

*Рівненський державний гуманітарний університет  
Кафедра педагогіки і психології (дошкільної та корекційної) імені проф. Поніманської Т.І.*

# **АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ДОШКІЛЬНОЇ ТА КОРЕКЦІЙНОЇ ОСВІТИ**

*Збірник наукових праць студентів і молодих учених*

**ВИПУСК 1**

Рівне – 2018

**УДК 373.2+376**  
**А 43**

*Рекомендовано до друку Вченою радою РДГУ  
(протокол №10 від 29.11.2018 р.).*

***Редакційна колегія:***

доктор педагогічних наук, професор *Володимир Миколайович Руденко*;  
кандидат педагогічних наук, професор *Ілона Миколаївна Дичківська*;  
кандидат педагогічних наук, доцент *Наталія Михайлівна Горобаха*;  
кандидат педагогічних наук, доцент *Ольга Андріївна Козлюк*;  
кандидат педагогічних наук, доцент *Ольга Іванівна Шадюк*;  
викладач *Трачук Марина Віталіївна*.

*Редакція не несе відповідальності за зміст публікацій та можливі помилки.*

**А43**      **Актуальні проблеми дошкільної та корекційної освіти :** збірник  
наукових праць студентів і молодих учених. Випуск 1. – Рівне : РДГУ, 2018. –  
200 с.

Опубліковані матеріали можуть бути корисними для студентів, аспірантів,  
педагогів закладів дошкільної освіти.

**УДК 373.2+376**

2. Бех І.Д. Образ «Я» як мета формування і розвитку особистості / І.Д. Бех // Педагогіка і психологія. – №2. – 1998. – С.16-17.
3. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – СПб: Питер, 2008. – 400 с.

## **ДИДАКТИЧНА КАРТИНА ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ**

**Черняк Л. Л., здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти І курсу  
спеціальності 012 Дошкільна освіта**

Маліновська Н. В., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки і психології  
(дошкільної та корекційної) імені проф. Поніманської Т.І.  
*Рівненський державний гуманітарний університет*

Важливим напрямком роботи сучасного закладу дошкільної освіти є розвиток зв'язного монологічного мовлення дітей. Формуючи у дитини вміння і навички, необхідні для повноцінного володіння ним, ми водночас закладаємо якості, без опори на які не можна ефективно виховати розумову активність і самостійність дітей.

За допомогою добре розвинутого зв'язного мовлення дитина навчається чітко та ясно мислити, легко встановлює контакт із оточуючими, ініціює власні ідеї, бере участь у різних виступах дитячої творчості.

Робота над розвитком зв'язного мовлення дошкільників здійснюється у трьох напрямках: оволодіння нормами літературної мови, збагачення словникового запасу і розвиток граматичної будови мовлення, формування умінь і навичок зв'язного мовлення (оволодіння різними видами мовленнєвої діяльності). Ці напрямки розвитку мовлення дітей дошкільного віку становлять ґрунт для формування у дітей умінь сприймати, відтворювати й будувати зв'язні висловлювання різних типів мовлення, зокрема розповіді, повідомлення, міркування [4].

Становлення, розвиток і формування зв'язного мовлення дошкільників було предметом дослідження вчених різних галузей: психологів (Л. Виготський, Г. Леушина, С. Рубінштейн, І. Синиця та ін.), педагогів (Л. Вороніна, В. Захарченко, А. Зражевська, Е. Короткова, Н. Орланова, Є. Тихеева), лінгводидактів (А. Богуш, Н. Гавриш, Н. Луцан, Л. Фесенко та ін.).

Аналіз наукової літератури і спостережень показують, що рівень монологічного мовлення дітей наприкінці перебування їх у дошкільному закладі ще не такий, як мало б бути в цьому віці. Лише окремі вихованці складають складні розповіді за картинами з власного досвіду, та й то ці розповіді здебільшого короткі (8–17 слів), структурно не завершені. Старші дошкільники не вміють почати і завершити розповідь, відчують труднощі у виділенні основних ознак об'єктів і послідовному викладі їх [1; 2; 3].

Істотні недоліки у навчанні дітей дошкільного віку зв'язного монологічного мовлення актуалізують проблему пошуку ефективних шляхів удосконалення методики зв'язного мовлення дітей, серед яких використання дидактичних картин.

Картина є ефективним засобом розвитку зв'язного мовлення дітей дошкільного віку. Вона викликає у дітей бажання поговорити про зображену ситуацію, настановлює їх на розповідь, активізує досвід, у дітей з'являється потреба висловитись, розповісти про свої спостереження, враження.

Картини, які використовуються у роботі з дітьми, групують за такими критеріями: за форматом (демонстраційні та роздавальні), тематикою (світ природний або предметний, світ стосунків та світ мистецтва), змістом (художні, дидактичні; предметні, сюжетні), характером (реальне, символічне, фантастичне, проблемно-загадкове, гумористичне зображення) та способами застосування (атрибут для гри, предмет обговорення у процесі спілкування, ілюстрація до літературного чи музичного твору, дидактичний матеріал у процесі навчання тощо) [5].

У методиці розвитку мовлення дошкільників виокремлюють кілька видів занять зі складання розповіді за змістом картини, які подають за ступенем ускладнення: 1) складання розповіді-опису предметної картини; 2) складання сюжетної розповіді за змістом картини; 3) порівняльний опис двох картин; 4) розповідання за серією сюжетних картин.

Методика проведення кожного з цих видів занять має свою специфіку, проте обов'язковим є дві структурні частини – організація сприймання, розглядання дітьми картини та навчання розповідання за її змістом. Продуктивність другої частини заняття цілком залежить від результативності першої, тобто від того, наскільки ефективно був організований процес сприймання. Щоб правильно керувати розумовою та мовленнєвою діяльністю дітей на цих заняттях, педагог має оволодіти методикою навчання дітей виділяти картини та методикою навчання розповідання за її змістом.

За допомогою запитань вихователь вчить дітей послідовно й осмислено сприймати картину, виділяючи в ній головне, зв'язно розповідати їй про це але якщо педагог часто ставить запитання типу «хто(що) зображено на картині?», то він буде отримувати відповідь номенклатурно-перелічуваного характеру. Таким чином, діти не будуватимуть зв'язної розповіді, а відтак не розвиватимуться мовленнєво.

Під час складання розповідей за змістом картини використовують прийоми навчання: зразок вихователя, колективне складання розповіді, вказівки, придумування назви до картини, оцінка [3].

Вчені радять урізноманітнювати методичні прийоми навчання розповідання, серед яких: розповідь за самостійно вибраною картиною; співвідношення фраз тексту з картинкою; опис ілюстрації, картини; оцінювальне ставлення до картини, ілюстрації; порівняльний аналіз ілюстрації і картини на одну і ту ж тему; порівняння картин різних художників до одного і того ж твору; обговорення картин до творів, створених дітьми; колективна розповідь (за сюжетом картини, за планом вихователя).

Поступове ускладнення завдань, ретельний підбір методів і прийомів роботи роблять процес навчання дітей розповідання засобами дидактичної картини доступним, цікавим і ефективним.

#### Список використаних джерел

1. Богуш А.М. Розвиток мовлення дітей старшого дошкільного віку. Навчально-методичний комплект: посібник та предметні картинки / А.М.Богуш, Н.В. Гавриш. – Київ: Генеза, 2013. – 160 с.
2. Богуш А.М. Запрошуємо до розмови. Розповідання за сюжетними картинами: для дітей старшого дошкільного віку / А.Богуш, Н. Гавриш. – К.: Генеза, 2013. – 48 с + 16 картин.
3. Гавриш Н.В. Розвиток зв'язного мовлення дошкільнят: Навчально-метод. посіб. / Наталія Гавриш. – К.: Видавничий дім «Шкільний світ»; Вид-во Л. Галіцина, 2006. – 119 с.
4. Гавриш Н. Навчання розповіді за картиною / Н. Гавриш // Дошкільне виховання. – 2003. – №2. – С. 7–10.
5. Луценко І. Мовленнєвому заняттю – комунікативну мету // Дошкільне виховання. – 2002. – №1. – С. 43–46.

### **ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ ЯК ВАЖЛИВИЙ АСПЕКТ РЕАЛІЗАЦІЇ БАЗОВОГО КОМПОНЕНТУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

**Чорнобай І. О., здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти II курсу  
спеціальності 012 Дошкільна освіта**

Маліновська Н. В., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки і психології  
(дошкільної та корекційної) імені проф. Поніманської Т.І.

*Рівненський державний гуманітарний університет*

Результати досліджень провідних українських вчених Т. Андрющенко, І. Беха, О. Богініч, О. Долинної, І. Драч, Л. Зайцевої, І. Зарубінської, І. Кубенко, Г. Лисенко,

2. Бех І.Д. Образ «Я» як мета формування і розвитку особистості / І.Д. Бех // Педагогіка і психологія. – №2. – 1998. – С.16-17.
3. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – СПб: Питер, 2008. – 400 с.

## **ДИДАКТИЧНА КАРТИНА ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ**

**Черняк Л. Л., здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти І курсу  
спеціальності 012 Дошкільна освіта**

Маліновська Н. В., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки і психології  
(дошкільної та корекційної) імені проф. Поніманської Т.І.  
*Рівненський державний гуманітарний університет*

Важливим напрямком роботи сучасного закладу дошкільної освіти є розвиток зв'язного монологічного мовлення дітей. Формуючи у дитини вміння і навички, необхідні для повноцінного володіння ним, ми водночас закладаємо якості, без опори на які не можна ефективно виховати розумову активність і самостійність дітей.

За допомогою добре розвинуеного зв'язного мовлення дитина навчається чітко та ясно мислити, легко встановлює контакт із оточуючими, ініціює власні ідеї, бере участь у різних виступах дитячої творчості.

Робота над розвитком зв'язного мовлення дошкільників здійснюється у трьох напрямках: оволодіння нормами літературної мови, збагачення словникового запасу і розвиток граматичної будови мовлення, формування умінь і навичок зв'язного мовлення (оволодіння різними видами мовленнєвої діяльності). Ці напрямки розвитку мовлення дітей дошкільного віку становлять ґрунт для формування у дітей умінь сприймати, відтворювати й будувати зв'язні висловлювання різних типів мовлення, зокрема розповіді, повідомлення, міркування [4].

Становлення, розвиток і формування зв'язного мовлення дошкільників було предметом дослідження вчених різних галузей: психологів (Л. Виготський, Г. Леушина, С. Рубінштейн, І. Синиця та ін.), педагогів (Л. Вороніна, В. Захарченко, А. Зражевська, Е. Короткова, Н. Орланова, Є. Тихеева), лінгводидактів (А. Богуш, Н. Гавриш, Н. Луцан, Л. Фесенко та ін.).

Аналіз наукової літератури і спостережень показують, що рівень монологічного мовлення дітей наприкінці перебування їх у дошкільному закладі ще не такий, як мало б бути в цьому віці. Лише окремі вихованці складають складні розповіді за картинами з власного досвіду, та й то ці розповіді здебільшого короткі (8–17 слів), структурно не завершені. Старші дошкільники не вміють почати і завершити розповідь, відчують труднощі у виділенні основних ознак об'єктів і послідовному викладі їх [1; 2; 3].

Істотні недоліки у навчанні дітей дошкільного віку зв'язного монологічного мовлення актуалізують проблему пошуку ефективних шляхів удосконалення методики зв'язного мовлення дітей, серед яких використання дидактичних картин.

Картина є ефективним засобом розвитку зв'язного мовлення дітей дошкільного віку. Вона викликає у дітей бажання поговорити про зображену ситуацію, настановлює їх на розповідь, активізує досвід, у дітей з'являється потреба висловитись, розповісти про свої спостереження, враження.

Картини, які використовуються у роботі з дітьми, групують за такими критеріями: за форматом (демонстраційні та роздавальні), тематикою (світ природний або предметний, світ стосунків та світ мистецтва), змістом (художні, дидактичні; предметні, сюжетні), характером (реальне, символічне, фантастичне, проблемно-загадкове, гумористичне зображення) та способами застосування (атрибут для гри, предмет обговорення у процесі спілкування, ілюстрація до літературного чи музичного твору, дидактичний матеріал у процесі навчання тощо) [5].

У методиці розвитку мовлення дошкільників виокремлюють кілька видів занять зі складання розповіді за змістом картини, які подають за ступенем ускладнення: 1) складання розповіді-опису предметної картини; 2) складання сюжетної розповіді за змістом картини; 3) порівняльний опис двох картин; 4) розповідання за серією сюжетних картин.

Методика проведення кожного з цих видів занять має свою специфіку, проте обов'язковим є дві структурні частини – організація сприймання, розглядання дітьми картини та навчання розповідання за її змістом. Продуктивність другої частини заняття цілком залежить від результативності першої, тобто від того, наскільки ефективно був організований процес сприймання. Щоб правильно керувати розумовою та мовленнєвою діяльністю дітей на цих заняттях, педагог має оволодіти методикою навчання дітей виділяти картини та методикою навчання розповідання за її змістом.

За допомогою запитань вихователь вчить дітей послідовно й осмислено сприймати картину, виділяючи в ній головне, зв'язно розповідати їй про це але якщо педагог часто ставить запитання типу «хто(що) зображено на картині?», то він буде отримувати відповідь номенклатурно-перелічуваного характеру. Таким чином, діти не будуватимуть зв'язної розповіді, а відтак не розвиватимуться мовленнєво.

Під час складання розповідей за змістом картини використовують прийоми навчання: зразок вихователя, колективне складання розповіді, вказівки, придумування назви до картини, оцінка [3].

Вчені радять урізноманітнювати методичні прийоми навчання розповідання, серед яких: розповідь за самостійно вибраною картиною; співвідношення фраз тексту з картинкою; опис ілюстрації, картини; оцінювальне ставлення до картини, ілюстрації; порівняльний аналіз ілюстрації і картини на одну і ту ж тему; порівняння картин різних художників до одного і того ж твору; обговорення картин до творів, створених дітьми; колективна розповідь (за сюжетом картини, за планом вихователя).

Поступове ускладнення завдань, ретельний підбір методів і прийомів роботи роблять процес навчання дітей розповідання засобами дидактичної картини доступним, цікавим і ефективним.

#### Список використаних джерел

1. Богуш А.М. Розвиток мовлення дітей старшого дошкільного віку. Навчально-методичний комплект: посібник та предметні картинки / А.М.Богуш, Н.В. Гавриш. – Київ: Генеза, 2013. – 160 с.
2. Богуш А.М. Запрошуємо до розмови. Розповідання за сюжетними картинами: для дітей старшого дошкільного віку / А.Богуш, Н. Гавриш. – К.: Генеза, 2013. – 48 с + 16 картин.
3. Гавриш Н.В. Розвиток зв'язного мовлення дошкільнят: Навчально-метод. посіб. / Наталія Гавриш. – К.: Видавничий дім «Шкільний світ»; Вид-во Л. Галіцина, 2006. – 119 с.
4. Гавриш Н. Навчання розповіді за картиною / Н. Гавриш // Дошкільне виховання. – 2003. – №2. – С. 7–10.
5. Луценко І. Мовленнєвому заняттю – комунікативну мету // Дошкільне виховання. – 2002. – №1. – С. 43–46.

### **ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ ЯК ВАЖЛИВИЙ АСПЕКТ РЕАЛІЗАЦІЇ БАЗОВОГО КОМПОНЕНТУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

**Чорнобай І. О., здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти II курсу  
спеціальності 012 Дошкільна освіта**

Маліновська Н. В., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки і психології  
(дошкільної та корекційної) імені проф. Поніманської Т.І.  
*Рівненський державний гуманітарний університет*

Результати досліджень провідних українських вчених Т. Андрющенко, І. Беха, О. Богініч, О. Долинної, І. Драч, Л. Зайцевої, І. Зарубінської, І. Кубенко, Г. Лисенко,

## ЗМІСТ

|                                                                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Александрова С.В.</i> РОЛЬ ТВОРЧОЇ ГРИ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ЛОГІКО-МАТЕМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....                   | 4  |
| <i>Андреюк С.А.</i> ДИДАКТИЧНЕ ЗНАЧЕННЯ РОЗВИВАЛЬНИХ ІГОР ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....                                                       | 6  |
| <i>Андрощук А.А.</i> НАРОДНА МАТЕМАТИКА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЕЛЕМЕНТАРНИХ МАТЕМАТИЧНИХ УЯВЛЕНЬ.....            | 7  |
| <i>Базака О.В.</i> ОПТИМІЗАЦІЯ ОСОБИСТІСНОГО РОЗВИТКУ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ.....                                                                 | 8  |
| <i>Бачинська Л. П.</i> ФОРМУВАННЯ У СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ УЯВЛЕНЬ ПРО ГЕОМЕТРИЧНІ ФІГУРИ ЗА ДОПОМОГОЮ ТЕХНІЧНИХ ЗАСОБІВ НАВЧАННЯ.....            | 10 |
| <i>Бичук С.Б.</i> ЗНАЧЕННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ФОРМ РОБОТИ З БАТЬКАМИ ПРИ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ.....                                       | 12 |
| <i>Блищук А.В.</i> ФОРМУВАННЯ ІГРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ В ІНКЛЮЗИВНИХ ГРУПАХ.....                                                                | 14 |
| <i>Боднарівська А.І.</i> ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ПОШУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ У ЗАКЛАДАХ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ.....     | 15 |
| <i>Бондарчук О.В.</i> ДЕЯКІ АСПЕКТИ ПРОБЛЕМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ ЗДОРОВ'Я ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....                                                    | 17 |
| <i>Боровець М.Б.</i> ОРГАНІЗАЦІЯ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СУЧАСНИХ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ НА ОСНОВІ ІННОВАЦІЙ.....                          | 19 |
| <i>Бурчак К.І.</i> ФОРМУВАННЯ У ДОШКІЛЬНИКІВ ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНОГО СТАВЛЕННЯ ДО ДОВКІЛЛЯ ЗАСОБАМИ ДИДАКТИЧНОЇ ГРИ.....                            | 20 |
| <i>Василишин С.С.</i> ЗАСТОСУВАННЯ ЧЕРГУВАНЬ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНО-ВОЛЬОВИХ ЯКОСТЕЙ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....                      | 22 |
| <i>Войтович О.В.</i> ЧИННИКИ СТАНОВЛЕННЯ ЕМОЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....                                   | 24 |
| <i>Войтович О.В.</i> ЕМОЦІЙНА КУЛЬТУРА МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ У СВІТЛІ ПРОБЛЕМ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ.....                                           | 25 |
| <i>Войтюк В.С.</i> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ПОШУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ У ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ..... | 27 |
| <i>Гаврилюк О.О.</i> ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНОСТІ ДІТЕЙ ЗАСОБАМИ ПРИРОДИ... ..                                                                       | 29 |
| <i>Гаврилюк М.В.</i> ФОРМУВАННЯ ЕКОНОМІЧНИХ ЗНАНЬ ДІТЕЙ СТАРШОГО ВІКУ ЯК ЗАВДАННЯ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ.....                                | 30 |
| <i>Гелюта В.В.</i> ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ ЯК ОСНОВА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОЇ МОДЕЛІ ВИХОВАТЕЛЯ ЗДО.....                                         | 32 |
| <i>Гензерська М.Я.</i> ОСОБЛИВОСТІ НЕВЕРБАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З РОЗЛАДАМИ АУТИСТИЧНОГО СПЕКТРУ.....                        | 33 |
| <i>Гілянчук В.В.</i> ЗАСОБИ ОПТИМІЗАЦІЇ ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ ДОШКІЛЬНИКІВ.....                                                               | 35 |
| <i>Гладковська М.В.</i> ВИХОВАННЯ БЕЗПЕЧНОЇ ПОВЕДІНКИ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ: ЗМІСТОВИЙ АСПЕКТ.....       | 36 |
| <i>Годунок Я.В.</i> ФОРМУВАННЯ ДРУЖНІХ СТОСУНКІВ ДОШКІЛЬНИКІВ У КОЛЕКТИВНІЙ ПРАЦІ.....                                                          | 38 |
| <i>Годунок Я.В.</i> ВПЛИВ УЧАСТІ В КОЛЕКТИВНІЙ ПРАЦІ НА ФОРМУВАННЯ ДРУЖНІХ СТОСУНКІВ ДОШКІЛЬНИКІВ.....                                          | 40 |
| <i>Гордійчук А.С.</i> ОСОБЛИВОСТІ МОВЛЕННЕВОЇ АКТИВНОСТІ У ДІТЕЙ З РДА.....                                                                     | 41 |
| <i>Гречун І.П.</i> РОЗВИТОК СЛОВЕСНОЇ ТВОРЧОСТІ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБАМИ КАЗКИ.....                                                                | 42 |

|                                                                                                                                                          |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Груша В.О.</i> ІНТЕГРОВАНЕ ЗАНЯТТЯ ЯК ФОРМА ВАЛЕОЛОГІЧНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....                                             | 44 |
| <i>Губеня А.О.</i> РОЗВИТОК ОПИСОВОГО МОВЛЕННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ .....                                                                                        | 45 |
| <i>Давидюк І.А.</i> ФОРМУВАННЯ ОБРАЗНОГО МОВЛЕННЯ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ІЗ ЗАГАЛЬНИМ НЕДОРОЗВИНЕННЯМ МОВЛЕННЯ.....                           | 46 |
| <i>Давидюк Т.В.</i> ВИКОРИСТАННЯ ІГОР-ГОЛОВОЛОМОК У ФОРМУВАННІ УМІНЬ І НАВИЧОК РОЗУМОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....                                                 | 48 |
| <i>Данилюк О.В.</i> РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В ПРОЦЕСІ ЗАЛУЧЕННЯ ДО ДІЯЛЬНОСТІ.....                                            | 50 |
| <i>Данчук О.І.</i> РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ ГІПЕРАКТИВНИХ ДІТЕЙ-ЛОГОПАТІВ.....                                                                                  | 51 |
| <i>Дахнова І.М.</i> МУЛЬТФІЛЬМИ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ МОРАЛЬНИХ ПОЧУТТІВ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ.....                                                           | 53 |
| <i>Дембовська Ю.О.</i> КАЗКОТЕРАПІЯ ЯК ЗАСІБ ОСОБИСТІСНОГО РОЗВИТКУ ДОШКІЛЬНИКІВ.....                                                                    | 55 |
| <i>Димарчук Л. В.</i> ФОРМУВАННЯ ІНТЕРЕСУ ДО МАТЕМАТИКИ У ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....                                                          | 56 |
| <i>Дікал Н.Ю.</i> ФОРМУВАННЯ ЕЛЕМЕНТАРНИХ МАТЕМАТИЧНИХ УЯВЛЕНЬ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБАМИ КАЗКИ.....                                                  | 58 |
| <i>Дікал Н.Ю.</i> ФОРМУВАННЯ ПОЧАТКОВИХ МАТЕМАТИЧНИХ УЯВЛЕНЬ ДОШКІЛЬНИКІВ ЯК ЗАВДАННЯ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ.....                                             | 59 |
| <i>Дравецька О.М.</i> ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБАМИ НАРОДНОЇ ГРИ.....                                                                      | 61 |
| <i>Дубницька Н.Я.</i> РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДОШКІЛЬНИКІВ У ПРОЦЕСІ РОБОТИ З КАЗКОЮ НА МУЗИЧНИХ ЗАНЯТТЯХ.....                                       | 62 |
| <i>Дутчак Т.І.</i> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО ФОРМУВАННЯ ГЕНДЕРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ У ДОШКІЛЬНИКІВ.....                                             | 64 |
| <i>Жовнір А.О.</i> ВИХОВАННЯ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ ДОШКІЛЬНИКІВ У СІМ'І.....                                                                           | 65 |
| <i>Захарчук Н.П.</i> ФОРМУВАННЯ ВИРАЗНОСТІ МОВЛЕННЯ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ ТЕАТРАЛІЗОВАНИХ ІГОР.....                                          | 66 |
| <i>Зелінська К.М.</i> ЗМІСТ ПЕДАГОГІЧНИХ УМОВ ЦІЛІСНОГО ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ У ПРОЦЕСІ МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ.....                                       | 68 |
| <i>Зозуля О.І.</i> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....                                                        | 70 |
| <i>Іванчук К.О.</i> ГЕНДЕРНІ АСПЕКТИ ТРИВОЖНОЇ ПОВЕДІНКИ ДОШКІЛЬНИКІВ...                                                                                 | 72 |
| <i>Ігнатюк Т.В.</i> ОСОБЛИВОСТІ ПІДГОТОВКИ ДОШКІЛЬНИКІВ ДО ОВОЛОДІННЯ ПИСЕМНИМ МОВЛЕННЯМ.....                                                            | 73 |
| <i>Кардаш Н.О.</i> РОЗВИТОК СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ДІТЕЙ-ЛОГОПАТІВ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....                                     | 75 |
| <i>Кидюк В.М.</i> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ АКТИВІЗАЦІЇ РУХОВОГО РЕЖИМУ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....                                                     | 76 |
| <i>Кирилюк І.В.</i> ВИКОРИСТАННЯ ІГРОВИХ ПРИЙОМІВ У НАВЧАННІ ЗОБРАЖУВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ РІЗНОВІКОВОЇ ГРУПИ.....                                     | 78 |
| <i>Кичурчак Н.В.</i> ВПЛИВ СІМЕЙНОГО ВИХОВАННЯ НА РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ ДОШКІЛЬНИКА.....                                                                  | 80 |
| <i>Кіряк Т.І.</i> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ОРГАНІЗАЦІЇ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ В ПЕРІОД АДАПТАЦІЇ ДО ДИТЯЧОГО САДКА.....                                          | 81 |
| <i>Ковалевич О.П.</i> СВЯТА І РОЗВАГИ ЯК ЗАСІБ ВИХОВАННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗА ТРАДИЦІЯМИ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ.....                                             | 82 |
| <i>Ковальчук Ю.О.</i> ОСОБЛИВОСТІ ОСВІТНЬОЇ РОБОТИ, СПРЯМОВАНОЇ НА ЗАСВОЄННЯ ДІТЬМИ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ПРАВИЛ ПОВЕДІНКИ У ГРОМАДСЬКИХ МІСЦЯХ..... | 84 |

|                                                                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Ковальчук Т.В.</i> ПОГЛЯДИ М. МОНТЕССОРІ НА РОЛЬ ПРИРОДИ У ВИХОВАННІ ДИТИНИ.....                                                | 86  |
| <i>Ковальчук Т.В.</i> «ЕКОЛОГІЧНА СТЕЖИНА» - ЕКОЛОГО-РОЗВИВАЛЬНЕ СЕРЕДОВИЩЕ В ЗДО.....                                             | 88  |
| <i>Козак М.В.</i> ВПЛИВ СПІЛКУВАННЯ З ДОРΟΣЛИМ НА ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОГО ДОСВІДУ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....            | 89  |
| <i>Козак М.В.</i> ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОГО ДОСВІДУ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ У ПРОЦЕСІ ЇХ СПІЛКУВАННЯ З ДОРΟΣЛИМИ.....       | 91  |
| <i>Козачук О.Б.</i> ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В УМОВАХ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ..... | 92  |
| <i>Козік Т.І.</i> ФОРМУВАННЯ В ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ МОВЛЕННЯ ОПИСОВОГО ТИПУ.....                                                 | 94  |
| <i>Компан Б.В.</i> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....                       | 95  |
| <i>Корнійчук І.С.</i> ФОРМУВАННЯ ПОЧУТТЯ СПРАВЕДЛИВОСТІ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....       | 97  |
| <i>Корчак В.В.</i> ЗАНЯТТЯ З МАТЕМАТИКИ ЯК ЕФЕКТИВНА ФОРМА РОБОТИ З СЕНСОРНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....                | 99  |
| <i>Кошлата М.А.</i> ФОРМУВАННЯ СТАТЕВО-РОЛЬОВОЇ ІДЕНТИФІКАЦІЇ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....                               | 100 |
| <i>Кримчук І.О.</i> ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБАМИ ТЕАТРАЛІЗАЦІЇ.....                                                   | 102 |
| <i>Крупенко В.В.</i> ФОРМУВАННЯ КОНФІКТОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....                                            | 103 |
| <i>Кулішова О.В.</i> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ГОТОВНОСТІ ДІТЕЙ ДО НАВЧАННЯ В ШКОЛІ.....                        | 105 |
| <i>Кухновець Л.П.</i> ГОТОВНІСТЬ ДО ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЯК ВАЖЛИВА ПРОФЕСІЙНА ЯКІСТЬ ПЕДАГОГА.....                             | 106 |
| <i>Куцук Ю.В.</i> ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ МАТЕМАТИЧНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....                              | 107 |
| <i>Кушнір Л.Ю.</i> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО РОЗВИТКУ СОЦІАЛЬНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....                | 109 |
| <i>Лавренюк В.М.</i> РІВЕНЬ РОЗВИТКУ ПІЗНАВАЛЬНИХ ПРОЦЕСІВ У ПЕРІОД ДОШКІЛЬНОГО ДИТИНСТВА.....                                     | 110 |
| <i>Левчук О.В.</i> ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ДИДАКТИЧНОЇ ГРИ В ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ УЯВЛЕНЬ ПРО МНОЖИНУ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ..... | 112 |
| <i>Лісовець А.М.</i> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ДРУЖНІХ ВЗАЄМИН У ДІТЕЙ В ІГРОВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ.....                                | 114 |
| <i>Лопачук Т.А.</i> РОЛЬ ТА МІСЦЕ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА У ВИХОВАННІ В ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЛЮБОВІ ДО УКРАЇНИ.....         | 115 |
| <i>Люшин С.Ю.</i> ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНИЙ РОЗВИТОК ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ НАРОДНОЇ КАЗКИ.....                         | 117 |
| <i>Ляшук А.В.</i> ОСОБЛИВОСТІ ПРОЯВУ ЧУЙНОСТІ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....                                               | 119 |
| <i>Малініч І.С.</i> ВИХОВАННЯ ВІДПОВІДАЛЬНОГО СТАВЛЕННЯ ДО ДОВКІЛЛЯ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....                                  | 120 |
| <i>Марковець Н.А.</i> СУТНІСТЬ ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ОСОБИСТОСТІ.....                                                            | 122 |
| <i>Мартинюк О.В.</i> РІВНІ СФОРМОВАНОСТІ КУЛЬТУРИ ПОВЕДІНКИ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....                                 | 123 |
| <i>Миколаюк М.М.</i> РОЗПОВІДЬ-РОЗДУМ ЯК ТИП ЗВ'ЯЗНОГО МОНОЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ.....                                                 | 125 |

|                                                                                                                                            |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Миронець І.В.</i> ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНИХ НОРМ ПОВЕДІНКИ У СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ.....                                                       | 126 |
| <i>Мурашко Л.О.</i> ВИХОВАННЯ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБАМИ КАЗКИ У ПЕДАГОГІЧНІЙ СПАДЩИНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО.....   | 127 |
| <i>Муштук С.Ю.</i> ВИХОВАННЯ ІНТЕРЕСУ ДО ЗАНЯТЬ З ФІЗКУЛЬТУРИ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....                                       | 129 |
| <i>Нездюр А.В.</i> ВИКОРИСТАННЯ МОДЕЛЮВАННЯ В РОБОТІ З РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ.....                                                 | 131 |
| <i>Огородник А.М.</i> ФОРМУВАННЯ СХИЛЬНОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ДО РЕСУРСНОГО ОБМІНУ.....                                               | 133 |
| <i>Ожелевська Д.О.</i> РОЗВИТОК СЛОВНИКА ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ІЗ ЗНМ ЗАСОБАМИ ПОЕТИЧНИХ ТВОРІВ.....                             | 135 |
| <i>Панасюк К.А.</i> РОЛЬ ТЕАТРАЛІЗОВАНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В НАВЧАННІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ ТВОРЧОГО РОЗПОВІДАННЯ.....                             | 136 |
| <i>Панасюк П.О.</i> СИСТЕМА РОБОТИ, СПРЯМОВАНА НА ФОРМУВАННЯ ГРАМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....                | 137 |
| <i>Панчук С.І.</i> ЕФЕКТИВНІСТЬ СЮЖЕТНО-РОЛЬОВОЇ ГРИ ДЛЯ РОЗВИТКУ НАОЧНО-ОБРАЗНОГО МИСЛЕННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....                    | 139 |
| <i>Парфенюк І.Ю.</i> ОЦІННО-ЕТИЧНІ СУДЖЕННЯ ЯК СКЛАДНИК ОЦІННО-ЕТИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ.....                                                    | 141 |
| <i>Петрушенко І.В.</i> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ВИХОВАННЯ НАПОЛЕГЛИВОСТІ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....                                   | 142 |
| <i>Пилипець А.А.</i> РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....                                                             | 143 |
| <i>Поліщук Н.І.</i> ОСОБЛИВОСТІ ГУМАНІСТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ У СІМ'Ї.....                                                         | 145 |
| <i>Подйом О.І.</i> ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО ЯК ЗАСІБ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ.....                                        | 147 |
| <i>Полюхович Т.В.</i> УКРАЇНСЬКИЙ ДИТЯЧИЙ НАРОДНИЙ ФОЛЬКЛОР ЯК ЗАСІБ МОРАЛЬНО-ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ.....                      | 148 |
| <i>Прозапас І.Р.</i> ВИКОРИСТАННЯ ТЕАТРУ У ВИХОВАННІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....                                                           | 149 |
| <i>Путіло Р.О.</i> ФОРМУВАННЯ ГУМАННОГО СТАВЛЕННЯ ДО ДОВКІЛЛЯ В ІГРОВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ДОШКІЛЬНИКІВ.....                                       | 150 |
| <i>Романцова Ю.В.</i> ВИХОВАННЯ САМОСТІЙНОСТІ В ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В ТРУДОВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ.....                                          | 152 |
| <i>Романюк Г.А.</i> НАРОДНІ ІГРИ ЯК ЗАСІБ НАВЧАННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЛІЧБИ.....                                              | 154 |
| <i>Савостьянова В.М.</i> ОСОБЛИВОСТІ УЯВЛЕНЬ ПРО СУЧАСНІ ПРОФЕСІЇ ДОРОСЛИХ У СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ.....                                     | 156 |
| <i>Семенюк М.М.</i> СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ-ЛОГОПЕДІВ У ПЕДАГОГІЧНОМУ ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....                  | 157 |
| <i>Семенюк Н.С.</i> ФОРМУВАННЯ ЖИТТЄВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ОСОБИСТОСТІ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНИКА У ІГРОВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ.....                             | 159 |
| <i>Сімончук А.В.</i> РОЗВИВАЛЬНЕ СЕРЕДОВИЩЕ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ СВІТОГЛЯДУ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ.....            | 161 |
| <i>Соловей Д.А.</i> ВИХОВАННЯ ГУМАННИХ ПОЧУТТІВ ЯК ОСНОВА ФОРМУВАННЯ МІЖОСОБИСТІСНИХ ВЗАЄМИН ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....                   | 163 |
| <i>Стасюк Ю.І.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ СКЛАДОВІ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗАСОБАМИ ХУДОЖНЬО-ПРОДУКТИВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ..... | 164 |

|                                                                                                                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Стачинська О.В. ФОРМУВАННЯ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ЗАСОБАМИ СПІЛКУВАННЯ.....                                                       | 166 |
| Сташко С.С. МЕТОДИ МІНІМІЗАЦІЇ СИНДРОМУ ГІПЕРАКТИВНОСТІ В ПРОЦЕСІ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОГО СУПРОВОДУ ДІТЕЙ.....                                                          | 167 |
| Строк Ю.В. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У РІЗНОВІКОВІ ГРУПІ..                                                                                                      | 169 |
| Сюрвасева К.С. ФОРМУВАННЯ ГУМАННИХ ПОЧУТТІВ У ДІТЕЙ ЧЕРЕЗ ВЗАЄМОДІЮ З СЮЖЕТНОЮ ІГРАШКОЮ.....                                                                            | 172 |
| Теслюк М.-Р.І. ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТІ САМООСВІТИ У МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ.....                                                                                 | 173 |
| Трачук М.В. ВЗАЄМОДІЯ ЛОГОПЕДА З ВИХОВАТЕЛЯМИ ТА БАТЬКАМИ У НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ З МЕТОЮ ПРОФІЛАКТИКИ МОВЛЕННЄВИХ ПОРУШЕНЬ У МОЛОДШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ.....          | 175 |
| Форсюк О.С. ОЗНАЙОМЛЕННЯ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ З ПРИРОДОЮ КОСМОСУ.....                                                                                                   | 177 |
| Цинко К.Б. ФОРМУВАННЯ ОБРАЗУ «Я» У ДОШКІЛЬНИКІВ.....                                                                                                                    | 178 |
| Черняк Л.Л. ДИДАКТИЧНА КАРТИНА ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ.....                                                                           | 180 |
| Чорнобай І.О. ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ ЯК ВАЖЛИВИЙ АСПЕКТ РЕАЛІЗАЦІЇ БАЗОВОГО КОМПОНЕНТУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ..... | 181 |
| Чорноус Н.О. АРТ-ТЕРАПІЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ НАВИЧОК ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ПОТРЕБАМИ.....                                                                   | 184 |
| Чучак К.О. ПІДГОТОВКА ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ДО ШКОЛИ ЗАСОБАМИ ДИДАКТИЧНОЇ ГРИ.....                                                                            | 185 |
| Швець Н.М. ОСОБЛИВОСТІ ВИХОВАННЯ БЕРЕЖЛИВОСТІ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....                                                                                             | 187 |
| Шумік Л.С. ВЗАЄМОДІЯ ДИТИНИ МОЛОДШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ І ДОРΟΣЛОГО В ПРОЦЕСІ ТРУДОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....                                                                   | 188 |
| Юрим О.М. ОСОБЛИВОСТІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО РОЗВИТКУ ПОШУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ.....                                          | 190 |
| Яковець Ю.Е. МОЖЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ФРЕБЕЛІВСЬКОЇ СИСТЕМИ ВИХОВАННЯ У ДОШКІЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ.....                                                                         | 191 |
| Ячменник Р.О. РОЗВИТОК ДОПИТЛИВОСТІ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....                                                                                              | 193 |

Наукове видання

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ  
ДОШКІЛЬНОЇ ТА КОРЕКЦІЙНОЇ ОСВІТИ**

*Збірник наукових праць студентів та молодих учених*

**ВИПУСК 1**

Комп'ютерна верстка  
Трачук М.В.

Підписано до друку 30.11.2018 р.

Формат 60х84 1/16.

Папір офісн.

Гарнітура «Times».

Друк цифр.

Ум. друк. арк. 11,6.

Наклад 150 пр.

Редакційно-видавничий відділ  
Рівненського державного гуманітарного університету  
33028 м. Рівне, вул. С. Бандери, 12