

**Рівненський державний гуманітарний університет  
Кафедра педагогіки і психології (дошкільної та корекційної)  
імені проф. Т.І.Поніманської**



## **Актуальні проблеми дошкільної та спеціальної освіти:**

*матеріали ІІІ Міжнародних педагогічних читань пам'яті професора  
Т.І.Поніманської*

## ЗМІСТ

<b>Demény Piroska</b> Az olvasási- és íráskészség fejlesztése multiszenzoriális eszközzel	<b>10</b>
<b>Karlovitz János</b> Tibor tanárok és a hallgatók életkompetenciáinak kialakítása	<b>10</b>
<b>Torgyi Judit</b> Milyen is legyen a jövő iskolája	<b>11</b>
<b>Врочинська Л.</b> Особливості підготовки майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти до роботи з дітьми з особливими освітніми потребами	<b>13</b>
<b>Войтович О.</b> Профілактика емоційного вигорання спеціального педагога	<b>15</b>
<b>Горопаха Н.</b> Методологічні засади навчання природознавства молодших школярів з вадами мовлення	<b>18</b>
<b>Горопаха Н., Бережна К.</b> Створення в групі дітей раннього віку освітнього середовища для сенсорного виховання	<b>20</b>
<b>Горопаха Н., Бережна К.</b> Педагогічні умови створення в закладі дошкільної освіти розвивального середовища для сенсорного виховання дітей раннього віку	<b>22</b>
<b>Горопаха Н., Білецька Б.</b> Практичні аспекти забезпечення взаємовз'язку екологічного і трудового виховання дошкільників	<b>24</b>
<b>Горопаха Н., Гетьман І.</b> Робота закладу дошкільної освії і сім'ї з естетичного виховання дітей старшого дошкільного віку	<b>26</b>
<b>Горопаха Н., Гресь О.</b> Теоретичні аспекти навчання старших дошкільників дослідженю природи	<b>29</b>
<b>Горопаха Н., Дякова О.</b> Можливості розвитку самостійності дітей молодшого дошкільного віку у самообслуговуванні	<b>30</b>
<b>Горопаха Н., Прокопчук О.</b> Роль різних видів ігор у формуванні мовленнєвої творчості дошкільників	<b>32</b>
<b>Горопаха Н., Собчук Д.</b> Інноваційні методики виховання культури поведінки у дітей дошкільного віку за допомогою художнього слова	<b>33</b>
<b>Григор'єва Н.</b> Актуальність виховання самостійності у дітей дошкільного віку засобами педагогіки М. Монтесорі	<b>36</b>
<b>Гурський В., Венгловська І.</b> Проблеми дошкільного виховання у педагогічній спажщині Софії Русової	<b>38</b>
<b>Гурський В., Дрогомирецька О.</b> Формування адаптивних здібностей молодших школярів з мовленевими порушеннями	<b>40</b>
<b>Дарий Л.</b> Проблемы педагогической практики и пути их решения	<b>42</b>

<b>Джеджера К., Буняк М.</b> Експериментальне впровадження педагогічних умов реалізації освітньої лінії «Мовлення дитини» у групі дітей молодшого дошкільного віку	<b>44</b>
<b>Джеджера К., Крушельницька Н.</b> Формування педагогічної культури батьків у малокомплектному закладі дошкільної освіти	<b>46</b>
<b>Дичківська І., Борсук О.</b> Аналіз результатів дослідно-експериментальної роботи з ролі дошкільного закладу та сім'ї у вихованні інтересу до людини у дітей старшого дошкільного віку	<b>49</b>
<b>Дичківська І., Зух Ю.</b> Вплив мистецтва на екологічне виховання старших дошкільників	<b>51</b>
<b>Дичківська І., Мазур М.</b> Формування сенсорно-пізнавальної компетенції у дітей старшого дошкільного віку засобами Монтессорі-педагогіки	<b>53</b>
<b>Дичківська І., Кобець Ю.</b> Гра як засіб організації змістового спілкування дітей старшого дошкільного віку	<b>55</b>
<b>Дичківська І., Савчук М.</b> Використання лепбуків у формуванні знань моделей соціальної поведінки старших дошкільників орієнтованих на освіту сталого розвитку	<b>58</b>
<b>Дичківська І., Прищепа Р.</b> Виховання у дітей культури міжетнічних відносин у закладах дошкільної освіти	<b>60</b>
<b>Дичківська І., Розман М.</b> Методи корекційного впливу з подолання загального недорозвитку мовлення	<b>62</b>
<b>Дичківська І., Чаплик Г.</b> Аналіз результатів дослідно-експериментальної роботи з розвитку творчої уяви старших дошкільників у процесі підготовки до начвання	<b>64</b>
<b>Дичківська І., Чумак О.</b> Аналіз результатів дослідно-експериментальної роботи з формування дослідницької поведінки в старших дошкільників у процесі дитячого експериментування	<b>66</b>
<b>Дичківська І., Ярош Л.</b> Створення екологічного середовища в ЗДО	<b>68</b>
<b>Донченко О.</b> Педагогічні умови розвитку креативної компетентності майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти	<b>70</b>
<b>Доманюк О.</b> Особистісно-мотиваційний компонент готовності майбутніх вихователів до оформлення доброзичливості у дітей дошкільного віку	<b>72</b>
<b>Козлюк О., Беднарчук І.</b> Спілкування з вихователем як засіб виховання гуманих почуттів дошкільників	<b>74</b>

<b>Козлюк О., Лозян Н.</b> Моральне виховання дітей дошкільного віку в грі	<b>77</b>
<b>Козлюк О., Маманович В.</b> Упровадження системи роботи з економічного виховання дітей для сталого розвитку в роботі ЗДО	<b>78</b>
<b>Козлюк О., Мощук К.</b> Патріотичне виховання дітей старшого дошкільного віку засобами музейної педагогіки	<b>81</b>
<b>Козлюк О., Торчинська А.</b> Проблема готовності майбутніх вихователів до майбутньої професійної діяльності	<b>83</b>
<b>Козлюк О., Шуляр О.</b> Кінезітерапія та пальчикові ігри як засіб розвитку дрібної моторики у дітей з особливими освітніми потребами	<b>84</b>
<b>Козлюк О., Остапчук О.</b> Педагогічна творчість у формуванні педагогічної культури батьків в умовах інклюзивної освіти	<b>87</b>
<b>Козлюк О., Ярмолчук І.</b> Формування навичок соціальної взаємодії у дітей старшого дошкільного віку: практичний аспект	<b>90</b>
<b>Косарєва Г., Драгун Я.</b> Корекційно відновлювальна робота з розвитку активного і пасивного словника у дошкільників з ринолалією	<b>92</b>
<b>Косарєва Г., Гаврилюк С.</b> Проблема відновлення комунікативної функції при еферентній моторній афазії	<b>94</b>
<b>Косарєва Г., Гаєвська А.</b> Застосування арт-терапії у корекції порушень мовлення дошкільників	<b>96</b>
<b>Косарєва Г., Коханевич А.</b> Корекційно-відновлювальна робота при динамічній афазії	<b>99</b>
<b>Косарєва О., Виднічук З.</b> Вплив сім'ї на формування соціального досвіду дітей старшого дошкільного віку	<b>101</b>
<b>Косарєва О., Степанець А.</b> Особливості адаптації дітей раннього віку до умов ЗДО	<b>103</b>
<b>Кулаков Р., Вейна К.</b> Діагностика мислительних операцій у дітей дошкільного віку із загальним недорозвитком мовлення III рівня	<b>105</b>
<b>Кулаков Р., Рацін М.</b> Використання ТРВЗ у навчанні старших дошкільників образотворчої діяльності	<b>108</b>
<b>Кулаков Р., Серко В.</b> Освітньо-виховні можливості народних прислів'їв як носій моральних норм поведінки людини	<b>110</b>
<b>Кулаков Р., Сосна К.</b> До проблеми використання сюжетно-рольової гри для корекції зайкання дошкільників	<b>111</b>
<b>Кулаков Р., Сосновська Т.</b> Особливості засвоєння звукової сторони мовлення дітьми старшого дошкільного віку	<b>114</b>
<b>Кулакова Л., Миронець Л.</b> Психолого-педагогічні аспекти гуманного сімейного спілкування та його вплив на формування дитячої особистості	<b>116</b>

<b>Кулакова Л., Ткачук Л.</b> Розвиток усного зв'язного мовлення старших дошкільників із порушенням зору	<b>118</b>
<b>Кулакова Л., Хомярчук Н.</b> Особливості взаємодії логопеда з батьками, що виховують дитину з тяжкими порушеннями мовлення	<b>120</b>
<b>Кулакова Л., Цимбалюк М.</b> Психологічні особливості прояву самооцінки у дітей дошкільного віку з тяжкими порушеннями мовлення	<b>123</b>
<b>Кулакова Л., Щеглова І.</b> Взаємозв'язок дислалії з проявами тривожності та страхів у дітей старшого дошкільного віку	<b>126</b>
<b>Маліновська Н., Глодовська І.</b> Формування монологічної компетенції у дітей передшкільного віку засобами дидактичної картини	<b>128</b>
<b>Маліновська Н., Михалик А.</b> Аудіювання як складова мовленнєвої компетенції	<b>130</b>
<b>Маліновська Н., Нездюр А.</b> Формування діамонологічної компетенції старших дошкільників засобами моделювання	<b>132</b>
<b>Маліновська Н., Романюк Л.</b> Дидактичні ігри у підготовці дітей до засвоєння грамоти	<b>134</b>
<b>Маліновська Н., Сорока Н.</b> Розвиток пояснювального мовлення у старших дошкільників	<b>136</b>
<b>Марчук Г.</b> Методика ознайомлення дітей дошкільного віку з соціальним довкіллям	<b>139</b>
<b>Мороз-Рекотова Л.</b> Професійно-комунікативна культура майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти як підґрунтя для формування «soft-skills»	<b>141</b>
<b>Назарець Л., Крук Л.</b> Особливості вербального та невербального мовлення у дітей старшого дошкільного віку із ЗНМ III рівня	<b>144</b>
<b>Назарець Л., Левчук О.</b> Особливості імпресивного мовлення в дітей дошкільного віку із ЗНМ	<b>146</b>
<b>Назарець Л., Мартинюк І.</b> Аналіз поведінкових реакцій у дітей молодшого шкільного віку	<b>149</b>
<b>Назарець Л., Носуленко У.</b> Особливості організації корекційної роботи з дошкільниками із фонетико-фонематичним недорозвитком мовлення	<b>152</b>
<b>Ніколайчук Г., Оксенюк Н.</b> Розуміння та сприймання поетичного тексту дітьми старшого дошкільного віку із ЗНМ III рівня	<b>154</b>
<b>Ніколайчук Г., Пахалюк Л.</b> Розуміння казки – складна пізнавальна діяльність дітей дошкільного віку	<b>156</b>

<b>Ніколайчук Г., Попадюк Д.</b> Особливості розуміння усних текстів дітьми старшого дошкільного віку із фонетико-фонематичним недорозвитком мовлення	<b>158</b>
<b>Ніколайчук Г., Синяк О.</b> Теоретико-методичні аспекти розуміння прозового тексту дітьми дошкільного віку	<b>160</b>
<b>Ніколайчук Г., Сиротюк В.</b> Описовий текст в композиційно-мовленневій структурі старших дошкільників	<b>161</b>
<b>Павлюк Т.</b> Змістово-організаційні засади підготовки майбутніх логопедів до навчання математики школярів з порушеннями мовлення.	<b>165</b>
<b>Павлюк Т., Данчук О.</b> Впровадження корекційно-розвивальної програми розвитку мовлення гіперактивних дітей-логопатів в умовах інклюзивної групи	<b>168</b>
<b>Павлюк Т., Кирилюк В.</b> До проблеми формування мовленнєво-рухових навичок у дошкільників з порушеннями мовлення	<b>170</b>
<b>Павлюк Т., Ковалик К.</b> До проблеми організації корекційно-педагогічної роботи зі старшими дошкільниками з дислалією	<b>172</b>
<b>Павлюк Т., Кутянська С.</b> Формування уявлень дітей старшого дошкільного віку про форму і геометричні фігури з використанням логічних блоків З. Дъенеша	<b>173</b>
<b>Павлюк Т., Мельничук Д.</b> Історичні аспекти проблеми математичного розвитку дітей дошкільного віку	<b>175</b>
<b>Павлюк Т., Петришина Н.</b> Небилиці як засіб навчання дошкільників елементів математики	<b>177</b>
<b>Павлюк Т., Стельмах І.</b> До проблеми формування уявлень у дітей раннього віку про множину	<b>180</b>
<b>Павлюк Т., Ходоровська І.</b> Педагогічні умови формування лічильних умінь та навичок у дітей старшого дошкільного віку з використанням мультфільмів	<b>181</b>
<b>Павлюк Т., Юсенко Н.</b> Практичні аспекти проблеми формування просторових уявлень у дітей молодшого дошкільного віку	<b>184</b>
<b>Павлюк Т., Ярмолюк Л.</b> До проблеми розвитку пам'яті у дітей дошкільного віку на заняттях з математики з використанням методики Домана	<b>186</b>
<b>Петruk Л.</b> Моральне виховання дошкільників засобами українського фольклору	<b>188</b>
<b>Петruk Л., Боболович М.</b> Ігри змагального характеру у формуванні вольових якостей у дітей старшого дошкільного віку	<b>190</b>

<b>Петрук Л., Буд'ко К.</b> Комплексний підхід до подолання ринолалії	<b>193</b>
<b>Петruk Л., Булачок Л.</b> Художня література як засіб морального виховання дітей дошкільного віку	<b>194</b>
<b>Петрук Л., Войчук Т.</b> Зміст корекційної роботи логопеда з дітьми з ринолалією в післяопераційний період	<b>197</b>
<b>Піонтковська Д., Костів А.</b> Психологічні особливості страхів у дітей молодшого шкільного віку	<b>199</b>
<b>Рего Г.</b> Організація освітнього процесу в закладах дошкільної освіти	<b>201</b>
<b>Руденко Н.</b> Особливості виховання відповідальності у дітей з порушеннями мовленнєвого розвитку	<b>203</b>
<b>Руденко Н., Бурчак К.</b> Особливості формування у дітей дошкільного віку емоційно-ціннісного ставлення до довкілля засобами дидактичної гри	<b>206</b>
<b>Руденко Н., Гордійчук А.</b> Особливості формування мовленнєвої активності дітей дошкільного віку засобами народної гри	<b>208</b>
<b>Руденко Н., Гордійчук А.</b> Формування мовленнєвої активності у дітей з розладами аутичного спектра	<b>210</b>
<b>Руденко Н., Новак Г.</b> Аналіз результатів діагностики особливостей соціалізації дітей старшого дошкільного віку	<b>213</b>
<b>Руденко Н., Ряба Н.</b> Формування творчих здібностей дітей дошкільного віку засобами гри драматизації	<b>215</b>
<b>Руденко Н., Сідельник Б.</b> Творча гра як засіб формування доброти у дітей дошкільного віку	<b>217</b>
<b>Руденко Н., Хом'як К.</b> Формування моральної свідомості дітей дошкільного віку засобами етичних бесід	<b>220</b>
<b>Семенова Н., Парфелюк Н.</b> Формування гендерних відносин у дітей старшого дошкільного віку: теоретичний аспект	<b>222</b>
<b>Семеняко Ю.</b> Методичні аспекти підготовки майбутніх вихователів до здійснення медіаосвітньої діяльності у закладі дошкільної освіти	<b>225</b>
<b>Сілкова Е., Крупко О.</b> Впровадження методики виховання шанобливого ставлення до людей у дітей старшого дошкільного віку на засадах творчості В. Сухомлинського	<b>228</b>
<b>Созонюк О., Ковальчук І.</b> Логопедична робота з розвитку пізнавальної діяльності дітей шостого року життя із загальним недорозвитком мовлення	<b>230</b>
<b>Созонюк О., Кравчук У.</b> Особливості уваги у дітей дошкільного віку з порушеннями мовлення	<b>232</b>
<b>Степанова О.</b> Комpetентнісний підхід до професійної підготовки майбутніх логопедів зі спецметодики початкового навчання української мови	<b>234</b>

<b>Степанова О., Александрук О.</b> Формування комунікативної компетенції у дітей старшого дошкільного віку	<b>237</b>
<b>Степанова О., Гнатюк О.</b> Корекція комунікативної сфери дітей із ЗНМ	<b>239</b>
<b>Степанова О., Грицай К.</b> Збагачення словникового запасу молодших школярів із ЗНМ засобами суфіксально-іменникового словотвору	<b>241</b>
<b>Степанова О., Давидюк І.</b> Методика збагачення словника експресивною лексикою дітей старшого дошкільного віку із порушеннями мовлення	<b>244</b>
<b>Степанова О., Дмитрук І.</b> Діагностика стану сформованості старших дошкільників із загальним недорозвиненням мовлення до навчання в школі	<b>246</b>
<b>Степанова О., Мирончук О.</b> Ігрова діяльність як один із важливих компонентів розвитку зв'язного мовлення дітей старшого дошкільного віку із загальним недорозвиненням мовлення	<b>248</b>
<b>Фасолько Т.</b> Використання методів активного навчання у професійній підготовці фахівців для дошкільної освіти	<b>251</b>
<b>Федорова Н., Воробйова В.</b> Розвиток комунікативних навичок дітей із загальним недорозвиненням мовлення	<b>253</b>
<b>Федорова Н., Іванова І.</b> Формування зв'язного мовлення у дітей дошкільного віку із затримкою психічного розвитку засобами художніх творів	<b>256</b>
<b>Федорова Н., Колошва А.</b> Використання логоритміки на корекційних заняттях із дітьми	<b>259</b>
<b>Федорова Н., Кошмак Т.</b> Педагогічні аспекти розвитку словника дітей дошкільного віку	<b>261</b>
<b>Федорова Н., Лещук Л.</b> Формування уявлень про батьківщину як складова патріотичного виховання дошкільників	<b>263</b>
<b>Федорова Н., Шевцова І.</b> Особливості просодичної сторони мовлення при дизартрії у дітей старшого дошкільного віку	<b>265</b>
<b>Шадюк О., Коськовецька М.</b> Робота закладу дошкільної освіти з сім'єю щодо виховання любові до рідних	<b>268</b>
<b>Шадюк О., Максимчук М.</b> Ознайомлення дітей старшого дошкільного віку з правилами безпечної поведінки	<b>270</b>
<b>Шадюк О., Петріна І.</b> Виховання морально-вольових якостей у дітей дошкільного віку.	<b>273</b>
<b>Шадюк О., Яковець О.</b> Виховання дітей дошкільного віку на традиціях українського народу	<b>274</b>

<b>Шевчук К., Чурило Т.</b> Особливості, функції та структура педагогічного спілкування	<b>276</b>
<b>Щербакова К., Щербакова Н.</b> Проблема партнерських взаємин педагога з батьками і дітьми з особливими потребами в навчанні	<b>278</b>
<b>Юрчук О., Дениско Я.</b> Виховання вольових якостей у спортивних іграх у дітей старшого дошкільного віку	<b>280</b>
<b>Юрчук О., Дорош І.</b> Здоров'яформуючі заходи в ЗДО як засіб оптимізації психофізичного розвитку дітей 5-6 років	<b>282</b>
<b>Юрчук О., Ільчук Д.</b> Формування безконфліктних стратегій взаємодії у вихованців ЗДО	<b>284</b>
<b>Юрчук О., Кляпчук Ю.</b> Ігрова діяльність в руховому режимі старших дошкільників як засіб формування культури особистості	<b>287</b>
<b>Юрчук О., Ковалевич О.</b> Методика застосування засобів туризму у фізичному вихованні дітей 6-7 років у ЗДО	<b>289</b>
<b>Юрчук О., Новак І.</b> Здоровий спосіб життя майбутніх вихователів під час навчання у ЗВО	<b>292</b>
<b>Янцур Л., Віжевська К.</b> Педагогічні умови використання технологій навчання старших дошкільників ілюстративному малюванню	<b>294</b>
<b>Янцур Л., Голубнюк К.</b> Робота з обдарованими дітьми в сучасних закладах дошкільної освіти ( на матеріалі образотворчої діяльності)	<b>297</b>
<b>Янцур Л., Голубнюк Г.</b> Виховання у старших дошкільників інтересу до різних видів візуального мистецтва	<b>299</b>
<b>Янцур Л., Косік О.</b> Особливості організації образотворчої діяльності в групах зі змішаним віковим складом дітей	<b>301</b>
<b>Янцур Л., Лотоцька І.</b> Організації мистецької діяльності дошкільників на засадах інтеграції	<b>304</b>
<b>Фоміна Д.</b> Партнерство сім'ї та вихователів інклузивної групи як основа формування педагогічної культури батьків	<b>306</b>

3. Опанасець Н.А. Розвиток фонематичних процесів у дітей з мовленнєвими порушеннями. Таврійський вісник освіти. 2015. № 3 (51). С. 120-125.

*Ніколайчук Галина,  
к. пед. н., професор  
кафедри загальної психології та психодіагностики  
Оксенюк Наталія,  
Здобувач другого рівня вищої освіти  
Рівненський державний гуманітарний університет*

## **РОЗУМІННЯ ТА СПРИЙМАННЯ ПОЕТИЧНОГО ТЕКСТУ ДІТЬМИ СТАРШОГО ДОШКОЛЬНОГО ВІКУ ІЗ ЗНМ III РІВНЯ**

Останнім часом в Україні збільшилася кількість дітей з порушеннями мовлення. Своєчасна діагностика і корекція мовленнєвих вад у дітей є нагальною потребою сьогодення. Недостатнє засвоєння мовних засобів та мовленнєвих навичок обмежують можливості самостійного розвитку мовленнєвої системи. Це призводить до неповного розуміння усного або писемного мовлення та утруднює процес здобуття шкільних знань. Особливо важливого значення набуває розуміння дошкільниками поетичного тексту, адже це вища форма мовномисленнєвої діяльності, яка визначає рівень мовленнєвого та розумового розвитку дитини.

Проблему художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку, у тому числі сприймання, розуміння і використання поетичних творів досліджували С.Бухвостова, Н.Гавриш, С.Жупанин, Р.Жуковська, Н.Кирста, В.Лейбсон, С.Крегжде, А.Полозова, Н.Панкратова. Вчені зазначають, що вірші допомагають розвинути виразність, точність, образність, влучність мовлення дітей, сприяють формуванню поетично-емоційної компетенції, виховують інтерес до краси українського художнього слова.

Проведене дослідження стану зв'язного мовлення старших дошкільників із ЗНМ дало змогу виявити середній та в більшості випадків низький рівні обстежуваної складової усного мовлення. Можемо також зробити висновок, що розуміння вірша та загальний рівень креативності досліджуваними основної групи та групи порівняння знаходиться на середньому рівні.

У своїх роботах Л.К. Балацька довела, що розуміння залежить від поставленого перед дітьми завдання. Чим важче завдання, тим більш чіткими та ясними повинні бути запитання до дітей. Саме запитання-завдання здатні стати засобом просування дитини на більш високий рівень розуміння.

В процесі дослідження методик формування у дітей розуміння поетичного тексту, нами визначено, що використання казкотерапії як засобу

розвитку мовлення у дітей старшого дошкільного віку сприяє: розвиткові здібностей до образного мислення, збагачення, розширенню меж спілкування, активізації уваги та уяви, моделюванню позитивного психоемоційного стану та впевненості у власних силах.

Щодо прийомів і засобів безпосередньої роботи над розумінням тексту у виділяють такі дві групи: 1) прийоми аналітичного характеру (відповіді на питання, визначення ключових моментів, виділення смислових частин, головної думки тощо); 2) прийоми синтетичного характеру, які передбачають узагальнення, розмірковування, порівняння, виведення висновків. Ці та інші техніки опираються на уміння правильно здійснювати первинну обробку тексту: прослуховувати слова та речення, розуміючи значення кожного з них відповідно до контексту, розуміти ті зв'язки між словами, які існують у реченні і т.д. (Д.Б. Ельконін, Т.Г. Єгоров, О.М. Корнєв, Р.І. Лалаєва, ін.).

Під час інсценування казок діти вправляються у спілкуванні за допомогою верbalьних та невербальних засобів – мова, жести, міміка. Таким чином вони накопичують чуттєвий досвід, діти діляться своїми враженнями, а це дуже важливо у роботі з розвитку мовлення.

Використання ізотерапії в роботі з дітьми з ЗНМ не тільки забезпечує ефективне емоційне усвідомлення ситуації, а й надає їм (навіть у випадку агресивного прояву) соціально прийнятні, доступні форми, полегшує процес комунікації для замкнених і сором'ясливих дітей; вона також дає можливість невербального контакту, сприяє подоланню комунікативних бар'єрів і психологічних захистів. У процесі роботи створюються сприятливі умови для розвитку довільноті і здатності до саморегуляції. Використання методу ізотерапії істотно підвищує особисту цінність дитини, сприяє формуванню позитивної самооцінки та підвищення впевненості в собі.

Завданням «сіквейна» в корекційно-розвивальній роботі з дітьми дошкільного віку з ЗНМ визначено навчання дітей правильно мислити, коротко і чітко висловлюватись. Охарактеризовано основні напрямки корекційно-виховної роботи, які є комплексними і багатоаспектними. Розглянуто можливість, використовувати сінквейн – як інструмент для синтезу та узагальнення складної інформації, засіб творчого самовираження дитини, спосіб збагачення словникового запасу, підготовка до переказу, носить характер комплексного багатоаспектного впливу, сприяє розвитку вищих психічних функцій в корекційній роботі з дошкільниками, що мають ЗНМ. Сінквейн сприяє успішному подоланню порушень лексичної системності, властивих дітям із загальним недорозвиненням мови.

Отже, поетичні твори повинні посісти значне місце в роботі дошкільного навчального закладу. Це не тільки могутній, дієвий засіб розумового,

морального та етичного виховання дітей, а й засіб розвитку та становлення мовленнєвої особистості.

**Література:**

1. Богуш А. М. Дошкільна лінгводидактика: теорія і методика навчання дітей рідної мови : підручник / за ред. А. М. Богуш. К. : Вища школа, 2007. 542 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Проективная диагностика в сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Е. А. Тихонова. СПб. : Речь, 2003. 200 с.
3. Ковригина Л. В. Особенности формирования смысловой стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. *Научно-методический электронный журнал «Концепт»*. 2016. №8. С. 52–58.
4. Сластени В. А. Общая педагогика / под ред. В. А. Сластенина : в 2 ч. М. : ВЛАДОС, 2002. 293 с.
5. Смирнова Е. В. Применение методики синквейн в работе с детьми ОНР. Логопед. 2015. № 5. С. 20 – 26 .

**Ніколайчук Галина,**

*к. пед. н., професор кафедри загальної психології та психодіагностики*

**Пахалюк Людмила**

*Здобувач другого рівня вищої освіти*

*Рівненський державний гуманітарний університет*

## **РОЗУМІННЯ КАЗКИ – СКЛАДНА ПІЗНАВАЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

К. Естес в своєму творі «Та, що біжить з вовками» писала «Казки – це ліки... Вони мають цілющу силу, не примушуючи нас робити, бути, діяти, – достатньо тільки слухати їх... Казки народжують хвилювання, смуток, питання, прагнення і розуміння. В казках є наставляння, які допомагають нам пробиватися крізь життєві тернії» (Эстес Кларисса Пиккола, 2005, с.28).

І справді це «ліки», які допомагають працювати з дітьми у різних напряках, а наданий момент казки використовують , як допоміжний засіб виховання. Тому настільки є актуальні питання, щодо різносторонньої допомоги кази у розвитку усіх сторін дитини. Нажаль, не зовсім розглянута актуальність впливу казок на дітей. Вважається, що цей жанр літературної творчості обмежується прочитанням матеріалу і засвоєнням змісту написаного

Розвиток розуміння у дітей художніх творів – дуже складна внутрішня діяльність, в якій беруть участь уяву, сприйняття, увага, мислення, пам'ять, емоції, воля. Кожен з цих процесів виконує свою важливу функцію в загальній