

Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет



МАТЕРІАЛИ

**III Міжнародної
науково–практичної конференції**

**„НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО
ОЧИМА МОЛОДИХ”**

Частина 1. Психолого-педагогічний напрям

**19-20 травня 2010 року
м. Рівне**

ББК 72

УДК 001+37+316.3
Н-34

**НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА
МОЛОДИХ: Матеріали III Міжнародної науково-
практичної конференції студентів, педагогів,
психологів та молодих науковців. Частина 1.
Психолого-педагогічний напрям. – Рівне, 2010.– 200 с.**

Програмний комітет:

Постоловський Руслан Михайлович – канд.іст.наук, проф., ректор – **голова оргкомітету**

Поніманська Тамара Іллівна – канд.пед.наук, проф., проректор з наукової роботи РДГУ – **заступник голови оргкомітету**;

Гон Максим Мойсейович – докт.політ.наук, проф.;

Павелків Роман Володимирович – докт.психол.наук, проф.;

Пальчевський Степан Сергійович – докт.пед.наук, проф.;

Сяський Андрій Олексійович – докт.техн.наук, проф.;

Войтович Ігор Станіславович – канд.пед.наук, доц.;

Воробйова Ірина Анатоліївна – канд.пед.наук, доц.;

Галатюк Юрій Михайлович – канд.пед.наук, проф.;

Галуха Любов Юріївна – канд.іст.наук, доц.;

Каштан Сергій Степанович – канд.техн.наук, доц.;

Максимцев Юрій Романович – канд.фіз.-мат.наук, доц.;

Павелків Віталій Романович – канд. психол. наук, доцент

Черніговець Тетяна Іванівна – канд.пед.наук, доц.;

Черній Алла Леонідівна – канд.політ.наук, доц.

Рекомендовано до друку Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол №9 від 29.04.2010р.)

2. Зінич, Р. Досвід роботи з розвитку чистоти інтонації в співах дошкільників / Р.Зінич // Дошкільне виховання. – 1962. – № 5. – С. 9–12.
3. Зінич, Р. Формування емоційної чутливості дитини до музики / Р. Зінич // Дошкільне виховання. – 1970. – № 5. – С. 33–37.
4. Ільїна, Г. Про розвиток у дітей цілісного сприйняття / Г. Ільїна // Дошкільне виховання. – 1970. – № 8. – С. 28 – 31.
5. Освіта в інноваційному поступі суспільства (Тези доповіді Міністра освіти і науки України С. М. Ніколаєнка на підсумковій колегії МОН України 17 серпня 2006 року).
6. Педагогічна практика з дисциплін мистецького спрямування: технології провадження у навчальний процес ЗОШ : навч. посіб. / за редакцією П'ятницької-Позднякової І. С., – Миколаїв : Вид-во Миколаївського державного університету. – 2006. – 16 с.
7. Педагогічна практика в системі ступеневої підготовки вчителя музики, етики та естетики (навчальна програма) / укладач Машкіна Л. А. – Хмельницький.: Вид-во ХГПА, 2006. – 28 с.
8. Програма педагогічної практики Мукачівського педагогічного коледжу / укладач Качур С. М. Мукачеве : Вид-во Мукачівського педагогічного коледжу, 2006. – 20 с.
9. Програма педагогічної практики Луцького педагогічного коледжу / укладач Шевчук Н. І. – Луцьк : Вид-во Луцького педагогічного коледжу, 2008. – 15 с.
10. Шоломович, С. Сприймання музики / С. Шоломович // Дошкільне виховання. – 1970. – № 3. – С. 28 – 31.
11. Шоломович, С. Слухання музики в дитячому садку / С. Шоломович // Дошкільне виховання. – 1970. – № 12. – С. 31 – 36.
12. Шоломович, С.. Методика музичного виховання в дитячому садку / С. Шоломович, І Рудченко, Р. Зінич // Музична Україна. – 1979. – С. 20.

ФОРМУВАННЯ У ДОШКІЛЬНИКІВ ІНТЕРЕСУ ДО ДЕКОРАТИВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗА МОТИВАМИ УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ ПРОМИСЛІВ

Давидюк Людмила, магістрантка, Янцур Л.А., канд.пед. наук, доцент
Рівненський державний гуманітарний університет

Ті зміни, які відбулися в суспільному житті країни, зростання національних тенденцій привели до значних змін в змісті декоративно-прикладної діяльності дошкільників. Пріоритетна роль належить українському декоративно-прикладному мистецтву. В цьому плані і в теорії, і в практиці відчувається недостатня вивченість даного питання. Практичні працівники відчувають труднощі в організації декоративно-прикладної діяльності дошкільників. Відповідно і інтерес дітей до даної діяльності потребує свого вивчення.

Інтерес являється одним із шляхів підвищення ефективності навчання дітей даному виду діяльності, а відсутність його не дає можливість досягти у справі виховання і навчання дітей бажаних результатів. Проблему інтересу до декоративної діяльності ми розглядаємо виходячи із проблеми інтересу до зображувальної діяльності розробленої Л.А. Янцур і спираємося на основні положення інтересу розроблені Н.Г. Морозовою, Г.І. Щукіною, С.Л. Рубінштейном, Л. С. Виготський та ін. Про те, що інтерес - це складне психічне утворення, має соціальний характер. В ньому органічно поєднуються емоційні, вольові, інтелектуальні процеси, які підвищують активність свідомості і діяльності людини.

У своєму дослідженні Янцур Л.А. [1, с. 20] прийшла до висновку, що інтерес до зображувальної діяльності: включає емоційний настрій, виступає як вибіркова спрямованість на вивчення дітьми предметів і явищ навколишньої дійсності; поглиблює естетичні переживання, що спонукають до зображувальної діяльності; сприяє вдосконаленню знань і вмінь, є основою формуючих нахилів і здібностей; розвивається в результаті активної діяльності дитини.

По психологічній структурі - це сплав емоційних, вольових і мислительних процесів, складовими його елементами є : емоційні прояви, які виражаються в позитивному переважному відношенні до діяльності; прояви, що характеризують пізнавальну активність, прагнення до самостійних дій; прояви вольових зусиль, зосередженості, самостійності і наполегливості в подоланні труднощів на заняттях з зображувальної діяльності. Інтерес характеризується предметною спрямованістю, дієвістю, широтою і стійкістю, виступає як вибіркова спрямованість на вивчення дітьми предметів і явищ навколишньої дійсності, поглиблює естетичні переживання, сприяє вдосконаленню знань і вмінь, є основою формування нахилів і здібностей, і розвивається в результаті активної діяльності дитини.

Декоративна діяльність включає такі види : декоративне малювання, декоративне ліплення, аплікацію та інші техніки декоративної діяльності – оригамі, дитячий дизайн, майстрування ляльок [2, с. 278].

Під інтересом до декоративної діяльності ми розуміємо : прояв позитивних емоцій до занять з декоративної діяльності, до творів українських народних промислів, декоративних розписів, бажання прикрасити якийсь предмет, надання переваги таким заняттям, задоволення займатися цією діяльністю на заняттях і в час вільний від занять.

Дослідження Г.М. Вишневої, Н.М. Зубаревої, Є.І. Ігнатева, Т.Г. Казакової, Т.С. Комарової, Г.М. Пантелєєвої, Н.П. Сакуліної, Р.М. Смірної, Н.Б. Халезової, О.О. Дронової, О.Л. Трусової, Л.А. Янцур і ін. встановлено, що дитині дошкільного віку доступні для сприймання, розуміння і творчого осмислення твори живопису, книжкової графіки, скульптури, декоративно-прикладного мистецтва. Тому формування інтересу до декоративної діяльності ми будемо поєднувати з використанням творів декоративно-прикладного мистецтва і залучення дітей до декоративної діяльності за мотивами цих промислів.

Ми вважаємо, що процес формування інтересу до декоративної діяльності буде ефективним, якщо він будуватиметься за мотивами українських народних промислів. Мета нашого дослідження полягає у виявленні найбільш ефективних шляхів формування у дошкільників інтересу до декоративної діяльності. Завдання : вивчити стан роботи з організації декоративної діяльності дошкільників в практиці роботи дитячого садка; виявити особливості, характер розвитку інтересу до декоративної діяльності у дошкільників експериментальної групи;

розробити і експериментально перевірити методику формування інтересу до декоративної діяльності у дітей дошкільного віку на заняттях в дитячому садку.

Дослідницько-експериментальна робота проводилась на базі дошкільного навчального закладу №45 м. Рівного з дітьми старшої групи.

Для реалізації визначених завдань використовувались такі методи дослідження: спостереження, індивідуальні бесіди, аналіз продуктів дитячої образотворчої діяльності, аналіз та узагальнення психологічної і педагогічної літератури, навчальних програм, досвіду роботи вихователів, психолога – педагогічний експеримент.

Метод спостереження дав нам можливість виявити стан організації декоративної діяльності в даному дошкільному навчальному закладі.

Особливості інтересу до декоративної діяльності ми вивчали за допомогою індивідуальних бесід з дітьми. Ми вважаємо, що цей метод є найефективнішим на даному етапі. В умовах природного експерименту даний метод дає можливість отримати "будівельний матеріал" для наступного його аналізу і конкретизації. За допомогою індивідуальних бесід ми вияснили: улюблені заняття дітей у дитячому садку; місце серед них занять із зображувальної діяльності; яка тематика подобається дитині в малюванні, ліпленні, аплікації; де їй більше подобається займатися зображувальною діяльністю; мотивацію цих переваг.

Ніхто з дітей не назвав любимим заняття з декоративного малювання, ліплення, аплікації. Окремі діти говорили, що вони люблять малювати візерунки (Юля Б., Оля В., Максим Д.). Хоча разом з тим називали і інші захоплення. Як показали результати бесіди, із всіх видів зображувальної діяльності діти надають перевагу заняттям з малювання (47%). 19% опитаних дітей улюбленим заняттям назвали ліплення, 9% - заняття з аплікації. Свій вибір діти мотивували так: "мені легко ліпити, клеїти", "дуже гарно виходить", "подобається малювати щось красиве", "це цікаво" і т.п.

Таким чином, як видно із бесіди, заняттям з декоративної діяльності діти не надають переваги. Причиною цього є низький рівень знань дітей про декоративне мистецтво і надзвичайно мала кількість занять з цього виду діяльності та великі інтервали між їх проведенням. А відповідно і низький рівень технічних навичок в декоративному малюванні, ліпленні, аплікації.

З метою вивчення стану декоративної діяльності дошкільників ми провели обстеження з визначення рівня технічних навичок дітей з декоративного малювання, ліплення, аплікації. Дітям було дане одне із таких завдань: за словесною вказівкою прикрасити рушничок чи серветку, використавши пряму лінію, мазки, крапочки, кружечки, кільця. Тобто перевіряли як оволоділи діти технікою декоративного малювання за програмою середньої групи.

Виявилось, що рівень технічних навичок дітей експериментальної групи в основному середній (35%) і низький (50%). Всього у 15% дітей він високий.

Результати констатувального етапу експерименту дали нам можливість підійти до визначення шляхів формування інтересу до декоративної діяльності на заняттях у дошкільників. Реалізації поставлених завдань сприяла розробка циклів занять з декоративного малювання, ліплення, аплікації об'єднаних спільним змістом за допомогою яких, ми намагалися залучити дітей до декоративної діяльності за мотивами українських народних промислів. Розроблені заняття склалися з трьох циклів. Перший цикл був спрямований на підвищення інтересу дітей до декоративної діяльності, емоційного ставлення до неї, вироблення впевненості у своїх силах. Другий - передбачав усунення недоліків розвитку технічних умінь та навичок зображення, подальший розвиток інтересу до занять декоративною діяльністю, і третій цикл був спрямований власне на формування у дошкільників інтересу до різних видів декоративної діяльності за мотивами українських народних промислів, встановлення між ними взаємозв'язку за тематичним принципом.

Так як на констатувальному етапі експерименту інтерес в основному був пасивний, то на даному етапі стояло завдання: спрямувати роботу на формування активного інтересу до декоративної діяльності. З цією метою були відібрані твори українського декоративно-прикладного мистецтва, з якими доцільно знайомити старших дошкільників. Дітей знайомили з національним одягом, посудом, народними іграшками. Збагачували знання дітей відомостями про такі народні промисли як українське килимарство, українська вишивка, опішнянська кераміка, петриківка, писанкарство (на це спрямовувався перший цикл занять).

Інтересу до творів декоративного мистецтва сприяло ознайомлення дітей з творчістю народних майстрів; повідомлення їм деяких відомостей про таємниці виробу, які передавались і нині передаються з покоління в покоління, їх якості та властивості. Ми хотіли дати уявлення дітям про такі виразні засоби декоративного мистецтва як традиційність, народність; звертали увагу на привабливість, яскравість, красу виробів народних майстрів; на вміння ритмічно розміщувати нескладні елементи візерунку по всій площині, на кольорові поєднання, властиві для вишивки та кераміки; виховували інтерес до народного мистецтва; вчили дітей визначати характерні особливості, притаманні різним розписам (кольорова гама, рослинний чи геометричний орнамент, композиційне розташування елементів візерунку). Збагачували вміння дітей різними прийомами зображення. Це малювання пензликом і пальчиком (пучкою), паличкою (із загостреним кінцем), писачком, нанесення подвійних, потрійних, перехідних мазків, малювання прямих ліній різної товщини, ламаних, хвилястих, обвідних, і т. п. (на це спрямовувався другий цикл занять). Спонукали дітей самостійно створювати композиції за мотивами різних народних промислів, прикрашати силуети окремих виробів, підбирати кольори властиві тим чи іншим народним орнаментам (на це спрямовувався третій цикл занять).

Ми вважаємо, що запропоновані заняття будуть сприяти підвищенню ефективності формування у дошкільників інтересу до декоративної діяльності.

Список використаних джерел

1. Янцур Л.А. Психолого-педагогічна характеристика інтересу до зображувальної діяльності дошкільників // Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти: Наукові записки РДГУ. – Рівне, – 1998. – Вип. 3. – с. 20-26.
2. Г.В. Сухорукова, О.О. Дронова, Н.М. Голота, Л.А. Янцур. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі. Підручник. За заг. ред. Г.В.Сухорукової. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2010 – 376 с.: іл.

ЗМІСТ

ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГІЧНИЙ НАПРЯМ

Hal Rice, M. Sue Sroda. A Brief History of CTLT at Murray State University	3
Shankovs'ka Vasylyn, Zubilevych Maryna. The training of bachelors at humanitarian university departments in the USA and Great Britain	3
Абібуллаєва С. М. Наукові підходи до вивчення педагогічного мислення в контексті професійного становлення особистості майбутнього вчителя	4
Андронович Л.Н., Дубинина Д.Н. Разнообразие приемов обучения пересказа литературных произведений как средство повышения эффективности формирования у дошкольников связной речи	7
Бакшиш Євеліна, Заредінова Е. Р. Підготовка вчителя до особистісно-орієнтованого виховання молодшого школяра	8
Баланович Ганна, Белешко Д.Т. Розробка методичного посібника: Курс за вибором «Подільність цілих чисел»	9
Баранова С. Н, Стреха Е.А. Ознакомление старших дошкольников с организмом человека в процессе дидактических игр	11
Бекирова Адиле Рустемовна Особенности формирования основ гражданской культуры младших школьников в школах автономной республике Крым	12
Бенедюк Т.М., Зайченко Ю.А., Твердохліб І.А. Використання комп'ютера на уроках математики	15
Берник Іванна, Янцур М.С. Формування професійної спрямованості учнів основної школи з врахуванням соціонічних типів особистості	17
Блащинская И. А. Состояние владения старшими дошкольниками словарем русского и белорусского языков в ситуации близкородственного двуязычия.	18
Богданова Ганна, Ротерс Т.Т. Інтерактивні технології навчання вчителів фізичної культури у післядипломній педагогічній освіті	20
Бородач Татьяна, Дубинина Д.Н. Обогащение и активизация словаря детей дошкольного возраста	21
Бородич Ирина, Горбатова Е.В. Использование книжной иллюстрации как средства развития творчества у детей дошкольного возраста	21
Вербець Олександр, Тарасенко В.І. Соціально-психологічні проблеми поглиблення якості освіти	22
Вербіцький П.М., Кирильчук Ю.В. Методика розвитку технічних здібностей в учнів на заняттях з професійного навчання (за професією токаря)	23
Войтик Т. П., Стреха Е.А. Организация игр с природными материалами детей младшего дошкольного возраста в практике работы дошкольных учреждений	25
Войтович І.С. Використання форумів у педагогічній діяльності.	25
Войтович Оксана Формування міжпредметних компетентностей учнів ЗОШ	27
Галатюк Михайло Дидактичний зміст навчально-пізнавальної компетентності у шкільній освіті.	28
Галатюк Тарас Формування навчальної діяльності у процесі з розв'язування фізичних задач.	30
Ганжа М. Проектування функціональної моделі естетичного виховання молодших школярів засобами дизайну	31
Гаюк Андрій, Сингаївський Д.В. Використання інтерактивних аудіовізуальних засобів у процесі трудового навчання старшокласників	33
Гладун Тетяна Індивідуалізація навчання учнів засобами інформаційних технологій.	34
Гнедко Наталія, Белешко Д.Т. Основні принципи реалізації допрофільної підготовки.	36
Гомонай Іванна, Дичківська І.М. Принципи добору матеріалу з народного декоративно-прикладного мистецтва для роботи з дошкільнятами.	37
Гордєєва Ольга, Вербець В. В. Проблеми підготовки педагогів-балетмейстерів дитячих хореографічних колективів у вищих навчальних закладах.	39
Горобець Т. В. Сучасні технології зі слухання музики в дошкільних навчальних закладах у контексті підготовки до практики студентів педагогічних коледжів.	40
Давидюк Людмила, Янцур Л.А. Формування у дошкільників інтересу до декоративної діяльності за мотивами українських народних промислів.	43
Дмитришина Надія Національне виховання в українській педагогічній думці.	45
Єфремов С.В. Здійснення професійно спрямованої науково – дослідної роботи студентів у наукових гуртках у позааудиторний час у вищих навчальних закладах України у 80–90 роки ХХ століття.	46
Заблюцька Ірина, Гронь Л. В. Особливості навчання монологічного мовлення школярів в середній ЗОШ.	47
Заредінова Е.Р., Алієва Е.Н. Характеристика інноваційних технологій як засіб формування творчої активності учнів.	48

Заячківська М.В. Виховання дітей старшого дошкільного віку в різновікових групах: сучасні теоретико-методичні підходи.	51
Зінченко П.А., Твердохліб І.А. Використання мультимедійних технологій в навчальному процесі під час повторення навчального матеріалу.	52
Зиядинова Рияна, Заредінова Е.Р. Подготовка молодых педагогов к работе с одаренными детьми.	54
Зубілевич М.І., Концимал І.П. Особливості впровадження проектно-методики на уроках англійської мови на початковому ступені навчання в ЗОШ.	55
Зубілевич М.І., Павлуш Наталія. Сугестопедичний підхід до процесу викладання іноземної мови у середній ЗОШ на старшому етапі навчання.	57
Івашенко А.А., Твердохліб І.А. Основні етапи розвитку та використання комп'ютерно-орієнтованих засобів навчання.	58
Карпович О. А., Стреха Е. А. Методика ознакомления детей старшего дошкольного возраста с лекарственными растениями.	60
Кашицька Ольга, Маліновська Н.В. Виховання економічної культури у дітей старшого дошкільного віку.	61
Кирильчук Зоряна, Суржук Т.Б. Роль текстологічних знань у навчанні молодших школярів зв'язних висловлювань.	63
Кіясь Аліна, Долинська Л.В. Формування ефективних копінг-стратегій вчителів активними соціально-психологічними методами навчання.	64
Козаченко І.А. Основные характеристики содержательно-процессуального подхода в учебном процессе.	66
Коломієць Н.М. Концепція та засоби особистісно зорієнтованого підходу у навчанні іноземних мов.	68
Колтович О.В., Стреха Е. А. Экологическая сказка как средство формирования экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста.	69
Конько Юлія, Самсонок Н.Ф. Критичне мислення – основа формування особистісної позиції дошкільника.	70
Корецька Наталія, Горобаха Н.М. Інтеграція різних видів діяльності як засіб сенсорного виховання дітей третього року життя.	71
Костолович М.І. Зміст, форми й методи активізації творчого потенціалу підлітків у процесі краєзнавчої роботи.	73
Кравчук Тетяна, Павлова Н.С. Сучасні інтерактивні технології у процесі навчання інформатики.	74
Красько Надія, Маліновська Н. В. Педагогічні умови формування усвідомленого ставлення старших дошкільників до своїх прав та обов'язків.	75
Круглик О. В., Коваль В.В. Методика формування методів наукових досліджень у процесі вивчення математики.	77
Крук Сергій Іванович, Козяр Михайло Миколайович. Педагогічні умови формування толерантності у особового складу підрозділів з надзвичайних ситуацій.	79
Кучмистенко Е.Л., І.В.Житко. Взаимодействие детского сада и семьи в процессе математического развития детей старшего дошкольного возраста.	79
Левченко Діна, Тарасенко Г.С. Роль мистецтва у формуванні екологічної свідомості особистості: аксіологічний аспект.	81
Логвинюк Наталія, Бляшевська А. В. Інтерактивні технології формування професійно спрямованої іншомовної комунікативної діяльності майбутніх економістів.	83
Лотоцька Інна, Вербець В.В. Проблеми діагностики соціального потенціалу студентів.	83
Мазурок Оксана, Михальчук Н.О. Педагогічні умови формування професійної компетентності в майбутніх вчителів іноземних мов.	84
Малишевська С., Сингаївський Д.В. Формування профорієнтаційних знань учнів 8-9 класів в процесі трудового навчання з використанням ігрових методів.	86
Матвеєнко А. Н., Стреха Е. А. Народные приметы как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с природой.	87
Мащенко Вікторія, Суржук Т.Б. Формування мовленнєвої здібності учня початкових класів.	87
Менумерова Фериде, Заредінова Э.Р. Специфика педагогического общения учителя.	90
Мисник С.А., Стреха Е. А. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с птицами ближайшего природного окружения.	91
Мойсюк Русана. Гендерні аспекти виховної діяльності релігійних організацій західної України початку ХХ століття.	92
Мусаєва З.Р. Педагогические условия приобщения детей старшего дошкольного возраста к народным традициям средствами этнографической культуры.	94
Мустафаєва З.И. Эффективные формы взаимодействия дошкольного учреждения и семьи в процессе физического воспитания дошкольников.	96
Ніжегородцев В., Грищенко Г.О. Формування вмінь та навичок у навчально-дослідній роботі	

студентів курсу спеціального фізичного практикуму.	97
Нечай С.П. Нові пріоритети моделі музично-педагогічної підготовки майбутніх вихователів дошкільних закладів.	98
Носяр О.В., Янцур Л.А. Формування художнього образу в образотворчій діяльності старших дошкільників.	100
Облівач Аліна, Заредінова Е.Р. Засоби навчання нового покоління запит сучасної освіти.	101
Остапчук Вікторія, Бігунова С.А. Використання інтерактивних технологій на молодшому етапі загальноосвітньої школи при вивченні англійської мови.	102
П'янкowska Інна, Голубєва М. О. Провідні тенденції європейської освіти у підготовці учителів у ВНЗ Німеччини.	103
Павелків К.М. Загальна і професійно-педагогічна культура вчителя: сутність та специфіка.	105
Павлова Н.С. Формування компетентної особистості через впровадження у процес навчання веб-квестів.	107
Пічурова Катерина, Сварковська Л.А. Характеристика рухової активності дітей третього року життя.	108
Поліщук Валентина, Кирильчук Ю. В. Формування знань учнів 8-9 класів на заняттях трудового навчання з використанням нетрадиційних уроків.	109
Поліщук Н.В. Особливості реалізації дидактичних принципів при викладанні курсу „Технологічне обладнання харчової промисловості та його експлуатація”.	110
Попчук Олена. Формування професійної культури майбутніх документознавців засобами педагогічних інновацій.	113
Ребенок Е. А., Заредінова Э.Р. Технологія інтерактивного навчання.	115
Романович Ольга, Косарева О. І. Педагогічні умови формування гендерних ролей в процесі соціалізації дітей старшого дошкільного віку.	117
Руль Анна, Янцур М. С. Формування професійних намірів в учнів старшої школи в процесі трудового навчання на основі індивідуального підходу.	118
Русин В., Дичківська І.М. Рухливі ігри як засіб всебічного розвитку дітей дошкільного віку.	120
Савенюк Тетяна, Белешко Д.Т. Методика навчання студентів математичних спеціальностей загальним методом розв'язування планіметричних задач.	120
Семерня О. М., В.В.Пака. Інформаційні підходи організації навчально-пізнавальної діяльності старшокласників з фізики.	122
Семещук Андрій, Янцур М.С. Використання сучасних інформаційних технологій в процесі графічної підготовки молодших спеціалістів технічного напрямку.	126
Сергеева Е.В., Нога И.В. Создание и апробация электронного учебника «Информационные технологии в биологических исследованиях».	127
Смайлова А.С. Розвиток в учнів інтересу до вивчення іноземної мови засобами проблемних завдань.	128
Соломонян Наїра, Косарева О.І. Педагогічні умови формування позитивного я-образу у дітей старшого дошкільного віку.	131
Суботюк Валентина. Проблеми екологічного виховання особистості в історії шкільної освіти і педагогічної думки.	132
Сьох Я. В., Коваль В. В. Методика організації та проведення позакласної роботи у класах з поглибленим вивченням математики.	134
Ткаченко Юлія, Стучинська Н.В. Контроль знань та вмій студентів вищих медичних навчальних закладів засобами інформаційно-комп'ютерних технологій у процесі вивчення фізико-математичних дисциплін.	135
Тригуб Любов Михайловна. Педагогические аспекты формирования коммуникативной компетентности дошкольников в условиях двуязычия.	137
Тульська Оксана. Самовдосконалення як один із шляхів формування професійної культури майбутніх екологів.	138
Усенко Роман Станіславович. Формування інформаційно-комунікативної компетентності студентів.	140
Устінова Вікторія, Засєкіна Т.М. Особливості критичного мислення як методу навчання в сучасній школі.	141
Федорчук Юлія, Бігунова С. А. Шляхи підвищення швидкості ознайомлювального читання англійською мовою.	142
Фирсова Н., Воловик А.К. Глобализация европейской системы высшего образования.	143
Філіппова Лариса. Методика проведення лекційних занять з хімії для студентів фармацевтичної галузі.	144
Хайруллаєва Диляра Энверовна. Теоретические основы ознакомления дошкольников с изобразительным искусством в процессе посещения музея.	146
Харкавців Ірина, Ковальчук В. Ю. Застосування нових інформаційних технологій і засобів навчання як один із напрямів розвитку педагогічної творчості.	148



Хоронжевський О.М. Температурно-повітряний режим навчальних майстерень та гігієнічні вимоги.	150
Чудюк Галина, Вербець В. В. Формування морально-етичного потенціалу студентів в контексті особистісно орієнтованого виховання.	151
Шевцова Наталья Пантелеевна. Педагогическая оценка эмоционального состояния дошкольников в процессе индивидуального подхода.	153
Шкловчик О.А., Стреха Е.А. Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе реализации метода проектов.	155
Шкопителько Сільвія, Поніманська Т.І. Педагогічні умови формування здорового способу життя у дітей дошкільного віку.	156
Шурин Олена. Гуманістична поведінка як невід’ємна особистісна риса майбутніх учителів.	157
Юрчук Олексій, Поніманська Т.І. До проблеми наступності у фізичному вихованні старших дошкільників та молодших школярів.	158
Аджалимова Э. Р., Харахады С.И. Психофизиологические механизмы овладения чтением.	159
Адаманова Ельзара, Заредінова Е.Р. Зміст та сутність поняття «інтерес» у психолого-педагогічній літературі.	161
Багай Б.М., Павелків Р.В. Психологічні особливості розвитку Я-концепції молодшого школяра.	162
Бакал Анатолій. Подолання психологічних бар’єрів як передумова успішної діяльності майбутнього фахівця.	163
Богушевич Татьяна, Горбатова Е.В. Развитие творческих способностей старших дошкольников в условиях кружковой работы.	164
Грицай Яна, Бушусв Т.В. Развитие Я-образу профессионалу на этапе фахової підготовки.	165
Гріньова О.М. Теоретичний аналіз проблеми української ментальності в психологічній літературі.	166
Дук Н.И., Шебеко В.Н. Формирование мотивации двигательной активности дошкольников в условиях игровой деятельности.	167
Илькова Н. В. Развитие познавательных возможностей младших школьников.	168
Карнаух Володимир, Савуляк В.О. Вживання підлітками слабоалкогольних напоїв як чинник формування адикцій.	169
Касаткіна О.В. Психолого-педагогічні умови формування мотивації досягнення студентів на заняттях іноземної мови.	170
Кислинська Ганна, Дейниченко Л.М. Особливості прояву адаптивності студентської молоді залежно від релігійних орієнтацій.	172
Кравцов О.Г. Мотивационной тенденции к агрессии как фактор деливентго поведения несовершеннолетних правонарушителей.	173
Кулаков Р.С. Психологічні аспекти та бар’єри професійного самовизначення у ранньому юнацькому віці.	174
Лабінська С.М. Розвиток рівня домагань підлітків залежно від типу сімейних відносин.	176
Мазорчук І., Павелків В.Р. Теоретико-методологічні аспекти дослідження агресії та агресивності.	177
Майнінна І.Н. К вопросу о проблеме оценки глубинных индивидуально-психологических характеристик восприятия человека по выражению его лица.	178
Максимов А.А. Компьютерно-игровая зависимость сквозь призму неклассической психологии.	178
Марчук В.А., Павелків Р.В. Психологічні особливості розвитку особистісної рефлексії в пізнавальній діяльності підлітків.	179
Майнінна І.Н. Новый подход к изучению личности: связь экзистенциальных и индивидуально-психологических характеристик личности.	181
Ожоганич М.М., Михальчук Н.О. Складові комунікативної компетенції старшокласників.	182
Отич Дарія, Бушусва Т.В. Психологічна сутність копіngu.	183
Павелків В.Р. Теоретичний аналіз психології агресії та агресивності у зарубіжній літературі.	183
Палагнюк В., Ямницький В.М. Професійна адаптація викладача-початківця педагогічного ВНЗ як психологічна проблема.	185
Ренке Сергій Олександрович. Образ професійного психолога в свідомості студентів.	186
Рябкіна О.К., Пов’якель Н.І. Гендерні особливості формування конфліктної компетенції в юнацькому віці.	188
Сейдаметова С.И. Особенности личности и качество жизни больных в травматологии и ортопеди.	189
Серко Володимир, Руденко Н.М. Психологічні умови розвитку конфліктологічної компетенції студентів.	191
Ходин Виктор, Гордеюк О.В. Влияние внутрисемейных факторов на формирование личности старшего ребенка.	192
Хомич Іванна, Павелків Р.В. Особливості формування ставлення до свого Я в учнів молодшого шкільного віку.	193
Шабалина Виолетта, Бежанова Н.Л. Критериальная характеристика уровня сформированности общеучебных интеллектуальных умений младших школьников на уроках чтения.	194
ЗМІСТ.	197

Наукове видання

„НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА МОЛОДИХ”

**Матеріали IV Міжнародної
науково–практичної конференції
студентів та молодих науковців**

**17–18 травня 2010 року
м. Рівне**

Відповідальний за випуск – 
Комп'ютерна верстка – 

Формат 60*84/16. Папір офсетний. Гарнітура Times New Romans.
Друк різнографний. Ум. друк арк. 32. Замовлення № 97 /1. Тираж 300 прим.

*Віддруковано засобами оперативної поліграфії ПП Самборський І.О.,
вул. Толстого, 3, м. Рівне, Україна, 33028.*