

**Рівненський державний гуманітарний університет
Кафедра педагогіки і психології (дошкільної та корекційної)
імені проф. Т.І.Поніманської**



Актуальні проблеми дошкільної та спеціальної освіти:

*матеріали III Міжнародних педагогічних читань пам'яті професора
Т.І.Поніманської*

Рівне - 2020

ЗМІСТ

Demény Piroska Az olvasási-és íráskészség fejlesztése multiszenzoriális eszközzel	10
Karlovitz János Tibor tanárok és a hallgatók életkompetenciáinak kialakítása	10
Torgyik Judit Milyen is legyen a jövő iskolája	11
Врочинська Л. Особливості підготовки майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти до роботи з дітьми з особливими освітніми потребами	13
Войтович О. Профілактика емоційного вигорання спеціального педагога	15
Горопаха Н. Методологічні засади навчання природознавства молодших школярів з вадами мовлення	18
Горопаха Н., Бережна К. Створення в групі дітей раннього віку освітнього середовища для сенсорного виховання	20
Горопаха Н., Бережна К. Педагогічні умови створення в закладі дошкільної освіти розвивального середовища для сенсорного виховання дітей раннього віку	22
Горопаха Н., Білецька Б. Практичні аспекти забезпечення взаємозв'язку екологічного і трудового виховання дошкільників	24
Горопаха Н., Гетьман І. Робота закладу дошкільної освіти і сім'ї з естетичного виховання дітей старшого дошкільного віку	26
Горопаха Н., Гресь О. Теоретичні аспекти навчання старших дошкільників дослідженню природи	29
Горопаха Н., Дякова О. Можливості розвитку самостійності дітей молодшого дошкільного віку у самообслуговуванні	30
Горопаха Н., Прокопчук О. Роль різних видів ігор у формуванні мовленнєвої творчості дошкільників	32
Горопаха Н., Собчук Д. Інноваційні методики виховання культури поведінки у дітей дошкільного віку за допомогою художнього слова	33
Григор'єва Н. Актуальність виховання самостійності у дітей дошкільного віку засобами педагогіки М. Монтесоррі	36
Гурський В., Венгловська І. Проблеми дошкільного виховання у педагогічній спадщині Софії Русової	38
Гурський В., Дрогомирецька О. Формування адаптивних здібностей молодших школярів з мовленнєвими порушеннями	40
Дарий Л. Проблемы педагогической практики и пути их решения	42

Джеджера К., Буняк М. Експериментальне впровадження педагогічних умов реалізації освітньої лінії «Мовлення дитини» у групі дітей молодшого дошкільного віку	44
Джеджера К., Крушельницька Н. Формування педагогічної культури батьків у малокомплектному закладі дошкільної освіти	46
Дичківська І., Борсук О. Аналіз результатів дослідно-експериментальної роботи з ролі дошкільного закладу та сім'ї у вихованні інтересу до людини у дітей старшого дошкільного віку	49
Дичківська І., Зух Ю. Вплив мистецтва на екологічне виховання старших дошкільників	51
Дичківська І., Мазур М. Формування сенсорно-пізнавальної компетенції у дітей старшого дошкільного віку засобами Монтессорі-педагогіки	53
Дичківська І., Кобець Ю. Гра як засіб організації змістового спілкування дітей старшого дошкільного віку	55
Дичківська І., Савчук М. Використання лепбуків у формуванні знань моделей соціальної поведінки старших дошкільників орієнтованих на освіту сталого розвитку	58
Дичківська І., Прищеп Р. Виховання у дітей культури міжетнічних відносин у закладах дошкільної освіти	60
Дичківська І., Розман М. Методи корекційного впливу з подолання загального недорозвитку мовлення	62
Дичківська І., Чаплик Г. Аналіз результатів дослідно-експериментальної роботи з розвитку творчої уяви старших дошкільників у процесі підготовки до навчання	64
Дичківська І., Чумак О. Аналіз результатів дослідно-експериментальної роботи з формування дослідницької поведінки в старших дошкільників у процесі дитячого експериментування	66
Дичківська І., Ярош Л. Створення еколого-розвивального середовища в ЗДО	68
Донченко О. Педагогічні умови розвитку креативної компетентності майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти	70
Доманюк О. Особистісно-мотиваційний компонент готовності майбутніх вихователів до оформлення доброзичливості у дітей дошкільного віку	72
Козлюк О., Беднарчук І. Спілкування з вихователем як засіб виховання гуманних почуттів дошкільників	74

Козлюк О., Лозян Н. Моральне виховання дітей дошкільного віку в грі	77
Козлюк О., Маманович В. Упровадження системи роботи з економічного виховання дітей для сталого розвитку в роботі ЗДО	78
Козлюк О., Мошук К. Патріотичне виховання дітей старшого дошкільного віку засобами музейної педагогіки	81
Козлюк О., Торчинська А. Проблема готовності майбутніх вихователів до майбутньої професійної діяльності	83
Козлюк О., Шуляр О. Кінезітерапія та пальчикові ігри як засіб розвитку дрібної моторики у дітей з особливими освітніми потребами	84
Козлюк О., Остапчук О. Педагогічна творчість у формуванні педагогічної культури батьків в умовах інклюзивної освіти	87
Козлюк О., Яромлчук І. Формування навичок соціальної взаємодії у дітей старшого дошкільного віку: практичний аспект	90
Косарева Г., Драгун Я. Корекційно відновлювальна робота з розвитку активного і пасивного словника у дошкільників з ринолалією	92
Косарева Г., Гаврилюк С. Проблема відновлення комунікативної функції при еферентній моторній афазії	94
Косарева Г., Гаєвська А. Застосування арт-терапії у корекції порушень мовлення дошкільників	96
Косарева Г., Коханевич А. Корекційно-відновлювальна робота при динамічній афазії	99
Косарева О., Виднічук З. Вплив сім'ї на формування соціального досвіду дітей старшого дошкільного віку	101
Косарева О., Степанець А. Особливості адаптації дітей раннього віку до умов ЗДО	103
Кулаков Р., Вейна К. Діагностика мислительних операцій у дітей дошкільного віку із загальним недорозвитком мовлення III рівня	105
Кулаков Р., Рацин М. Використання ТРВЗ у навчанні старших дошкільників образотворчої діяльності	108
Кулаков Р., Серко В. Освітньо-виховні можливості народних прислів'їв як носіїв моральних норм поведінки людини	110
Кулаков Р., Сосна К. До проблеми використання сюжетно-рольової гри для корекції заїкання дошкільників	111
Кулаков Р., Сосновська Т. Особливості засвоєння звукової сторони мовлення дітьми старшого дошкільного віку	114
Кулакова Л., Миронець Л. Психолого-педагогічні аспекти гуманного сімейного спілкування та його вплив на формування дитячої особистості	116

Кулакова Л., Ткачук Л. Розвиток усного зв'язного мовлення старших дошкільників із порушенням зору	118
Кулакова Л., Хомярчук Н. Особливості взаємодії логопеда з батьками, що виховують дитину з тяжкими порушеннями мовлення	120
Кулакова Л., Цимбалюк М. Психологічні особливості прояву самооцінки у дітей дошкільного віку з тяжкими порушеннями мовлення	123
Кулакова Л., Щеглова І. Взаємозв'язок дислалії з проявами тривожності та страхів у дітей старшого дошкільного віку	126
Маліновська Н., Глодовська І. Формування монологічної компетенції у дітей передшкільного віку засобами дидактичної картини	128
Маліновська Н., Михалик А. Аудіювання як складова мовленнєвої компетенції	130
Маліновська Н., Нездюр А. Формування діамнологічної компетенції старших дошкільників засобами моделювання	132
Маліновська Н., Романюк Л. Дидактичні ігри у підготовці дітей до засвоєння грамоти	134
Маліновська Н., Сорока Н. Розвиток пояснювального мовлення у старших дошкільників	136
Марчук Г. Методика ознайомлення дітей дошкільного віку з соціальним довкіллям	139
Мороз-Рекотова Л. Професійно-комунікативна культура майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти як підґрунтя для формування «soft-skills»	141
Назарець Л., Крук Л. Особливості вербального та невербального мовлення у дітей старшого дошкільного віку із ЗНМ III рівня	144
Назарець Л., Левчук О. Особливості імпресивного мовлення в дітей дошкільного віку із ЗНМ	146
Назарець Л., Мартинюк І. Аналіз поведінкових реакцій у дітей молодшого шкільного віку	149
Назарець Л., Носуленко У. Особливості організації корекційної роботи з дошкільниками із фонетико-фонематичним недорозвитком мовлення	152
Ніколайчук Г., Оксенюк Н. Розуміння та сприймання поетичного тексту дітьми старшого дошкільного віку із ЗНМ III рівня	154
Ніколайчук Г., Пахалюк Л. Розуміння казки – складна пізнавальна діяльність дітей дошкільного віку	156

Ніколайчук Г., Попадюк Д. Особливості розуміння усних текстів дітьми старшого дошкільного віку із фонетико-фонематичним недорозвитком мовлення	158
Ніколайчук Г., Сияк О. Теоретико-методичні аспекти розуміння прозового тексту дітьми дошкільного віку	160
Ніколайчук Г., Сиротюк В. Описовий текст в композиційно-мовленнєвій структурі старших дошкільників	161
Павлюк Т. Змістово-організаційні засади підготовки майбутніх логопедів до навчання математики школярів з порушеннями мовлення.	165
Павлюк Т., Данчук О. Впровадження корекційно-розвивальної програми розвитку мовлення гіперактивних дітей-логопатів в умовах інклюзивної групи	168
Павлюк Т., Кирилюк В. До проблеми формування мовленнєво-рухових навичок у дошкільників з порушеннями мовлення	170
Павлюк Т., Ковалик К. До проблеми організації корекційно-педагогічної роботи зі старшими дошкільниками з дислалією	172
Павлюк Т., Кутянська С. Формування уявлень дітей старшого дошкільного віку про форму і геометричні фігури з використанням логічних блоків З. Дьенеша	173
Павлюк Т., Мельничук Д. Історичні аспекти проблеми математичного розвитку дітей дошкільного віку	175
Павлюк Т., Петришина Н. Небилиці як засіб навчання дошкільників елементів математики	177
Павлюк Т., Стельмах І. До проблеми формування уявлень у дітей раннього віку про множину	180
Павлюк Т., Ходоровська І. Педагогічні умови формування лічильних умінь та навичок у дітей старшого дошкільного віку з використанням мультфільмів	181
Павлюк Т., Юсенко Н. Практичні аспекти проблеми формування просторових уявлень у дітей молодшого дошкільного віку	184
Павлюк Т., Ярмолюк Л. До проблеми розвитку пам'яті у дітей дошкільного віку на заняттях з математики з використанням методики Домана	186
Петрук Л. Моральне виховання дошкільників засобами українського фольклору	188
Петрук Л., Боболович М. Ігри змагального характеру у формуванні вольових якостей у дітей старшого дошкільного віку	190

Петрук Л., Будько К. Комплексний підхід до подолання ринолалії	193
Петрук Л., Булачок Л. Художня література як засіб морального виховання дітей дошкільного віку	194
Петрук Л., Войчук Т. Зміст корекційної роботи логопеда з дітьми з ринолалією в післяопераційний період	197
Піонтковська Д., Костів А. Психологічні особливості страхів у дітей молодшого шкільного віку	199
Рего Г. Організація освітнього процесу в закладах дошкільної освіти	201
Руденко Н. Особливості виховання відповідальності у дітей з порушеннями мовленнєвого розвитку	203
Руденко Н., Бурчак К. Особливості формування у дітей дошкільного віку емоційно-ціннісного ставлення до довкілля засобами дидактичної гри	206
Руденко Н., Гордійчук А. Особливості формування мовленнєвої активності дітей дошкільного віку засобами народної гри	208
Руденко Н., Гордійчук А. Формування мовленнєвої активності у дітей з розладами аутичного спектра	210
Руденко Н., Новак Г. Аналіз результатів діагностики особливостей соціалізації дітей старшого дошкільного віку	213
Руденко Н., Ряба Н. Формування творчих здібностей дітей дошкільного віку засобами гри драматизації	215
Руденко Н., Сідельник Б. Творча гра як засіб формування доброти у дітей дошкільного віку	217
Руденко Н., Хом'як К. Формування моральної свідомості дітей дошкільного віку засобами етичних бесід	220
Семенова Н., Парфелюк Н. Формування гендерних відносин у дітей старшого дошкільного віку: теоретичний аспект	222
Семеняко Ю. Методичні аспекти підготовки майбутніх вихователів до здійснення медіаосвітньої діяльності у закладі дошкільної освіти	225
Сілкова Е., Крупко О. Впровадження методики виховання шанобливого ставлення до людей у дітей старшого дошкільного віку на засадах творчості В. Сухомлинського	228
Созонюк О., Ковальчук І. Логопедична робота з розвитку пізнавальної діяльності дітей шостого року життя із загальним недорозвитком мовлення	230
Созонюк О., Кравчук У. Особливості уваги у дітей дошкільного віку з порушеннями мовлення	232
Степанова О. Компетентнісний підхід до професійної підготовки майбутніх логопедів зі спецметодики початкового навчання української мови	234

Степанова О., Александрук О. Формування комунікативної компетенції у дітей старшого дошкільного віку	237
Степанова О., Гнатюк О. Корекція комунікативної сфери дітей із ЗНМ	239
Степанова О., Грицай К. Збагачення словникового запасу молодших школярів із ЗНМ засобами суфіксально-іменникового словотвору	241
Степанова О., Давидюк І. Методика збагачення словника експресивною лексикою дітей старшого дошкільного віку із порушеннями мовлення	244
Степанова О., Дмитрук І. Діагностика стану сформованості старших дошкільників із загальним недорозвиненням мовлення до навчання в школі	246
Степанова О., Мирончук О. Ігрова діяльність як один із важливих компонентів розвитку зв'язного мовлення дітей старшого дошкільного віку із загальним недорозвиненням мовлення	248
Фасолько Т. Використання методів активного навчання у професійній підготовці фахівців для дошкільної освіти	251
Федорова Н., Воробйова В. Розвиток комунікативних навичок дітей із загальним недорозвиненням мовлення	253
Федорова Н., Іванова І. Формування зв'язного мовлення у дітей дошкільного віку із затримкою психічного розвитку засобами художніх творів	256
Федорова Н., Колошва А. Використання логоритміки на корекційних заняттях із дітьми	259
Федорова Н., Кошмак Т. Педагогічні аспекти розвитку словника дітей дошкільного віку	261
Федорова Н., Лещук Л. Формування уявлень про батьківщину як складова патріотичного виховання дошкільників	263
Федорова Н., Шевцова І. Особливості просодичної сторони мовлення при дизартрії у дітей старшого дошкільного віку	265
Шадюк О., Коськовецька М. Робота закладу дошкільної освіти з сім'єю щодо виховання любові до рідних	268
Шадюк О., Максимчук М. Ознайомлення дітей старшого дошкільного віку з правилами безпечної поведінки	270
Шадюк О., Петріна І. Виховання морально-вольових якостей у дітей дошкільного віку.	273
Шадюк О., Яковець О. Виховання дітей дошкільного віку на традиціях українського народу	274

Шевчук К., Чурило Т. Особливості, функції та структура педагогічного спілкування	276
Щербакова К., Щербакова Н. Проблема партнерських взаємин педагога з батьками і дітьми з особливими потребами в навчанні	278
Юрчук О., Дениско Я. Виховання вольових якостей у спортивних іграх у дітей старшого дошкільного віку	280
Юрчук О., Дорош І. Здоров'яформуючі заходи в ЗДО як засіб оптимізації психофізичного розвитку дітей 5-6 років	282
Юрчук О., Ільчук Д. Формування безконфліктних стратегій взаємодії у вихованців ЗДО	284
Юрчук О., Кляпчук Ю. Ігрова діяльність в руховому режимі старших дошкільників як засіб формування культури особистості	287
Юрчук О., Ковалевич О. Методика застосування засобів туризму у фізичному вихованні дітей 6-7 років у ЗДО	289
Юрчук О., Новак І. Здоровий спосіб життя майбутніх вихователів під час навчання у ЗВО	292
Янцур Л., Віжевська К. Педагогічні умови використання технології навчання старших дошкільників ілюстративному малюванню	294
Янцур Л., Голубнюк К. Робота з обдарованими дітьми в сучасних закладах дошкільної освіти (на матеріалі образотворчої діяльності)	297
Янцур Л., Голубнюк Г. Виховання у старших дошкільників інтересу до різних видів візуального мистецтва	299
Янцур Л., Косік О. Особливості організації образотворчої діяльності в групах зі змішаним віковим складом дітей	301
Янцур Л., Лотоцька І. Організації мистецької діяльності дошкільників на засадах інтеграції	304
Фоміна Д. Партнерство сім'ї та вихователів інклюзивної групи як основа формування педагогічної культури батьків	306

Покращити ситуацію можна за умови застосування нового підходу до формування здорового способу життя, який буде ґрунтуватись на сучасному підході збереження здоров'я, що означає враховувати усі його аспекти. Показниками здорового способу життя людини є: володіння раціональними методами врівноваження зовнішніх і внутрішніх факторів, що впливають на її здоров'я; усвідомлене та відповідальне ставлення до потреб свого фізичного, психічного і соціального Я та реальних можливостей їх задоволення; навички раціональної організації щоденного буття, що забезпечують гармонійне функціонування, взаємодію усіх життєвих органів; збалансоване харчування; раціональна рухова активність, дотримання норм здоров'язбережувальної поведінки; індивідуальна і суспільно корисна діяльність.

Отже, загальна система цінностей, мотивації, звички, цілеспрямована поведінка індивідуумів є ядром реалізації соціальної ідеології у питаннях формування здорового способу життя. Отже, саме в цьому контексті одним із принципів методів, є поширення серед студентів знань щодо важливості здорового способу життя, можливості використання технологій, що коригують та зберігають здоров'я на основі використання інформаційних технологій.

Література:

1. Баканова А. Ф. Формирование здорового образа жизни студенческой молодежи. *Физическое воспитание студентов*. № 6, 2011. С. 8-11.
2. Богініч О. Сутність здоров'язберігаючого середовища у життєдіяльності дітей дошкільного віку. *Вісник Прикарпатського університету*. Івано-Франківськ, 2008. Випуск XVII-XVIII. С. 191-199.
3. Селезньова О. О. Здоров'я молоді та формування здорового способу життя. URL: режим доступу: https://www.narodnaosvita.kiev.ua/?page_id=2513
4. Яременко О. О., Вакуленко О. В., Галустьян Ю. М. Формування здорового способу життя молоді : стратегія розвитку українського суспільства. К.: Держ. ін-т проблем сім'ї та молоді, Укр. ін-т соц. дослідж. 2004. 164 с.

Яциур Любов

*к. пед. н., доцент кафедри педагогіки і психології
(дошкільної та корекційної) імені проф. Поніманської Т.І.,*

Віжєвська Катерина

*Здобувач другого рівня вищої освіти
Рівненський державний гуманітарний університет*

ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ ІЛЮСТРАТИВНОМУ МАЛЮВАННЮ

Ілюстративне малювання є одним із видів сюжетного малювання старших дошкільників. Це малювання за сюжетами літературних творів. І важливу роль в цьому відіграє книжкова ілюстрація, яка, на думку О. Дронової, для дитини є тим особливим світом, створеним художником для того, щоб вона побачила зміст літературного твору. Діти звертаються до дитячих малюнків, розглядають їх, впізнають героїв твору, складають розповіді. Ілюстрація в дитячій книжці є першим твором мистецтва, який трапляється дитині з раннього віку. Вона може стати стимулом творчості в малюванні, якщо дитина зрозуміє «закони» цього жанру і навчиться користуватися ними в малюванні за сюжетами літературних творів. (Сухорукова Г.В., Дронова О.О., Голота Н.М., Янцур Л.А., 2019).

Л. Кудрявцева (1998) вважає, що образи, створені професійним художником-ілюстратором, – це чудові зразки творчості. Вдивляючись в них, дитина отримує справжню радість від творчих відкриттів художника, від співзвуччя літературних та художніх образів, що дають необмежений простір для власної уяви та творчості. Це початковий щабель у розумінні дітьми інших видів образотворчого мистецтва, більш складних засобів виразності.

Мета нашого дослідження - виявити педагогічні умови використання технології навчання старших дошкільників ілюстративному малюванню на заняттях з образотворчої діяльності.

В процесі констатувального етапу педагогічного експерименту було вивчено стан роботи експериментального дошкільного закладу з використання творів ілюстративної графіки в роботі з дітьми дошкільного віку, а також виявлено рівень технічних умінь і навичок старших дошкільників в сюжетному малюванні. Результати дослідження показали, що твори ілюстративної графіки в роботі з дітьми дошкільного віку використовуються в основному на заняттях з читання художньої літератури і в повсякденному житті. На заняттях з образотворчої діяльності такі твори не використовувались. Хоча заняття з малювання і ліплення на теми казок (зокрема «Колобок», «Три ведмеді») плануються, хоча дуже рідко. Аналіз дитячих малюнків з сюжетного малювання показав низький рівень технічних умінь і навичок в зображенні окремих предметів, прийомів композиції, а також здатність до поєднання різних кольорів.

Тому формувальний етап експерименту на перших порах полягав у корекції зображувальної техніки. Основна увага була зосереджена на оволодіння дітьми правилами малювання олівцем і пензлем, технікою роботи різними матеріалами для малювання, прийомами композиції. В процесі

формульованого етапу експерименту ми спиралися на матеріали І. О. Ликової (2007), а також керувалися тим, що ілюстративному малюванню передують ознайомлення дітей з мистецтвом книжкової ілюстрації. Тому надзвичайно важливо було збагатити освітнє середовище літературними творами, ілюстрованими кращими художниками-ілюстраторами. Алгоритм педагогічної технології навчання дітей ілюстративному малюванню складався з розглядання та обговорення ілюстрованих книжок, введення дітей у світ художників-ілюстраторів, творчої діяльності дітей в ілюстративному малюванні. Освітній процес розгортався за трьома етапами. Перший етап: «Такий цікавий світ книжок», який був спрямований на збагачення уявлень дітей про книжку як результат спільної дії двох майстрів - художника слова і художника малюнка. Тут надзвичайно важлива компетентність педагога в галузі мистецтва книжкової ілюстрації. Ми розповідали дітям про те, що таке ілюстрація, хто зробив книжку красивою, як зробити ілюстрацію цікавішою. Другий етап: «Вчимося у художників-ілюстраторів», зміст педагогічної роботи якого визначала інформація: «Як можна розказати книжку малюнком». Практичні заняття з малювання розгорталися як вправи в ілюструванні літературних творів. Ми намагалися допомогти дітям усвідомити виражальні можливості кольору, композиції, динаміки, міміки, звертали увагу вихованців на можливість малювання в манері художників-ілюстраторів, пропонуючи цікаву діяльність – створення книжок з малюнків. Діти, виконуючи ілюстрації на тему казок «Колобок» «Рукавичка» «Ріпка», намагалися наслідувати творчості художників-ілюстраторів. Активне обговорення епізодів казки дало можливість дітям знайти способи відтворення образів.

На третьому етапі «Малюємо як художники-ілюстратори» спостерігалася активізація творчого потенціалу дитини. Зміст педагогічної роботи визначався установкою «Розкажи книжку своїми малюнками», «Малюємо улюблену книжку», «Придумай казку і проілюструй її». Процес навчання був спрямований на розвиток дитячої зображувальної творчості, на творче віддзеркалення вражень від навколишнього життя, творів літератури і мистецтва. Мета кожного заняття – розвивати їх творчі потенціальні можливості. В процесі експериментального дослідження у дітей значно підвищився інтерес до книжки, до творчості художників-ілюстраторів і відповідно рівень технічних умінь і навичок в зображенні окремих предметів і способів зображення.

Таким чином, компетентність педагога в галузі мистецтва книжкової ілюстрації є важливою умовою успішності дитини в ілюстративному малюванні.

Література:

1. Кудрявцева Л.С.(1998). *Художники дитячої книжки*: посібник для студентів середніх та вищих педагогічних навчальних закладів Видавничий центр «Академія», 240с.

2. Ликова І. О. (2007). *Образотворча діяльність у дитячому садку: планування, конспекти занять, методичні рекомендації старшої групи* Харків «Ранок».

3. Сухорукова Г.В., Дронова О.О., Голота Н.М., Янцур Л.А. (2019) *Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі*. 4-е вид. доп. Київ Видавничий Дім «Слово», 376с.

Янцур Любов

к. пед.н., доцент кафедри педагогіки і психології (дошкільної та корекційної) імені проф. Поніманської Т. І.

Голубнюк Катерина

Здобувач другого рівня вищої освіти

Рівненський державний гуманітарний університет

РОБОТА З ОБДАРОВАНИМИ ДІТЬМИ В СУЧАСНИХ ЗАКЛАДАХ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ (НА МАТЕРІАЛІ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ)

Дослідження питань вдосконалення змісту естетичного виховання в закладах дошкільної освіти, пошуку традиційно нових методів, прийомів та форм привертало увагу багатьох дослідників. Базовий компонент дошкільної освіти в Україні (2012) визначає один з головних принципів розвитку дитини дошкільного віку - принцип індивідуального та особистісного підходів, який є важливим в організації роботи з обдарованими дітьми. Чимала кількість вчених вважає обдарованість генетично обумовленим компонентом здібностей. На думку О. Дронової (2019), середовище, виховання та освіта або пригнічують цей дар, або допомагають йому розкритися. Саме тому, сприятливе середовище і кваліфіковане педагогічне керівництво можуть перетворити цей природний дар у неабиякий талант. Більшість вчених переконані, що одним з провідних компонентів у структурі обдарованості є здатність до творчості, яка характеризується наявністю творчих здібностей, знань, умінь та навичок, що і є безпосередніми наслідками мотивів та умовою створення потенційно нового та оригінального продукту діяльності.

Теоретичний аналіз загальної і спеціальної психолого-педагогічної літератури з даної проблеми дав змогу з'ясувати, що обдарованість – це цілий комплекс задатків і здібностей, які за сприятливих умов дозволяють досягти значних успіхів у певному виді діяльності порівняно з іншими людьми.