

Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет



МАТЕРІАЛИ

**III Міжнародної
науково–практичної конференції**

**„НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО
ОЧИМА МОЛОДИХ”**

Частина 1. Психолого-педагогічний напрям

**19-20 травня 2010 року
м. Рівне**

ББК 72

УДК 001+37+316.3
Н-34

**НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА
МОЛОДИХ: Матеріали III Міжнародної науково-
практичної конференції студентів, педагогів,
психологів та молодих науковців. Частина 1.
Психолого-педагогічний напрям. – Рівне, 2010.– 200 с.**

Програмний комітет:

Постоловський Руслан Михайлович – канд.іст.наук, проф., ректор – **голова оргкомітету**

Поніманська Тамара Іллівна – канд.пед.наук, проф., проректор з наукової роботи РДГУ – **заступник голови оргкомітету**;

Гон Максим Мойсейович – докт.політ.наук, проф.;

Павелків Роман Володимирович – докт.психол.наук, проф.;

Пальчевський Степан Сергійович – докт.пед.наук, проф.;

Сяський Андрій Олексійович – докт.техн.наук, проф.;

Войтович Ігор Станіславович – канд.пед.наук, доц.;

Воробйова Ірина Анатоліївна – канд.пед.наук, доц.;

Галатюк Юрій Михайлович – канд.пед.наук, проф.;

Галуха Любов Юріївна – канд.іст.наук, доц.;

Каштан Сергій Степанович – канд.техн.наук, доц.;

Максимцев Юрій Романович – канд.фіз.-мат.наук, доц.;

Павелків Віталій Романович – канд. психол. наук, доцент

Черніговець Тетяна Іванівна – канд.пед.наук, доц.;

Черній Алла Леонідівна – канд.політ.наук, доц.

Рекомендовано до друку Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол №9 від 29.04.2010р.)

необхідність підготовки майбутніх вихователів до організації педагогічно доцільного музично-звукового середовища в роботі з дітьми.

– Модернізація педагогічного процесу сучасного дошкільного освітнього закладу пріоритетним напрямом роботи вихователя визначає цілісний розвиток дитини. Розглядаючи педагогічний потенціал музики як засіб природовідповідного і цілісного розвитку дитини модель музично-педагогічної підготовки повинна мати перш за все психолого-педагогічну спрямованість, на основі результатів сучасних досліджень в галузі медицини, психології та педагогіки, які розкривають поліфункціональні можливості музики, багатоплановість її впливу на людину.

– Необхідно допомогти студентів зняти психологічні бар'єри через брак умінь музичення і навчить співпраці з музичним керівником під час організації різних видів музичної діяльності дітей.

Список використаних джерел

1. Сборник приказов и инструкций Министерства просвещения РСФСР [Текст] – М.: Просвещение, 1948. – 75 с.
2. Яфальян А.Ф. Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе: учебное пособие для студентов педагогических вузов. / А.Ф.Яфальян. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 380с.

ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬОГО ОБРАЗУ В ОБРАЗОТВОРЧІЙ ДІЯЛЬНОСТІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ

Носяр О.В., магістрантка, Янцур Л.А., канд. пед. наук, доцент

Рівненський державний гуманітарний університет

Дитяча творчість безпосередньо пов'язана із сприйманням і відображенням дійсності, і важливою основою її розвитку являється художньо-образне бачення світу, художнє мислення дитини, яке неможливе без уяви і фантазії.

Естетика називає художнім образом, таке узагальнення дійсності, яке виступає у індивідуалізованій, конкретно-чуттєвій і естетично вираженій формі. Естетична єдність загального в одиничному – ось найбільш коротка формула художнього образу. У сферу художньо-образного відображення включаються всі різноманітні предмети світу, складні явища у житті людини.

Художній образ формується як основа узагальнення і ідейного перетворення отриманого життєвого досвіду. Він розглядається як форма художнього мислення, як художнє зображення, як характерна особливість процесу творчості.

Питання методики формування образу в дитячій творчості відображені в ряді педагогічних досліджень (Н.О.Велугіна, А.А. Дмитрієва, Інжестойкова В.О., В.А. Єзкеєва, Т.С. Комарова, Т.Г. Казакова, Є.С. Рожкова, Н.П. Сакуліна, Ю.В. Станек, Б.П. Юсов, Л.А. Янцур,). Він лежить в основі образотворчої діяльності старших дошкільників, у формуванні у них інтересу до даної діяльності. Хоча в практиці дане питання вирішено недостатньо.

Дослідно-експериментальна робота проводилась на базі дошкільного навчального закладу №45 м. Рівне. Дослідженням були охоплені діти старшого дошкільного віку.

Ми передбачаємо, що успішне формування художнього образу в образотворчій діяльності старших дошкільників залежить від ряду педагогічних умов, що забезпечують системну організацію і ефективність цієї діяльності: від організації роботи з формування цілеспрямованого естетичного сприйняття предметів і явищ навколишньої дійсності; від керівництва образотворчою діяльністю, вміння створювати цілісний художній образ в різних її видах та в творах образотворчого мистецтва; від навчання дітей розумінню художнього образу в творах образотворчого мистецтва, а також використання ними нагромадженого художнього досвіду в різних видах художньої діяльності.

Метою констатувального етапу експерименту було: виявити особливості художнього живописного образу старших дошкільників і шляхи його формування в практиці роботи дошкільних навчальних закладів; з'ясувати рівні сформованості художнього образу в процесі малювання дітьми старшого дошкільного віку. З цією метою використовувались такі методи: спостереження, аналіз продуктів образотворчої діяльності дітей, аналіз планів навчально-виховної роботи, бесіда з вихователями.

В ході констатувального етапу було виявлено, що під час створення художнього образу діти передають своє ставлення до зображеного, свої почуття, переживання. В зображувальній діяльності проявляються індивідуальні особливості дитини, які визначають характер і художню якість малюнка. Процес створення художнього образу потребує встановлення зв'язку між явищами, осмислення характерних особливостей зображуваного, його оцінки.

Аналіз дитячих робіт показав, що діти створюють образні зображення, які є не досить чітким, не виразними, зустрічаються розмиті малюнки. В основному роботи схематичні, шаблонні. У створенні образу дітям заважає недостатнє володіння технічними вміннями і навичками, низький рівень композиційних умінь, не всі діти можуть передати основні особливості зображуваного, виділяти головне. Малюнки не відповідають задуму дитини, її попередньо сформованого образу в уяві.

Діти у своїх роботах не використовують колір як засіб виразності, мало користуються відтінками, не вміють поєднувати кольори. Не вдається передавати колір предмета у відповідності з його змістом і характером образу. Під час спостереження, ми не побачили занять, на яких діти використовували різні матеріали у їх поєднанні, занять, де поєднані малювання, ліплення, аплікація. Вихователі частіше проводять заняття з окремого виду зображувальної діяльності з використанням одного матеріалу. В більшості випадків робота вихователів спрямована на зміст заняття та зосереджена на вправлянні в технічних вміннях і навичках, а не спрямовані конкретно на створення дітьми художнього образу.

У проведенні занять вихователі часто не враховуються індивідуальні особливості дітей, рівень їх умінь та навичок, майже завжди даються загальні вказівки для усіх дошкільників. Рідко плануються заняття тематичними циклами, які, на нашу думку є досить важливими для створення художнього образу в образотворчій діяльності.

На занятті вихователі використовують твори образотворчого мистецтва, художнє слово, але не завжди зв'язують його з безпосередньою образотворчою діяльністю дітей, спрямовану на створення художнього образу.

Визначення рівнів сформованості художнього образу відбувалося на основі виділення критеріїв художності образу в дитячих малюнках.

До них ми віднесли: образне узагальнення предметів, істот, природних явищ; емоційність і естетичне осмислення зображення; єдність форм і змісту; вміння виділяти характерні особливості того, що зображується; індивідуальна своєрідність створеного образу.

На основі критеріїв ми виділили наступні рівні сформованості художнього образу: високий, середній і низький.

Результати експерименту свідчать про те, що лише 4% дітей можуть бути віднесені до високого рівня сформованості художнього образу, найбільший відсоток дітей з низьким рівнем – 56%, середній рівень притаманний 40% дітей.

Результати констатувального етапу дослідження дали нам можливість намітити шляхи і методи формування художнього образу на заняттях з образотворчої діяльності, на формувальному етапі експерименту.

Оскільки, ми переконалися у тому, що для створення художнього образу дітям заважає низький рівень технічних вмінь і навичок, то перший етап роботи був спрямований на вдосконалення саме цього завдання, за допомогою використання різних вправ в ігровій формі. З метою розвитку у дітей естетичного сприймання предметів і явищ, бачення кольору і підбирання кольорової палітри для створення образу, ми використали серію завдань, де діти вчилися змішувати фарби для отримання потрібного кольору, через колір передавати своє відношення до зображуваного, співставляти колір з кольоровим фоном, який дітям пропонується («Дерево без листя»), вміння створювати цілісний кольоровий образ (розфарбовування дерев в різні пори року, пейзажі пір року, продовжування ланцюжка слів, який описує пору року, малювання пори року за змістом вірша, малювання натюрморту).

Важливим етапом нашої роботи була підготовка дитини до створення образу, тобто розвиток уяви. Заняття на розвиток уяви склалися з двох циклів. Перший цикл занять «Небо на папері» включав два заняття на розвиток відтворюючої уяви та два заняття на розвиток творчої уяви: «Чисте небо», «Небо в хмаринках», «Осіньне небо», «Зимове небо», на яких використовуються нетрадиційні техніки малювання. Другий цикл занять називався «Добро і Зло». Він включав чотири заняття на такі теми: «Чудовий настрій», «Поганий настрій», «Добра Чарівниця», «Зла Чаклунка». На цих заняттях використовується колір як виразний засіб, а також музичний супровід.

Ми вважаємо, що при формуванні художнього образу ефективним є планування занять тематичними циклами, які побудовані на взаємозв'язку видів зображувальної діяльності. З цією метою проводилися заняття з малювання, ліплення, аплікації, поєднані однією темою за мотивами казки «Коза-Дерева». На першому занятті зачитувалась українська народна казка «Коза-Дерева», словесно описувалися її герої, визначалися добрі, злі герої. На другому занятті діти пригадували головних героїв казки, їх характеристики та ліпили їх з пластиліну. На наступному занятті розігрувалися гра-драматизація за допомогою зіплеваних героїв. Під час заняття з малювання проводилися ігри «Хто я», «Відгадай героя», після чого діти зображали головних героїв казки, поєднуючи різні виразні засоби (малювання та аплікацію), різні матеріали (фарби, олівці). Другий цикл занять складався з ліплення та малювання (два заняття на тему «Зимові розваги»).

Також важливими для створення художнього образу є колективні роботи, на яких діти об'єднуються на невеликі підгрупи і використовують малювання, ліплення, аплікацію. Це заняття на такі теми «Пташенята», «Пташине озеро» за розповіддю Є.І. Чарушина та ін.

Для формування художнього образу в образотворчій діяльності старших дошкільників нами були використані інтегровані заняття з використанням художнього слова, творів образотворчого мистецтва, різних видів художньої діяльності. Музичне заняття на якому діти створюють казку, проспівують її, а потім малюють; заняття з докільця, мовленнєве спілкування, художня література в поєднанні з малюванням («Дикі і свійські тварини»; «Я - чарівник»; «Весна іде, красу несе»; «Снігова королева»). Використання бесід «Подих весни», «Крига скресла». Для посилення емоційно-образного змісту малюнку використовувалися читання віршів і уривків літературних оповідань.

Ми вважаємо, що такі шляхи і методи сприятимуть формуванню художнього образу в образотворчій діяльності старших дошкільників.

Список використаних джерел

1. Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей детского сада / Под.ред. Н.А. Ветлугиной. _ М. : Просвещение, 1985. _ 207 с.
2. Инжестойкова В.А. Формирование художественного образа в изобразительной деятельности старших дошкольников. Автореферат канд.дис. _ М., 1987. _ С. 2-9, 12 -14.
3. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. - М: Педагогика, 1983. - 111 с.
4. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию / Под.ред. Т.С. Комаровой, В.А. Езикева, Е.В. Лебедева и др. _ М. : Просвещение., 1985. _ 251 с.
5. Сухорукова Г.В., Дронова О.О., Голода Н.М., Янцур Л. А. Образотворче мистецтво з методикою викладання у дошкільному закладі. - К : Видавничий Дім "Слово", 2010.

ЗАСОБИ НАВЧАННЯ НОВОГО ПОКОЛІННЯ ЗАПИТ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ

**Облівач Аліна, студентка, Заредінова Е.Р., к.п.н., доцент
РВНЗ «Кримський інженерно-педагогічний університет»**

Постановка проблеми. Науково-технічний прогрес суспільства, нові замовлення держави висовують підвищені вимоги до школи, педагогів, її вихованців. Починаючи з початкових класів, вони мають навчатись, самостійно оволодівати знаннями, уміннями, навичками й застосовувати їх в практичній діяльності. В ефективному та якісному вирішенні цих завдань важливе місце посідають новітні інформаційні засоби. Їх використання має створювати найсприятливіші умови для інтелектуального, соціального, морального, фізичного розвитку учнів, формування громадянина-патріота, найвищими цінностями якого є освіченість, культурність і вихованість.

Для забезпечення високого рівня розвитку освіти важливе значення має прискорення процесу її інформатизації. Систематичне впровадження у навчально-виховний процес комп'ютерної техніки створює сприятливі умови для застосування новітніх комп'ютерних мультимедійних аудіовізуальних електронних засобів (АВЕЗ).

ЗМІСТ

ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГІЧНИЙ НАПРЯМ

| | |
|--|----|
| Hal Rice, M. Sue Sroda. A Brief History of CTLT at Murray State University | 3 |
| Shankovs'ka Vasylyn, Zubilevych Maryna. The training of bachelors at humanitarian university departments in the USA and Great Britain | 3 |
| Абібуллаєва С. М. Наукові підходи до вивчення педагогічного мислення в контексті професійного становлення особистості майбутнього вчителя | 4 |
| Андронович Л.Н., Дубинина Д.Н. Разнообразие приемов обучения пересказа литературных произведений как средство повышения эффективности формирования у дошкольников связной речи | 7 |
| Бакшиш Евеліна, Заредінова Е. Р. Підготовка вчителя до особистісно-орієнтованого виховання молодшого школяра | 8 |
| Баланович Ганна, Белешко Д.Т. Розробка методичного посібника: Курс за вибором «Подільність цілих чисел» | 9 |
| Баранова С. Н, Стреха Е.А. Ознакомление старших дошкольников с организмом человека в процессе дидактических игр | 11 |
| Бекирова Адиле Рустемовна Особенности формирования основ гражданской культуры младших школьников в школах автономной республике Крым | 12 |
| Бенедюк Т.М., Зайченко Ю.А., Твердохліб І.А. Використання комп'ютера на уроках математики | 15 |
| Берник Іванна, Янцур М.С. Формування професійної спрямованості учнів основної школи з врахуванням соціонічних типів особистості | 17 |
| Блащинская И. А. Состояние владения старшими дошкольниками словарем русского и белорусского языков в ситуации близкородственного двуязычия. | 18 |
| Богданова Ганна, Ротерс Т.Т. Інтерактивні технології навчання вчителів фізичної культури у післядипломній педагогічній освіті | 20 |
| Бородач Татьяна, Дубинина Д.Н. Обогащение и активизация словаря детей дошкольного возраста | 21 |
| Бородич Ирина, Горбатова Е.В. Использование книжной иллюстрации как средства развития творчества у детей дошкольного возраста | 21 |
| Вербець Олександр, Тарасенко В.І. Соціально-психологічні проблеми поглиблення якості освіти | 22 |
| Вербіцький П.М., Кирильчук Ю.В. Методика розвитку технічних здібностей в учнів на заняттях з професійного навчання (за професією токаря) | 23 |
| Войтик Т. П., Стреха Е.А. Организация игр с природными материалами детей младшего дошкольного возраста в практике работы дошкольных учреждений | 25 |
| Войтович І.С. Використання форумів у педагогічній діяльності. | 25 |
| Войтович Оксана Формування міжпредметних компетентностей учнів ЗОШ | 27 |
| Галатюк Михайло Дидактичний зміст навчально-пізнавальної компетентності у шкільній освіті. | 28 |
| Галатюк Тарас Формування навчальної діяльності у процесі з розв'язування фізичних задач. | 30 |
| Ганжа М. Проектування функціональної моделі естетичного виховання молодших школярів засобами дизайну | 31 |
| Гаюк Андрій, Сингаївський Д.В. Використання інтерактивних аудіовізуальних засобів у процесі трудового навчання старшокласників | 33 |
| Гладун Тетяна Індивідуалізація навчання учнів засобами інформаційних технологій. | 34 |
| Гнедко Наталія, Белешко Д.Т. Основні принципи реалізації допрофільної підготовки. | 36 |
| Гомонай Іванна, Дичківська І.М. Принципи добору матеріалу з народного декоративно-прикладного мистецтва для роботи з дошкільнятами. | 37 |
| Гордєєва Ольга, Вербець В. В. Проблеми підготовки педагогів-балетмейстерів дитячих хореографічних колективів у вищих навчальних закладах. | 39 |
| Горобець Т. В. Сучасні технології зі слухання музики в дошкільних навчальних закладах у контексті підготовки до практики студентів педагогічних коледжів. | 40 |
| Давидюк Людмила, Янцур Л.А. Формування у дошкільників інтересу до декоративної діяльності за мотивами українських народних промислів. | 43 |
| Дмитришина Надія Національне виховання в українській педагогічній думці. | 45 |
| Єфремов С.В. Здійснення професійно спрямованої науково – дослідної роботи студентів у наукових гуртках у позааудиторний час у вищих навчальних закладах України у 80–90 роки ХХ століття. | 46 |
| Заблюцька Ірина, Гроть Л. В. Особливості навчання монологічного мовлення школярів в середній ЗОШ. | 47 |
| Заредінова Е.Р., Алієва Е.Н. Характеристика інноваційних технологій як засіб формування творчої активності учнів. | 48 |

| | |
|---|----|
| Заячківська М.В. Виховання дітей старшого дошкільного віку в різновікових групах: сучасні теоретико-методичні підходи. | 51 |
| Зінченко П.А., Твердохліб І.А. Використання мультимедійних технологій в навчальному процесі під час повторення навчального матеріалу. | 52 |
| Зиядинова Рияна, Заредінова Е.Р. Подготовка молодых педагогов к работе с одаренными детьми. | 54 |
| Зубілевич М.І., Концимал І.П. Особливості впровадження проектної методики на уроках англійської мови на початковому ступені навчання в ЗОШ. | 55 |
| Зубілевич М.І., Павлуш Наталія. Сугестопедичний підхід до процесу викладання іноземної мови у середній ЗОШ на старшому етапі навчання. | 57 |
| Івашенко А.А., Твердохліб І.А. Основні етапи розвитку та використання комп'ютерно-орієнтованих засобів навчання. | 58 |
| Карпович О. А., Стреха Е. А. Методика ознакомления детей старшего дошкольного возраста с лекарственными растениями. | 60 |
| Кашицька Ольга, Маліновська Н.В. Виховання економічної культури у дітей старшого дошкільного віку. | 61 |
| Кирильчук Зоряна, Суржук Т.Б. Роль текстологічних знань у навчанні молодших школярів зв'язних висловлювань. | 63 |
| Кіясь Аліна, Долинська Л.В. Формування ефективних копінг-стратегій вчителів активними соціально-психологічними методами навчання. | 64 |
| Козаченко І.А. Основные характеристики содержательно-процессуального подхода в учебном процессе. | 66 |
| Коломієць Н.М. Концепція та засоби особистісно зорієнтованого підходу у навчанні іноземних мов. | 68 |
| Колтович О.В., Стреха Е. А. Экологическая сказка как средство формирования экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста. | 69 |
| Конько Юлія, Самсонок Н.Ф. Критичне мислення – основа формування особистісної позиції дошкільника. | 70 |
| Корецька Наталія, Горобаха Н.М. Інтеграція різних видів діяльності як засіб сенсорного виховання дітей третього року життя. | 71 |
| Костолович М.І. Зміст, форми й методи активізації творчого потенціалу підлітків у процесі краєзнавчої роботи. | 73 |
| Кравчук Тетяна, Павлова Н.С. Сучасні інтерактивні технології у процесі навчання інформатики. | 74 |
| Красько Надія, Маліновська Н. В. Педагогічні умови формування усвідомленого ставлення старших дошкільників до своїх прав та обов'язків. | 75 |
| Круглик О. В., Коваль В.В. Методика формування методів наукових досліджень у процесі вивчення математики. | 77 |
| Крук Сергій Іванович, Козяр Михайло Миколайович. Педагогічні умови формування толерантності у особового складу підрозділів з надзвичайних ситуацій. | 79 |
| Кучмистенко Е.Л., І.В.Житко. Взаимодействие детского сада и семьи в процессе математического развития детей старшего дошкольного возраста. | 79 |
| Левченко Діна, Тарасенко Г.С. Роль мистецтва у формуванні екологічної свідомості особистості: аксіологічний аспект. | 81 |
| Логвинюк Наталія, Бляшевська А. В. Інтерактивні технології формування професійно спрямованої іншомовної комунікативної діяльності майбутніх економістів. | 83 |
| Лотоцька Інна, Вербець В.В. Проблеми діагностики соціального потенціалу студентів. | 83 |
| Мазурок Оксана, Михальчук Н.О. Педагогічні умови формування професійної компетентності в майбутніх вчителів іноземних мов. | 84 |
| Малишевська С., Сингаївський Д.В. Формування профорієнтаційних знань учнів 8-9 класів в процесі трудового навчання з використанням ігрових методів. | 86 |
| Матвеєнко А. Н., Стреха Е. А. Народные приметы как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с природой. | 87 |
| Мащенко Вікторія, Суржук Т.Б. Формування мовленнєвої здібності учня початкових класів. | 87 |
| Менумерова Фериде, Заредінова Э.Р. Специфика педагогического общения учителя. | 90 |
| Мисник С.А., Стреха Е. А. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с птицами ближайшего природного окружения. | 91 |
| Мойсюк Русана. Гендерні аспекти виховної діяльності релігійних організацій західної України початку ХХ століття. | 92 |
| Мусаєва З.Р. Педагогические условия приобщения детей старшего дошкольного возраста к народным традициям средствами этнографической культуры. | 94 |
| Мустафаєва З.И. Эффективные формы взаимодействия дошкольного учреждения и семьи в процессе физического воспитания дошкольников. | 96 |
| Ніжегородцев В., Грищенко Г.О. Формування вмінь та навичок у навчально-дослідній роботі | |

| | |
|---|-----|
| студентів курсу спеціального фізичного практикуму. | 97 |
| Нечай С.П. Нові пріоритети моделі музично-педагогічної підготовки майбутніх вихователів дошкільних закладів. | 98 |
| Носяр О.В., Янцур Л.А. Формування художнього образу в образотворчій діяльності старших дошкільників. | 100 |
| Облівач Аліна, Заредінова Е.Р. Засоби навчання нового покоління запит сучасної освіти. | 101 |
| Остапчук Вікторія, Бігунова С.А. Використання інтерактивних технологій на молодшому етапі загальноосвітньої школи при вивченні англійської мови. | 102 |
| П'янкowska Інна, Голубєва М. О. Провідні тенденції європейської освіти у підготовці учителів у ВНЗ Німеччини. | 103 |
| Павелків К.М. Загальна і професійно-педагогічна культура вчителя: сутність та специфіка. | 105 |
| Павлова Н.С. Формування компетентної особистості через впровадження у процес навчання веб-квестів. | 107 |
| Пічурова Катерина, Сварковська Л.А. Характеристика рухової активності дітей третього року життя. | 108 |
| Поліщук Валентина, Кирильчук Ю. В. Формування знань учнів 8-9 класів на заняттях трудового навчання з використанням нетрадиційних уроків. | 109 |
| Поліщук Н.В. Особливості реалізації дидактичних принципів при викладанні курсу „Технологічне обладнання харчової промисловості та його експлуатація”. | 110 |
| Попчук Олена. Формування професійної культури майбутніх документознавців засобами педагогічних інновацій. | 113 |
| Ребенок Е. А., Заредінова Э.Р. Технологія інтерактивного навчання. | 115 |
| Романович Ольга, Косарева О. І. Педагогічні умови формування гендерних ролей в процесі соціалізації дітей старшого дошкільного віку. | 117 |
| Руль Анна, Янцур М. С. Формування професійних намірів в учнів старшої школи в процесі трудового навчання на основі індивідуального підходу. | 118 |
| Русин В., Дичківська І.М. Рухливі ігри як засіб всебічного розвитку дітей дошкільного віку. | 120 |
| Савенюк Тетяна, Белешко Д.Т. Методика навчання студентів математичних спеціальностей загальним методом розв'язування планіметричних задач. | 120 |
| Семерня О. М., В.В.Пака. Інформаційні підходи організації навчально-пізнавальної діяльності старшокласників з фізики. | 122 |
| Семещук Андрій, Янцур М.С. Використання сучасних інформаційних технологій в процесі графічної підготовки молодших спеціалістів технічного напрямку. | 126 |
| Сергеева Е.В., Нога И.В. Создание и апробация электронного учебника «Информационные технологии в биологических исследованиях». | 127 |
| Смайлова А.С. Розвиток в учнів інтересу до вивчення іноземної мови засобами проблемних завдань. | 128 |
| Соломонян Наїра, Косарева О.І. Педагогічні умови формування позитивного я-образу у дітей старшого дошкільного віку. | 131 |
| Суботюк Валентина. Проблеми екологічного виховання особистості в історії шкільної освіти і педагогічної думки. | 132 |
| Сьох Я. В., Коваль В. В. Методика організації та проведення позакласної роботи у класах з поглибленим вивченням математики. | 134 |
| Ткаченко Юлія, Стучинська Н.В. Контроль знань та вмій студентів вищих медичних навчальних закладів засобами інформаційно-комп'ютерних технологій у процесі вивчення фізико-математичних дисциплін. | 135 |
| Тригуб Любов Михайловна. Педагогические аспекты формирования коммуникативной компетентности дошкольников в условиях двуязычия. | 137 |
| Тульська Оксана. Самовдосконалення як один із шляхів формування професійної культури майбутніх екологів. | 138 |
| Усенко Роман Станіславович. Формування інформаційно-комунікативної компетентності студентів. | 140 |
| Устінова Вікторія, Засєкіна Т.М. Особливості критичного мислення як методу навчання в сучасній школі. | 141 |
| Федорчук Юлія, Бігунова С. А. Шляхи підвищення швидкості ознайомлювального читання англійською мовою. | 142 |
| Фирсова Н., Воловик А.К. Глобализация европейской системы высшего образования. | 143 |
| Філіппова Лариса. Методика проведення лекційних занять з хімії для студентів фармацевтичної галузі. | 144 |
| Хайруллаєва Диляра Энверовна. Теоретические основы ознакомления дошкольников с изобразительным искусством в процессе посещения музея. | 146 |
| Харкавців Ірина, Ковальчук В. Ю. Застосування нових інформаційних технологій і засобів навчання як один із напрямів розвитку педагогічної творчості. | 148 |



| | |
|---|-----|
| Хоронжевський О.М. Температурно-повітряний режим навчальних майстерень та гігієнічні вимоги. | 150 |
| Чудюк Галина, Вербець В. В. Формування морально-етичного потенціалу студентів в контексті особистісно орієнтованого виховання. | 151 |
| Шевцова Наталья Пантелеевна. Педагогическая оценка эмоционального состояния дошкольников в процессе индивидуального подхода. | 153 |
| Шкловчик О.А., Стреха Е.А. Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе реализации метода проектов. | 155 |
| Шкопителько Сільвія, Поніманська Т.І. Педагогічні умови формування здорового способу життя у дітей дошкільного віку. | 156 |
| Шурин Олена. Гуманістична поведінка як невід’ємна особистісна риса майбутніх учителів. | 157 |
| Юрчук Олексій, Поніманська Т.І. До проблеми наступності у фізичному вихованні старших дошкільників та молодших школярів. | 158 |
| Аджалимова Э. Р., Харахады С.И. Психофизиологические механизмы овладения чтением. | 159 |
| Адаманова Ельзара, Заредінова Е.Р. Зміст та сутність поняття «інтерес» у психолого-педагогічній літературі. | 161 |
| Багай Б.М., Павелків Р.В. Психологічні особливості розвитку Я-концепції молодшого школяра. | 162 |
| Бакал Анатолій. Подолання психологічних бар’єрів як передумова успішної діяльності майбутнього фахівця. | 163 |
| Богушевич Татьяна, Горбатова Е.В. Развитие творческих способностей старших дошкольников в условиях кружковой работы. | 164 |
| Грицай Яна, Бушусв Т.В. Развитие Я-образу профессионалу на этапе фахової підготовки. | 165 |
| Гріньова О.М. Теоретичний аналіз проблеми української ментальності в психологічній літературі. | 166 |
| Дук Н.И., Шебеко В.Н. Формирование мотивации двигательной активности дошкольников в условиях игровой деятельности. | 167 |
| Илькова Н. В. Развитие познавательных возможностей младших школьников. | 168 |
| Карнаух Володимир, Савуляк В.О. Вживання підлітками слабоалкогольних напоїв як чинник формування адикцій. | 169 |
| Касаткіна О.В. Психолого-педагогічні умови формування мотивації досягнення студентів на заняттях іноземної мови. | 170 |
| Кислинська Ганна, Дейниченко Л.М. Особливості прояву адаптивності студентської молоді залежно від релігійних орієнтацій. | 172 |
| Кравцов О.Г. Мотивационной тенденции к агрессии как фактор деливентного поведения несовершеннолетних правонарушителей. | 173 |
| Кулаков Р.С. Психологічні аспекти та бар’єри професійного самовизначення у ранньому юнацькому віці. | 174 |
| Лабінська С.М. Розвиток рівня домагань підлітків залежно від типу сімейних відносин. | 176 |
| Мазорчук І., Павелків В.Р. Теоретико-методологічні аспекти дослідження агресії та агресивності. | 177 |
| Майнінна І.Н. К вопросу о проблеме оценки глубинных индивидуально-психологических характеристик восприятия человека по выражению его лица. | 178 |
| Максимов А.А. Компьютерно-игровая зависимость сквозь призму неклассической психологии. | 178 |
| Марчук В.А., Павелків Р.В. Психологічні особливості розвитку особистісної рефлексії в пізнавальній діяльності підлітків. | 179 |
| Майнінна І.Н. Новый подход к изучению личности: связь экзистенциальных и индивидуально-психологических характеристик личности. | 181 |
| Ожоганич М.М., Михальчук Н.О. Складові комунікативної компетенції старшокласників. | 182 |
| Отлич Дарія, Бушусва Т.В. Психологічна сутність копіngu. | 183 |
| Павелків В.Р. Теоретичний аналіз психології агресії та агресивності у зарубіжній літературі. | 183 |
| Палагнюк В., Ямницький В.М. Професійна адаптація викладача-початківця педагогічного ВНЗ як психологічна проблема. | 185 |
| Ренке Сергій Олександрович. Образ професійного психолога в свідомості студентів. | 186 |
| Рябкіна О.К., Пов’якель Н.І. Гендерні особливості формування конфліктної компетенції в юнацькому віці. | 188 |
| Сейдаметова С.И. Особенности личности и качество жизни больных в травматологии и ортопеди. | 189 |
| Серко Володимир, Руденко Н.М. Психологічні умови розвитку конфліктологічної компетенції студентів. | 191 |
| Ходин Виктор, Гордеюк О.В. Влияние внутрисемейных факторов на формирование личности старшего ребенка. | 192 |
| Хомич Іванна, Павелків Р.В. Особливості формування ставлення до свого Я в учнів молодшого шкільного віку. | 193 |
| Шабалина Виолетта, Бежанова Н.Л. Критериальная характеристика уровня сформированности общеучебных интеллектуальных умений младших школьников на уроках чтения. | 194 |
| ЗМІСТ. | 197 |

Наукове видання

„НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА МОЛОДИХ”

**Матеріали IV Міжнародної
науково–практичної конференції
студентів та молодих науковців**

**17–18 травня 2010 року
м. Рівне**

Відповідальний за випуск – 
Комп'ютерна верстка – 

Формат 60*84/16. Папір офсетний. Гарнітура Times New Romans.
Друк різнографний. Ум. друк арк. 32. Замовлення № 97 /1. Тираж 300 прим.

*Віддруковано засобами оперативної поліграфії ПП Самборський І.О.,
вул. Толстого, 3, м. Рівне, Україна, 33028.*