

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ  
ФІЛОЛОГІЇ ТА МЕТОДИКИ  
ВИКЛАДАННЯ  
ГУМАНІТАРНИХ  
ДИСЦИПЛІН**

**Збірник  
наукових праць**

**2018**

РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ФІЛОЛОГІЇ  
ТА МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ  
ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН

*Збірник наукових праць*

**Наукові записки  
Рівненського державного гуманітарного університету**

**Заснований в 2009 році**

**Рівне – 2018**

**ББК 81.2**  
**А - 43**  
**УДК: 81. 243**

**Актуальні проблеми філології та методики викладання гуманітарних дисциплін:** Збірник наукових праць. Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету. — Рівне: РДГУ, 2018. — 172 с.

Збірник наукових праць містить статті з актуальних проблем викладання іноземної мови, філології, теоретико-методологічних, культурологічних, літературознавчих, мовознавчих проблем спілкування.

Матеріали можуть бути корисними для науковців, працівників навчальних закладів, викладачів та студентів вищих педагогічних навчальних закладів.

#### **РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:**

**Головний редактор:**

**Совтис Наталія Миколаївна** – доктор філологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Заступник головного редактора:**

**Мороз Людмила Володимирівна** – кандидат філологічних наук, професор (відповідальний редактор) (Рівненський державний гуманітарний університет).

#### **ЧЛЕНИ РЕДАКЦІЙНОЇ КОЛЕГІЇ:**

**Деменчук Олег Володимирович** – доктор філологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Івашкевич Едуард Зенонович** – доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Малафійк Іван Васильович** – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент АПСН (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Михальчук Наталія Олександрівна** – доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Павелків Роман Володимирович** – доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Петренко Оксана Борисівна** – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Сайчук Руслана Леонідівна** – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Сіранчук Наталія Миколаївна** – доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Бісовецька Людмила Андріївна** – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Кучма Тетяна Валерівна** – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Лук'яник Людмила Василівна** – кандидат педагогічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Ніколайчук Галина Іванівна** – кандидат педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Постоловський Руслан Михайлович** – кандидат історичних наук, професор, член-кореспондент Міжнародної слов'янської академії наук, ректор (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Романюк Світлана Констянтинівна** – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Терещенко Тетяна Вікторівна** – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

**Ясногурська Людмила Михайлівна** – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет).

Затверджено Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 10 від 27.11.2018 р.).

За достовірність фактів, дат, назв і т. п. відповідають автори статей. Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії. Рукописи рецензуються і не повертаються.

Адреса редакції: 33028 м. Рівне, вул. Пластова, 31. Рівненський державний гуманітарний університет

ISBN 966 — 7281 — 09 — 03.

© Рівненський державний гуманітарний університет, 2018

до ігрових дій (його слова й рухи цікаві, несподівані для дітей).

Якщо будь-яку гру використовують надто часто, виникає небезпека втрати інтересу дітей до неї, бо зникає новизна. Тому варто, залишаючи незмінними ігрові дії, до змісту вносити нове: ускладнювати правила, змінювати предмети, включати елементи змагання, починати гру з несподіваної лічилки або ігрового зачину.

Пояснення вчителя під час проведення гри має бути лаконічним і зрозумілим, пробуджувати інтерес. Чим молодші учні, тим детальніше варто пояснювати, як грати, показувати, як це робити. Участь класовода залежить від мети, змісту гри.

Хибною є думка про те, що дидактичні ігри найдоцільніші наприкінці уроку, оскільки в цей час діти найбільше стомлені. Саме гра може бути найкращим початком з метою створити емоційний настрій уроку, ефективно ознайомити дітей із його завданнями, поживавити процес тренувальних вправ читацької розминки. Гра є доцільною впродовж усього уроку: молодші школярі розв'язують кросворди, ребуси, складають загадки, прислів'я, змагаються у виразності, швидкості читання, що запобігає втомі. Гра може бути ефективним завершенням уроку: підбиттям результатів, узагальненням вивченого, підведенням підсумків[9].

Для успішного проведення на уроці читання дидактичної гри вчителю необхідно: -знання психології учня і вміння використати їх на уроці як активну дієву силу; -творче опанування методикою використання ігор на уроці як раціонального засобу опрацювання літературного твору; -вміння визначати ступінь необхідності гри на певних етапах уроку; -певненість у досягненні позитивних результатів у навчанні читання та виховного впливу на учнів; - усвідомлення жанрових особливостей, змісту літературного матеріалу; .

Розуміння позитивних аспектів дидактичних ігор допоможуть учителям: 1) здійснити індивідуальний підхід до кожного учня, що забезпечує результативність сприймання; 2) дізнатись про ступінь сформованості читацьких умінь та навичок; 3) виявити читацькі уподобання учнів; 4) зрозуміти позитивні якості і вади учнів, допомогти кожному позбутися негативних якостей і розвинути якості необхідні для навчання, не примушуючи їх це робити вольовими зусиллями. Разом з тим, у дидактичній грі літературні знання сприймаються емоційно, а тому запам'ятовуються краще і зберігаються довше.

**Висновки.** Ефективність та результативність використання літературної гри засвідчують високі показники читацьких умінь молодших школярів, глибоке засвоєння літературних понять (тема, ідея, сюжет, персонаж, мова твору, жанр) та творча активність на уроці. Діти, у відповідності з запропонованим типом діяльності, виконували ігрові дії, які виховували увагу до художнього слова, допомагали помічати та розпізнавати художні засоби виразності, визначати жанрові особливості твору, бачити компоненти твору (персонаж, вчинок), відтворювати в своїй уяві прочитане; училися розуміти авторський задум і визначати свою позицію, тобто формувати в цілому вміння – повноцінно сприймати художній твір.

Перевага організації ігрового навчання в структурі уроку читання полягає в системності використання літературних ігор, змістом яких є початкові літературознавчі поняття та уявлення, у проблемно пошуковому підході, до засвоєння цих понять у процесі аналізу літературного твору, у ході літературно-творчої ігрової діяльності молодших школярів на уроці читання.

#### ЛІТЕРАТУРА

1. Волошина Н.І. та ін.. Концепція літературної освіти/ Н.І Волошина Є.А Пасічник, Н.Ф. Скрипченко, П.П. Хропко // Поч. школа, – 1994. – №3.-21-29.
2. Державний стандарт початкової загальної освіти [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.mon.gov.ua/index.php/ua/>.
3. Дусавицкий А.К., Левин В.А. Об использовании средств игры для формирования мотива учебной деятельности // Вестн. Харьк. ун-та: Психология деятельности и познавательных процессов. – 1984. – №253. – С. 49-53.
4. Запорожец А.В. Игра и развитие ребенка / А.В Запорожец // Психология и педагогика игры дошкольника. - М.: Просвещение, 1996. — С.6-36.
5. Іванова Л. Сприймання зумовлене розумом/ Л.І.Іванова// Нова педагогічна думка. – 1996. – №3 – С. 31-34.
6. Іванова Л.І. Літературні ігри на уроках читання/ Л.І.Іванова. - Рівне: ІМЦ, 1995. -59с.
7. Концепція Нової української школи – [Електронний ресурс]. Режим доступу: [www.mon.gov.ua](http://www.mon.gov.ua)
8. Кудина Г.Н. и др.. Литература как предмет эстетического цикла. /Г.Н.Кудина, З.Н. Новлянская. -Москва : "ИЦ ГАРАНТ", 1992.—125с.
9. Лапіна Н. Ігрові завдання для повторення знань з теорії літератури/ Н.Лапіна // Дивослово. - 1995. - №9. - С.42-44.

*The article actualizes the use of didactic games as a method of organizing literary activities in literary reading lessons, analyzes the structural components of literary games as a kind of didactic, their types. The logic and expediency of the organization of gaming activity of junior pupils at the lessons of literary reading is substantiated.*

**Key words:** didactic game, method, literary game, literary game activity, elementary school, literary work, junior schoolchildren.

## КЕЙС-МЕТОД НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ НЕМОВНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ У ВНЗ

*У статті розглянуто теоретичні концепції використання кейс-методу як однієї із інтерактивних методик навчання на практичних заняттях з іноземної мови за професійним спрямуванням у процесі підготовки студентів – майбутніх фахівців немовних спеціальностей у ВНЗ України. Визначено умови застосування інтерактивних методів навчання у професійній підготовці студентів ВНЗ. Обґрунтовано основні дидактичні умови та функції кейс-методу залежно від особливостей професійної підготовки студентів ВНЗ.*

**Ключові слова:** інтерактивні методи навчання, кейс-метод, професійне спрямування, мовна компетенція.

**Постановка проблеми.** У сучасних умовах становлення ринкової економіки, глобалізації, гуманізації та інформатизації суспільства сфера вищої освіти залучається до системи ринкових відносин. Це супроводжується оновленням змісту національної системи вищої освіти України, а сучасні тенденції світової інтеграції зводять проблему розвитку особистості в ранг пріоритетних завдань, адже конкурентоспроможність випускників ВНЗ значною мірою залежить від того, наскільки вони володіють сучасними професійними знаннями, уміннями та навичками, рівнем професійної культури, чи притаманне їм вміння мислити і діяти в системі ринкової економіки. Саме тому до традиційного змісту вищої технічної освіти залучаються інтерактивні методи навчання, що є дієвим засобом в опануванні сучасних технологій, підвищенні ефективності навчання і якості знань, формуванні життєвої та професійної компетентності сучасної молоді і водночас пояснює актуальність теми дослідження.

**Аналіз останніх досліджень і публікацій.** Теоретичні засади застосування сучасних педагогічних технологій у навчальному процесі розкрито у працях Б. Барнса, І. Богданової, Г. Каніщенко, М. Кларина, Е. Михайлова, . Матірко, . Полякова, Ю. Ткаченко, О. Сидоренко, Ю. Сурмина, П. Шеремети. Активні групові методи навчання інтенсивно розробляли такі вчені, як Л. Асімова, Н. Богомоллова, Ю. Ємельянов, А. Смолкін та ін. Однією з інтерактивних методик, що набула популярності у Великобританії, США, Німеччині, Данії та інших країнах стала методика case study (кейс-методу або методу аналізу ситуацій), розроблена англійськими науковцями М. Шевером, Ф. Едейем та К. Сйтс. Отже, **мета дослідження** – обґрунтувати доцільність використання кейс-методу у професійній підготовці майбутніх фахівців немовних спеціальностей у процесі вивчення іноземної мови за професійним спрямуванням у ВНЗ. Серед **основних завдань** – визначити особливості професійної підготовки студентів немовних спеціальностей у ВНЗ та основні умови використання інтерактивних методів навчання.

**Виклад основного матеріалу.** У нашій країні з переходом на ринкову економіку кардинально змінилися вимоги до майбутніх фахівців усіх галузей промисловості. Перше місце посідають не тільки набуті професійні знання, уміння та навички, але й інтуїція та творчість. Результатом освіти наразі є вміння майбутніх фахівців критично мислити, аналізувати, приймати відповідні рішення – тобто формування самостійної творчої особистості, фахівця. Для того, щоб досягнути таких високих результатів у процесі навчання та виховання, варто використовувати не тільки класичні методи лекції та семінару, а також й інші методи, які об'єднано в одну групу інтерактивних методів. Застосування таких методів у процесі навчання дозволяє розглядати діяльність викладача та студента як рівноправних суб'єктів навчального процесу.

Зважаючи на зазначені вище особливості професійної підготовки студентів у ВНЗ, проблема застосування інтерактивних методів навчання у практиці вищої професійної освіти, а саме в іншомовній підготовці, сьогодні є досить актуальною та зумовлюється, по-перше, загальним напрямом розвитку освіти: орієнтацією на формування професійної мовної компетентності, вмінь та навичок іншомовної діяльності, розвиток навичок іншомовного навчання, вміння опрацювати великий обсяг інформації іноземною мовою; по-друге, зміною вимог до якості майбутнього фахівця, який сьогодні повинен мати адекватну поведінку у різних ситуаціях, вміти діяти ефективно в умовах кризи [1].

Кейс-метод дозволяє наблизити процес навчання до реальної практичної діяльності. Його використання сприяє інтелектуальному, моральному та мотиваційно-вольовому розвитку студентів, формуванню діалектичного мислення, становленню наукового світогляду, а також розвиває в них такі кваліфікаційні характеристики, як здатність до аналізу мовленнєвих проблем різного рівня складності, уміння їх чітко формулювати та прогнозувати шляхи вирішення.

Враховуючи особливості визначення кейс-методу, а також особливості професійної підготовки студентів у немовному ВНЗ, кейс-метод – це опис конкретної ситуації іноземною мовою, який пов'язаний із професійною підготовкою майбутніх фахівців ВНЗ. У даному випадку кейс-метод використовується як певний педагогічний інструмент, що допомагає студентам краще зрозуміти тему, розвинути уяву; отримати теоретичний та практичний науковий ґрунт для перевірки теорії, дослідження ідей, виявлення закономірностей, взаємозв'язків, формулювання гіпотез; підвищити мотивацію студентів щодо вивчення іноземної мови, а також професійної підготовки; сприяє розвитку як критичного, так і аналітичного мислення, комунікаційних навичок вживання іноземної мови; дозволяє поєднати набуті теоретичні (лінгвістичні) знання з їх практичною

реалізацією у формі професійних навичок й умінь.

Серед основних типів кейсів – кейс-випадак, кейс-вправа і кейс-ситуація доцільно, на наш погляд, використовувати кейс-вправу або кейс-ситуацію. Кейс-вправа надасть студенту можливість застосувати на практиці здобуті практичні навички професійної та іншомовної компетенції. Кейс-ситуація дозволить студенту проаналізувати подану ситуацію.

Використання кейс-методу на заняттях з іноземної мови за професійним спрямуванням у ВНЗ буде успішним за таких умов:

- у поєднанні з іншими методами навчання, зважаючи на практичний характер занять;
- враховуючи особливості професійної підготовки студентів, а також їх рівень володіння іноземною мовою: чим він вищий, тим кращі результати кейс-методу;
- враховуючи загальний інтелектуальний та освітній рівень студентів, рівень їх мотивації до навчання.

Дуже важливо, щоб викладач здійснив перевірку знань студентів матеріалу кейсу, чітко позначив проблеми для обговорення, нагадав студентам деякі ключові теоретичні або практичні моменти, зорієнтував студентів на професійний підхід до аналізу ситуації. З цього приводу варто згадати І. А. Балягіну, яка порівнює викладача, що застосовує кейс-метод на занятті, з лоцманом, який "...впевнено веде групу по бурхливому морю дискусії, обминаючи підводні рифи інтелектуальних непорозумінь, несподіваних запитань, прямуючи до конструктивних рішень" [4].

Досить складним і вирішальним етапом у роботі викладача є адекватне оцінювання результатів навчання студентів із застосуванням кейс-методу, адже це – не контрольна робота, не семінарське заняття і не лабораторна робота, це – один з елементів практичного заняття, де в ході коротких виступів студентів, в обговоренні поставлених проблем, у дискусії з іншими учасниками відбувається пошук найкращого варіанту вирішення завдання з використанням відповідної іншомовної бази. Якнайкраще реалізувати усі зазначені вище функції оцінювання дозволяє 100-бальна система оцінки знань, умінь та навичок студента, так як саме така система дозволяє накопичувати бали за окремі види завдань кейсу, оцінює активність студента та чисельність його виступів. Загалом кейс метод як один з інтерактивних методів навчання вимагає оцінювання не певних іншомовних знань, умінь та навичок, а умінь студента аналізувати конкретну професійну ситуацію, приймати виважене (адекватне) рішення, логічно мислити.

**Висновки.** Застосування викладачем різноманітних інтерактивних методів навчання у ВНЗ стимулює індивідуальну активність студентів, формує позитивну мотивацію до навчання, до вивчення іноземної мови за професійним спрямуванням, забезпечує високу ефективність навчання майбутніх фахівців, формує певні особистісні якості й компетенції. Крім того, це дає змогу й викладачеві постійно самовдосконалюватись, мислити й діяти по-європейськи та постійно працювати над оновленням власного творчого потенціалу, удосконаленням власної іншомовної компетенції.

**Перспективи використання результатів дослідження.** Результати дослідження можуть бути використані для обґрунтування та подальшого ефективного використання кейс-методу на практичних заняттях з іноземної мови за професійним спрямуванням у вищих немовних навчальних закладах України.

#### ЛІТЕРАТУРА

1. Долгоруков А. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения [Электронный ресурс] / А. Долгоруков. – Режим доступа : <http://www.vshu.ru/lections>.
2. Сучасні педагогічні технології та методика їх застосування у вищій школі : [навч.-метод. посібник для студентів та магістрантів вищої школи]. – Львів : Видавничий центр ім. І. Франка, 2003. – 55 с.
3. Шевченко О. П. Педагогічні умови використання кейс-методу в процесі вивчення гуманітарних дисциплін у вищих технічних навчальних закладах : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. 13.00.04 "Теорія та методика професійної освіти" / Олена Петрівна Шевченко. – Луганськ, 2011. – 22 с.
4. Психолого-педагогічні аспекти реалізації сучасних методів навчання у вищій школі : [навч. посіб.] / [за ред. М. Артюшиної, О. М. Котикової, Г. М. Романової]. – К. : КНЕУ, 2007. – 236 с.
5. Ковжого С. О. Сучасні освітні технології та методи їх використання в навчальному процесі [Електронний ресурс] / [Ковжого С. О., Полєжаєв А. М., Тузіков С. А.]. – Режим доступа: <http://www.rusnauka.com>.
6. Смолянинова О. Г. Инновационные технологии обучения студентов на основе метода Case Study / О. Г. Смолянинова // Инновации в российском образовании : [сб]. – М. : ВПО, 2000. – 250 с.

*This article deals with the theoretical concepts of using case method as one of interactive teaching methods in practical classes in a foreign language for professional purposes in the preparation of students - future professionals non-language faculties in universities of Ukraine. The conditions were determined of interactive teaching methods in the training of students. The basic didactic terms and functions of case-method depending on the characteristics of training students were substantiated.*

**Key words:** study interactive methods, case study method, professionally-oriented, language competence.

## ЗМІСТ

<i>Ясногурська Л.М., Погонюк Н.А.</i> Класифікація українських та англійських фразеологізмів із концептом «Щастя – Нещастя» .....	3
<i>Ясногурська Л.М.</i> Структурно-семантичні особливості репрезентації концепту «Love» в сучасній англійській мові.....	7
<i>Мороз Л.В., Мороз Н.М.</i> Концептуалізація «Ненависті» в українській та американській мовних свідомостях.....	13
<i>Ясногурська Л.М.</i> «Кохання» як лінгвокультурний концепт в сучасній англійській мові.....	18
<i>Мороз Л.В.</i> До питання художньої об'єктивації рольової лірики.....	22
<i>Мороз Л.В.</i> Теоретичні аспекти рольової лірики .....	23
<i>Романюк С.К., Захожа А.Ю.</i> Вивчення англійської мови в рамках нової української школи.....	26
<i>Дуброва А.С., Чернобай І.А.</i> Теоретичні основи професійної компетентності майбутніх вихователів з правом навчання англійської мови дітей дошкільного віку: акмеологічний підхід.....	29
<i>Данілова Н.Р., Миронець І.В.</i> Особливості вивчення англійської мови у закладах дошкільної освіти... ..	31
<i>Мороз Л.В., Деркач Т.В.</i> Початковий етап вивчення німецької мови в умовах нової української школи: компетентнісний підхід.....	33
<i>Василькевич С.С., Денейчук М.О.</i> Особливості інклюзивного навчання в країнах Європи та України... ..	35
<i>Павелків К.М., Господариско А.А.</i> Сучасні методи навчання дітей дошкільного віку іншомовного спілкування .....	37
<i>Ясногурська Л.М., Шеремет М.С.</i> Важливість вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку.....	41
<i>Лук'яник Л.В., Ткачик А.Ф.</i> Народознавчий підхід у навчанні та вихованні учнів початкових класів на уроках читання .....	43
<i>Іванова Л.І., Ткач Т.В.</i> Реалізація літературознавчого принципу на уроках літературного читання .....	45
<i>Лук'яник Л.В., Чуприк А.В.</i> Теоретико-практичні основи формування діалогової компетенції учнів початкових класів .....	48
<i>Павелків К.М., Сахарчук І.В.</i> Особливості вивчення іноземної мови дітьми дошкільного віку.....	50
<i>Юркевич Ж.В.</i> Використання прислів'їв і приказок на уроках англійської мови у школі.....	53
<i>Павелків К.М., Лавренюк В.М.</i> Актуальність вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку.....	57
<i>Іванова Л.І., Захожа А.Ю.</i> Робота з дитячою книгою в умовах організації освітнього простору нової української школи .....	60
<i>Ковалюк В.В., Антонюк О.В.</i> Специфіка використання евристичних методів навчання молодших школярів у процесі вивчення англійської мови .....	63
<i>Лук'яник Л.В., Тукурєва Т.В.</i> Інтегроване навчання у змісті початкової освіти .....	65
<i>Ткачук О.С., Нечипорчук В.І.</i> Інтеграція навчальної діяльності на уроках образотворчого мистецтва в початкових класах .....	67
<i>Романюк С.К., Хаєцька О.В.</i> Інноваційні технології у вивченні англійської мови у початковій школі .....	71
<i>Ясногурська Л.М., Ничипорук М.А.</i> Впровадження гри у процесі навчання іншомовної лексики у початковій школі .....	74
<i>Іванова Л.І., Хаєцька О.В.</i> Особливості організації педагогічного керівництва формуванням самостійного читача у системі класного та позакласного читання .....	77
<i>Данілова Н.Р., Губеня А.О.</i> Вплив дидактичних ігор з англійської мови на розвиток інтелекту дошкільників .....	81
<i>Романюк С.К., Долід Т.Г.</i> Використання lego-технології під час уроків англійської мови в освітньому просторі початкової школи.....	85
<i>Романюк С.К., Басюк Ю.С.</i> Використання комп'ютерних ігор для вивчення англійської мови в ЗДО ... ..	87
<i>Ковалюк В.В., Жовнір А.О.</i> Використання ігрового методу на заняттях англійської мови у закладі дошкільної освіти .....	90
<i>Мороз Л.В., Мулик Д.В.</i> Методи навчання дітей дошкільного віку іноземної мови .....	92
<i>Романюк С.К., Кирушок В.А.</i> Казка та її роль на уроках англійської мови в початкових класах .....	97
<i>Іванова Л.І., Шевчук М.М.</i> Дидактична гра як дієвий метод організації літературознавчої діяльності молодших школярів на уроках літературного читання .....	99
<i>Ясногурська Л.М., Гачкевич О.В.</i> Кейс-метод на заняттях з іноземної мови за професійним спрямуванням у процесі навчання студентів немовних спеціальностей у ВНЗ .....	102
<i>Іванова Л.І., Крук Н.В.</i> Особливості природознавчого компонента у змісті чинних навчальних програм .....	104
<i>Павелків К.М., Самчук О.Л.</i> Розвиток мовленнєвої англійської активності дітей дошкільного віку засобами гри .....	107

<i>Лук'яник Л.В., Кардач А.П.</i> Теоретичні основи опрацювання народознавчих текстів на уроках читання .....	111
<i>Ясногурська Л.М., Кондюк І.Р.</i> Використання музики на заняттях з англійської мови в закладах дошкільної освіти .....	113
<i>Ковалюк В.В., Почтарук О.О.</i> Значення сюжетно-рольової гри на заняттях з іноземної мови .....	116
<i>Ясногурська Л.М., Кононюк В.В.</i> Абревіатури сучасної англійської мови як складова молодіжного інтернет-сленгу .....	118
<i>Лук'яник Л.В., Бармак А.М.</i> Виразне читання як навчально-методична проблема .....	120
<i>Трофімчук В.М., Дмитроца М.Г.</i> Засоби навчання іноземних мов у початкової школі .....	122
<i>Дуброва А.С., Котирло М.М.</i> Дистанційне навчання англійської мови студентів педагогічних спеціальностей закладів вищої освіти .....	125
<i>Денисюк Л.В., Ливицький Б.О.</i> Особливості вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку з мовленнєвими порушеннями .....	129
<i>Романюк С.К., Проценко Н.Ю.</i> Використання інтерактивних методів навчання на уроках англійської мови .....	132
<i>Шадюк О.І., Мусійчук Т.А.</i> Педагогічні умови духовно-морального виховання дітей дошкільного віку на заняттях з англійської мови .....	135
<i>Ковалюк В.В., Танадинка М.Є.</i> Особливості використання музичних римів у процесі вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку .....	137
<i>Ясногурська Л.М., Гром'як Л.Т.</i> Іноземна мова з раннього дитинства: вимога часу чи необхідність ....	140
<i>Денисюк Л.В., Ковлєва Д.В.</i> Прості способи покращити розмовну англійську і подолати мовний бар'єр .....	142
<i>Трофімчук В.М., Корецька Т.С.</i> 8 порад, як вчити англійську мову за допомогою музики .....	144
<i>Трофімчук В.М., Почтарук Ю.О.</i> Значення вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку .....	147
<i>Лук'яник Л.В., Конончук Ю.О.</i> Система роботи над засвоєнням учнями початкових класів граматичного поняття «Прикметник» .....	150
<i>Лук'яник Л.В., Мись К.Ю.</i> Вивчення частин мови в початковій школі на засадах компетентнісного підходу .....	152
<i>Михальчук Н.О., Івашкевич Е.Е.</i> Art translation and the category of expressiveness in this estetic paradigm .....	154
<i>Івашкевич Е.З., Яцюрник А.О.</i> Cognitive psychology and the concept of social intelligence .....	158
<i>Сіранчук Н.М., Скопа Н.М.</i> Формування географічної компетентності учнів під час вивчення курсу «природознавство» в учнів початкових класів .....	164
<b>ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ</b> .....	167
<b>ЗМІСТ</b> .....	169



Наукове видання

# АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ФІЛОЛОГІЇ ТА МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН

Збірник наукових праць

*Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету*

Заснований у 2009 р.

Відповідальний редактор збірника Петрівський Я.Б.  
Відповідальний за підготовку збірника до видання Мороз Л.В.  
Технічний редактор Ковалюк В.В.  
Комп'ютерна верстка Ковалюк В.В., Краля І.В, Ясногурська Л.М.

Підписано до друку 27.11.2018 р.  
Формат 60x84 1/8. Папір офсетний № 1. Гарнітура Times New Roman. Друк різнографічний.  
Ум. друк. арк. 24,02. Обл. вид. арк. 17,39 Замовлення № Наклад 120.

Адреса редакції: 33028 м. Рівне, вул. Пластова, 31  
Рівненський державний гуманітарний університет.

---

Віддруковано в редакційно-видавничому відділі  
Рівненського державного гуманітарного університету  
33028 м. Рівне, вул. С.Бандери, 12, тел. 26-48-83

А – 43 Актуальні проблеми філології та методики викладання гуманітарних дисциплін: Збірник наукових праць. Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету. — Рівне: РДГУ, 2018. — 172 с.

ISBN 966 — 7281 — 09 — 03.

Збірник наукових праць містить статті з актуальних проблем викладання іноземної мови, філології, теоретико-методологічних, культурологічних, літературознавчих, мовознавчих проблем спілкування.

Матеріали можуть бути корисними для науковців, працівників навчальних закладів, викладачів та студентів вищих педагогічних навчальних закладів.

УДК: 81'243  
ББК 81.2