ж вам доведеться витратити якийсь час на розуміння текстів і значень. Це те, що вчителі зазвичай називають «риштування» (вони підтримують щось, що буде потрібне). Замість того, щоб намагатися зрозуміти слова пісні самостійно, ви можете використовувати такі ресурси:

Lyrics.com і Smartlyrics.com пропонують велику бібліотеку текстів, які ви можете використовувати.

Music English – колекція музичних відеороликів на YouTube з підписами і титрами.

FluentU, окрім того, що тут найкращі музичні кліпи для вивчення англійської мови, у відео на ресурсі FluentU є інтерактивні субтитри. Коли ви наводите курсор на слово, відео призупиняється, і спливаюче вікно надає переклад слова. Ви можете легко додавати будь-яке слово у свій особистий словник.

4. УЧІТЬ СЛОВА Й ТЕКСТИ ПІСЕНЬ.

На додачу до освоєння інформації важливо також регулярно переглядати й повторювати свій словник. Розберіть текст пісні, слово за словом, і спробуйте освоїти кожне нове, щоб воно стало частиною вашого словника й вашої мови.

5. СПІВАЙТЕ.

Навіть якщо ви не співаєте на публіці, або якщо ви найгірший вокаліст у світі – неважливо. Не турбуйтеся. Незалежно від ваших умінь, ви маєте спробувати співати вголос. Це поліпшить вашу артикуляцію і вимову.

6. СПРОБУЙТЕ СПІВАТИ ПО ПАМ'ЯТІ.

Через деякий час ви зрозумієте, що починаєте запам'ятовувати пісню. Наступний етап – спробуйте співати пісню, не дивлячись на текст.

Висновки: Вам не потрібно закінчувати вивчення однієї пісні, перш ніж переходити до наступної.

Фактично, після того, як ви звикнете до однієї пісні, ви можете переходити до наступної. І потім, через якийсь час, ви можете повернутися до першої пісні. Це називається «інтервальне повторення». Доведено, що воно ефективніше, ніж спроба повністю вивчити всі й відразу.

Це, мабуть, найскладніший крок. Кожна нова пісня, яку ви вивчаєте, повинна мати правильний баланс нової лексики і вже знайомих слів. Цей баланс дозволить вам не втрачати мотивацію і вчити нові слова.

Отримуйте задоволення від навчання! Музика – це універсальна мова, якою ми всі можемо насолоджуватися. Слухайте англійські пісні щоденно, і ви будете здивовані, наскільки це результативно.

ЛІТЕРАТУРА

1. Berns M. Didactic and Pragmatic Approaches To English Language Teaching. Assumptions / Berns M. // English Unites the World. Proceedings of the International Conference. – Saratov : Saratov University Press, 2002. – P. 3 – 21.
2. Crystal D. English Worldwide / D. Crystal R. Hogg and D. Denison (eds) // A History of the English Language. – Cambridge : CUP, 2006 – – P. 420 – 439.
3. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of the English Language / D. Crystal – 2nd edition. – Cambridge: CUP, 2003. – 506 p.
4. Crystal D. English as a Global Language / D. Crystal – 2nd edition. – Cambridge : CUP, 2003. – 228 p.
5. Grabe W. English, information and technology transfer: a rationale for English as an international language / W. Grabe // World Englishes. – 1988. – Vol. 7. – № 1. – P. 63-72.
6. Graddol D. The Future of English? A guide to forecasting the popularity of the English language in the 21st century. / D. Graddol – The British Council ; The English Company (UK) Ltd, 1997. – 66 p.

The article examines the issue of successful study of English. To succeed, studying English should bring you pleasure. Learn the language, doing what you like, and easier and more fun. Love to sing Then study English with songs. All you need is a smartphone or tablet! If you still do not use it, it's not too late to start - and study English through songs and music. This is a very simple but effective way, which does not require any effort. It has long been known and proved that music is very useful in the study of foreign languages, especially in the development of grammar, the increase of vocabulary and statement of pronunciation. In addition, it is known that listening to classical music stimulates brain activity, improves attention, concentration, memory. Most of the songs are replete with persistent expressions and phrases. Another important point - the texts are designed for listeners-speakers of speech and include modern spoken turns. The mechanism of "obsessive melody" can greatly help in learning English, in learning new words and phrases. Moreover, you will soon realize that forgetting new words is very difficult. Songs introduce us to the way the carriers express their emotions, feelings, thoughts. In addition, you will have topics for discussion with your English-speaking friends - this may apply to both the content of the songs and the performers.

Key words: rhythm, sounds, transitions, intonation, pauses, grammar, "obsessive melody", orthography.

УДК 373.2.016:811.111

В.М. ТРОФІМЧУК, Ю.О ПОЧТАРУК

ЗНАЧЕННЯ ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ДІТЬМИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

У статті розглянуто проблеми підготовки дітей дошкільного віку до вивчення англійської мови, також можливості дошкільників під час вивчення англійської мови, розкриті основні цілі і завдання навчання англійської мови дошкільників, розкрито основні методи навчання англійської мови дітей дошкільного віку.

Ключові слова: іноземна мова, діти дошкільного віку, іншомовне спілкування, актуальність вивчення, методи навчання, актуальність.

Постановка проблеми. Володіння англійською мовою - вже не дивовижна навичка, а необхідність. Нині її навчають у дитячих садках, школах, вузах, не кажучи вже про численні курси іноземних мов та тренінги. А в деяких країнах навіть математика і деякі інші предмети шкільної програми викладаються англійською мовою. Тому якщо хочете підвищити свої шанси добре працевлаштуватися, крім рідної, вивчіть ще англійську мову.

Аналіз досліджень. Дошкільна освіта як перша ланка освіти, має пильно реагувати на сучасні соціокультурні запити, збагачувати знання дитини необхідною якісною інформацією, допомагати їй реалізувати свій природний потенціал, орієнтуватися на загальнолюдські й національні цінності» [1]. Зараз ми бачимо, що в сучасному суспільстві людині неможливо обійтися без англійської мови. Також змінився вік учнів. Якщо раніше всі методики, з вивчення англійської мови, були спрямовані саме на учнів, то зараз батьки бажають якомога раніше почати навчання дітей англійській мові. Тим більше, що дошкільний вік визнаний психологами найбільш сензитивний період для вивчення іноземних мов.

Аналіз останніх досліджень і публікацій показав, що в останні роки науковці надають значної уваги

ЗМІСТ

Ясногурська Л.М., Погонюк Н.А. Класифікація українських та англійських фразеологізмів із концептом «Щастя – Нешастя»	3
Ясногурська Л.М. Структурно-семантичні особливості репрезентації концепту «Love» в сучасній англійській мові.....	7
Мороз Л.В., Мороз Н.М. Концептуалізація «Ненависті» в українській та американській мовних свідомостях.....	13
Ясногурська Л.М. «Кохання» як лінгвокультурний концепт в сучасній англійській мові.....	18
Мороз Л.В. До питання художньої об'єктивації рольової лірики.....	22
Мороз Л.В. Теоретичні аспекти рольової лірики	23
Романюк С.К., Захожа А.Ю. Вивчення англійської мови в рамках нової української школи.....	26
Дуброва А.С., Чернобай І.А. Теоретичні основи професійної компетентності майбутніх вихователів з правом навчання англійської мови дітей дошкільного віку: акмеологічний підхід.....	29
Данілова Н.Р., Миронець І.В. Особливості вивчення англійської мови у закладах дошкільної освіти... ..	31
Мороз Л.В., Деркач Т.В. Початковий етап вивчення німецької мови в умовах нової української школи: компетентнісний підхід.....	33
Василькевич С.С., Денейчук М.О. Особливості інклюзивного навчання в країнах Європи та України... ..	35
Павелків К.М., Господариско А.А. Сучасні методи навчання дітей дошкільного віку іншомовного спілкування	37
Ясногурська Л.М., Шеремет М.С. Важливість вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку.....	41
Лук'яник Л.В., Ткачик А.Ф. Народознавчий підхід у навчанні та вихованні учнів початкових класів на уроках читання	43
Іванова Л.І., Ткач Т.В. Реалізація літературознавчого принципу на уроках літературного читання	45
Лук'яник Л.В., Чуприк А.В. Теоретико-практичні основи формування діалогової компетенції учнів початкових класів	48
Павелків К.М., Сахарчук І.В. Особливості вивчення іноземної мови дітьми дошкільного віку.....	50
Юркевич Ж.В. Використання прислів'їв і приказок на уроках англійської мови у школі.....	53
Павелків К.М., Лавренюк В.М. Актуальність вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку.....	57
Іванова Л.І., Захожа А.Ю. Робота з дитячою книгою в умовах організації освітнього простору нової української школи	60
Ковалюк В.В., Антонюк О.В. Специфіка використання евристичних методів навчання молодших школярів у процесі вивчення англійської мови	63
Лук'яник Л.В., Тукурєва Т.В. Інтегроване навчання у змісті початкової освіти	65
Ткачук О.С., Нечипорчук В.І. Інтеграція навчальної діяльності на уроках образотворчого мистецтва в початкових класах	67
Романюк С.К., Хаєцька О.В. Інноваційні технології у вивченні англійської мови у початковій школі	71
Ясногурська Л.М., Ничипорук М.А. Впровадження гри у процесі навчання іншомовної лексики у початковій школі	74
Іванова Л.І., Хаєцька О.В. Особливості організації педагогічного керівництва формуванням самостійного читача у системі класного та позакласного читання	77
Данілова Н.Р., Губеня А.О. Вплив дидактичних ігор з англійської мови на розвиток інтелекту дошкільників	81
Романюк С.К., Долід Т.Г. Використання lego-технології під час уроків англійської мови в освітньому просторі початкової школи.....	85
Романюк С.К., Басюк Ю.С. Використання комп'ютерних ігор для вивчення англійської мови в ЗДО	87
Ковалюк В.В., Жовнір А.О. Використання ігрового методу на заняттях англійської мови у закладі дошкільної освіти	90
Мороз Л.В., Мулик Д.В. Методи навчання дітей дошкільного віку іноземної мови	92
Романюк С.К., Кирушок В.А. Казка та її роль на уроках англійської мови в початкових класах	97
Іванова Л.І., Шевчук М.М. Дидактична гра як дієвий метод організації літературознавчої діяльності молодших школярів на уроках літературного читання	99
Ясногурська Л.М., Гачкевич О.В. Кейс-метод на заняттях з іноземної мови за професійним спрямуванням у процесі навчання студентів немовних спеціальностей у ВНЗ	102
Іванова Л.І., Крук Н.В. Особливості природознавчого компонента у змісті чинних навчальних програм	104
Павелків К.М., Самчук О.Л. Розвиток мовленнєвої англійської активності дітей дошкільного віку засобами гри	107

<i>Лук'яник Л.В., Кардач А.П.</i> Теоретичні основи опрацювання народознавчих текстів на уроках читання	111
<i>Ясногурська Л.М., Кондюк І.Р.</i> Використання музики на заняттях з англійської мови в закладах дошкільної освіти	113
<i>Ковалюк В.В., Почтарук О.О.</i> Значення сюжетно-рольової гри на заняттях з іноземної мови	116
<i>Ясногурська Л.М., Кононюк В.В.</i> Аббревіатури сучасної англійської мови як складова молодіжного інтернет-сленгу	118
<i>Лук'яник Л.В., Бармак А.М.</i> Виразне читання як навчально-методична проблема	120
<i>Трофімчук В.М., Дмитроца М.Г.</i> Засоби навчання іноземних мов у початкової школі	122
<i>Дуброва А.С., Котирло М.М.</i> Дистанційне навчання англійської мови студентів педагогічних спеціальностей закладів вищої освіти	125
<i>Денисюк Л.В., Ливицький Б.О.</i> Особливості вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку з мовленнєвими порушеннями	129
<i>Романюк С.К., Проценко Н.Ю.</i> Використання інтерактивних методів навчання на уроках англійської мови	132
<i>Шадюк О.І., Мусійчук Т.А.</i> Педагогічні умови духовно-морального виховання дітей дошкільного віку на заняттях з англійської мови	135
<i>Ковалюк В.В., Танадинка М.Є.</i> Особливості використання музичних римів у процесі вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку	137
<i>Ясногурська Л.М., Гром'як Л.Т.</i> Іноземна мова з раннього дитинства: вимога часу чи необхідність	140
<i>Денисюк Л.В., Ковлєва Д.В.</i> Прості способи покращити розмовну англійську і подолати мовний бар'єр	142
<i>Трофімчук В.М., Корецька Т.С.</i> 8 порад, як вчити англійську мову за допомогою музики	144
<i>Трофімчук В.М., Почтарук Ю.О.</i> Значення вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку	147
<i>Лук'яник Л.В., Конончук Ю.О.</i> Система роботи над засвоєнням учнями початкових класів граматичного поняття «Прикметник»	150
<i>Лук'яник Л.В., Мись К.Ю.</i> Вивчення частин мови в початковій школі на засадах компетентнісного підходу	152
<i>Михальчук Н.О., Івашкевич Е.Е.</i> Art translation and the category of expressiveness in this estetic paradigm	154
<i>Івашкевич Е.З., Яцюрник А.О.</i> Cognitive psychology and the concept of social intelligence	158
<i>Сіранчук Н.М., Скопа Н.М.</i> Формування географічної компетентності учнів під час вивчення курсу «природознавство» в учнів початкових класів	164
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	167
ЗМІСТ	169

Наукове видання

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ФІЛОЛОГІЇ ТА МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН

Збірник наукових праць

Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету

Заснований у 2009 р.

Відповідальний редактор збірника Петрівський Я.Б.
Відповідальний за підготовку збірника до видання Мороз Л.В.
Технічний редактор Ковалюк В.В.
Комп'ютерна верстка Ковалюк В.В., Краля І.В., Ясногурська Л.М.

Підписано до друку 27.11.2018 р.
Формат 60х84 1/8. Папір офсетний № 1. Гарнітура Times New Roman. Друк різнографічний.
Ум. друк. арк. 24,02. Обл. вид. арк. 17,39 Замовлення № Наклад 120.

Адреса редакції: 33028 м. Рівне, вул. Пластова, 31
Рівненський державний гуманітарний університет.

Віддруковано в редакційно-видавничому відділі
Рівненського державного гуманітарного університету
33028 м. Рівне, вул. С.Бандери, 12, тел. 26-48-83

А – 43 Актуальні проблеми філології та методики викладання гуманітарних дисциплін: Збірник наукових праць. Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету. — Рівне: РДГУ, 2018. — 172 с.

ISBN 966 — 7281 — 09 — 03.

Збірник наукових праць містить статті з актуальних проблем викладання іноземної мови, філології, теоретико-методологічних, культурологічних, літературознавчих, мовознавчих проблем спілкування.

Матеріали можуть бути корисними для науковців, працівників навчальних закладів, викладачів та студентів вищих педагогічних навчальних закладів.

УДК: 81'243
ББК 81.2