

Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет



МАТЕРІАЛИ

**III Міжнародної
науково–практичної конференції**

**„НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО
ОЧИМА МОЛОДИХ”**

Частина 1. Психолого-педагогічний напрям

**19-20 травня 2010 року
м. Рівне**

ББК 72

УДК 001+37+316.3
Н-34

**НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА
МОЛОДИХ: Матеріали III Міжнародної науково-
практичної конференції студентів, педагогів,
психологів та молодих науковців. Частина 1.
Психолого-педагогічний напрям. – Рівне, 2010.– 200 с.**

Програмний комітет:

Постоловський Руслан Михайлович – канд.іст.наук, проф., ректор – **голова оргкомітету**

Поніманська Тамара Іллівна – канд.пед.наук, проф., проректор з наукової роботи РДГУ – **заступник голови оргкомітету**;

Гон Максим Мойсейович – докт.політ.наук, проф.;

Павелків Роман Володимирович – докт.психол.наук, проф.;

Пальчевський Степан Сергійович – докт.пед.наук, проф.;

Сяський Андрій Олексійович – докт.техн.наук, проф.;

Войтович Ігор Станіславович – канд.пед.наук, доц.;

Воробйова Ірина Анатоліївна – канд.пед.наук, доц.;

Галатюк Юрій Михайлович – канд.пед.наук, проф.;

Галуха Любов Юріївна – канд.іст.наук, доц.;

Каштан Сергій Степанович – канд.техн.наук, доц.;

Максимцев Юрій Романович – канд.фіз.-мат.наук, доц.;

Павелків Віталій Романович – канд. психол. наук, доцент

Черніговець Тетяна Іванівна – канд.пед.наук, доц.;

Черній Алла Леонідівна – канд.політ.наук, доц.

Рекомендовано до друку Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол №9 від 29.04.2010р.)

СУГЕСТОПЕДИЧНИЙ ПІДХІД ДО ПРОЦЕСУ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ
У СЕРЕДНІЙ ЗОШ НА СТАРШОМУ ЕТАПІ НАВЧАННЯЗубілевич М.І., канд. пед. наук, доц., Павлуш Наталія, магістрантка
Рівненський державний гуманітарний університет

Сугестопедія як напрям сугестопедагогіки виникла в Болгарії у 1966 р. За висловом розробника методу, психотерапевта і педагога Г. К. Лозанова, сугестопедія – це «новий підхід, новий тип спілкування – спілкування на потенційному рівні, нова філософія навчання та освіти» [5, <http://lozanov.hit.bg/page3.htm>]. Багаторічний досвід використання сугестопедії у країнах Європи та Америки засвідчує високу ефективність методу. Ряд досліджень підтвердили результативність застосування сугестопедії при викладанні іноземної мови в школі. Враховуючи стрімкий розвиток науки, вивчення досвіду та напрацювань у галузі сугестопедії є актуальним та необхідним.

Варто відзначити, що протягом тривалого часу сфера застосування сугестопедичного методу обмежувалася спеціальними курсами вивчення іноземних мов, звернення шкільної практики до надбань сугестопедії відбулося не так давно. Реалізація цього завдання розробляється у дослідженнях вчених та педагогів, таких як: Б. де Портер, Р. Кейн (США), У. Фелікс (Австралія), Пальчевського С. С. (Україна) та ін.

У даній статті ми спробуємо визначити ті прийоми сугестопедичного навчання, що можуть бути з успіхом використані на шкільному уроці іноземної мови у старших класах.

За словами Г. К. Лозанова, «сугестопедія (також у своєму новому десугестивному розвитку) – наука, яка розробляє різноманітні неманіпулятивні та негіпнотичні методи навчання/вивчення іноземних мов й інших предметів для кожної вікової групи на рівні резервних (потенційних, що не використовуються) здібностей мозку [5, <http://lozanov.hit.bg/>]. У випадку правильного застосування сугестопедія встановлює спілкування на рівні нашої індивідуальної геніальності» [5, <http://lozanov.hit.bg/page3.htm>].

Сугестопедичне навчання дає можливість засвоювати матеріал у 3-5 разів швидше, вивільнюючи час для занять за інтересами та спортивних ігор, сприяє гармонійному розвитку особистості та ранньому розкриттю талантів.

Сугестопедична система передбачає дотримання певних принципів у процесі викладання іноземної мови. Розглянемо детальніше ті з них, які можуть бути перенесені у шкільну практику.

1) Обсяг і складність матеріалу повинні поступово зростати. В іншому разі сугестопедія як засіб засвоєння значно більшого та складнішого втрачає свою силу, виправдовуючи водночас думку щодо обмежених можливостей особистості.

2) Вчитель повинен працювати у трьох темпах роботи: повільному, швидкому, помірному, а також вміло використовувати різну інтенсивність світла чи тіні.

3) На уроках іноземної мови максимально використовуються твори класичного мистецтва: музика, картини, пісні, які гармонійно поєднуються із інтонацією та темпом висловлювання учителя.

5) Оскільки процес мислення за своєю природою є цілісними, то запам'ятовувати слід не окремі слова, а лексичні та граматичні структури, у яких вони функціонують.

6) Важливе місце у полі зору сугестопедії відводиться глобалізації навчального матеріалу та створенню міжпредметних зв'язків. Глобальну тему Г. К. Лозанов пропонує образно уявити як «дерево пізнання». На першому занятті учні знайомляться з усім деревом, гілки якого мають де-не-де листочки, тобто формується цілісне уявлення про дану тему. На наступних заняттях увага фокусується на деталях. Структура дерева відходить на другий план, однак вона постійно забезпечує учнів знанням про місце конкретного у системі загального.

7) Потрібно залучати периферійне (несвідоме або частково свідоме) сприйняття. Картини із відповідними словами, фразами, які учні бачать на стінах класної кімнати, значно допомагають їм засвоїти матеріал. Цей процес відбувається начебто непомітно, без акцентування педагогом уваги учнів на зображеннях.

8) Вчитель іноземної мови повинен бути переконаний, що йому вдасться розкрити резерви особистості учня.

9) Процес навчання повинен відбуватися у сприятливій емоційній атмосфері. З цієї точки зору, Г. Лозанов віддає перевагу термінам “*encounter*” та “*suggestopedic communication*” перед “*lesson*” і “*teaching*”, оскільки при правильно організованому сугестопедичному навчанні учні непомітно засвоюють знання та набувають мовленнєвої компетенції через систему ігор, пісень, жартів, а не через лекції та повчання. Даний метод пропонує емоційне вивчення логічно спрямованих дисциплін та ширше включення логічного компонента під час вивчення емоційно спрямованих предметів.

Професор із Австралії У. Фелікс (*Uschi Felix*) переконана, що «притаманні сугестопедичному методу елементи можуть бути з успіхом застосовані у комунікативному навчанні» іноземної мови в школі. Можна говорити про творче комунікативне навчання з використанням складної комбінації музики, релаксації та навіювання, яке здатне позитивно впливати на психологічний стан учня, а через даний процес - полегшувати ефективне навчання [4, <http://users.monash.edu.au/~ufelix/thesis8.htm>].

«Експериментальна робота показала, що сугестопедична методика може використовуватись при роботі з усіма віковими групами. Однак старший етап навчання дає більші можливості. Причинами цього є:

- найбільший ступінь сформованості особистості, великий інформаційний запас, прагнення до пізнання
- світу через спілкування з іншими людьми, наявність вихідної мовної бази» [1, 4].

Співпраця з учнями на кожному своєму етапі потребує врахування вікових особливостей їх розвитку. Згідно класифікації американського психолога Е. Еріксона (1902 - 1994), основними характеристиками п'ятої стадії розвитку особистості - 12-18 років - виступають **особистісне самовизначення, ідентичність** на протигагу змішанню ролей та конформізму.

Важливим чинником, який значною мірою визначає успішність навчальної діяльності учня, виступає мотивація. «...Для сучасного підлітка головною цінністю є **він сам**, і тому навіть в мотивації учіння на першому місці опиняються **прагнення до саморозвитку і самореалізації**» [3, 184]. Залучення учнів до обговорення на уроці іноземної мови проблем, які є для них актуальними, спонукання до висловлення власного бачення відповідатиме особливостям та сприятиме подальшому розвитку абстрактного мислення старшокласників.

Дослідження підтверджують, що підлітковий вік є **найбільш сенситивним до впливу музики**. «Саме дана вікова категорія прагне сприймати музику на вищому абсолютному порозі чутливості» [3, 160]. Важливою особливістю є те, що незважаючи на значний вплив молодіжних субкультур та угруповань, деякі підлітки виявляють

схильність саме до **сприйняття класичної музики**. Бачимо, що використання творів мистецтва на уроках іноземної мови як елементу сугестопедичного підходу є цілком доречним та сприятиме розвитку естетичних почуттів старшокласників.

Відомо, що загальні розумові здібності людини формуються наприкінці підліткового та удосконалюються у юнацькому віці. У більшості випадків вивчення шкільних предметів вимагає від старшокласників свідомого запам'ятовування. Використання на уроці іноземної мови сугестопедичних прийомів навіювання, субсенсорного підкріплення здатне певною мірою «розвантажити» довільне запам'ятовування.

У «перехідний період» **функція уяви** набуває самостійності та перетворюється на активну, внутрішню діяльність. Пошук відповідей на проблемні завдання, індивідуальний вибір та виконання проектів на уроці іноземної мови потребують залучення уяви, стимулюють школярів до творчості. Важливе значення відіграє уява і для вивільнення потенційних резервів особистості.

Кандидат психологічних наук Манілов І. Ф., який вивчав сприйнятливості підлітків (13-16 років) до сугестивного впливу, відзначає цікаву особливість: досліджувані демонстрували найбільшу чутливість до рухово-кінестетичних відчуттів [2, 12]. Сугестопедична модель навчання іноземної мови оперує передусім прийомами графічного та звукового впливу, що зумовлено специфікою мови як знакової системи. Особлива сприйнятливості старшокласників до рухово-кінестетичних образів може бути реалізована через використання ігор, які поряд із мовленнєвими діями передбачають виконання певних рухів.

Для юнацького віку характерним є також прагнення до **автономії** у сфері поведінки. Працюючи над творчими завданнями та проектами у рамках сугестопедичної системи навчання, учень отримує не лише свободу вибору щодо теми та форми майбутнього проекту, але й вчиться сам планувати та організовувати свою діяльність щодо його виконання, що сприяє формуванню самостійності, опануванню прийомами самовиховання вольової поведінки.

Важливою передумовою успішного спілкування з дорослими виступає необхідність юнаків бачити, що дорослі їм довіряють. Одним із основних принципів сугестопедичного навчання виступає встановлення між вчителем та класом дружніх **взаємні довіри та взаємоповаги**.

Сугестопедія наголошує на гармонізації логічного та образного компонентів під час навчання іноземної мови. Одним із прийомів, що сприяють реалізації даного завдання, є візуалізація змісту прочитаного. Створення схематичних образів об'єднує переказ тексту, систему образів та активізацію мовних та мовленнєвих знань. «...Коли учень графічно зображує те, що прочитав, він застосовує пізнавальні навички високого рівня, тобто аналіз та синтез... Як зазначив один учень: «Малювання допомагає мені описати ситуацію, і моє мислення англійською покращується». Графічні відповіді є важливим аналітичним засобом для усіх школярів, а не лише для тих, у кого добре розвинене просторове мислення [6, 118].

Отже, старший етап навчання є особливо сприятливим для застосування сугестопедичного підходу до навчання іноземної мови. Більше того, принципи сугестопедичного методу перебувають у відповідності з віковими особливостями розвитку старшокласників, сприяють самопізнанню та самореалізації молоді особистості. Важливе значення надається використанню творів мистецтва, насамперед музики та живопису, пісень, жартів, рольових ситуацій та різноманітних ігор, що сприяє створенню позитивної атмосфери заняття. Цілісність процесів мислення знаходить своє відображення у глобалізації навчального матеріалу та об'єднанні лексичних одиниць у структури, що полегшує запам'ятовування. Працюючи із старшокласниками, слід приділяти увагу таким формам роботи як обговорення актуальних для учнів проблем, візуалізація змісту прочитаного, співпраця учнів у мікрогрупах, виконання проектів. Для молоді особистості надзвичайно важливо відчувати свою цінність у колективі, тому система вправ також повинна сприяти становленню дружніх відносин між учнями класу.

Список використаних джерел

1. Кошевий А. Р. Використання інтенсивного методу під час вивчення іноземної мови в школі// Англійська мова та література. – 2003. - №5. – С. 1-5.
2. Манілов Ігор Феліксівич. Прогнозування сприйнятливості до психо-терапевтичного сугестивного впливу у підлітків: Автореф. дис. канд. психол. наук. - К.: Київський національний ун-т ім. Тараса Шевченка, 2000. -20с.
3. Скрипченко О. В. та ін. Вікова та педагогічна психологія: Навчальний посібник. 2-ге видання. - К.: Каравела, 2008. - 400 с.
4. Felix U. Accelerative Learning <http://users.monash.edu.au/~ufelix/thesis.htm>
5. Lozanov G. What does Suggestopedia (Desuggestive Learning) Look like at Present. [<http://lozanov.hit.bg/page3.htm>].
6. Reid J. Understanding Learning Styles in the Second Language Classroom. - Prentice Hall Regents, 1998.-207 p.

ОСНОВНІ ЕТАПИ РОЗВИТКУ ТА ВИКОРИСТАННЯ КОМП'ЮТЕРНО-ОРІЄНТОВАНИХ ЗАСОБІВ НАВЧАННЯ

Івашенко А.А., студентка, Твердохліб І.А., викладач

Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Виникненню нового покоління сучасних засобів навчання суттєво сприяла поява новітніх комп'ютерних технологій. У наш час не можливо уявити навчальний процес без використання засобів мультимедіа, телекомунікацій, комп'ютерних програм та інтегрованих навчальних середовищ, призначених для відпрацювання навичок, оцінювання результатів навчання, моделювання, самонавчання тощо. Фактично можна відзначити утворення специфічної підсистеми у системі сучасних засобів навчання. Ця підсистема містить засоби, які так чи інакше ґрунтовані на використанні комп'ютера (комп'ютерно-орієнтовані засоби навчання (КОЗН) [2]).

Перш за все, впровадження сучасних комп'ютерно-орієнтованих засобів навчання носить емпіричний характер. Дуже швидко застарівають та з'являються комп'ютерні технології, що їх поява іде попереду їх методологічного осмислення, а часто навіть і методичного забезпечення. Для того, щоб краще зрозуміти та узагальнити досвід використання у навчанні сучасних комп'ютерів, а також з'ясувати перспективи їх впровадження у майбутньому, треба звернутися до історії педагогічних досліджень з цього питання.

ЗМІСТ

ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГІЧНИЙ НАПРЯМ

Hal Rice, M. Sue Sroda. A Brief History of CTLT at Murray State University	3
Shankovs'ka Vasylyn, Zubilevych Maryna. The training of bachelors at humanitarian university departments in the USA and Great Britain	3
Абібуллаєва С. М. Наукові підходи до вивчення педагогічного мислення в контексті професійного становлення особистості майбутнього вчителя	4
Андронович Л.Н., Дубинина Д.Н. Разнообразие приемов обучения пересказа литературных произведений как средство повышения эффективности формирования у дошкольников связной речи	7
Бакшиш Евеліна, Заредінова Е. Р. Підготовка вчителя до особистісно-орієнтованого виховання молодшого школяра	8
Баланович Ганна, Белешко Д.Т. Розробка методичного посібника: Курс за вибором «Подільність цілих чисел»	9
Баранова С. Н, Стреха Е.А. Ознакомление старших дошкольников с организмом человека в процессе дидактических игр	11
Бекирова Адиле Рустемовна Особенности формирования основ гражданской культуры младших школьников в школах автономной республике Крым	12
Бенедюк Т.М., Зайченко Ю.А., Твердохліб І.А. Використання комп'ютера на уроках математики	15
Берник Іванна, Янцур М.С. Формування професійної спрямованості учнів основної школи з врахуванням соціонічних типів особистості	17
Блащинская И. А. Состояние владения старшими дошкольниками словарем русского и белорусского языков в ситуации близкородственного двуязычия.	18
Богданова Ганна, Ротерс Т.Т. Інтерактивні технології навчання вчителів фізичної культури у післядипломній педагогічній освіті	20
Бородач Татьяна, Дубинина Д.Н. Обогащение и активизация словаря детей дошкольного возраста	21
Бородич Ирина, Горбатова Е.В. Использование книжной иллюстрации как средства развития творчества у детей дошкольного возраста	21
Вербець Олександр, Тарасенко В.І. Соціально-психологічні проблеми поглиблення якості освіти	22
Вербіцький П.М., Кирильчук Ю.В. Методика розвитку технічних здібностей в учнів на заняттях з професійного навчання (за професією токаря)	23
Войтик Т. П., Стреха Е.А. Организация игр с природными материалами детей младшего дошкольного возраста в практике работы дошкольных учреждений	25
Войтович І.С. Використання форумів у педагогічній діяльності.	25
Войтович Оксана Формування міжпредметних компетентностей учнів ЗОШ	27
Галатюк Михайло Дидактичний зміст навчально-пізнавальної компетентності у шкільній освіті.	28
Галатюк Тарас Формування навчальної діяльності у процесі з розв'язування фізичних задач.	30
Ганжа М. Проектування функціональної моделі естетичного виховання молодших школярів засобами дизайну	31
Гаюк Андрій, Сингаївський Д.В. Використання інтерактивних аудіовізуальних засобів у процесі трудового навчання старшокласників	33
Гладун Тетяна Індивідуалізація навчання учнів засобами інформаційних технологій.	34
Гнедко Наталія, Белешко Д.Т. Основні принципи реалізації допрофільної підготовки.	36
Гомонай Іванна, Дичківська І.М. Принципи добору матеріалу з народного декоративно-прикладного мистецтва для роботи з дошкільнятами.	37
Гордєєва Ольга, Вербець В. В. Проблеми підготовки педагогів-балетмейстерів дитячих хореографічних колективів у вищих навчальних закладах.	39
Горобець Т. В. Сучасні технології зі слухання музики в дошкільних навчальних закладах у контексті підготовки до практики студентів педагогічних коледжів.	40
Давидюк Людмила, Янцур Л.А. Формування у дошкільників інтересу до декоративної діяльності за мотивами українських народних промислів.	43
Дмитришина Надія Національне виховання в українській педагогічній думці.	45
Єфремов С.В. Здійснення професійно спрямованої науково – дослідної роботи студентів у наукових гуртках у позааудиторний час у вищих навчальних закладах України у 80–90 роки ХХ століття.	46
Заблюцька Ірина, Гроть Л. В. Особливості навчання монологічного мовлення школярів в середній ЗОШ.	47
Заредінова Е.Р., Алієва Е.Н. Характеристика інноваційних технологій як засіб формування творчої активності учнів.	48

Заячківська М.В. Виховання дітей старшого дошкільного віку в різновікових групах: сучасні теоретико-методичні підходи.	51
Зінченко П.А., Твердохліб І.А. Використання мультимедійних технологій в навчальному процесі під час повторення навчального матеріалу.	52
Зиядинова Рияна, Зарединова Е.Р. Подготовка молодых педагогов к работе с одаренными детьми.	54
Зубілевич М.І., Концимал І.П. Особливості впровадження проектно-методики на уроках англійської мови на початковому ступені навчання в ЗОШ.	55
Зубілевич М.І., Павлуш Наталія. Сугестопедичний підхід до процесу викладання іноземної мови у середній ЗОШ на старшому етапі навчання.	57
Івашенко А.А., Твердохліб І.А. Основні етапи розвитку та використання комп'ютерно-орієнтованих засобів навчання.	58
Карпович О. А., Стреха Е. А. Методика ознакомления детей старшего дошкольного возраста с лекарственными растениями.	60
Кашицька Ольга, Малиновська Н.В. Виховання економічної культури у дітей старшого дошкільного віку.	61
Кирильчук Зоряна, Суржук Т.Б. Роль текстологічних знань у навчанні молодших школярів зв'язних висловлювань.	63
Кіась Аліна, Долинська Л.В. Формування ефективних копінг-стратегій вчителів активними соціально-психологічними методами навчання.	64
Козаченко І.А. Основные характеристики содержательно-процессуального подхода в учебном процессе.	66
Коломієць Н.М. Концепція та засоби особистісно зорієнтованого підходу у навчанні іноземних мов.	68
Колтович О.В., Стреха Е. А. Экологическая сказка как средство формирования экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста.	69
Конько Юлія, Самсонок Н.Ф. Критичне мислення – основа формування особистісної позиції дошкільника.	70
Корецька Наталія, Горобаха Н.М. Інтеграція різних видів діяльності як засіб сенсорного виховання дітей третього року життя.	71
Костолович М.І. Зміст, форми й методи активізації творчого потенціалу підлітків у процесі краєзнавчої роботи.	73
Кравчук Тетяна, Павлова Н.С. Сучасні інтерактивні технології у процесі навчання інформатики.	74
Красько Надія, Малиновська Н. В. Педагогічні умови формування усвідомленого ставлення старших дошкільників до своїх прав та обов'язків.	75
Круглик О. В., Коваль В.В. Методика формування методів наукових досліджень у процесі вивчення математики.	77
Крук Сергій Іванович, Козяр Михайло Миколайович. Педагогічні умови формування толерантності у особового складу підрозділів з надзвичайних ситуацій.	79
Кучмистенко Е.Л., І.В.Житко. Взаимодействие детского сада и семьи в процессе математического развития детей старшего дошкольного возраста.	79
Левченко Діна, Тарасенко Г.С. Роль мистецтва у формуванні екологічної свідомості особистості: аксіологічний аспект.	81
Логвинюк Наталія, Бляшевська А. В. Інтерактивні технології формування професійно спрямованої іншомовної комунікативної діяльності майбутніх економістів.	83
Лотоцька Інна, Вербець В.В. Проблеми діагностики соціального потенціалу студентів.	83
Мазурок Оксана, Михальчук Н.О. Педагогічні умови формування професійної компетентності в майбутніх вчителів іноземних мов.	84
Малишевська С., Сингаївський Д.В. Формування профорієнтаційних знань учнів 8-9 класів в процесі трудового навчання з використанням ігрових методів.	86
Матвеєнко А. Н., Стреха Е. А. Народные приметы как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с природой.	87
Мащенко Вікторія, Суржук Т.Б. Формування мовленнєвої здібності учня початкових класів.	87
Менумерова Фериде, Зарединова Э.Р. Специфика педагогического общения учителя.	90
Мисник С.А., Стреха Е. А. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с птицами ближайшего природного окружения.	91
Мойсюк Русана. Гендерні аспекти виховної діяльності релігійних організацій західної України початку ХХ століття.	92
Мусаєва З.Р. Педагогические условия приобщения детей старшего дошкольного возраста к народным традициям средствами этнографической культуры.	94
Мустафаєва З.И. Эффективные формы взаимодействия дошкольного учреждения и семьи в процессе физического воспитания дошкольников.	96
Ніжегородцев В., Грищенко Г.О. Формування вмінь та навичок у навчально-дослідній роботі	

студентів курсу спеціального фізичного практикуму.	97
Нечай С.П. Нові пріоритети моделі музично-педагогічної підготовки майбутніх вихователів дошкільних закладів.	98
Носяр О.В., Янцур Л.А. Формування художнього образу в образотворчій діяльності старших дошкільників.	100
Облівач Аліна, Заредінова Е.Р. Засоби навчання нового покоління запит сучасної освіти.	101
Остапчук Вікторія, Бігунова С.А. Використання інтерактивних технологій на молодшому етапі загальноосвітньої школи при вивченні англійської мови.	102
П'янкowska Інна, Голубєва М. О. Провідні тенденції європейської освіти у підготовці учителів у ВНЗ Німеччини.	103
Павелків К.М. Загальна і професійно-педагогічна культура вчителя: сутність та специфіка.	105
Павлова Н.С. Формування компетентної особистості через впровадження у процес навчання веб-квестів.	107
Пічурова Катерина, Сварковська Л.А. Характеристика рухової активності дітей третього року життя.	108
Поліщук Валентина, Кирильчук Ю. В. Формування знань учнів 8-9 класів на заняттях трудового навчання з використанням нетрадиційних уроків.	109
Поліщук Н.В. Особливості реалізації дидактичних принципів при викладанні курсу „Технологічне обладнання харчової промисловості та його експлуатація”.	110
Попчук Олена. Формування професійної культури майбутніх документознавців засобами педагогічних інновацій.	113
Ребенок Е. А., Заредінова Э.Р. Технологія інтерактивного навчання.	115
Романович Ольга, Косарева О. І. Педагогічні умови формування гендерних ролей в процесі соціалізації дітей старшого дошкільного віку.	117
Руль Анна, Янцур М. С. Формування професійних намірів в учнів старшої школи в процесі трудового навчання на основі індивідуального підходу.	118
Русин В., Дичківська І.М. Рухливі ігри як засіб всебічного розвитку дітей дошкільного віку.	120
Савенюк Тетяна, Белешко Д.Т. Методика навчання студентів математичних спеціальностей загальним методом розв'язування планіметричних задач.	120
Семерня О. М., В.В.Пака. Інформаційні підходи організації навчально-пізнавальної діяльності старшокласників з фізики.	122
Семещук Андрій, Янцур М.С. Використання сучасних інформаційних технологій в процесі графічної підготовки молодших спеціалістів технічного напрямку.	126
Сергеева Е.В., Нога И.В. Создание и апробация электронного учебника «Информационные технологии в биологических исследованиях».	127
Смайлова А.С. Розвиток в учнів інтересу до вивчення іноземної мови засобами проблемних завдань.	128
Соломонян Наїра, Косарева О.І. Педагогічні умови формування позитивного я-образу у дітей старшого дошкільного віку.	131
Суботюк Валентина. Проблеми екологічного виховання особистості в історії шкільної освіти і педагогічної думки.	132
Сьох Я. В., Коваль В. В. Методика організації та проведення позакласної роботи у класах з поглибленим вивченням математики.	134
Ткаченко Юлія, Стучинська Н.В. Контроль знань та вмій студентів вищих медичних навчальних закладів засобами інформаційно-комп'ютерних технологій у процесі вивчення фізико-математичних дисциплін.	135
Тригуб Любов Михайловна. Педагогические аспекты формирования коммуникативной компетентности дошкольников в условиях двуязычия.	137
Тульська Оксана. Самовдосконалення як один із шляхів формування професійної культури майбутніх екологів.	138
Усенко Роман Станіславович. Формування інформаційно-комунікативної компетентності студентів.	140
Устінова Вікторія, Засєкіна Т.М. Особливості критичного мислення як методу навчання в сучасній школі.	141
Федорчук Юлія, Бігунова С. А. Шляхи підвищення швидкості ознайомлювального читання англійською мовою.	142
Фирсова Н., Воловик А.К. Глобализация европейской системы высшего образования.	143
Філіппова Лариса. Методика проведення лекційних занять з хімії для студентів фармацевтичної галузі.	144
Хайруллаева Диляра Энверовна. Теоретические основы ознакомления дошкольников с изобразительным искусством в процессе посещения музея.	146
Харкавців Ірина, Ковальчук В. Ю. Застосування нових інформаційних технологій і засобів навчання як один із напрямів розвитку педагогічної творчості.	148



Хоронжевський О.М. Температурно-повітряний режим навчальних майстерень та гігієнічні вимоги.	150
Чудюк Галина, Вербець В. В. Формування морально-етичного потенціалу студентів в контексті особистісно орієнтованого виховання.	151
Шевцова Наталья Пантелеевна. Педагогическая оценка эмоционального состояния дошкольников в процессе индивидуального подхода.	153
Шкловчик О.А., Стреха Е.А. Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе реализации метода проектов.	155
Шкопителько Сільвія, Поніманська Т.І. Педагогічні умови формування здорового способу життя у дітей дошкільного віку.	156
Шурин Олена. Гуманістична поведінка як невід’ємна особистісна риса майбутніх учителів.	157
Юрчук Олексій, Поніманська Т.І. До проблеми наступності у фізичному вихованні старших дошкільників та молодших школярів.	158
Аджалимова Э. Р., Харахады С.И. Психофизиологические механизмы овладения чтением.	159
Адаманова Ельзара, Заредінова Е.Р. Зміст та сутність поняття «інтерес» у психолого-педагогічній літературі.	161
Багай Б.М., Павелків Р.В. Психологічні особливості розвитку Я-концепції молодшого школяра.	162
Бакал Анатолій. Подолання психологічних бар’єрів як передумова успішної діяльності майбутнього фахівця.	163
Богушевич Татьяна, Горбатова Е.В. Развитие творческих способностей старших дошкольников в условиях кружковой работы.	164
Грицай Яна, Бушусв Т.В. Развитие Я-образу профессионалу на этапе фахової підготовки.	165
Гріньова О.М. Теоретичний аналіз проблеми української ментальності в психологічній літературі.	166
Дук Н.И., Шебеко В.Н. Формирование мотивации двигательной активности дошкольников в условиях игровой деятельности.	167
Илькова Н. В. Развитие познавательных возможностей младших школьников.	168
Карнаух Володимир, Савуляк В.О. Вживання підлітками слабоалкогольних напоїв як чинник формування адикцій.	169
Касаткіна О.В. Психолого-педагогічні умови формування мотивації досягнення студентів на заняттях іноземної мови.	170
Кислинська Ганна, Дейниченко Л.М. Особливості прояву адаптивності студентської молоді залежно від релігійних орієнтацій.	172
Кравцов О.Г. Мотивационной тенденции к агрессии как фактор деливентго поведения несовершеннолетних правонарушителей.	173
Кулаков Р.С. Психологічні аспекти та бар’єри професійного самовизначення у ранньому юнацькому віці.	174
Лабінська С.М. Розвиток рівня домагань підлітків залежно від типу сімейних відносин.	176
Мазорчук І., Павелків В.Р. Теоретико-методологічні аспекти дослідження агресії та агресивності.	177
Майнінна І.Н. К вопросу о проблеме оценки глубинных индивидуально-психологических характеристик восприятия человека по выражению его лица.	178
Максимов А.А. Компьютерно-игровая зависимость сквозь призму неклассической психологии.	178
Марчук В.А., Павелків Р.В. Психологічні особливості розвитку особистісної рефлексії в пізнавальній діяльності підлітків.	179
Майнінна І.Н. Новый подход к изучению личности: связь экзистенциальных и индивидуально-психологических характеристик личности.	181
Ожоганич М.М., Михальчук Н.О. Складові комунікативної компетенції старшокласників.	182
Отич Дарія, Бушусва Т.В. Психологічна сутність копіngu.	183
Павелків В.Р. Теоретичний аналіз психології агресії та агресивності у зарубіжній літературі.	183
Палагнюк В., Ямницький В.М. Професійна адаптація викладача-початківця педагогічного ВНЗ як психологічна проблема.	185
Ренке Сергій Олександрович. Образ професійного психолога в свідомості студентів.	186
Рябкіна О.К., Пов’якель Н.І. Гендерні особливості формування конфліктної компетенції в юнацькому віці.	188
Сейдаметова С.И. Особенности личности и качество жизни больных в травматологии и ортопеди.	189
Серко Володимир, Руденко Н.М. Психологічні умови розвитку конфліктологічної компетенції студентів.	191
Ходин Виктор, Гордеюк О.В. Влияние внутрисемейных факторов на формирование личности старшего ребенка.	192
Хомич Іванна, Павелків Р.В. Особливості формування ставлення до свого Я в учнів молодшого шкільного віку.	193
Шабалина Виолетта, Бежанова Н.Л. Критериальная характеристика уровня сформированности общеучебных интеллектуальных умений младших школьников на уроках чтения.	194
ЗМІСТ.	197

Наукове видання

„НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА МОЛОДИХ”

**Матеріали IV Міжнародної
науково–практичної конференції
студентів та молодих науковців**

**17–18 травня 2010 року
м. Рівне**

Відповідальний за випуск – 
Комп'ютерна верстка – 

Формат 60*84/16. Папір офсетний. Гарнітура Times New Romans.
Друк різнографний. Ум. друк арк. 32. Замовлення № 97 /1. Тираж 300 прим.

*Віддруковано засобами оперативної поліграфії ПП Самборський І.О.,
вул. Толстого, 3, м. Рівне, Україна, 33028.*