

*Рівненський державний гуманітарний університет
Кафедра педагогіки і психології (дошкільної та корекційної) імені проф. Поніманської Т.І.*

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ДОШКІЛЬНОЇ ТА КОРЕКЦІЙНОЇ ОСВІТИ

Збірник наукових праць студентів і молодих учених

ВИПУСК 1

Рівне – 2018

УДК 373.2+376
А 43

*Рекомендовано до друку Вченою радою РДГУ
(протокол №10 від 29.11.2018 р.).*

Редакційна колегія:

доктор педагогічних наук, професор *Володимир Миколайович Руденко*;
кандидат педагогічних наук, професор *Ілона Миколаївна Дичківська*;
кандидат педагогічних наук, доцент *Наталія Михайлівна Горопаха*;
кандидат педагогічних наук, доцент *Ольга Андріївна Козлюк*;
кандидат педагогічних наук, доцент *Ольга Іванівна Шадюк*;
викладач *Трачук Марина Віталіївна*.

Редакція не несе відповідальності за зміст публікацій та можливі помилки.

А43 **Актуальні проблеми дошкільної та корекційної освіти :** збірник наукових праць студентів і молодих учених. Випуск 1. – Рівне : РДГУ, 2018. – 200 с.

Опубліковані матеріали можуть бути корисними для студентів, аспірантів, педагогів закладів дошкільної освіти.

УДК 373.2+376

Проте залишаються поза увагою аспекти комплексного підходу до організацій взаємин старших дошкільників з однолітками та дорослими. Гуманне ставлення містить у собі об'єктивний, вибірковий характер, наявність партнера по спілкуванні та взаємодії один з одним, і саме реалізація цього буде сприяти подальшому формуванню міжособистісних взаємин у суспільстві та колективі.

Список використаних джерел

1. Бех І.Д. Виховання особистості / І. Д. Бех. – К.: Либідь, 2003. – С.182–194.
2. Закон України «Про дошкільну освіту». – К., 2001.
3. Васильєва С.А. Психологічні засади виховання гуманних взаємин у старших дошкільників у дошкільному навчальному закладі / С.А.Васильєва // Педагогічна освіта: теорія і практика. Педагогіка. Психологія. – 2013. – № 20. – С. 23 – 27.
4. Кулачківська С. Гуманістичний підхід: теорія і практика / С. Кулачківська, Л. Подоляк // Дошкільна педагогіка. – 2000. – № 10. – С. 3 – 4.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ СКЛАДОВІ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗАСОБАМИ ХУДОЖНЬО- ПРОДУКТИВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

**Стасюк Ю.І., здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти II курсу
спеціальності 012 Дошкільна освіта**

*Немеш О. М., доктор психологічних наук,
професор кафедри вікової та педагогічної психології
Рівненський державний гуманітарний університет*

Діяльність дітей дошкільного віку, зокрема художньо-продуктивна, є основою формування у них різних видів компетенцій, наприклад, психологічної.

О. Долинна, О. Низковська [23, с. 22] акцентують увагу на тому, що у роботі з дітьми дошкільного віку потрібно сприяти виникненню прагнення пізнавати навколишній світ і себе у ньому, глибше ознайомлюватися з творами різних видів мистецтва; виховання бажання сприймати й творити прекрасне, самостійно займатися мистецькою діяльністю; формувати поважливе та бережне ставлення до всього живого, неживої природи і предметів рукотворного світу, відповідальність та інші базові якості особистості.

Г. Григор'єва вказує, що художньо-продуктивна діяльність дітей дошкільного віку є творчою діяльністю у якій вона виявляє знання про оточуючий світ і виражає своє ставлення до нього через створення художніх образів у матеріальній формі. Найбільш поширеними видами художньої продуктивної діяльності дошкільників є зображувальна, до якої відноситься малювання, ліплення, аплікація, конструювання [18, с. 50].

Художньо-продуктивна діяльність визначається як забезпечення та організація середовища, усередині якого відбувається діалогова взаємодія педагога з дитиною, дитини зі світом, естетикою, мистецтвом, власним «Я» та власноруч створеним продуктом [48, с. 142].

Спілкування, яке розвиватиме дитину як особистість, як члена соціуму, можна розгорнути: за твором мистецтва, як аналіз дитячих робіт; як обговорення ідей, проєктів, задумів; у ситуації перед вибором матеріалу та способу зображення. Комунікативна функція визначає психологічну компетенцію дошкільної освіти, вона закладена в педагогічну технологію супроводження художньо-продуктивної діяльності, забезпечить оптимальне середовище для природного виховання та самовиховання дитини як людини культури. У природних моделях спілкування, забезпеченим дошкільною освітою, дитина усвідомить необхідність бути ввічливою, уважною до думки інших, некритичною до творчих робіт однолітків. Художньо-продуктивна діяльність є складною синтетичною діяльністю в якій особистість дитини, що розвивається, виявляє себе, і яка сама впливає на формування особистості.

Вирішальними складовими педагогічної технології художньо-продуктивної діяльності є ознайомлення дітей із соціальною дійсністю, творами образотворчого мистецтва, художньою практикою, виховання оптимістичної налаштованості дитини на світ та розкриття можливості природних знань для точного самовираження, власного світобачення

Соціальна дійсність розкриває зміст художньо-продуктивної діяльності дітей, збагачує його і виступає «замовником» та «споживачем» цих продуктів. Педагогу необхідно це розуміти і володіти вмінням використовувати, виховуючи дитину як соціальну істоту. Він має передати вихованцеві ідею цінності продуктів її художньо-продуктивної діяльності для соціуму. Йдеться про мотивацію художньо-продуктивної діяльності [1, с. 145].

Фізичне й духовне здоров'я дитини дошкільного віку залежить від того, яким вона побачить навколишній світ, яким його покаже дитині вихователь. Психологічна компетенція художньо-продуктивної діяльності базується на вихованні оптимістичної налаштованості дитини на світ, на розкритті можливостей природних знань для більш повного і точного самовираження, свого власного світобачення. Художньо-продуктивна діяльність вимагає і водночас формує розвивальне предметне середовище. До занять нею включають обладнання та матеріали, які стимулюють зорові, тактильні, слухові, нюхові відчуття, використовують широку кольорову гаму у всіх видах художньо-продуктивної діяльності, враховують силу кольору. За умови його доцільного добору знімається напруження, оптимізується емоційний настрій, полегшується процес соціоемоційної взаємодії.

В. Хозієв вважає, що визначальне завдання художньо-продуктивної діяльності полягає в емпіричному чуттєвому пізнаванні світу. У ході художньо-продуктивної діяльності, організованої педагогом, дитина залучається: до витоків народної культури, до мистецтва бачення краси природи в колористичному різноманітті; перенесення своїх вражень у живописні картини; навчання створювати фігури у паперовій пластиці, ліпленні; оволодіння прийомами фітодизайну та клаптикової аплікації та ін [5, с. 67].

Специфіку організації художньо-продуктивної діяльності (у будь-якій формі) у реалізації психологічної компетенції дошкільної освіти сьогодні визначають: спрямованість на розвиток світобачення, світоперетворення і формування емоційно-естетичної власної «картини світу»; активна розкутість, розслаблення дитини, зняття психічного напруження, визволення емоцій; активна співтворчість педагога і дітей у поліхудожньому середовищі; активна участь психолога дошкільного освітнього закладу, батьків в організації художньо-продуктивної діяльності дітей, її процесі та результаті.

Для реалізації психологічної компетенції дошкільної освіти педагог має вивчати особливості та унікальні можливості кожної з означених форм організації художньо-продуктивної діяльності дітей, майстерно користуватися ними і визначати власну позицію в кожній з них [5]. Особливою й унікальною формою реалізації психологічної компетенції дошкільної освіти є організація самостійної художньо-продуктивної діяльності в дошкільному навчальному закладі. Вона розгортається у вільний від занять час за ініціативою дітей і має високий ступінь свободи дитини у виборі теми, матеріалів, видів, художньо-продуктивної діяльності, початку та завершення роботи.

Отже, вплив, у якому реалізується психологічна компетенція дошкільної освіти у художньо-образотворчій діяльності проявляється через виховання у дитини-дошкільника естетичного ставлення через природу, побут, працю, суспільні події та явища, мистецтво. Ці форми забезпечують психологічну реалізацію програми входження дітей у світ мистецтва та інтеграцію з ним: розвиток естетичної свідомості й залучення до художньо-продуктивної діяльності, реалізація потреби у самовираженні та самоствердженні, гармонізація із соціумом.

Список використаних джерел

1. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. 2-е изд., испр. /Г.Г. Григорьева – М.: Принта, 2008. – 272 с.

2. Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології: Навчальний посібник. /І.М. Дичківська – К.: Академвидав, 2004. – 351 с.
3. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі : підручник / Г.В. Сухорукової. – Київ : Видавничий дім «Слово», 2010. – 376 с.
4. Сухорукова Г.В. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі. / Г.В. Сухорукова, О.О. Дронова, Н.М. Голота, Л.А. Янцур.; За заг. ред. Г.В. Сухорукової / – К.: Видавничий Дім «Слово», 2014. – 376 с.
5. Хозиев В.Б. Практикум по психологии формирования продуктивной деятельности дошкольников. /В.Б. Хозиев – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 167 с.

ФОРМУВАННЯ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ЗАСОБАМИ СПІЛКУВАННЯ

Стачинська О. В., здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти І курсу спеціальності 012 Дошкільна освіта

Степанова О. І., кандидат філологічних наук, доцент кафедри педагогіки і психології (дошкільної та корекційної) імені проф. Поніманської Т.І.
Рівненський державний гуманітарний університет

Одним із важливих завдань сучасної дошкільної освіти є формування комунікативної компетенції у дошкільників. Діти в умовах демократичного суспільства повинні залучатися до соціально-культурних процесів та системи людських взаємин. У педагогіці та психології на сучасному етапі вважається, що формування у дошкільників цієї компетенції допоможе підготувати їх до самостійного життя.

Питанню розвитку комунікативної компетенції приділяли і приділяють увагу науковці як минулого, так і сучасності: А. Бородич, А. Богущ, Є. Водовозова, Н. Гавриш, А. Гончаренко, О. Леушина, Є. Тихеева, К. Ушинський, Є. Фльоріна та ін. Учені підкреслювали її роль в процесі навчання старших дошкільників та молодших школярів, оскільки комунікативна спрямованість цього процесу є основною стратегією гуманізації освітнього простору.

Метою нашої розвідки є розкриття особливостей формування комунікативної компетенції у дітей дошкільного віку.

Розвиток комунікативної компетенції починається з набуття дитиною вміння встановлювати контакт із партнером у спілкуванні, дотримуючись ustalених правил етикету. У повсякденному житті маля спостерігає та наслідує приклади спілкування між собою дорослих, однолітків тощо. Справжнім зразком комунікативної поведінки має бути притаманна широка палітра емоційно-інтонаційного забарвлення. Старші дошкільнята особливо чутливі до мовлення, його граматичної будови й досить критично ставляться до чужих та власних висловлювань. Вони вже помічають мовні помилки й продовжують оволодівати тими граматичними формами, у застосуванні яких зазнають певних труднощів [1]. Діти ще з раннього віку вчаться обирати в загальному словесному потоці два слова, які вони узгоджують між собою, поступово додаючи до них дедалі більше інших слів, що також підлягають граматичній нормі. З часом, шліфуючи звуковимову, розширюючи свій лексичний запас, удосконалюючи граматичні вміння, дошкільник засвоює засоби мовленнєво-комунікативної поведінки, яка створює його індивідуальне мовленнєве «обличчя». Так формується мовленнєва особистість. Оскільки дитина тривалий час перебуває в умовах дошкільного навчального закладу, її головними партнерами у спілкуванні є однолітки та педагоги. Мовленнєва взаємодія здебільшого виникає в ігрових ситуаціях, у побуті, коли діти не лише послуговуються мовними штампами, а й творять власні, неповторні конструкції. Оскільки головним засобом комунікативної діяльності є мова, то виховання культури мовного спілкування органічно входить у процес формування

ЗМІСТ

<i>Александрова С.В.</i> РОЛЬ ТВОРЧОЇ ГРИ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ЛОГІКО-МАТЕМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	4
<i>Андреюк С.А.</i> ДИДАКТИЧНЕ ЗНАЧЕННЯ РОЗВИВАЛЬНИХ ІГОР ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	6
<i>Андрощук А.А.</i> НАРОДНА МАТЕМАТИКА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЕЛЕМЕНТАРНИХ МАТЕМАТИЧНИХ УЯВЛЕНЬ.....	7
<i>Базака О.В.</i> ОПТИМІЗАЦІЯ ОСОБИСТІСНОГО РОЗВИТКУ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ.....	8
<i>Бачинська Л. П.</i> ФОРМУВАННЯ У СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ УЯВЛЕНЬ ПРО ГЕОМЕТРИЧНІ ФІГУРИ ЗА ДОПОМОГОЮ ТЕХНІЧНИХ ЗАСОБІВ НАВЧАННЯ.....	10
<i>Бичук С.Б.</i> ЗНАЧЕННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ФОРМ РОБОТИ З БАТЬКАМИ ПРИ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ.....	12
<i>Блищук А.В.</i> ФОРМУВАННЯ ІГРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ В ІНКЛЮЗИВНИХ ГРУПАХ.....	14
<i>Боднарівська А.І.</i> ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ПОШУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ У ЗАКЛАДАХ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ.....	15
<i>Бондарчук О.В.</i> ДЕЯКІ АСПЕКТИ ПРОБЛЕМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ ЗДОРОВ'Я ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	17
<i>Боровець М.Б.</i> ОРГАНІЗАЦІЯ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СУЧАСНИХ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ НА ОСНОВІ ІННОВАЦІЙ.....	19
<i>Бурчак К.І.</i> ФОРМУВАННЯ У ДОШКІЛЬНИКІВ ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНОГО СТАВЛЕННЯ ДО ДОВКІЛЛЯ ЗАСОБАМИ ДИДАКТИЧНОЇ ГРИ.....	20
<i>Василишин С.С.</i> ЗАСТОСУВАННЯ ЧЕРГУВАНЬ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНО-ВОЛЬОВИХ ЯКОСТЕЙ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	22
<i>Войтович О.В.</i> ЧИННИКИ СТАНОВЛЕННЯ ЕМОЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	24
<i>Войтович О.В.</i> ЕМОЦІЙНА КУЛЬТУРА МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ У СВІТЛІ ПРОБЛЕМ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ.....	25
<i>Войтюк В.С.</i> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ПОШУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ У ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ.....	27
<i>Гаврилюк О.О.</i> ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНОСТІ ДІТЕЙ ЗАСОБАМИ ПРИРОДИ... ..	29
<i>Гаврилюк М.В.</i> ФОРМУВАННЯ ЕКОНОМІЧНИХ ЗНАТЬ ДІТЕЙ СТАРШОГО ВІКУ ЯК ЗАВДАННЯ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ.....	30
<i>Гелюта В.В.</i> ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ ЯК ОСНОВА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОЇ МОДЕЛІ ВИХОВАТЕЛЯ ЗДО.....	32
<i>Гензерська М.Я.</i> ОСОБЛИВОСТІ НЕВЕРБАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З РОЗЛАДАМИ АУТИСТИЧНОГО СПЕКТРУ.....	33
<i>Гілянчук В.В.</i> ЗАСОБИ ОПТИМІЗАЦІЇ ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ ДОШКІЛЬНИКІВ.....	35
<i>Гладковська М.В.</i> ВИХОВАННЯ БЕЗПЕЧНОЇ ПОВЕДІНКИ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ: ЗМІСТОВИЙ АСПЕКТ.....	36
<i>Годунок Я.В.</i> ФОРМУВАННЯ ДРУЖНИХ СТОСУНКІВ ДОШКІЛЬНИКІВ У КОЛЕКТИВНІЙ ПРАЦІ.....	38
<i>Годунок Я.В.</i> ВПЛИВ УЧАСТІ В КОЛЕКТИВНІЙ ПРАЦІ НА ФОРМУВАННЯ ДРУЖНИХ СТОСУНКІВ ДОШКІЛЬНИКІВ.....	40
<i>Гордійчук А.С.</i> ОСОБЛИВОСТІ МОВЛЕННЕВОЇ АКТИВНОСТІ У ДІТЕЙ З РДА.....	41
<i>Гречун І.П.</i> РОЗВИТОК СЛОВЕСНОЇ ТВОРЧОСТІ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБАМИ КАЗКИ.....	42

<i>Груша В.О.</i> ІНТЕГРОВАНЕ ЗАНЯТТЯ ЯК ФОРМА ВАЛЕОЛОГІЧНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	44
<i>Губеня А.О.</i> РОЗВИТОК ОПИСОВОГО МОВЛЕННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ	45
<i>Давидюк І.А.</i> ФОРМУВАННЯ ОБРАЗНОГО МОВЛЕННЯ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ІЗ ЗАГАЛЬНИМ НЕДОРОЗВИНЕННЯМ МОВЛЕННЯ.....	46
<i>Давидюк Т.В.</i> ВИКОРИСТАННЯ ІГОР-ГОЛОВОЛОМОК У ФОРМУВАННІ УМІНЬ І НАВИЧОК РОЗУМОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	48
<i>Данилюк О.В.</i> РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В ПРОЦЕСІ ЗАЛУЧЕННЯ ДО ДІЯЛЬНОСТІ.....	50
<i>Данчук О.І.</i> РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ ГІПЕРАКТИВНИХ ДІТЕЙ-ЛОГОПАТІВ.....	51
<i>Дахнова І.М.</i> МУЛЬТФІЛЬМИ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ МОРАЛЬНИХ ПОЧУТТІВ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ.....	53
<i>Дембовська Ю.О.</i> КАЗКОТЕРАПІЯ ЯК ЗАСІБ ОСОБИСТІСНОГО РОЗВИТКУ ДОШКІЛЬНИКІВ.....	55
<i>Димарчук Л. В.</i> ФОРМУВАННЯ ІНТЕРЕСУ ДО МАТЕМАТИКИ У ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	56
<i>Дікал Н.Ю.</i> ФОРМУВАННЯ ЕЛЕМЕНТАРНИХ МАТЕМАТИЧНИХ УЯВЛЕНЬ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБАМИ КАЗКИ.....	58
<i>Дікал Н.Ю.</i> ФОРМУВАННЯ ПОЧАТКОВИХ МАТЕМАТИЧНИХ УЯВЛЕНЬ ДОШКІЛЬНИКІВ ЯК ЗАВДАННЯ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ.....	59
<i>Дравецька О.М.</i> ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБАМИ НАРОДНОЇ ГРИ.....	61
<i>Дубницька Н.Я.</i> РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДОШКІЛЬНИКІВ У ПРОЦЕСІ РОБОТИ З КАЗКОЮ НА МУЗИЧНИХ ЗАНЯТТЯХ.....	62
<i>Дутчак Т.І.</i> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО ФОРМУВАННЯ ГЕНДЕРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ У ДОШКІЛЬНИКІВ.....	64
<i>Жовнір А.О.</i> ВИХОВАННЯ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ ДОШКІЛЬНИКІВ У СІМ'ї.....	65
<i>Захарчук Н.П.</i> ФОРМУВАННЯ ВИРАЗНОСТІ МОВЛЕННЯ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ ТЕАТРАЛІЗОВАНИХ ІГОР.....	66
<i>Зелінська К.М.</i> ЗМІСТ ПЕДАГОГІЧНИХ УМОВ ЦІЛІСНОГО ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ У ПРОЦЕСІ МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ.....	68
<i>Зозуля О.І.</i> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	70
<i>Іванчук К.О.</i> ГЕНДЕРНІ АСПЕКТИ ТРИВОЖНОЇ ПОВЕДІНКИ ДОШКІЛЬНИКІВ... ..	72
<i>Ігнатюк Т.В.</i> ОСОБЛИВОСТІ ПІДГОТОВКИ ДОШКІЛЬНИКІВ ДО ОВОЛОДІННЯ ПИСЕМНИМ МОВЛЕННЯМ.....	73
<i>Кардаш Н.О.</i> РОЗВИТОК СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ДІТЕЙ-ЛОГОПАТІВ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	75
<i>Кидюк В.М.</i> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ АКТИВІЗАЦІЇ РУХОВОГО РЕЖИМУ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	76
<i>Кирилюк І.В.</i> ВИКОРИСТАННЯ ІГРОВИХ ПРИЙОМІВ У НАВЧАННІ ЗОБРАЖУВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ РІЗНОВІКОВОЇ ГРУПИ.....	78
<i>Кичурчак Н.В.</i> ВПЛИВ СІМЕЙНОГО ВИХОВАННЯ НА РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ ДОШКІЛЬНИКА.....	80
<i>Кіряк Т.І.</i> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ОРГАНІЗАЦІЇ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ В ПЕРІОД АДАПТАЦІЇ ДО ДИТЯЧОГО САДКА.....	81
<i>Ковалевич О.П.</i> СВЯТА І РОЗВАГИ ЯК ЗАСІБ ВИХОВАННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗА ТРАДИЦІЯМИ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ.....	82
<i>Ковальчук Ю.О.</i> ОСОБЛИВОСТІ ОСВІТНЬОЇ РОБОТИ, СПРЯМОВАНОЇ НА ЗАСВОЄННЯ ДІТЬМИ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ПРАВИЛ ПОВЕДІНКИ У ГРОМАДСЬКИХ МІСЦЯХ.....	84

<i>Ковальчук Т.В.</i> ПОГЛЯДИ М. МОНТЕССОРІ НА РОЛЬ ПРИРОДИ У ВИХОВАННІ ДИТИНИ.....	86
<i>Ковальчук Т.В.</i> «ЕКОЛОГІЧНА СТЕЖИНА» - ЕКОЛОГО-РОЗВИВАЛЬНЕ СЕРЕДОВИЩЕ В ЗДО.....	88
<i>Козак М.В.</i> ВПЛИВ СПІЛКУВАННЯ З ДОРΟΣЛИМ НА ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОГО ДОСВІДУ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	89
<i>Козак М.В.</i> ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОГО ДОСВІДУ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ У ПРОЦЕСІ ЇХ СПІЛКУВАННЯ З ДОРΟΣЛИМИ.....	91
<i>Козачук О.Б.</i> ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В УМОВАХ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ.....	92
<i>Козік Т.І.</i> ФОРМУВАННЯ В ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ МОВЛЕННЯ ОПИСОВОГО ТИПУ.....	94
<i>Компан Б.В.</i> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	95
<i>Корнійчук І.С.</i> ФОРМУВАННЯ ПОЧУТТЯ СПРАВЕДЛИВОСТІ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	97
<i>Корчак В.В.</i> ЗАНЯТТЯ З МАТЕМАТИКИ ЯК ЕФЕКТИВНА ФОРМА РОБОТИ З СЕНСОРНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	99
<i>Кошлата М.А.</i> ФОРМУВАННЯ СТАТЕВО-РОЛЬОВОЇ ІДЕНТИФІКАЦІЇ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	100
<i>Кримчук І.О.</i> ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБАМИ ТЕАТРАЛІЗАЦІЇ.....	102
<i>Крупенко В.В.</i> ФОРМУВАННЯ КОНФІКТОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	103
<i>Кулішова О.В.</i> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ГОТОВНОСТІ ДІТЕЙ ДО НАВЧАННЯ В ШКОЛІ.....	105
<i>Кухновець Л.П.</i> ГОТОВНІСТЬ ДО ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЯК ВАЖЛИВА ПРОФЕСІЙНА ЯКІСТЬ ПЕДАГОГА.....	106
<i>Куцук Ю.В.</i> ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ МАТЕМАТИЧНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	107
<i>Кушнір Л.Ю.</i> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО РОЗВИТКУ СОЦІАЛЬНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	109
<i>Лавренюк В.М.</i> РІВЕНЬ РОЗВИТКУ ПІЗНАВАЛЬНИХ ПРОЦЕСІВ У ПЕРІОД ДОШКІЛЬНОГО ДИТИНСТВА.....	110
<i>Левчук О.В.</i> ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ДИДАКТИЧНОЇ ГРИ В ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ УЯВЛЕНЬ ПРО МНОЖИНУ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	112
<i>Лісовець А.М.</i> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ДРУЖНІХ ВЗАЄМИН У ДІТЕЙ В ІГРОВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ.....	114
<i>Лопачук Т.А.</i> РОЛЬ ТА МІСЦЕ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА У ВИХОВАННІ В ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЛЮБОВІ ДО УКРАЇНИ.....	115
<i>Люшин С.Ю.</i> ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНИЙ РОЗВИТОК ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ НАРОДНОЇ КАЗКИ.....	117
<i>Ляшук А.В.</i> ОСОБЛИВОСТІ ПРОЯВУ ЧУЙНОСТІ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	119
<i>Малініч І.С.</i> ВИХОВАННЯ ВІДПОВІДАЛЬНОГО СТАВЛЕННЯ ДО ДОВКІЛЛЯ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	120
<i>Марковець Н.А.</i> СУТНІСТЬ ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ОСОБИСТОСТІ.....	122
<i>Мартинюк О.В.</i> РІВНІ СФОРМОВАНOSTІ КУЛЬТУРИ ПОВЕДІНКИ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	123
<i>Миколаюк М.М.</i> РОЗПОВІДЬ-РОЗДУМ ЯК ТИП ЗВ'ЯЗНОГО МОНОЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ.....	125

<i>Миронець І.В.</i> ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНИХ НОРМ ПОВЕДІНКИ У СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ.....	126
<i>Мурашко Л.О.</i> ВИХОВАННЯ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБАМИ КАЗКИ У ПЕДАГОГІЧНІЙ СПАДЩИНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО.....	127
<i>Муштук С.Ю.</i> ВИХОВАННЯ ІНТЕРЕСУ ДО ЗАНЯТЬ З ФІЗКУЛЬТУРИ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	129
<i>Нездюр А.В.</i> ВИКОРИСТАННЯ МОДЕЛЮВАННЯ В РОБОТІ З РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ.....	131
<i>Огородник А.М.</i> ФОРМУВАННЯ СХИЛЬНОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ДО РЕСУРСНОГО ОБМІНУ.....	133
<i>Ожелевська Д.О.</i> РОЗВИТОК СЛОВНИКА ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ІЗ ЗНМ ЗАСОБАМИ ПОЕТИЧНИХ ТВОРІВ.....	135
<i>Панасюк К.А.</i> РОЛЬ ТЕАТРАЛІЗОВАНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В НАВЧАННІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ ТВОРЧОГО РОЗПОВІДАННЯ.....	136
<i>Панасюк П.О.</i> СИСТЕМА РОБОТИ, СПРЯМОВАНА НА ФОРМУВАННЯ ГРАМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	137
<i>Панчук С.І.</i> ЕФЕКТИВНІСТЬ СЮЖЕТНО-РОЛЬОВОЇ ГРИ ДЛЯ РОЗВИТКУ НАОЧНО-ОБРАЗНОГО МИСЛЕННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	139
<i>Парфенюк І.Ю.</i> ОЦІННО-ЕТИЧНІ СУДЖЕННЯ ЯК СКЛАДНИК ОЦІННО-ЕТИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ.....	141
<i>Петрушенко І.В.</i> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ВИХОВАННЯ НАПОЛЕГЛИВОСТІ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	142
<i>Пилипець А.А.</i> РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	143
<i>Поліщук Н.І.</i> ОСОБЛИВОСТІ ГУМАНІСТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ У СІМ'ї.....	145
<i>Подійом О.І.</i> ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО ЯК ЗАСІБ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ.....	147
<i>Полюхович Т.В.</i> УКРАЇНСЬКИЙ ДИТЯЧИЙ НАРОДНИЙ ФОЛЬКЛОР ЯК ЗАСІБ МОРАЛЬНО-ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ.....	148
<i>Прозапас І.Р.</i> ВИКОРИСТАННЯ ТЕАТРУ У ВИХОВАННІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	149
<i>Путіло Р.О.</i> ФОРМУВАННЯ ГУМАННОГО СТАВЛЕННЯ ДО ДОВКІЛЛЯ В ІГРОВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ДОШКІЛЬНИКІВ.....	150
<i>Романцова Ю.В.</i> ВИХОВАННЯ САМОСТІЙНОСТІ В ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В ТРУДОВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ.....	152
<i>Романюк Г.А.</i> НАРОДНІ ІГРИ ЯК ЗАСІБ НАВЧАННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЛІЧБИ.....	154
<i>Савостьянова В.М.</i> ОСОБЛИВОСТІ УЯВЛЕНЬ ПРО СУЧАСНІ ПРОФЕСІЇ ДОРΟΣЛИХ У СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ.....	156
<i>Семенюк М.М.</i> СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ-ЛОГОПЕДІВ У ПЕДАГОГІЧНОМУ ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	157
<i>Семенюк Н.С.</i> ФОРМУВАННЯ ЖИТТЄВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ОСОБИСТОСТІ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНИКА У ІГРОВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ.....	159
<i>Сімончук А.В.</i> РОЗВИВАЛЬНЕ СЕРЕДОВИЩЕ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ СВИТОГЛЯДУ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ.....	161
<i>Соловей Д.А.</i> ВИХОВАННЯ ГУМАННИХ ПОЧУТТІВ ЯК ОСНОВА ФОРМУВАННЯ МІЖОСОБИСТІСНИХ ВЗАЄМИН ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	163
<i>Стасюк Ю.І.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ СКЛАДОВІ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗАСОБАМИ ХУДОЖНЬО-ПРОДУКТИВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	164

<i>Стачинська О.В.</i> ФОРМУВАННЯ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ЗАСОБАМИ СПІЛКУВАННЯ.....	166
<i>Сташко С.С.</i> МЕТОДИ МІНІМІЗАЦІЇ СИНДРОМУ ГІПЕРАКТИВНОСТІ В ПРОЦЕСІ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОГО СУПРОВОДУ ДІТЕЙ.....	167
<i>Строк Ю.В.</i> ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У РІЗНОВІКОВІ ГРУПІ..	169
<i>Сюрвасева К.С.</i> ФОРМУВАННЯ ГУМАННИХ ПОЧУТТІВ У ДІТЕЙ ЧЕРЕЗ ВЗАЄМОДІЮ З СЮЖЕТНОЮ ІГРАШКОЮ.....	172
<i>Теслюк М.-Р.І.</i> ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТІ САМООСВІТИ У МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ.....	173
<i>Трачук М.В.</i> ВЗАЄМОДІЯ ЛОГОПЕДА З ВИХОВАТЕЛЯМИ ТА БАТЬКАМИ У НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ З МЕТОЮ ПРОФІЛАКТИКИ МОВЛЕННЄВИХ ПОРУШЕНЬ У МОЛОДШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ.....	175
<i>Форсюк О.С.</i> ОЗНАЙОМЛЕННЯ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ З ПРИРОДОЮ КОСМОСУ.....	177
<i>Цинко К.Б.</i> ФОРМУВАННЯ ОБРАЗУ «Я» У ДОШКІЛЬНИКІВ.....	178
<i>Черняк Л.Л.</i> ДИДАКТИЧНА КАРТИНА ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ.....	180
<i>Чорнобай І.О.</i> ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ ЯК ВАЖЛИВИЙ АСПЕКТ РЕАЛІЗАЦІЇ БАЗОВОГО КОМПОНЕНТУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ.....	181
<i>Чорноус Н.О.</i> АРТ-ТЕРАПІЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ НАВИЧОК ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ПОТРЕБАМИ.....	184
<i>Чучак К.О.</i> ПІДГОТОВКА ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ДО ШКОЛИ ЗАСОБАМИ ДИДАКТИЧНОЇ ГРИ.....	185
<i>Швець Н.М.</i> ОСОБЛИВОСТІ ВИХОВАННЯ БЕРЕЖЛИВОСТІ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	187
<i>Шумік Л.С.</i> ВЗАЄМОДІЯ ДИТИНИ МОЛОДШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ І ДОРОСЛОГО В ПРОЦЕСІ ТРУДОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	188
<i>Юрим О.М.</i> ОСОБЛИВОСТІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО РОЗВИТКУ ПОШУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ.....	190
<i>Яковець Ю.Е.</i> МОЖЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ФРЕБЕЛІВСЬКОЇ СИСТЕМИ ВИХОВАННЯ У ДОШКІЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ.....	191
<i>Ячменник Р.О.</i> РОЗВИТОК ДОПИТЛИВОСТІ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	193

Наукове видання

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ
ДОШКІЛЬНОЇ ТА КОРЕКЦІЙНОЇ ОСВІТИ**

Збірник наукових праць студентів та молодих учених

ВИПУСК 1

Комп'ютерна верстка
Трачук М.В.

Підписано до друку 30.11.2018 р.
Формат 60x84 1/16.
Папір офісн.
Гарнітура «Times».
Друк цифр.
Ум. друк. арк. 11,6.
Наклад 150 пр.

Редакційно-видавничий відділ
Рівненського державного гуманітарного університету
33028 м. Рівне, вул. С. Бандери, 12