

**Рівненський державний гуманітарний університет  
Кафедра педагогіки і психології (дошкільної та корекційної)  
імені проф. Т.І.Поніманської**



# **Актуальні проблеми дошкільної та спеціальної освіти:**

*матеріали III Міжнародних педагогічних читань пам'яті професора*

*Т.І.Поніманської*

Рівне - 2020

## ЗМІСТ

<b>Demény Piroska</b> Az olvasási-és íráskészség fejlesztése multiszenzoriális eszközzel	10
<b>Karlovitz János Tibor</b> tanárok és a hallgatók életkompetenciáinak kialakítása	10
<b>Torgyik Judit</b> Milyen is legyen a jövő iskolája	11
<b>Врочинська Л.</b> Особливості підготовки майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти до роботи з дітьми з особливими освітніми потребами	13
<b>Войтович О.</b> Профілактика емоційного вигорання спеціального педагога	15
<b>Горопаха Н.</b> Методологічні засади навчання природознавства молодших школярів з вадами мовлення	18
<b>Горопаха Н., Бережна К.</b> Створення в групі дітей раннього віку освітнього середовища для сенсорного виховання	20
<b>Горопаха Н., Бережна К.</b> Педагогічні умови створення в закладі дошкільної освіти розвивального середовища для сенсорного виховання дітей раннього віку	22
<b>Горопаха Н., Білецька Б.</b> Практичні аспекти забезпечення взаємозв'язку екологічного і трудового виховання дошкільників	24
<b>Горопаха Н., Гетьман І.</b> Робота закладу дошкільної освіти і сім'ї з естетичного виховання дітей старшого дошкільного віку	26
<b>Горопаха Н., Гресь О.</b> Теоретичні аспекти навчання старших дошкільників дослідженню природи	29
<b>Горопаха Н., Дякова О.</b> Можливості розвитку самостійності дітей молодшого дошкільного віку у самообслуговуванні	30
<b>Горопаха Н., Прокопчук О.</b> Роль різних видів ігор у формуванні мовленнєвої творчості дошкільників	32
<b>Горопаха Н., Собчук Д.</b> Інноваційні методики виховання культури поведінки у дітей дошкільного віку за допомогою художнього слова	33
<b>Григор'єва Н.</b> Актуальність виховання самостійності у дітей дошкільного віку засобами педагогіки М. Монтесоррі	36
<b>Гурський В., Венгловська І.</b> Проблеми дошкільного виховання у педагогічній спадщині Софії Русової	38
<b>Гурський В., Дрогомирецька О.</b> Формування адаптивних здібностей молодших школярів з мовленнєвими порушеннями	40
<b>Дарий Л.</b> Проблемы педагогической практики и пути их решения	42

<b>Джеджера К., Буняк М.</b> Експериментальне впровадження педагогічних умов реалізації освітньої лінії «Мовлення дитини» у групі дітей молодшого дошкільного віку	44
<b>Джеджера К., Крушельницька Н.</b> Формування педагогічної культури батьків у малокомплектному закладі дошкільної освіти	46
<b>Дичківська І., Борсук О.</b> Аналіз результатів дослідно-експериментальної роботи з ролі дошкільного закладу та сім'ї у вихованні інтересу до людини у дітей старшого дошкільного віку	49
<b>Дичківська І., Зух Ю.</b> Вплив мистецтва на екологічне виховання старших дошкільників	51
<b>Дичківська І., Мазур М.</b> Формування сенсорно-пізнавальної компетенції у дітей старшого дошкільного віку засобами Монтессорі-педагогіки	53
<b>Дичківська І., Кобець Ю.</b> Гра як засіб організації змістового спілкування дітей старшого дошкільного віку	55
<b>Дичківська І., Савчук М.</b> Використання лепбуків у формуванні знань моделей соціальної поведінки старших дошкільників орієнтованих на освіту сталого розвитку	58
<b>Дичківська І., Прищепа Р.</b> Виховання у дітей культури міжетнічних відносин у закладах дошкільної освіти	60
<b>Дичківська І., Розман М.</b> Методи корекційного впливу з подолання загального недорозвитку мовлення	62
<b>Дичківська І., Чаплик Г.</b> Аналіз результатів дослідно-експериментальної роботи з розвитку творчої уяви старших дошкільників у процесі підготовки до навчання	64
<b>Дичківська І., Чумак О.</b> Аналіз результатів дослідно-експериментальної роботи з формування дослідницької поведінки в старших дошкільників у процесі дитячого експериментування	66
<b>Дичківська І., Ярош Л.</b> Створення еколого-розвивального середовища в ЗДО	68
<b>Донченко О.</b> Педагогічні умови розвитку креативної компетентності майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти	70
<b>Доманюк О.</b> Особистісно-мотиваційний компонент готовності майбутніх вихователів до оформлення доброзичливості у дітей дошкільного віку	72
<b>Козлюк О., Беднарчук І.</b> Спілкування з вихователем як засіб виховання гуманних почуттів дошкільників	74

<b>Козлюк О., Лозян Н.</b> Моральне виховання дітей дошкільного віку в грі	<b>77</b>
<b>Козлюк О., Маманович В.</b> Упровадження системи роботи з економічного виховання дітей для сталого розвитку в роботі ЗДО	<b>78</b>
<b>Козлюк О., Мошук К.</b> Патріотичне виховання дітей старшого дошкільного віку засобами музейної педагогіки	<b>81</b>
<b>Козлюк О., Торчинська А.</b> Проблема готовності майбутніх вихователів до майбутньої професійної діяльності	<b>83</b>
<b>Козлюк О., Шуляр О.</b> Кінезітерапія та пальчикові ігри як засіб розвитку дрібної моторики у дітей з особливими освітніми потребами	<b>84</b>
<b>Козлюк О., Остапчук О.</b> Педагогічна творчість у формуванні педагогічної культури батьків в умовах інклюзивної освіти	<b>87</b>
<b>Козлюк О., Яромлчук І.</b> Формування навичок соціальної взаємодії у дітей старшого дошкільного віку: практичний аспект	<b>90</b>
<b>Косарева Г., Драгун Я.</b> Корекційно відновлювальна робота з розвитку активного і пасивного словника у дошкільників з ринолалією	<b>92</b>
<b>Косарева Г., Гаврилюк С.</b> Проблема відновлення комунікативної функції при еферентній моторній афазії	<b>94</b>
<b>Косарева Г., Гаєвська А.</b> Застосування арт-терапії у корекції порушень мовлення дошкільників	<b>96</b>
<b>Косарева Г., Коханевич А.</b> Корекційно-відновлювальна робота при динамічній афазії	<b>99</b>
<b>Косарева О., Виднічук З.</b> Вплив сім'ї на формування соціального досвіду дітей старшого дошкільного віку	<b>101</b>
<b>Косарева О., Степанець А.</b> Особливості адаптації дітей раннього віку до умов ЗДО	<b>103</b>
<b>Кулаков Р., Вейна К.</b> Діагностика мислительних операцій у дітей дошкільного віку із загальним недорозвитком мовлення III рівня	<b>105</b>
<b>Кулаков Р., Рацин М.</b> Використання ТРВЗ у навчанні старших дошкільників образотворчої діяльності	<b>108</b>
<b>Кулаков Р., Серко В.</b> Освітньо-виховні можливості народних прислів'їв як носіїв моральних норм поведінки людини	<b>110</b>
<b>Кулаков Р., Сосна К.</b> До проблеми використання сюжетно-рольової гри для корекції заїкання дошкільників	<b>111</b>
<b>Кулаков Р., Сосновська Т.</b> Особливості засвоєння звукової сторони мовлення дітьми старшого дошкільного віку	<b>114</b>
<b>Кулакова Л., Миронець Л.</b> Психолого-педагогічні аспекти гуманного сімейного спілкування та його вплив на формування дитячої особистості	<b>116</b>

<b>Кулакова Л., Ткачук Л.</b> Розвиток усного зв'язного мовлення старших дошкільників із порушенням зору	<b>118</b>
<b>Кулакова Л., Хомярчук Н.</b> Особливості взаємодії логопеда з батьками, що виховують дитину з тяжкими порушеннями мовлення	<b>120</b>
<b>Кулакова Л., Цимбалюк М.</b> Психологічні особливості прояву самооцінки у дітей дошкільного віку з тяжкими порушеннями мовлення	<b>123</b>
<b>Кулакова Л., Щеглова І.</b> Взаємозв'язок дислалії з проявами тривожності та страхів у дітей старшого дошкільного віку	<b>126</b>
<b>Маліновська Н., Глодовська І.</b> Формування монологічної компетенції у дітей передшкільного віку засобами дидактичної картини	<b>128</b>
<b>Маліновська Н., Михалик А.</b> Аудіювання як складова мовленнєвої компетенції	<b>130</b>
<b>Маліновська Н., Нездюр А.</b> Формування діамнологічної компетенції старших дошкільників засобами моделювання	<b>132</b>
<b>Маліновська Н., Романюк Л.</b> Дидактичні ігри у підготовці дітей до засвоєння грамоти	<b>134</b>
<b>Маліновська Н., Сорока Н.</b> Розвиток пояснювального мовлення у старших дошкільників	<b>136</b>
<b>Марчук Г.</b> Методика ознайомлення дітей дошкільного віку з соціальним довкіллям	<b>139</b>
<b>Мороз-Рекотова Л.</b> Професійно-комунікативна культура майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти як підґрунтя для формування «soft-skills»	<b>141</b>
<b>Назарець Л., Крук Л.</b> Особливості вербального та невербального мовлення у дітей старшого дошкільного віку із ЗНМ III рівня	<b>144</b>
<b>Назарець Л., Левчук О.</b> Особливості імпресивного мовлення в дітей дошкільного віку із ЗНМ	<b>146</b>
<b>Назарець Л., Мартинюк І.</b> Аналіз поведінкових реакцій у дітей молодшого шкільного віку	<b>149</b>
<b>Назарець Л., Носуленко У.</b> Особливості організації корекційної роботи з дошкільниками із фонетико-фонематичним недорозвитком мовлення	<b>152</b>
<b>Ніколайчук Г., Оксенюк Н.</b> Розуміння та сприймання поетичного тексту дітьми старшого дошкільного віку із ЗНМ III рівня	<b>154</b>
<b>Ніколайчук Г., Пахалюк Л.</b> Розуміння казки – складна пізнавальна діяльність дітей дошкільного віку	<b>156</b>

<b>Ніколайчук Г., Попадюк Д.</b> Особливості розуміння усних текстів дітьми старшого дошкільного віку із фонетико-фонематичним недорозвитком мовлення	<b>158</b>
<b>Ніколайчук Г., Сияк О.</b> Теоретико-методичні аспекти розуміння прозового тексту дітьми дошкільного віку	<b>160</b>
<b>Ніколайчук Г., Сиротюк В.</b> Описовий текст в композиційно-мовленнєвій структурі старших дошкільників	<b>161</b>
<b>Павлюк Т.</b> Змістово-організаційні засади підготовки майбутніх логопедів до навчання математики школярів з порушеннями мовлення.	<b>165</b>
<b>Павлюк Т., Данчук О.</b> Впровадження корекційно-розвивальної програми розвитку мовлення гіперактивних дітей-логопатів в умовах інклюзивної групи	<b>168</b>
<b>Павлюк Т., Кирилюк В.</b> До проблеми формування мовленнєво-рухових навичок у дошкільників з порушеннями мовлення	<b>170</b>
<b>Павлюк Т., Ковалик К.</b> До проблеми організації корекційно-педагогічної роботи зі старшими дошкільниками з дислалією	<b>172</b>
<b>Павлюк Т., Кутянська С.</b> Формування уявлень дітей старшого дошкільного віку про форму і геометричні фігури з використанням логічних блоків З. Дьенеша	<b>173</b>
<b>Павлюк Т., Мельничук Д.</b> Історичні аспекти проблеми математичного розвитку дітей дошкільного віку	<b>175</b>
<b>Павлюк Т., Петришина Н.</b> Небилиці як засіб навчання дошкільників елементів математики	<b>177</b>
<b>Павлюк Т., Стельмах І.</b> До проблеми формування уявлень у дітей раннього віку про множину	<b>180</b>
<b>Павлюк Т., Ходоровська І.</b> Педагогічні умови формування лічильних умінь та навичок у дітей старшого дошкільного віку з використанням мультфільмів	<b>181</b>
<b>Павлюк Т., Юсенко Н.</b> Практичні аспекти проблеми формування просторових уявлень у дітей молодшого дошкільного віку	<b>184</b>
<b>Павлюк Т., Ярмолюк Л.</b> До проблеми розвитку пам'яті у дітей дошкільного віку на заняттях з математики з використанням методики Домана	<b>186</b>
<b>Петрук Л.</b> Моральне виховання дошкільників засобами українського фольклору	<b>188</b>
<b>Петрук Л., Боболович М.</b> Ігри змагального характеру у формуванні вольових якостей у дітей старшого дошкільного віку	<b>190</b>

<b>Петрук Л., Будько К.</b> Комплексний підхід до подолання ринолалії	<b>193</b>
<b>Петрук Л., Булачок Л.</b> Художня література як засіб морального виховання дітей дошкільного віку	<b>194</b>
<b>Петрук Л., Войчук Т.</b> Зміст корекційної роботи логопеда з дітьми з ринолалією в післяопераційний період	<b>197</b>
<b>Піонтковська Д., Костів А.</b> Психологічні особливості страхів у дітей молодшого шкільного віку	<b>199</b>
<b>Рего Г.</b> Організація освітнього процесу в закладах дошкільної освіти	<b>201</b>
<b>Руденко Н.</b> Особливості виховання відповідальності у дітей з порушеннями мовленнєвого розвитку	<b>203</b>
<b>Руденко Н., Бурчак К.</b> Особливості формування у дітей дошкільного віку емоційно-ціннісного ставлення до довкілля засобами дидактичної гри	<b>206</b>
<b>Руденко Н., Гордійчук А.</b> Особливості формування мовленнєвої активності дітей дошкільного віку засобами народної гри	<b>208</b>
<b>Руденко Н., Гордійчук А.</b> Формування мовленнєвої активності у дітей з розладами аутичного спектра	<b>210</b>
<b>Руденко Н., Новак Г.</b> Аналіз результатів діагностики особливостей соціалізації дітей старшого дошкільного віку	<b>213</b>
<b>Руденко Н., Ряба Н.</b> Формування творчих здібностей дітей дошкільного віку засобами гри драматизації	<b>215</b>
<b>Руденко Н., Сідельник Б.</b> Творча гра як засіб формування доброти у дітей дошкільного віку	<b>217</b>
<b>Руденко Н., Хом'як К.</b> Формування моральної свідомості дітей дошкільного віку засобами етичних бесід	<b>220</b>
<b>Семенова Н., Парфелюк Н.</b> Формування гендерних відносин у дітей старшого дошкільного віку: теоретичний аспект	<b>222</b>
<b>Семеняко Ю.</b> Методичні аспекти підготовки майбутніх вихователів до здійснення медіаосвітньої діяльності у закладі дошкільної освіти	<b>225</b>
<b>Сілкова Е., Крупко О.</b> Впровадження методики виховання шанобливого ставлення до людей у дітей старшого дошкільного віку на засадах творчості В. Сухомлинського	<b>228</b>
<b>Созонюк О., Ковальчук І.</b> Логопедична робота з розвитку пізнавальної діяльності дітей шостого року життя із загальним недорозвитком мовлення	<b>230</b>
<b>Созонюк О., Кравчук У.</b> Особливості уваги у дітей дошкільного віку з порушеннями мовлення	<b>232</b>
<b>Степанова О.</b> Компетентнісний підхід до професійної підготовки майбутніх логопедів зі спецметодики початкового навчання української мови	<b>234</b>

<b>Степанова О., Александрук О.</b> Формування комунікативної компетенції у дітей старшого дошкільного віку	<b>237</b>
<b>Степанова О., Гнатюк О.</b> Корекція комунікативної сфери дітей із ЗНМ	<b>239</b>
<b>Степанова О., Грицай К.</b> Збагачення словникового запасу молодших школярів із ЗНМ засобами суфіксально-іменникового словотвору	<b>241</b>
<b>Степанова О., Давидюк І.</b> Методика збагачення словника експресивною лексикою дітей старшого дошкільного віку із порушеннями мовлення	<b>244</b>
<b>Степанова О., Дмитрук І.</b> Діагностика стану сформованості старших дошкільників із загальним недорозвиненням мовлення до навчання в школі	<b>246</b>
<b>Степанова О., Мирончук О.</b> Ігрова діяльність як один із важливих компонентів розвитку зв'язного мовлення дітей старшого дошкільного віку із загальним недорозвиненням мовлення	<b>248</b>
<b>Фасолько Т.</b> Використання методів активного навчання у професійній підготовці фахівців для дошкільної освіти	<b>251</b>
<b>Федорова Н., Воробйова В.</b> Розвиток комунікативних навичок дітей із загальним недорозвиненням мовлення	<b>253</b>
<b>Федорова Н., Іванова І.</b> Формування зв'язного мовлення у дітей дошкільного віку із затримкою психічного розвитку засобами художніх творів	<b>256</b>
<b>Федорова Н., Колошва А.</b> Використання логоритміки на корекційних заняттях із дітьми	<b>259</b>
<b>Федорова Н., Кошмак Т.</b> Педагогічні аспекти розвитку словника дітей дошкільного віку	<b>261</b>
<b>Федорова Н., Лещук Л.</b> Формування уявлень про батьківщину як складова патріотичного виховання дошкільників	<b>263</b>
<b>Федорова Н., Шевцова І.</b> Особливості просодичної сторони мовлення при дизартрії у дітей старшого дошкільного віку	<b>265</b>
<b>Шадюк О., Коськовецька М.</b> Робота закладу дошкільної освіти з сім'єю щодо виховання любові до рідних	<b>268</b>
<b>Шадюк О., Максимчук М.</b> Ознайомлення дітей старшого дошкільного віку з правилами безпечної поведінки	<b>270</b>
<b>Шадюк О., Петріна І.</b> Виховання морально-вольових якостей у дітей дошкільного віку.	<b>273</b>
<b>Шадюк О., Яковець О.</b> Виховання дітей дошкільного віку на традиціях українського народу	<b>274</b>



<b>Шевчук К., Чурило Т.</b> Особливості, функції та структура педагогічного спілкування	<b>276</b>
<b>Щербакова К., Щербакова Н.</b> Проблема партнерських взаємин педагога з батьками і дітьми з особливими потребами в навчанні	<b>278</b>
<b>Юрчук О., Дениско Я.</b> Виховання вольових якостей у спортивних іграх у дітей старшого дошкільного віку	<b>280</b>
<b>Юрчук О., Дорош І.</b> Здоров'яформуючі заходи в ЗДО як засіб оптимізації психофізичного розвитку дітей 5-6 років	<b>282</b>
<b>Юрчук О., Ільчук Д.</b> Формування безконфліктних стратегій взаємодії у вихованців ЗДО	<b>284</b>
<b>Юрчук О., Кляпчук Ю.</b> Ігрова діяльність в руховому режимі старших дошкільників як засіб формування культури особистості	<b>287</b>
<b>Юрчук О., Ковалевич О.</b> Методика застосування засобів туризму у фізичному вихованні дітей 6-7 років у ЗДО	<b>289</b>
<b>Юрчук О., Новак І.</b> Здоровий спосіб життя майбутніх вихователів під час навчання у ЗВО	<b>292</b>
<b>Янцур Л., Віжевська К.</b> Педагогічні умови використання технології навчання старших дошкільників ілюстративному малюванню	<b>294</b>
<b>Янцур Л., Голубнюк К.</b> Робота з обдарованими дітьми в сучасних закладах дошкільної освіти ( на матеріалі образотворчої діяльності)	<b>297</b>
<b>Янцур Л., Голубнюк Г.</b> Виховання у старших дошкільників інтересу до різних видів візуального мистецтва	<b>299</b>
<b>Янцур Л., Косік О.</b> Особливості організації образотворчої діяльності в групах зі змішаним віковим складом дітей	<b>301</b>
<b>Янцур Л., Лотоцька І.</b> Організації мистецької діяльності дошкільників на засадах інтеграції	<b>304</b>
<b>Фоміна Д.</b> Партнерство сім'ї та вихователів інклюзивної групи як основа формування педагогічної культури батьків	<b>306</b>

відобразив художник, виховання морально-естетичних рис, інтересу в процесі сприймання художнього твору та формування у дітей цілісного ставлення до видів візуального мистецтва, їх вміння давати естетичну оцінку.

Виховання у дітей інтересу до видів візуального мистецтва ми починали із залучення дитини до книжково-ілюстративної графіки, адже вона візуалізує літературний твір, приваблює дитину яскравими образами, формує та активізує інтерес до вивчення творів мистецтва, сприяє становленню особистісної культури дитини.

Знайомство з творами живопису розпочинали з натюрморту, так як в ньому відсутній сюжет, який відволікає увагу дитини від естетичної сторони картини. Ознайомлення дошкільників із жанром пейзажу відбувалося майже одночасно із жанром натюрморту, так як основою для сприймання творів цих жанрів є безпосередні враження дітей від навколишнього. Експериментальні дані показують, що діти на формувальному етапі сприймали засоби виразності художнього твору, їх зміст, намагалися виразити свої враження від творів словесно.

Таким чином, успішне виховання інтересу до видів візуального мистецтва обумовлено: належною матеріальною базою для занять (оснащення їх різноманітними художніми матеріалами, репродукціями картин художників, ілюстраціями, творами декоративно-ужиткового мистецтва, скульптури малих форм), використанням ігрових прийомів і творчих завдань, плануванням інтегрованих занять та за тематичними циклами, організацією зустрічей з митцями, виставок творів образотворчого мистецтва. Виховання інтересу до різних видів візуального мистецтва буде ефективним при спільній роботі художньо-освічених вихователів і батьків.

#### **Література:**

1. Базовий компонент дошкільної освіти України. (2012), Київ.
3. Сухорукова Г.В., Дронова О.О., Голота Н.М., Янцур Л.А.(2019). Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі. Київ: Видавничий Дім «Слово», 374 с.

**Янцур Любов**

*к. пед.н., доцент кафедри педагогіки і психології (дошкільної та корекційної) імені проф. Поніманської Т. І.*

**Косік Оксана**

*Здобувач другого рівня вищої освіти  
Рівненський державний гуманітарний університет*

## **ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ГРУПАХ ЗІ ЗМІШАНИМ ВІКОВИМ СКЛАДОМ ДІТЕЙ**

На даний час багато теоретичних і практичних питань навчання дітей дошкільного віку різним видам зображувальної діяльності вирішені, але залишається актуальною проблема організації образотворчої діяльності в групах зі змішаним віковим складом дітей. Ці групи найбільш характерні для малокомплектних дитячих садків. Найчастіше вони мають місце у сільській місцевості, де народжуваність дітей невелика. Це групи, у яких знаходяться діти 2-4-х різновікових підгруп. Їх ще можна назвати родинними, бо в них дуже часто знаходяться відразу 2 чи 3 братика чи сестрички із однієї сім'ї, де старші діти стають прикладом у навчанні чи іграх для своїх менших. На думку А. Давидчук (1990), в умовах різновікової групи можливості використання фронтальних форм роботи мають обмеження. Вихователь повинен враховувати особливості дітей різного віку, тобто в полі його зору мають бути не тільки група в цілому, а й вікові підгрупи. Наявність кількох вікових угруповань дітей створює значні труднощі у забезпеченні якісного засвоєння кожним вихованцем необхідних знань, умінь і навичок. Як відмічають Л. Скиданова (1978) і Л.Янцур (2016) саме організація і проведення занять із зображувальної діяльності викликає найбільші труднощі. Доводиться об'єднувати різні її види, адже протягом тижня мають бути проведені заняття з різних розділів програми. Вона радить заняття з образотворчої діяльності об'єднувати з іншими, передбаченими програмою, крім занять з фізкультури і музичних. Варіантів поєднання занять з різними видами діяльності багато. Вони можуть стосуватися одного виду, або кількох.

В різновікових групах створюються сприятливі умови для спілкування молодших дітей зі старшими. В групах, укомплектованих дітьми контрастних за віком, як і в групах, укомплектованих дітьми 4 і 5 років, за допомогою спільної діяльності можна організувати взаємонавчання, яке сприятиме не тільки засвоєнню молодшими знань і умінь, а й розвитку самостійності й ініціативності старших, умінню аналізувати, узагальнювати, контролювати й оцінювати результати особистих дій. Форми навчання дітей у різновіковій підгрупі мають свої особливості та можуть успішно використовуватись у навчанні зображувальній діяльності. Кожен вихователь, залежно від вікового складу групи та особистих нахилів, може застосовувати їх на власний розсуд. Особливо ефективним має стати метод співтворчості старших дітей з молодшими. Сьогодні в дошкільній педагогіці актуальною є проблема розробки системи розвиваючого навчання. І серед основних завдань - пошук ефективних методів навчання.

Вивчення стану роботи із зображувальної діяльності різновікових груп, який проводився на базі дитячого садка села Перемишель Славутського району показало, що заняття із зображувальної діяльності плануються в основному для тих підгруп, яких в групі більше. Це в основному діти старшого

дошкільного віку. При цьому не враховуються можливості дітей інших вікових підгруп. Під час спостереження занять ми помітили, що вони проводяться в різних формах: усі підгрупи починають разом, а закінчують по черзі, або починає старша підгрупа, а потім приєднується молодша, а закінчують разом. Хоча частіше заняття проводяться окремо з кожною підгрупою, найчастіше старшою. В роботі обстежуваному нами дитячому садку мало практикуються прийоми, спрямовані на вправлення дітей в техніці малювання, ліплення, аплікації, створення зображення за допомогою різних виразних засобів (малювання, аплікація), виконання роботи за методом співтворчості старших дітей з молодшими. Рівень технічних умінь і навичок дітей експериментальної групи досить низький, особливо в малюванні. Більшість дітей молодшої підгрупи знаходяться на дозображувальному періоді, або на низькому рівні. Діти старшої підгрупи погано володіють технікою користування олівцем і пензлем, технікою обривання і вирізування. Техніка ліплення також недосконала, так як діти всіх вікових підгруп ліплять з пластиліну.

На формувальному етапі експерименту ми спробували образотворчі завдання систематизувати таким чином, щоб визначити спільні теми для різних вікових підгруп, а також намітити індивідуальні завдання для тієї чи іншої підгрупи. Досить ефективними виявилися заняття, побудовані на методі співтворчості старших дітей з молодшими. Діти виконували роботи в розгорнутому сюжеті. Це сприяло залученню молодших дітей до зображувальної діяльності, зацікавлення їх цією діяльністю, а у старших - виховання доброзичливого, відповідального ставлення до діяльності молодших. В процесі експериментальної роботи ми помітили, що діти з більшою зацікавленістю, емоційністю беруться до роботи, до виконання завдань відносяться старанніше. Вони вправляються в умінні працювати колективно (старші з молодшими), розподіляють завдання. Аналіз робіт відбувається невимушено. Така організація занять у різновіковій групі сприяє активізації інтересу до роботи дітей різних вікових підгруп, виховує доброзичливе ставлення старших дошкільників до малюків, бажання допомогти їм. Все це сприяє успішному оволодінню дітьми різних вікових підгруп зображувальними уміннями і навичками.

### **Література:**

1. Давидчук А. М. (1990). *Заняття в різновіковій групі дитячого садка*: Київ: Рад. школа, 44 с.
2. Скиданова Л. (1978). Зображувальна діяльність у різновікових група: *Дошкільне виховання*. № 7. С. 12-13.
3. Янцур Л.А. (2016). Особливості методики проведення занять з образотворчої діяльності у групах із змішаним віковим складом. *Оновлення*

змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти: Збірник наукових праць Рівненського державного гуманітарного університету: Випуск 13 (56). Частина I. Рівне: РДГУ, С. 144-148.

**Яциур Любов**

*к. пед. н., доцент кафедри педагогіки і психології (дошкільної та корекційної) імені проф. Поніманської Т. І.*

**Лотоцька Ірина**

*Здобувач другого рівня вищої освіти  
Рівненський державний гуманітарний університет*

## **ОРГАНІЗАЦІЇ МИСТЕЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДОШКІЛЬНИКІВ НА ЗАСАДАХ ІНТЕГРАЦІЇ**

Важлива складова системи естетичного виховання – мистецька діяльність дошкільника, яка об'єднує різні види образотворчої діяльності (малювання, ліплення, конструювання, аплікація, робота з природним матеріалом), а також словесну творчість, музикування, хореографію, художню працю. В ній узагальнено весь життєвий досвід дитини - чуттєвий, ціннісний, моральний, естетичний, пізнавальний, трудовий. Основна мета естетичного виховання - виховання культури почуттів, як естетичних і моральних, так і специфічних для мистецької діяльності (почуття лінії, форми, кольору, ритму, композиції, інтонації тощо).

Останні роки все більше уваги приділяється нетрадиційним формам проведення занять. Ідуть пошуки нових шляхів удосконалення навчально-виховного процесу, які б допомагали підвищити інтерес дітей до занять, активізувати їхню діяльність, прищепити любов до навчання. Одним із таких шляхів, на думку Н. В. Гавриш (2007), є проведення занять в дошкільному закладі на основі інтеграції змісту, відібраного з кількох предметів і об'єднаного навколо однієї мети. Це об'єднання спрямоване на посилення інформаційного змісту та емоційне збагачення сприймання мислення і почуттів дітей завдяки залученню додаткового цікавого матеріалу, що дає можливість з різних боків пізнати явище, поняття, що вивчаються, досягти цілісності знань дітей.

Дослідження науковців а також Базовий компонент дошкільної освіти в Україні вказують на те, що мистецьку діяльність дошкільників доцільно організовувати за принципом інтеграції (гармонійного поєднання на заняттях і в різних життєвих ситуаціях: музичних, літературних фрагментів, живопису, поезії, образотворчої діяльності, мімічні та пантомімічні етюди).

Інтегровані заняття, які базуються на синтезі мистецтва, спрямовані на розвиток художнього досвіду дітей. Ознайомлення їх з мистецтвом є засобом