

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ
ФІЛОЛОГІЇ ТА МЕТОДИКИ
ВИКЛАДАННЯ
ГУМАНІТАРНИХ
ДИСЦИПЛІН**

**Збірник
наукових праць**

2018

РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ФІЛОЛОГІЇ
ТА МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ
ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН

Збірник наукових праць

**Наукові записки
Рівненського державного гуманітарного університету**

Заснований в 2009 році

Рівне – 2018

ББК 81.2
А - 43
УДК: 81. 243

Актуальні проблеми філології та методики викладання гуманітарних дисциплін: Збірник наукових праць. Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету. — Рівне: РДГУ, 2018. — 172 с.

Збірник наукових праць містить статті з актуальних проблем викладання іноземної мови, філології, теоретико-методологічних, культурологічних, літературознавчих, мовознавчих проблем спілкування.

Матеріали можуть бути корисними для науковців, працівників навчальних закладів, викладачів та студентів вищих педагогічних навчальних закладів.

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Головний редактор:

Совтис Наталія Миколаївна — доктор філологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Заступник головного редактора:

Мороз Людмила Володимирівна — кандидат філологічних наук, професор (відповідальний редактор) (Рівненський державний гуманітарний університет).

ЧЛЕНИ РЕДАКЦІЙНОЇ КОЛЕГІЇ:

Деменчук Олег Володимирович — доктор філологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Івашкевич Едуард Зенонович — доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Малафійк Іван Васильович — доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент АПСН (Рівненський державний гуманітарний університет);

Михальчук Наталія Олександрівна — доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Павелків Роман Володимирович — доктор психологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Петренко Оксана Борисівна — доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Сайчук Руслана Леонідівна — доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Сіранчук Наталія Миколаївна — доктор педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Бісовецька Людмила Андріївна — кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Кучма Тетяна Валерівна — кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Лук'яник Людмила Василівна — кандидат педагогічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Ніколайчук Галина Іванівна — кандидат педагогічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Постоловський Руслан Михайлович — кандидат історичних наук, професор, член-кореспондент Міжнародної слов'янської академії наук, ректор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Романюк Світлана Константинівна — кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Терещенко Тетяна Вікторівна — кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

Ясногурська Людмила Михайлівна — кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет).

Затверджено Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 10 від 27.11.2018 р.).

За достовірність фактів, дат, назв і т. п. відповідають автори статей. Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії. Рукописи рецензуються і не повертаються.

Адреса редакції: 33028 м. Рівне, вул. Пластова, 31. Рівненський державний гуманітарний університет

ISBN 966 — 7281 — 09 — 03.

© Рівненський державний гуманітарний університет, 2018

молодших школярів мовленнєвих умінь та навичок на усвідомленому рівні.

ЛІТЕРАТУРА

1. Грушинська І. Реалізація українознавчого принципу у процесі навчання. Початкова школа. 2014. № 1. С.28-31.
2. Дем'янюк Т.Д. Зміст та методика народознавчої роботи в сучасній школі. К., 2012. 106 с.
3. Довженко Г.В. Український дитячий фольклор. К.: Наукова думка, 2014. 470 с.
4. Онкович Г. В. Українознавство і лінгводидактика. К.: Логос, 2013. 105 с.
5. Юрович В. Фольклор про природу як засіб підвищення ефективності уроків народознавства. Початкова школа. 2015. № 6. С.34-38.

The article analyzes the theoretical bases for the processing of ethnographic texts at reading lessons, their significance in the formation of the individual of elementary school students.

Key words: *ethnographic texts, reading lessons, speech development, elementary school students.*

УДК [373.2.016:811.111]:78

Л.М. ЯСНОГУРСЬКА, І.Р. КОНДЮК

ВИКОРИСТАННЯ МУЗИКИ НА ЗАНЯТТЯХ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ЗАКЛАДАХ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

В цій статті розглянуто можливість вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку за допомогою музики. Ця робота містить в собі завдання та методи, які можуть бути ефективно використані вихователями, для навчання дітей дошкільного віку англійської мови.

Ключові слова: *музика, спів, мовлення, мислення, англійська мова, дошкільний вік.*

Постановка проблеми: Кожен день заключають нові міжнародні домовленості, угоди, підписуються контракти, об'єднуються організації різних країн в міжнародні організації. Замовлення сучасного суспільства - всебічно розвинута людина. Дуже важливим завданням сучасності є подолання мовних бар'єрів. Дошкільний вік визначений психологами - як найбільш сприятливий період для вивчення іноземних мов. в зв'язку з цим збільшується кількість батьків які бажають, щоб їх діти вивчали англійську мову починаючи з дошкільного віку.

У сучасних закладах дошкільної освіти широко використовується вивчення іноземної мови дітьми дошкільного віку. Це підтверджується не тільки тим, що вона є популярною. Потреба вивчення іноземної мови дітьми дошкільного віку згадується в Базовому компоненті дошкільної освіти [1, с.19], в програмах "Дитина" [4, с.251-267], "Я у світі" [3, с.327-321].

Відповідно до потреби виховання всебічно розвиненого громадянина і педагога сучасних ЗДО повинні уособлювати - яскраву, творчу індивідуальність. Бути здатними забезпечити максимальну реалізацію творчого потенціалу дитини. Слід створити такі умови, в яких дитина могла й хотіла б проявити свої потенційні можливості, могла розвиватись у власному, адекватному і природному ритмі, де б вона почувалася затишно і гідно [8, ст.58]. Одним з нестандартних і актуальних підходів до вивчення англійської мови дошкільниками є застосування вихователями музичного методу. Музичний англійськомовний контент може не лише поліпшити сприйняття мови на слух, а й допомогти вивчати англійську граматику, розширювати словниковий запас.

Отже, актуальність даної статті обумовлена: 1.Потребою сучасного суспільства та освіти в вихованні всебічно розвинених громадян; 2. Зростання попиту на вивчення англійської мови в ЗДО.; 3. Необхідністю внесення в навчальну програму з англійської мови в ЗДО змін, з метою заохочення та зацікавлення дітей до навчання. З відсі зацікавлення методом вивчення англійської мови з допомогою музики.

Аналіз проблеми: Проблемою можливості використання музики та римованих текстів на заняттях з іноземної мови методисти займаються вже кілька десятиліть. Ефективність використання пісень на заняттях з англійської мови аналізують: І. Ільчишин, О. Метолькіна, О. Михайлова, О. Некрутенко, О. Стом та інші. В. Лобанов працював над дослідженням ролі віршів і пісень у вивченні англійської граматики. Н. Бежанова розкрила у своїх дослідженнях потенціал пісні у формуванні естетичного й морального компонента особистості. Роль музики у підвищенні запам'ятовування є предметом дослідження таких вчених, як: Л. Ашер, П. Венер, Дж. Еванс, Д. Шустер та інші. Також під час праці над даною статтею використовувалася інформація з таких нормативних документів: Закон України "Про дошкільну освіту", "Національна доктрина розвитку освіти України", "Базовий компонент дошкільної освіти в Україні", "Коментар до Базового компонента дошкільної освіти в Україні", Базова програма "Я у світі".

Виклад основного матеріалу. Вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку є не тільки забаганкою батьків, але й входить в Базовий компонент дошкільної освіти. Навчання дітей дошкільного віку повинно проходити в ході гри, оскільки гра є їх провідною діяльністю в даний період життя. Тому для успішності процесу навчання необхідно перетворити нудний навчальний процес в цікаву гру. Використання дитячої пісні на занятті з англійської мови безумовно активізує увагу дітей. Оскільки люди слухають музику для задоволення вона надає змогу уникнути рутини під час занять. Однонамітність, стомлює як дітей так і

дорослих; пісня дає можливість вивчити ті самі правила та вправи, практикувати використання правил та конструкцій мови, запам'ятовувати шаблони та зразки з гарантією довготривалого зберігання в пам'яті. Тобто співаючи людина опановує супросегментні засоби організації мови (наголос, ритм, інтонацію, довжину складів тощо) які є доволі важкі для опанування. [1 с. 31].

Пісня - це прекрасний засіб підвищення інтересу, як до країни досліджуваної мови так і до самої мови [4, с.29]. У навчанні англійської мови пісенна творчість займає важливе місце. Це зумовлено психофізіологічними особливостями дітей дошкільного віку, їм легко запам'ятовується те, що їх зацікавило, викликало бурхливі емоції. Мимовільна увага підтримується незалежно від намірів або вольових зусиль дитини. Привабливість та яскравість є пріоритетними для запам'ятовування в цьому віці. Дитині цікаво те, що входить в коло її інтересів або становить для неї тимчасову значущість. Також у дітей дошкільного віку високий вроджений рівень музичних здібностей. Тому діти, цієї вікової категорії охоче і легко вчать пісні, які викликають яскраві образи та сильні емоції.

Пісні можна використовувати як наприкінці заняття, як винагороду за працю. Або ж на початку заняття для розвитку фонематичного слуху, у якості фонетичної зарядки, в середині заняття в якості фізкульт - хвилинки.

Пісні, як дидактичний матеріал, мають ряд переваг:

- Доступність - завдяки розвитку мережі інтернет
- Достатня кількість мовного матеріалу
- Постійне відновлення матеріалу
- Приналежність до культури країни
- Урахування інтересів учнів

Музичні римівки - це прекрасний засіб для розвитку у дітей слухання. Переваги їх використання у вивченні англійської мови - вони легко сприймаються, демонструють нові слова та вирази без відриву від контексту, слухаючи їх діти знайомлять з вимовою носіїв мови яку вони вивчають, надають теми для обговорення. А головним є те, що дітям дошкільного віку подобається слухати і аналізувати римівки, тому що це є відпочинком від рутинних справ з математики або природи. Дітям подобається вивчати англійську мову слухаючи музичні римівки. Перекладаючи слова пісень, які діти чули раніше, діти часто дивуються розкриваючи зміст.

Придатність музичної римівки залежить від того, на скільки вона відповідає цілям матеріалу, що вивчаються. Віршований матеріал має бути легким для сприйняття, слова вимовлятися чітко, новий словник має бути різноманітним, музична римівка повинна мати сенс, містити в собі якусь послання, розповідати якусь історію.

Не слід використовувати такі музичні римівки:

- Музичні римівки в швидкому темпі
- Музичні римівки де музика глушить слова
- Музичні римівки з неякісною поезією
- Непристойні музичні римівки, або дискримінуючі музичні римівки (щодо расових чи релігійних переконань)

Аналіз сучасної літератури засвідчив, що є багато прикладів вдалих римівок. Варто окремо звернути увагу на римівки розроблені аніматорами зі Львова. Вони випустили мультфільм "Dave and Ava", який буквально за півтора місяці подивилося близько 15 мільйонів американських глядачів. "Dave and Ava" - повністю український продукт. Все було створено виключно в Україні: починаючи від ідеї закінчуючи реалізацією. Мультки були створені виключно для англомовної аудиторії і озвучений виключно англійською мовою. Даний мультфільм є серією 3-D анімацій музичних римівок особливо актуальних для маленьких дітей. Ці музичні римівки відрізняються своєю автентичністю, гарною вимовою, якою діти можуть користуватися як прикладом під час спілкування з однолітками та дорослими. Їх музичний супровід є багатограним та різноманітним, можна зустріти і веселу, і сумну, і повчальну мелодію. Ці музичні римівки допомагають дітям вивчати абетку, цифри, форми, кольори і багато іншого.

За допомогою музичних римівок діти не зосереджуючись на навчанні у формі веселої гри можуть здобувати нові знання. Використання музичних римівок "Dave and Ava" є доцільним при організації навчання дітей дошкільного віку іноземної мови, оскільки використовуючи одну римівку педагог може реалізувати ряд поставлених завдань не обмежуючись однією темою, а об'єднуючи декілька тем в систему.

Добираючи пісенний матеріал для аудіювання вихователів, повинен обов'язково враховувати вікові та психологічні особливості дітей, а також врахувати логіку поєднання пісні з темою уроку.

Пісні можуть слугувати стимулом для письмових і творчих завдань. Зокрема, діти можуть виконувати такі завдання:

- Передбачати, або вгадувати слова з прослуханої пісні (наприклад, назви тварин з пісні "We're going to the Zoo")
- Намагатись відгадати пропущені слова
- Підбирати картинки відповідні до зазначених в тексті пісні подій
- Розмістити картинки в тому порядку, в якому розгортаються події пісні

- Заповнити пропуски в пісні
- Відповісти на запитання, розроблені спеціально до прослуханої пісні
- З'єднати частини рядків один з одним за змістом пісні

Таким чином, якщо слідувати вище вказаним порадам і застереженням щодо використання музики на заняттях з англійської мови в закладах дошкільної освіти, то можна досягти ефективних результатів навчання, використовуючи серію вправ на розуміння змісту пісні, лексико-граматичні вправи, а також вправи на розвиток говоріння і активізації. Такого роду завдання сприяють урізноманітненню навчально-виховного процесу.

Окрім того, слід звернути увагу, що використання музики на заняттях з англійської мови - заохочує дошкільників до її вивчення. Таким чином вони вивчають її граючись. Під час таких занять тренуються різні види пам'яті дітей, а також кмітливість. Використання пісенного текстового матеріалу на заняттях з англійської мови в закладах дошкільної освіти може зробити великий вклад в повноцінний розвиток дитини.

Висновки: Процес навчання англійської мови дітей дошкільного віку за допомогою музики вимагає від вихователя творчого підходу та ретельного підбору матеріалу згідно з темою заняття та психофізіологічними особливостями дітей.

Римовану пісню слід використовувати, як елемент заняття: на початку, в середині або в кінці заняття. До пісні слід добирати наочний та дидактичний матеріал - це поліпшить запам'ятовування дітьми суті завдання.

З впевненістю можна сказати, що використання музики на заняттях з англійської мови - позитивно впливає на процес навчання: удосконалює навички вимови, музичний слух, дозволяє досягти точності в артикуляції, ритмі та інтонації, поглиблює знання з англійської мови, збагачує словниковий запас, стимулює монологічне та діалогічне мовлення, сприяє розкриттю творчих здібностей дошкільників. В римованих піснях є взагалі щось таке, що надає дітям жвавості, а також організовує їх працю та надає спільну мотивацію. Музика на заняттях з англійської мови кілька окремих почуттів - зливає в одне спільне почуття і це є головною причиною використовувати дитячі пісні на заняттях з іноземної мови - тому що так діти спільними зусиллями перемагають складний матеріал, не помічаючи того що вони навчаються, бо процес навчання для них проходить як цікава гра.

Отже, все вище сказане вказує на можливість і навіть потребу включення музики до занять з англійської мови в закладах дошкільної освіти, для заохочення дітей до вивчення іноземної мови, а також для закріплення здобутих знань, або ж використання музики в фізкульт - хвилині для розслаблення та розвантаження дітей. Однак, загальна концепція використання пісенного матеріалу у З.Д.О поки що відсутня. Розробка цієї концепції дуже важлива, адже методикою навчання англійської мови є не лише придбання знань, але й комплексне засвоєння дітьми відмінностей краєзнавчого, лінгвістичного та культурно - естетичного характеру, пізнання іншої для них культури через пісенну творчість.

ЛІТЕРАТУРА

1. Базовий компонент дошкільної освіти/ Беляєва Г. В., Богиніч О. Л., Гавриш Н. В., Долиніна О. П., Ільченко Т. С., Коваленко О. В., Лисенко Г. М., Машковець М. А., та ін. - видавництво 2012 с. 19
2. Програма виховання та навчання дітей від двох до семи років "Дитина"/ Огнев'юк В. О., БОГІНІЧ О. Л., Волинець О. І., та ін К.-2016 с. 251 – 267
3. Програма розвитку дитини дошкільного віку " Я у світі" Аксьонова О. П., Аніщук А. М., Артемова Л. В. та ін; наук. Кер. Кононко О. Л. - К.: ТОВ "МЦФЕР - Україна", 2014 с. 327 – 321
- Карпенко О. Вивчення іноземної мови через пісню і музику/ О. Карпенко //Англійська мова і література . - 2004. - №1 с. 31
- 4.Белоножка Н. Использование музыкальных выразительных средств в процессе обучения английскому языку / Н. Белоножка // иностранные языки - 2001.-№4 с. 14 – 29
- 5.Dave and Ava - Nursery Rhymes [Електронний ресурс]. Режим доступу - <https://www.youtube.com/channel/UC6zh171atP7ULoZylyCIGNw>

This article examines the possibility of studying English by preschool children with the help of music. This work includes the task and methods that can be used effectively by educators to teach children of preschoolers of English.

Key words: music, singing, speech, thinking, English, preschool age.

УДК [373.2.016:811.111]:376

В.В. КОВАЛЮК, О.О. ПОЧТАРУК

ЗНАЧЕННЯ СЮЖЕТНО-РОЛЬОВОЇ ГРИ НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

У статті обґрунтовано значення рольових ігор як технології навчання іноземної мови у дошкільному віці. Розглянуто оптимальні умови для навчання іноземної мови дошкільників у процесі рольових ігор.

Ключові слова: рольова гра, комунікація, діти дошкільного віку, заняття з іноземної мови, технологія, значення, розвиток.

Постановка проблеми. Наш час характеризується пошуком нових, більш сучасних форм, методів і

ЗМІСТ

Ясногурська Л.М., Погонюк Н.А. Класифікація українських та англійських фразеологізмів із концептом «Щастя – Нешастя»	3
Ясногурська Л.М. Структурно-семантичні особливості репрезентації концепту «Love» в сучасній англійській мові.....	7
Мороз Л.В., Мороз Н.М. Концептуалізація «Ненависті» в українській та американській мовних свідомостях.....	13
Ясногурська Л.М. «Кохання» як лінгвокультурний концепт в сучасній англійській мові.....	18
Мороз Л.В. До питання художньої об'єктивації рольової лірики.....	22
Мороз Л.В. Теоретичні аспекти рольової лірики	23
Романюк С.К., Захожа А.Ю. Вивчення англійської мови в рамках нової української школи.....	26
Дуброва А.С., Чернобай І.А. Теоретичні основи професійної компетентності майбутніх вихователів з правом навчання англійської мови дітей дошкільного віку: акмеологічний підхід.....	29
Данілова Н.Р., Миронець І.В. Особливості вивчення англійської мови у закладах дошкільної освіти... ..	31
Мороз Л.В., Деркач Т.В. Початковий етап вивчення німецької мови в умовах нової української школи: компетентнісний підхід.....	33
Василькевич С.С., Денейчук М.О. Особливості інклюзивного навчання в країнах Європи та України... ..	35
Павелків К.М., Господариско А.А. Сучасні методи навчання дітей дошкільного віку іншомовного спілкування	37
Ясногурська Л.М., Шеремет М.С. Важливість вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку.....	41
Лук'яник Л.В., Ткачик А.Ф. Народознавчий підхід у навчанні та вихованні учнів початкових класів на уроках читання	43
Іванова Л.І., Ткач Т.В. Реалізація літературознавчого принципу на уроках літературного читання	45
Лук'яник Л.В., Чуприк А.В. Теоретико-практичні основи формування діалогової компетенції учнів початкових класів	48
Павелків К.М., Сахарчук І.В. Особливості вивчення іноземної мови дітьми дошкільного віку.....	50
Юркевич Ж.В. Використання прислів'їв і приказок на уроках англійської мови у школі.....	53
Павелків К.М., Лавренюк В.М. Актуальність вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку.....	57
Іванова Л.І., Захожа А.Ю. Робота з дитячою книгою в умовах організації освітнього простору нової української школи	60
Ковалюк В.В., Антонюк О.В. Специфіка використання евристичних методів навчання молодших школярів у процесі вивчення англійської мови	63
Лук'яник Л.В., Тукурєва Т.В. Інтегроване навчання у змісті початкової освіти	65
Ткачук О.С., Нечипорчук В.І. Інтеграція навчальної діяльності на уроках образотворчого мистецтва в початкових класах	67
Романюк С.К., Хаєцька О.В. Інноваційні технології у вивченні англійської мови у початковій школі	71
Ясногурська Л.М., Ничипорук М.А. Впровадження гри у процесі навчання іншомовної лексики у початковій школі	74
Іванова Л.І., Хаєцька О.В. Особливості організації педагогічного керівництва формуванням самостійного читача у системі класного та позакласного читання	77
Данілова Н.Р., Губеня А.О. Вплив дидактичних ігор з англійської мови на розвиток інтелекту дошкільників	81
Романюк С.К., Долід Т.Г. Використання lego-технології під час уроків англійської мови в освітньому просторі початкової школи.....	85
Романюк С.К., Басюк Ю.С. Використання комп'ютерних ігор для вивчення англійської мови в ЗДО	87
Ковалюк В.В., Жовнір А.О. Використання ігрового методу на заняттях англійської мови у закладі дошкільної освіти	90
Мороз Л.В., Мулик Д.В. Методи навчання дітей дошкільного віку іноземної мови	92
Романюк С.К., Кирушок В.А. Казка та її роль на уроках англійської мови в початкових класах	97
Іванова Л.І., Шевчук М.М. Дидактична гра як дієвий метод організації літературознавчої діяльності молодших школярів на уроках літературного читання	99
Ясногурська Л.М., Гачкевич О.В. Кейс-метод на заняттях з іноземної мови за професійним спрямуванням у процесі навчання студентів немовних спеціальностей у ВНЗ	102
Іванова Л.І., Крук Н.В. Особливості природознавчого компонента у змісті чинних навчальних програм	104
Павелків К.М., Самчук О.Л. Розвиток мовленнєвої англійської активності дітей дошкільного віку засобами гри	107

<i>Лук'яник Л.В., Кардач А.П.</i> Теоретичні основи опрацювання народознавчих текстів на уроках читання	111
<i>Ясногурська Л.М., Кондюк І.Р.</i> Використання музики на заняттях з англійської мови в закладах дошкільної освіти	113
<i>Ковалюк В.В., Почтарук О.О.</i> Значення сюжетно-рольової гри на заняттях з іноземної мови	116
<i>Ясногурська Л.М., Кононюк В.В.</i> Аббревіатури сучасної англійської мови як складова молодіжного інтернет-сленгу	118
<i>Лук'яник Л.В., Бармак А.М.</i> Виразне читання як навчально-методична проблема	120
<i>Трофімчук В.М., Дмитроца М.Г.</i> Засоби навчання іноземних мов у початкової школі	122
<i>Дуброва А.С., Котирло М.М.</i> Дистанційне навчання англійської мови студентів педагогічних спеціальностей закладів вищої освіти	125
<i>Денисюк Л.В., Ливицький Б.О.</i> Особливості вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку з мовленнєвими порушеннями	129
<i>Романюк С.К., Проценко Н.Ю.</i> Використання інтерактивних методів навчання на уроках англійської мови	132
<i>Шадюк О.І., Мусійчук Т.А.</i> Педагогічні умови духовно-морального виховання дітей дошкільного віку на заняттях з англійської мови	135
<i>Ковалюк В.В., Танадинка М.Є.</i> Особливості використання музичних римів у процесі вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку	137
<i>Ясногурська Л.М., Гром'як Л.Т.</i> Іноземна мова з раннього дитинства: вимога часу чи необхідність	140
<i>Денисюк Л.В., Ковлєва Д.В.</i> Прості способи покращити розмовну англійську і подолати мовний бар'єр	142
<i>Трофімчук В.М., Корецька Т.С.</i> 8 порад, як вчити англійську мову за допомогою музики	144
<i>Трофімчук В.М., Почтарук Ю.О.</i> Значення вивчення англійської мови дітьми дошкільного віку	147
<i>Лук'яник Л.В., Конончук Ю.О.</i> Система роботи над засвоєнням учнями початкових класів граматичного поняття «Прикметник»	150
<i>Лук'яник Л.В., Мись К.Ю.</i> Вивчення частин мови в початковій школі на засадах компетентнісного підходу	152
<i>Михальчук Н.О., Івашкевич Е.Е.</i> Art translation and the category of expressiveness in this estetic paradigm	154
<i>Івашкевич Е.З., Яцюрник А.О.</i> Cognitive psychology and the concept of social intelligence	158
<i>Сіранчук Н.М., Скопа Н.М.</i> Формування географічної компетентності учнів під час вивчення курсу «природознавство» в учнів початкових класів	164
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	167
ЗМІСТ	169

Наукове видання

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ФІЛОЛОГІЇ ТА МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН

Збірник наукових праць

Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету

Заснований у 2009 р.

Відповідальний редактор збірника Петрівський Я.Б.
Відповідальний за підготовку збірника до видання Мороз Л.В.
Технічний редактор Ковалюк В.В.
Комп'ютерна верстка Ковалюк В.В., Краля І.В., Ясногурська Л.М.

Підписано до друку 27.11.2018 р.
Формат 60х84 1/8. Папір офсетний № 1. Гарнітура Times New Roman. Друк різнографічний.
Ум. друк. арк. 24,02. Обл. вид. арк. 17,39 Замовлення № Наклад 120.

Адреса редакції: 33028 м. Рівне, вул. Пластова, 31
Рівненський державний гуманітарний університет.

Віддруковано в редакційно-видавничому відділі
Рівненського державного гуманітарного університету
33028 м. Рівне, вул. С.Бандери, 12, тел. 26-48-83

А – 43 Актуальні проблеми філології та методики викладання гуманітарних дисциплін: Збірник наукових праць. Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету. — Рівне: РДГУ, 2018. — 172 с.

ISBN 966 — 7281 — 09 — 03.

Збірник наукових праць містить статті з актуальних проблем викладання іноземної мови, філології, теоретико-методологічних, культурологічних, літературознавчих, мовознавчих проблем спілкування.

Матеріали можуть бути корисними для науковців, працівників навчальних закладів, викладачів та студентів вищих педагогічних навчальних закладів.

УДК: 81'243
ББК 81.2