

Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет

ІННОВАТИКА У ВИХОВАННІ

Збірник наукових праць

**Випуск 13
Том 1**

Засновано у 2015 році

Рівне – 2021

Інноватика у вихованні : зб. наук. пр. Вип. 13. Том 1 / упоряд. О. Б. Петренко; ред. кол. : О. Б. Петренко, Н. Б. Грицай, Т. С. Ціпан та ін. – Рівне : РДГУ, 2021. – 275 с.

До збірника увійшли наукові праці з теорії і методики освіти та виховання. У наукових розвідках представлено різновекторність сучасних підходів до змісту, форм і технологій освітнього процесу, починаючи від дошкілля і завершуючи вищою школою.

Редакційна колегія:

Головний редактор: **Петренко Оксана Борисівна**, доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри теорії і методики виховання Рівненського державного гуманітарного університету;

Заступник головного редактора: **Грицай Наталя Богданівна**, доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри природничих наук з методиками навчання Рівненського державного гуманітарного університету;

Відповідальний секретар: **Ціпан Тетяна Степанівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики виховання Рівненського державного гуманітарного університету.

Члени редакційної ради:

Сухомлинська О. В., доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України, головний науковий співробітник ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського;

Павелків Р. В., доктор психологічних наук, професор, перший проректор, завідувач кафедри вікової та педагогічної психології Рівненського державного гуманітарного університету;

Федеяєва В. Л., доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки, психології й освітнього менеджменту імені проф. Є. Петухова Херсонського державного університету.

Члени редколегії:

Остапчук Н. О., кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри інформаційно-комунікаційних технологій та методики викладання інформатики Рівненського державного гуманітарного університету;

Кобилянський О. В., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри безпеки життєдіяльності Вінницького національного технічного університету;

Мельничук І. М., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки вищої школи та суспільних дисциплін Тернопільського державного медичного університету ім. І. Я. Горбачевського;

Пелех Ю. В., доктор педагогічних наук, професор, проректор з науково-педагогічної та навчально-методичної роботи Рівненського державного гуманітарного університету;

Sieradzka-Baziur Bożena (Сєрадзька-Базюр Б.), доктор габлітований, професор, проректор з наукової роботи і освітніх програм, Академія «Ігнатіанум» у м. Кракові (Республіка Польща);

Савчук Б. П., доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки та освітніх технологій ім. Б. Ступарика Державного вищого навчального закладу «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника»;

Яцук І. П., доктор педагогічних наук, професор, декан факультету початкової освіти та філології Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії;

Вихрущ А. В., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри української мови Тернопільського національного медичного університету ім. І. Я. Горбачевського;

Сойчук Р. Л., доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри педагогіки початкової, інклюзивної та вищої освіти Рівненського державного гуманітарного університету;

Безкоровайна О. В., доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри методики викладання іноземних мов Рівненського державного гуманітарного університету;

Пустовіт Г. П., доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри природничо-математичної освіти Рівненського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти;

Ковальчук О. С., доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри української та іноземної філології Луцького національного технічного університету;

Баліка Л. М., кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики виховання Рівненського державного гуманітарного університету;

Кравченко О. О., доктор педагогічних наук, професор, декан факультету соціальної та психологічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

Побірченко Н. С., доктор педагогічних наук, професор, професор надзвичайний на факультеті суспільних та гуманітарних наук Державного вищого навчального закладу імені Вітелона в м.Легніці (Республіка Польща);

Петренко С. В., кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри інформаційно-комунікаційних технологій та методики викладання інформатики Рівненського державного гуманітарного університету;

Дичківська І. М., доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри дошкільної педагогіки і психології та спеціальної освіти імені проф. Т. І. Понімаської Рівненського державного гуманітарного університету;

Шадюк (Падалка) О. І., кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри дошкільної педагогіки і психології та спеціальної освіти імені проф. Т. І. Понімаської Рівненського державного гуманітарного університету;

Zdzislaw SirojC (Здзіслав Сіройц), доктор габілітований соціальних наук в галузі педагогіки, професор, професор кафедри педагогіки Інституту педагогіки і психології Вищої школи менеджменту у Варшаві (Республіка Польща);

Jolanta Skubisz (Йоланта Скубіш), доктор соціальних наук в галузі педагогіки, викладач кафедри педагогіки Інституту педагогіки і психології Вищої школи менеджменту у Варшаві (Республіка Польща).

Свідчення про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації КВ № 21161-10961Р.

Наказом Міністерства освіти і науки України № 409 від 17.03.2020 р. Збірник наукових праць РДГУ «Інноватика у вихованні» включений до Переліку наукових фахових видань України у категорію «Б» у галузі педагогічних наук (спеціальності – 011, 014, 015).

Фаховий збірник наукових праць РДГУ «Інноватика у вихованні» індексується міжнародною наукометричною базою даних **Index Copernicus International**: <https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=48435>

Упорядники: **проф. Петренко О. Б., доц. Ціпан Т. С.**

Науково-бібліографічне редагування: **наукова бібліотека РДГУ.**

Друкується за рішенням Вченої ради РДГУ (протокол № 5 від 27 травня 2021 р.)

Редакційна колегія не завжди поділяє точку зору авторів.

ЗМІСТ

Jolanta Skubisz. Strategiczne wyzwania współczesnego paradygmatu pedagogiki w szkołach wyższych.....	6
Козак Л. Технологічні засади підготовки майбутніх магістрів з дошкільної освіти до інноваційної професійної діяльності.....	18
Кравченко О. Каністерапія як інноваційний напрям соціально-психологічної реабілітації.....	28
Павелків Р., Петренко І. Педагогічні підходи до формування освітнього простору: теоретичний аналіз проблеми.....	39
Савчук Б., Шевчук Х. Поняття «екологічна культура», «екологія культури», «екологія культурна» крізь призму пострадянського термінологічного дискурсу.....	50
Яшук І. Інформаційно-освітнє середовище закладу вищої освіти: практико-орієнтований підхід.....	62
Безкоровайна О., Павлюк Г. Інноваційні технології дистанційного навчання іноземних мов у початковій школі.....	73
Ernest Ivashkevych, Nataliia Antyukhova. Innovative principles of facilitative teaching in using contemporary approaches for teaching English young learners.....	81
Iryna Perishko, Svitlana Vasykivych. Gender differences in foreign language learning.....	95
Oleksandr Fedoryshyn, Viktoriya Fedoryshyna. Distance education in Canada: beginnings, early and recent developments.....	102
Бортнюк Т., Бахомент С., Найт Н. Теоретичні основи формування моральних цінностей сучасної молоді в сім'ї.....	112
Вашак О., Мартиросян Л. Особливості українського регіонального писанкарства як засіб полікультурного виховання студентської молоді.	124
Генсіцька-Антонюк Н. Погляди українських педагогів на розробку дидактичних засад творення підручників з математики.....	136
Гронь Л., Середюк Л. Формування усномовленневих умінь у формі роздуму майбутніх учителів іноземної мови.....	145
Казанішєна Н. Навчальні та виробничі практики як складова підготовки майбутнього вчителя біології до професійної діяльності.....	153
Кін О. Витоки проблеми формування національної самосвідомості особистості.....	163
Панчук І., Панчук А., Кашуба А., Ковальський В., Торчинська Н. Фітнес-програми для підвищення рухової активності студентів: аналіз досліджень.....	173
Проценко І. Аналіз проблеми формування професійної компетентності вчителя Нової української школи.....	184
Романюк С., Трофімчук В. Корпусний підхід у навчанні іноземних мов у ЗВО.....	192
Сілков В., Сілкова Е. Різні форми роботи при вивченні таблиць множення і ділення в початковій школі.....	200

Собченко Т. Методологічні засади дослідження проблеми здійснення змішаного навчання студентів-філологів.....	213
Третьякова К. Організаційно-педагогічні умови використання мікроблогу (microblog) для розвитку іншомовної комунікативної компетенції.....	221
Доробки молодих науковців	
Larysa Afanasieva, Maya Smyrnova. Obtaining foreign language communicative professional competence by future specialists.....	230
Антоненко Н. Використання автентичних завдань на заняттях з англійської мови у закладах вищої освіти.....	238
Клехо О., Четверикова Т. Особливості запровадження технології змішаного навчання у педагогічному коледжі.....	245
Петрушко Ю. Нормативно-правове забезпечення вітчизняної домашньої освіти у другій половині XIX ст. (на основі аналізу «Положення про домашніх наставників і вчителів» 1834 р.).....	253
Цінь Шен. Зміст професійної підготовки майбутніх учителів музики в КНР та Україні.....	262

Антоненко Наталія

старший викладач кафедри практики англійської мови
Рівненського державного гуманітарного університету,
м. Рівне, Україна

ORCID: 0000-0002-6313-5397

e-mail: antnatasha73@gmail.com

ВИКОРИСТАННЯ АВТЕНТИЧНИХ ЗАВДАНЬ НА ЗАНЯТТЯХ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Анотація. У статті досліджено роль автентичних завдань на заняттях з іноземної мови для студентів ЗВО. Визначено основні принципи та шляхи їх реалізації для різних видів мовленнєвої діяльності. Розглянуто автентичну діяльність як ефективний спосіб мінімізації несумісності між навчальною та реальною комунікативною ситуацією, що своєю чергою спричиняє значні перешкоди у використанні іноземної мови.

Викладачі іноземних мов визнають переваги застосування автентичних завдань у ЗВО, вважаючи їх доречними, цікавими та сучасними для студентів, які вивчають іноземну мову. Викладання іноземної мови з використанням автентичних завдань – запорука підвищення мотивації студентів. Будучи вмотивованими, тривожність студентів зменшується, а впевненість зростає як під час участі у мовленнєвій діяльності, так і у процесі застосування іноземної мови в реальних обставинах.

Розробка автентичних мовленнєвих завдань для студентів-філологів спрощується тим, що вони характеризуються широким спектром складних граматичних та лексичних структур. Високий рівень володіння іноземною мовою дозволяє широко застосовувати автентичні матеріали (друковані, відео- та аудіоматеріали), які носії мови використовують у своєму повсякденному житті. У статті аналізуються основні критерії автентичних завдань і їх типи.

Ключові слова: автентичні завдання, ситуації іншомовного спілкування, характеристики автентичних завдань, типи автентичних завдань, комунікативна компетенція.

Постановка проблеми. Євроінтеграційні та світоінтеграційні прагнення України вимагають підвищення рівня володіння іноземними мовами, зокрема англійською як домінуючою у сучасному світі мови міжнародного спілкування. З огляду на це зростає роль випускників закладів педагогічної освіти, які покликані забезпечити можливості країни у сфері готовності до міжнародної комунікації. Найголовнішою їхньою функцією є популяризація іноземних мов шляхом їх якісне викладання.

Отже, для якісного та кваліфікованого викладання іноземної мови необхідне виконання такої обов'язкової умови, як володіння цією мовою на високому професійному рівні.

Оволодіти основними формами усного і писемного спілкування, не перебуваючи в країні виучуваної мови досить складно. Тому одним із найважливіших завдань викладача є створення реальних і уявних ситуацій спілкування на практичних заняттях з іноземної мови, з використанням різних автентичних матеріалів, які знайомлять студентів з культурними цінностями носія мови.

Мета статті – дослідити поняття «автентичне завдання», розглянути його типи та критерії.

Аналіз останніх досліджень з проблеми. Проблема використання автентичних завдань на уроках іноземної мови досліджувалася такими вченими, як М. Брін, Л. Ліер, Г. Ноейр, М. Морроу, Дж. Скрівенер, Д. Стаут та ін.

Проблему формування іншомовної комунікативної компетенції засобом використання автентичних матеріалів вивчали Г. Верещагін, О. Корчажкіна, Є. Носович, Р. Мільруд, Ю. Прохоров, В. Паращук, В. Редько, С. Роман та ін. (Северіна, 2020).

Вклад основного матеріалу дослідження. Максимальний розвиток комунікативних здібностей студентів – ось головне, і досить нелегке завдання, яке слід вирішити викладачам іноземних мов. На нашу думку, його вирішення можливе за умов застосування нових методів викладання, спрямованих на розвиток усіх чотирьох видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, говоріння, письма) і створення принципово нових навчальних матеріалів, за допомогою яких можна навчити студентів умінню спілкуватися.

Традиційні завдання часто не мають нічого спільного із ситуаціями реального життя. Як правило, вони вузько спрямовані щодо інформаційної наповнюваності та передбачають тільки одну правильну відповідь і лише один метод її отримання. У процесі розв'язання традиційного завдання відсутня внутрішня мотивація до його виконання, і, як наслідок, воно є нецікавим для студента. На протигагу академічному підходу, автентичні завдання повторюють реальні життєві ситуації. Вони формують комунікативний досвід, який студенти можуть отримати за межами навчальної аудиторії, засобами іноземної мови. Такі завдання характеризуються ключовою формою розпізнавання та вирішення проблеми кількома методами її розв'язання, емоційним характером виконання та високою мотивацією. Саме тому автентичні завдання виходять за межі самого вивчення мови: студенти не просто практикують вживання нових слів чи граматичних структур, але й досягають певної мети, використовуючи іноземну мову.

Викладачі іноземних мов давно усвідомили переваги, які пропонують оригінальні автентичні завдання. Вони корисні для тих, хто вивчає іноземну мову, тому що є цікавими та актуальними. Введення у процес

вивчення будь-якої іноземної мови автентичних завдань сприяє підвищенню мотивації студентів. Якщо вони вмотивовані, їхнє хвилювання зменшується, а впевненість зростає як під час занять в аудиторії, так і під час застосовування іноземної мови в реальних життєвих ситуаціях.

Викладачі повинні чітко розуміти зміст автентичних мовленнєвих завдань. Готуючись до заняття з використанням таких завдань, на нашу думку, педагог має скористатися порадами Д. Вілліс і Дж. Вілліс (2007) та дати відповіді на запитання і зрозуміти, чи ефективним буде розроблений ним дидактичний матеріал. Наведено приклади запитань:

Чи зацікавить складене вами завдання учнів?

Чи сконцентрована увага на змісті?

Яка мета та очікуваний результат завдання?

Чи оцінюється успішне виконання завдання з огляду на результат?

Чи є виконання завдання пріоритетним?

Чи має завдання зв'язок з реальними ситуаціями спілкування?

Дж. Херрінгтон, Р. Олівер і Т. К. Рівз (2002) запропонували десять характеристик автентичних завдань, які можуть забезпечити необхідні умови для подолання бар'єру між навчальною аудиторією та реальним світом.

1. Автентичні завдання є актуальними в реальних ситуаціях спілкування. Ситуація не штучно створюється, а береться з реального життя.

2. Автентичні завдання нечітко сформульовані та вимагають від студентів самостійного визначення задач і підзадач, необхідних для їхнього виконання. Проблеми, що розв'язуються, є відкритими для численних інтерпретацій, а не дій за алгоритмом.

3. Автентичні завдання – складні завдання, які студенти будуть досліджувати протягом тривалого періоду часу. Діяльність може тривати дні, тижні та місяці, а не хвилини або години. Такі завдання вимагають залучення багатьох ресурсів та часу.

4. Автентичні завдання дають студентам можливість вивчати проблему з різних точок зору, використовуючи різноманітні ресурси. Завдання розглядаються з різних теоретичних та практичних перспектив, а не з однієї, яку студентам потрібно наслідувати, щоб отримати оцінку. Для розв'язання необхідно використовувати різноманітні ресурси, а не обмежену кількість попередньо відібраних джерел.

5. Автентичні завдання створюють умови для співпраці. Співпраця є невід'ємною частиною виконання завдання як у навчальному середовищі, так і в реальному житті.

6. Автентичні завдання забезпечують можливість для рефлексії. Вони стимулюють студентів розмірковувати та аналізувати свою діяльність як індивідуально, так і колективно.

7. Автентичні завдання можуть бути інтегровані та застосовані в різних предметних галузях і виходити за межі конкретних результатів.

Вони мають міждисциплінарний зв'язок та дозволяють використовувати досвід у різноманітних галузях знань.

8. Оцінювання автентичних завдань є невід'ємним від самого завдання. Воно оцінюється з огляду на значення для реального життя.

9. Автентичні завдання завершуються створенням певного продукту, який є цінним сам по собі, а не як тренування та підготовка до іншої діяльності.

10. Автентичні завдання допускають існування декількох варіантів розв'язання та різноманітності результатів.

Автентичні аспекти використання мови завдяки створенню цікавих, захоплюючих завдань, які легко вплітаються у навчальний контекст заняття розкрили у своїх наукових дослідженнях Х. Таттл (2007) і Д. Ріверс (2010).

Проаналізуємо деякі типи автентичних мовленнєвих завдань:

короткі відповіді на письмові/аудіовізуальні підказки: студенти отримують письмові чи аудіовізуальні підказки, на які вони усно відповідають спонтанно (без підготовки) або після обдумування відповіді, після чого викладач вислуховує кожну відповідь і аналізує її;

складання розповідей: викладач демонструє зображення (малюнок, ілюстрацію, мультфільм тощо) та визначає тривалість часу, впродовж якого потрібно розглянути, наприклад, картину, і придумати розповідь. Після цього студенти розповідають оригінальні історії на основі зображення;

завершення історії: викладач створює звукову або аудіовізуальну підказку, аби передати мовою, що вивчається, початок та основну частину розповіді. Студенти повинні уважно слухати підказку, аби зрозуміти персонажів і основну сюжетну лінію. На завершення студентів просять придумати закінчення історії, використовуючи запропоновану лексику та граматику;

порівняння і протиставлення: викладач створює аудіовізуальну підказку, використовуючи зображення або відео про реалії життя країни, мова якої вивчається (святування, обряд, готування їжі, фото сім'ї тощо). Студенти уважно вивчають зображення чи відео та відшукують культурні відмінності з подіями власного життя. Після цього вони порівнюють те, що бачать, зі звичайними ситуаціями з власного досвіду, як-от обрядовість, сімейні відносини або кулінарні традиції;

парне рішення проблем: викладач створює аудіовізуальну підказку, в якій студентам дається завдання для розв'язання в парах. Наприклад: ви не встигли на літак у англomовній країні та маєте розробити стратегію поведінки у цій ситуації;

художня критика/аналіз: викладач створює візуальну підказку – зображення відомої картини художника з англomовної країни. Учні описують те, що вони бачать на полотні. Наприклад, кольори та форми, обговорюють настрій, який картина може створити у спостерігача. Вони

також розмірковують, чи подобається їм картина та чому. Зрештою, студенти пояснюють, що художник намагався передати через живопис;

поточні події: викладач створює аудіовізуальну підказку або підказку для читання, пропонуючи студентам проаналізувати актуальну подію. Студенти максимально детально описують свої погляди на цю тему.

Розробка автентичних мовленнєвих завдань для студентів-філологів, що спеціалізуються на вивченні іноземної мови, розширює можливості викладача завдяки тому, що студенти мають у своєму арсеналі складні лексичні та граматичні мовленнєві структури. Високий рівень мовленнєвої компетенції дозволяє викладачеві широко застосовувати у вправах різні види автентичних матеріалів (паперові, відео- та аудіоматеріали), які носії мови використовують у своєму повсякденному житті. Графічні, візуальні, візуально-слухові або слухові підказки можуть бути створені також із використанням новітніх технологічних інструментів навчання, таких як генератори QR-коду.

Висновки і перспективи подальших розвідок. Оскільки автентичні мовленнєві завдання підвищують мотивацію студентів і покращують їхній навчальний досвід, вони дають викладачу широкі можливості та роблять вивчення іноземних мов ширококозмістовним. Саме тому подальшого вивчення потребує питання розробки класифікації автентичних завдань для розвитку різноманітних видів мовленнєвої діяльності на різних етапах вивчення іноземної мови. Тому вчителям іноземних мов варто розробляти та широко використовувати автентичні завдання відповідно до визначених критеріїв, застосовуючи освітні технології.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

Северіна, Т. (2020). Створення автентичного освітнього середовища у навчанні іншомовної граматики на різних етапах уроку в середній школі. *Інноваційна педагогіка*. Випуск 20, том 3, сс. 35-38 URL: http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2020/20/part_3/9.pdf [Дата звернення 02.02.21].

Willis, D. & Willis, J. (2007). *Doing task-based teaching*. Oxford University Press, PP. 12-14.

Herrington, J., Oliver R. & Reeves T. (2002). Patterns of Engagement in Authentic Online Learning Environments. *Australian Journal of Educational Technology*. Vol. 19. PP. 279–286.

Tuttle, H. (2007). Livening up foreign language: Technology enables language learning in authentic situations. *Technology & Learning*. Vol. 28(4). PP. 40–42.

Rivers, D. (2010). An exploration of on-task language policy and student satisfaction. *ELT Journal*. Vol. 64(3). PP. 261–271.

REFERENCES

Severina, T. (2020). Stvorennia avtentychnoho osvithnoho seredovysycha u navchanni inshomovnoi hramatyky na riznykh etapakh uroku v serednii shkoli. *Innovatsiina pedahohika* [Innovative Pedagogy]. Vypusk 20, tom 3, s. 35-38. URL: http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2020/20/part_3/9.pdf [Data zvernennia 2 liutoho 2021] [in Ukrainian].

Willis, D. & Willis, J. (2007) *Doing task-based teaching*. Oxford University Press, PP. 12-14.

Herrington, J., Oliver, R. & Reeves, T. (2002) Patterns of Engagement in Authentic Online Learning Environments. *Australian Journal of Educational Technology*. Vol. 19. PP. 279–286.

Tuttle, H. (2007) Livening up foreign language: Technology enables language learning in authentic situations. *Technology & Learning*. Vol. 28(4). PP. 40–42.

Rivers, D. (2010) An exploration of on-task language policy and student satisfaction. *ELT Journal*. Vol. 64(3). PP. 261–271.

USE OF AUTHENTIC TASKS AT THE ENGLISH LESSONS IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS

Nataliia Antonenko

Lecturer at Practice of the English Language Department
Rivne State University for the Humanities,
Rivne, Ukraine

ORCID: 0000-0002-6313-5397

e-mail: antnatasha73@gmail.com

Abstract. The article deals with the role of authentic activities in foreign language teaching for university students. The basic principles and ways of their implementation are also mentioned. Authentic activities are regarded as an effective way to narrow the gap between an instructional setting and real communicative situation. This gap provokes sufficient difficulties in using foreign language.

Foreign language teachers have long recognized the benefits authentic tasks offer. Authentic tasks are beneficial for foreign language learners because they find them engaging and more up-to-date. Enriching teaching and learning of any foreign language with authentic tasks leads to increased students' motivation. When students feel motivated, their anxiety reduces and confidence increases both while involved in class speaking activities and when they have to speak in the real-life situations.

Authentic tasks have several peculiarities. They have real world relevance; are ill-defined, requiring students to define the tasks and subtasks needed to complete the activity; comprise complex tasks to be investigated by students over a sustained period of time; provide the opportunity for students to examine the task from different perspectives, using a variety of resources; provide the

opportunity to collaborate; provide the opportunity to reflect; can be integrated and applied across different subject areas and lead beyond domain specific outcomes; are seamlessly integrated with assessment; create polished products valuable in their own right rather than as preparation for something else; allow competing solutions and diversity of outcome

As a result authentic speaking tasks make learning foreign languages meaningful, improve students' motivation and enhance their learning experience. Foreign language teachers should design authentic speaking tasks using a set of specific criteria and incorporating educational technology.

Keywords: authentic tasks, situations of foreign language communication, characteristics of authentic tasks, types of authentic tasks.

Стаття надійшла до редакції 10.04.2021р.

Наукове видання

ІННОВАТИКА У ВИХОВАННІ
Збірник наукових праць

Випуск 13

Том 1

Упорядники:

проф. Петренко О. Б., доц. Ціпан Т. С., доц. Баліка Л. М.

Науково-бібліографічне редагування:
наукова бібліотека РДГУ

Підписано до друку 27.05.2021 р.
Гарнітура Times New Roman. Друк різнографічний.
Ум. друк. арк. 17,4. Замовлення №205/1. Наклад 300

I – 66 **Інноватика у вихованні** : зб. наук. пр. Вип. 13. Том 1 / упоряд.
О. Б. Петренко; ред. кол. : О. Б. Петренко, Н. Б. Грицай, Т. С. Ціпан та ін. – Рівне :
РДГУ, 2021. – 275 с.

УДК 37 : 005.591.6
ББК 74.200

© Рівненський державний гуманітарний університет, 2021

Віддруковано засобами оперативної поліграфії
VPM-ПОЛІГРАФ
вул. Київська, 36, м. Рівне, 33027;
тел.: 0800 - 33 - 51 - 57