

РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ТЕОРІЇ І МЕТОДИК ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

# НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА В ДІЇ: АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МЕТОДИК НАВЧАННЯ ТА СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ

Збірник наукових праць  
здобувачів вищої освіти



Рівне -2021

**Міністерство освіти і науки України  
Рівненський державний гуманітарний університет**

**НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА В ДІЇ:  
АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МЕТОДИК  
НАВЧАННЯ  
ТА СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ**

**Матеріали  
Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції  
(12 травня 2021 року)**

**Рівне – 2021**

УДК 373.3

Н 72

*Надруковано за ухвалою вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 5 від 27 травня 2021 р.).*

**Рецензенти:**

**Вітюк Валентина Володимирівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, заступник декана з виховної роботи факультету педагогічної освіти та соціальної роботи, Волинський національний університет імені Лесі Українки, м. Луцьк;

**Гудима Наталія Василівна** – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методик початкової освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, м. Кам'янець-Подільський;

**Романюк Світлана Захарівна** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки та методики початкової освіти Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, м. Чернівці.

**Редакційна колегія:**

**Бісовецька Людмила Андріївна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Костолович Тетяна Василівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Шевчук Тамара Борисівна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне.

**Члени редакційної колегії:**

**Суржук Тетяна Борисівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, в.о. завідувача кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету м. Рівне;

**Гамза Анна Володимирівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Іванова Лідія Іванівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Лук'яник Людмила Василівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Пасічник Ядвіга Августівна** – кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Ткачук Ольга Сергіївна** – старший викладач кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Тупальська Галина Олексіївна** – викладач кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне.

**Н 72** **Нова українська школа в дії: актуальні проблеми методик навчання та стратегії розвитку:** матеріали Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції (12 травня 2021 року). Рівне: РДГУ, 2021 р. 200 с.

У збірнику представлено матеріали доповідей учасників Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Нова українська школа в дії: актуальні проблеми методик навчання та стратегії розвитку». У працях розглянуто актуальні проблеми методик навчання та стратегії розвитку НУШ.

**УДК 373.3**

*Матеріали подано в авторській редакції. Редакційна колегія не завжди поділяє погляди авторів.*

© Автори статей, 2021  
© РДГУ, 2021

**Тиховська Анна Русланівна,**  
здобувач вищої освіти «Бакалавр»,  
науковий керівник: канд. філол. наук, доц. Шевчук Т. Б.  
Рівненський державний гуманітарний університет, м. Рівне

## **УМОВИ ЕФЕКТИВНОГО РОЗВИТКУ МОНОЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ**

Мовлення є основним засобом людського спілкування. Без нього людина не мала б можливості отримувати і передавати велику кількість інформації, зокрема таку, яка несе смислове навантаження або фіксує в собі те, що неможливо сприйняти за допомогою органів відчуттів. Через мовлення як засіб спілкування індивідуальна свідомість людини, не обмежуючись особистим досвідом, збагачується досвідом інших людей [1].

Монологічне мовлення є не лише засобом спілкування, але і засобом мислення, носієм свідомості, пам'яті, інформації (письмові тексти), засобом управління поведінкою інших людей і регуляції власної поведінки людини.

Аналіз лінгводидактичної літератури дав можливість виділити умови ефективного формування монологічного мовлення учнів.

Для успішної роботи з розвитку зв'язного мовлення важливе значення має забезпечення таких умов, як створення відповідного мовного середовища; увага до мовлення дітей з боку вчителя, оцінка мовлення; засвоєння учнями знань про текст як одиницю мовлення, вправи у зв'язному монологічному висловленні [4]. Розглянемо ці умови.

1. *Створення мовного середовища.* Створенню мовного середовища в першу чергу сприяє мовлення самого вчителя. Тому зразкове мовлення вчителя – приклад для наслідування учнями. Кожна помилка – орфоепічна, лексична чи граматична – в мовленні вчителя завжди множить на число його вихованців.

Важливою умовою є і прослуховування віршів, казок, оповідань, зразкових з художнього боку і виконаних на належному рівні. Це можуть бути записи або виразне читання уривків художніх творів вчителем та заздалегідь підготовлених учнів. Систематична робота в цьому напрямі сприяє розвитку мовного чуття, удосконаленню орфоепічних умінь, збагаченню лексичного запасу, оскільки під час уважного цілеспрямованого прослуховування запам'ятовуються не лише окремі слова, але й цілі вирази, речення.

2. *Увага до мовлення дітей з боку вчителя. Оцінка мовлення.* Успішність роботи з розвитку монологічного мовлення школярів багато в чому залежить від того, наскільки вимогливо вчитель ставиться до усного мовлення своїх вихованців.

Працюючи над формуванням навичок зв'язного мовлення, слід приділяти увагу не тільки розвитку писемного мовлення з опорою на усні висловлювання, – але й спеціальним заняттям розвитку усного мовлення, успішність яких безпосередньо пов'язана з мотивацією, адже в основі висловлення дитини повинен лежати безпосередній мовленнєвий мотив, тобто бажання повідомити іншим про свої враження від баченого, пережитого.

Під час усних відповідей школярів учитель повинен брати до уваги не лише зміст висловленої думки, але й форму – мовне оформлення сказаного. Тоді учні будуть уважними до свого мовлення. Неправильно побудоване речення, недоречно вжите чи вимовлене слово – усе має бути предметом уваги педагога. виправлення мовленнєвих недоліків слід організовувати так, щоб цей процес став навчанням для всіх. Найдоцільнішим прийомом у цій роботі є взаємоконтроль.

Великого значення у роботі з класом мають оціночні судження. Сказані тактовно, щоб не образити учня, не відбити бажання активно включитися в роботу класу, вони активізують школярів, викликають бажання добре працювати, щоб одержати похвалу вчителя.

За таких умов навіть слабкі учні намагатимуться активно брати участь в складанні усних розповідей, описів тощо.

3. *Засвоєння учнями текстологічних знань.* Одиницею монологічного мовлення тривалий час вважалось речення. Розділ «Текст» взагалі був відсутній у шкільній програмі та підручниках з української мови. Зокрема, питання про те, як вчити школярів з'єднувати речення у зв'язне висловлювання, дотримуючись мовних норм, раніше в методиці не розглядалось. Під час навчання писемного монологічного мовлення (написання переказів, творів) головна увага приділялась логіко-смісловій та композиційній побудові, у той час як власне мовна організація роботи залишалась поза увагою. Це призводило до того, що учні не оволодівали вмінням самостійно творити текст.

Досягнення лінгвістики, пов'язані з розробкою понять «текст», «стиль», «тип мовлення», «засоби зв'язку речень у тексті» тощо, дали можливість здійснювати принципово новий підхід до роботи з розвитку зв'язного мовлення; використовувати у практиці навчання мови основні лінгвістичні поняття і розробляти на їх основі понятійно орієнтовану систему навчання зв'язних висловлювань.

У дослідженнях методистів (Л. О. Варзацька, М. С. Вашуленко, В. І. Бадер) доводиться принципова доцільність і можливість введення відомостей з лінгвістики тексту в практику навчання мови школярів і формування на цій основі комунікативно-мовленнєвих умінь, що реалізується в сучасних шкільних програмах та підручниках з української мови.

4. *Вправи у зв'язному монологічному висловленні.* Вирішальну роль у формуванні практичних комунікативних умінь у школярів відіграє продумана система навчально-тренувальних вправ, яка містить основні чотири групи вправ: 1) інформаційно-змістові; 2) структурно-композиційні; 3) лексико- та граматико-стилістичні; 4) редагування [3].

Ці типи вправ допомагають правильно сприймати та створювати зв'язні висловлювання відповідно до мети, умов спілкування та норм літературної мови. Застосовувати їх варто не лише під час вивчення розділу «Текст», а систематично, на кожному уроці.

В основу роботи з розвитку зв'язного мовлення покладено роботу над мінімальним текстом. На основі спостережень за окремими реченнями, зв'язаними між собою за змістом і граматично, учні одержують елементарні уявлення про текст. Дізнаються, що до тексту можна дібрати заголовок, вчатьсь добирати його. На основі роботи з деформованим текстом усвідомлюють, що речення в тексті розташовуються у певній послідовності. Одержують уявлення про структуру елементарного тексту: зачин, основну частину, кінцівку. На основі роботи з текстом діти одержують уявлення про тему та головну думку тексту, вчатьсь розрізняти та створювати власні тексти різних видів: розповідь, опис, міркування [3, с. 37].

У формуванні монологічного мовлення учнів заслуговує на увагу також організація колективних спостережень, предметно-практичної діяльності; проведення уроків мислення на природі, екскурсії; застосування проблемних завдань, зорієнтованих на розвиток механізму діяльності уяви, мислення; взаємозв'язок різних видів мовленнєвої діяльності (аудіюванням, читання, говоріння, письма). Такі види роботи, як зазначає Савченко О., дають результати за умови забезпечення їх планового, систематичного, наукового

впровадження, з урахуванням індивідуально-вікових особливостей школярів, забезпечення природної комунікативно-діяльній атмосфері творчості [4].

Отже, для забезпечення ефективності формування мовленнєвих умінь та навичок і відповідно для зменшення кількості недоліків у висловлюваннях школярів, як переконливо доводять дослідження вчених-лінгводидактів та досвід роботи кращих учителів-практиків, педагогові необхідно враховувати низку умов, як-от: створення досконалого мовного середовища; вимогливість учителя до усного мовлення своїх вихованців; засвоєння учнями певного обсягу знань про особливості тексту; дотримання функціонально-стилістичного та комунікативно-діяльній принципів навчання; створення мовленнєвих ситуацій, які вводять школярів у майстерню народження живої думки; організація спостереження за навколишнім світом.

#### Список використаних джерел

1. Варзацька Л. О. Навчання мови та мовлення на основі тексту. Кам'янець-Подільський : Абетка, 2001. 112 с.
2. Методика навчання української мови в початковій школі. Навч.-метод. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Наук. ред. М. С. Вашуленка. Київ : Літера ЛТД, 2010. 364 с.
3. Попович Н. М. Мистецтво і розвиток зв'язного мовлення. Київ, 2004. 356 с.
4. Савченко О. Я. Формування у молодших школярів загальнонавчальних комунікативних умінь і навичок. *Початкова школа*. № 10. 2014. С. 6–10.

## ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ

**Борисовець Олександра Станіславівна,**  
здобувач ступеня «Молодший спеціаліст»,  
науковий керівник: викладач-методист Жақун Л. А.,  
ВСП «Сарненський педагогічний фаховий коледж РДГУ», м. Сарни

### ФОРМУВАННЯ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ

Упровадження нових освітніх технологій особистісно орієнтованого навчання на уроках літературного читання – це передумова активної пізнавальної діяльності учнів: нестандартна, цікава, творча робота, яка пробуджує у дітей інтерес до знань і сприяє емоційному, духовному та інтелектуальному розвитку школярів. Великі можливості для виховання в молодших школярів почуття любові до України, національної гордості за її славних синів мають твори Тараса Григоровича Шевченка, а також твори про Великого Кобзаря, що широко представлені в підручниках з літературного читання.

Проблему застосування технології формування критичного мислення учнів початкових класів висвітлювали у своїх працях такі відомі педагоги, як О. Пометун, М. Чабайовська, О. Савченко, С. Доценко, Н. Бібік, Т. Козінцева, Л. Лебедева, М. Бохан, Н. Козира та інші, зокрема, застосування методів розвитку критичного мислення у процесі вивчення творчості Тараса Шевченка досліджували М. Чабайовська, С. Шароварко, О. Савченко.

## ЗМІСТ

### РОЗДІЛ І РЕАЛІЗАЦІЯ ОСВІТНІХ ГАЛУЗЕЙ НУШ МОВНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ

<b>ПЕРЕДМОВА</b>	3
<b>Суржук Тетяна Борисівна</b> НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА В ДІЇ	4
<b>Вашуленко Оксана Вікторівна</b> ПОТЕНЦІАЛ ПІДРУЧНИКА З ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ В КОНТЕКСТІ ФОРМУВАННЯ В МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ МЕДІАГРАМОТНОСТІ	8
<b>Візна Юлія Володимирівна</b> ОРФОЕПІЧНІ НАВИЧКИ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	11
<b>Гайдучик Тетяна Олександрівна</b> ФОРМУВАННЯ ЗВУКОВОЇ КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ У ПЕРШОКЛАСНИКІВ	13
<b>Дубінчук Євгенія Валентинівна</b> ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНО-МОВЛЕННЄВИХ УМІНЬ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ В ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИЦІ НАВЧАННЯ	16
<b>Костенко Вікторія Олександрівна</b> ВИВЧЕННЯ ЗАСТАРІЛОЇ ЛЕКСИКИ УЧНЯМИ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	18
<b>Ляшецька Ольга Ігорівна</b> ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЗАСОБАМИ СИТУАЦІЙНИХ ЗАВДАНЬ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	21
<b>Ляшик Анастасія Олександрівна</b> ОСОБЛИВОСТІ МОВЛЕННЄВОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	24
<b>Михалюк Марія Віталіївна</b> СТИЛІСТИЧНА ВПРАВНІСТЬ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ – НЕОБХІДНА УМОВА ЇХ КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ	26
<b>Тиховська Анна Русланівна</b> УМОВИ ЕФЕКТИВНОГО РОЗВИТКУ МОНОЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	29
<b>ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ</b>	
<b>Борисовець Олександра Станіславівна</b> ФОРМУВАННЯ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ	31
<b>Боровець Катерина Олександрівна</b> ВИКОРИСТАННЯ ДИТЯЧОЇ КНИГИ В ОСВІТНІЙ РОБОТІ З МОЛОДШИМИ ШКОЛЯРАМИ	34
<b>Виногородська Дарина Олександрівна</b> НАУКОВІ ПІДХОДИ ДО ВИВЧЕННЯ СУТНОСТІ ЧИТАЦЬКОЇ САМОСТІЙНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	36
<b>Володько Валентина Михайлівна</b> ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВИХ УМІНЬ І НАВИЧОК УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ	40
<b>Гречух Вікторія Романівна</b> РОЛЬ МЕТАФОРИ У МОВЛЕННЄВОМУ РОЗВИТКУ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	42

<b>Кравчук Марина Юріївна, Маринич Анна Іванівна</b>	44
ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЗАСОБАМИ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ В УМОВАХ НУШ	
<b>МАТЕМАТИЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ</b>	
<b>Зубчик Микола Володимирович</b>	46
УПРОВАДЖЕННЯ ЕЛЕМЕНТІВ STEM-ОСВІТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЯК УМОВА ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ	
<b>Мельник Юлія Володимирівна</b>	48
ЗМІСТ НАВЧАННЯ МАТЕМАТИКИ УЧНІВ МОЛОДШИХ КЛАСІВ В УМОВАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	
<b>Шумбаєв Станіслав Дмитрович</b>	50
ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ УМОВ ФОРМУВАННЯ МАТЕМАТИЧНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ПІДРУЧНИКІВ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	
<b>ІНФОРМАТИЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ</b>	
<b>Троцан Катерина Вікторівна</b>	57
ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ СТВОРЕННЯ МАТЕМАТИЧНИХ КВЕСТІВ ДЛЯ НАВЧАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
<b>ПРИРОДНИЧА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ</b>	
<b>Довга Анастасія Анатоліївна</b>	59
ФОРМУВАННЯ ПРИРОДОЗНАВЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЗАСОБАМИ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЄКТУВАННЯ	
<b>РОЗДІЛ II</b>	
<b>УПРОВАДЖЕННЯ КЛЮЧОВИХ ІННОВАЦІЙ У СУЧАСНИЙ УРОК</b>	
<b>Дуляк Інна Андріївна</b>	61
СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ ТЕКСТОТВОРЧИХ УМІНЬ ШКОЛЯРІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ДІЄСЛОВА ШЛЯХОМ ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНОГО ЗАСОБУ STORYTELLING	
<b>Курин Ольга Сергіївна</b>	63
ФОРМУВАННЯ ОРФОЕПІЧНОЇ ПРАВИЛЬНОСТІ МОВЛЕННЯ УЧНІВ 4 КЛАСУ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	
<b>Петрик Яна Федорівна</b>	66
ВИКОРИСТАННЯ КОМІКСІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	
<b>Пилипів Наталія Володимирівна</b>	68
ВПРОВАДЖЕННЯ У ЗМІСТ УРОКІВ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ ТЕХНОЛОГІЙ ФОРМУВАННЯ МЕДІАГРАМОТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
<b>Підгрушна Софія Сергіївна</b>	71
СКРАЙБІНГ ЯК ІННОВАЦІЙНА МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЧИТАННЯ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
<b>Слободенюк Іванна Олександрівна</b>	73
УПРОВАДЖЕННЯ МЕТОДИКИ LEGO В ОСВІТНІЙ ПРОСТІР НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	
<b>Соловійова Марія Євгенівна</b>	76
ДО ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЗАСОБАМИ КОНСТРУКТОРІВ LEGO	

### РОЗДІЛ III

#### ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ТЕХНОЛОГІЧНОСТІ МЕТОДИК НАВЧАННЯ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ

<b>Абрамчук Софія Юріївна</b> МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ ЕСЕ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В 3-4 КЛАСАХ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	79
<b>Бородієнко Анна Андріївна</b> ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ «ЛЕПБУК» НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЧИТАННЯ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	82
<b>Дзюра Олена Валеріївна</b> РОЗВИТОК ПОЕТИЧНОЇ ТВОРЧОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У ПОЗАКЛАСНІЙ РОБОТІ	84
<b>Дмухар Аліна Андріївна</b> ОСНОВНІ НАПРЯМИ РОЗВИТКУ КОМУНІКАЦІЇ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ ЗА ДОПОМОГОЮ МОБІЛЬНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	87
<b>Жигула Карина Вікторівна</b> ФОРМУВАННЯ ГРАМАТИЧНОЇ ПРАВИЛЬНОСТІ МОВЛЕННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	89
<b>Ігнатенко Олена Вікторівна</b> ЛІНГВОДИДАКТИЧНІ ЗАСАДИ ВИВЧЕННЯ ПРИСЛІВНИКА НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	91
<b>Коваль Богдана Володимирівна</b> ЗАВДАННЯ ТА ЕТАПИ ВИВЧЕННЯ МОРФЕМІКИ І СЛОВОТВОРУ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	93
<b>Макарчук Тетяна Іванівна</b> ФОРМУВАННЯ НОРМ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ГРАМАТИЧНОГО МАТЕРІАЛУ	96
<b>Мартинюк Оксана Петрівна</b> ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПРЕДМЕТНИХ УМІНЬ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	98
<b>Матвіюк Ангеліна Миколаївна</b> МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ПОНЯТТЯ СИСТЕМНОСТІ ЛЕКСИКИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	100
<b>Мацюк Ніна Григорівна</b> ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ УМІНЬ ВЗАЄМОДІЯТИ УСНО ЗА ДОПОМОГОЮ СИТУАЦІЙНИХ ВПРАВ	102
<b>Мачелюк Світлана Валеріївна</b> ФОРМУВАННЯ ФОНЕТИКО-ОРФОЕПІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	106
<b>Миколенко Аліна Вікторівна</b> ФОРМУВАННЯ НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	108
<b>Полюхович Вікторія Миколаївна</b> МОВЛЕННЄВО-ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	112
<b>Прокопчук Марія Олександрівна</b> РЕАЛІЗАЦІЯ КОМПЕТЕНТНІСНОГО ПІДХОДУ ДО ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	114

<b>Стрільчук Христина Богданівна</b>	118
ВИДИ ВПРАВ ІЗ КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ НА УРОКАХ ВИВЧЕННЯ ФОНЕТИКИ Й ОРФОЕПІЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
<b>Рибчинчук Світлана Олександрівна</b>	121
МЕТОДИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ДИДАКТИЧНОЇ ГРИ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЧИТАННЯ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
<b>Тростянчук Мар'яна Степанівна</b>	124
ФУНКЦІОНАЛЬНО-СТИЛІСТИЧНЕ СПРЯМУВАННЯ У ВИВЧЕННІ МОВНИХ ЯВИЩ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
<b>Шпаковська Катерина Сергіївна</b>	126
СУТНІСТЬ І ДИДАКТИЧНІ МОЖЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	
<b>Шумак Ольга Валеріївна</b>	129
РЕАЛІЗАЦІЯ МЕТОДУ ПРОЄКТІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ЧАСТИН МОВИ	
<b>Шумак Юлія Володимирівна</b>	132
ТЕКСТОЦЕНТРИЧНИЙ ПІДХІД ДО ВИВЧЕННЯ ЛЕКСИЧНОГО МАТЕРІАЛУ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
<b>РОЗДІЛ ІV</b>	
<b>ВИКОРИСТАННЯ ДОСЯГНЕНЬ ДОШКІЛЬНОГО ПЕРІОДУ В ПРОЦЕСІ ПЕРШОГО РОКУ НАВЧАННЯ ДИТИНИ В НУШ</b>	
<b>Александрук Ольга Сергіївна</b>	136
ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ СПІЛКУВАННЯ У МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ЗДО	
<b>Буравцова Оксана Миколаївна</b>	138
РОЛЬ РОЗВИВАЛЬНО-ІГРОВОГО СЕРЕДОВИЩА В СТАНОВЛЕННІ ТА РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ В СУЧАСНІЙ ОСВІТІ	
<b>Голуб Олена Олександрівна</b>	140
НАСТУПНІСТЬ У РОБОТІ З ХУДОЖНЬОЮ КНИГОЮ МІЖ ДОШКІЛЬНОЮ І ПОЧАТКОВОЮ ЛАНКАМИ ОСВІТИ	
<b>Грипич Зінаїда Петрівна</b>	143
НАСТУПНІСТЬ СТАНОВЛЕННЯ МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА	
<b>Данилюк Марина Андріївна</b>	145
НАСТУПНІСТЬ У НАВЧАННІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ І ПЕРШОКЛАСНИКІВ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	
<b>Данилюк Тетяна Василівна</b>	147
ДОСЯГНЕННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ПЕРІОДУ В ПРОЦЕСІ ПЕРШОГО РОКУ НАВЧАННЯ В НУШ	
<b>Крючкова Ірина Юріївна</b>	149
РОЗВИТОК ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ LEGO-КОНСТРУЮВАННЯ У ВЕКТОРІ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	
<b>Лисик Оксана Ярославівна</b>	151
РЕАЛІЗАЦІЯ ПРИНЦИПУ НАСТУПНОСТІ МІЖ ЗДО І НУШ ЯК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА	
<b>Лічна Світлана Анатоліївна</b>	153
ВИКОРИСТАННЯ ДИХАЛЬНОЇ ГІМНАСТИКИ В ОЗДОРОВЧІЙ РОБОТІ З ДІТЬМИ ДОШКІЛЬНОГО ТА МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	
<b>Музичук Тетяна Вікторівна</b>	154
РОЗВИТОК ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ МНЕМОТЕХНІКИ	

<b>Солоненко Анна Олександрівна</b> РОЗВИТОК МОВЛЕННЄВИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ У ПРОЦЕСІ СПІЛКУВАННЯ	156
---	-----

**РОЗДІЛ V**  
**ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ**  
**УЧИТЕЛЯ НУШ**

<b>Гаврилюк Дарія Вікторівна</b> ШКЛУВАЛЬНЕ МИСЛЕННЯ – ОДИН ІЗ ВИДІВ «МИСЛЕННЯ ВИЩОГО ПОРЯДКУ»	158
<b>Карплюк Дарія Володимирівна</b> ФОРМИ ВЗАЄМОДІЇ ВЧИТЕЛЯ ТА УЧНІВ НА УРОЦІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	160
<b>Кондратюк Тетяна Олександрівна</b> СПЕЦИФІКА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МУЗИЧНОГО КЕРІВНИКА ТА ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА	163
<b>Косьоровська Тамара Миколаївна</b> СУТНІСТЬ ПОНЯТТЯ «ФОНЕТИЧНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ» У ЗВ'ЯЗКУ З ІНШИМИ НАУКОВИМИ ПОНЯТТЯМИ	164
<b>Рижа Ірина Василівна</b> МУЗЕЙНА ПЕДАГОГІКА У ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ ЗАКЛАДУ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ	167
<b>Лоборук Людмила Іванівна</b> ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ МОТИВАЦІЇ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В ІНКЛЮЗИВНОМУ КЛАСІ ЗАКЛАДУ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ	169
<b>Лохвич Катерина Іванівна</b> МЕТОДИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ ЗМІСТУ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗИ «ГРОМАДЯНСЬКА ТА ІСТОРИЧНА» В ІНТЕГРОВАНОМУ КУРСІ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»	172
<b>Михалінська Юлія Василівна</b> СУТТЄВІСТЬ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ ДЛЯ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ НУШ	175
<b>Онишкевич Катерина Олегівна</b> ПОРТФОЛІО ЯК ЗАСІБ САМОРОЗВИТКУ ТА САМОВДОСКОНАЛЕННЯ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	177
<b>Паламарчук Наталія Андріївна</b> ТВОРЧЕ І КРЕАТИВНЕ МИСЛЕННЯ: ПОХОДЖЕННЯ Й АНАЛІЗ ДЕФІНІЦІЙ	179
<b>Піхоцька Орися Миронівна</b> СТАН ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	181
<b>Самойленко Альона Володимирівна</b> ОСОБЛИВОСТІ ЛЕКСИЧНОЇ ІНТЕРФЕРЕНЦІЇ В УСНОМУ МОВЛЕННІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	183
<b>Федорчук Сніжана Олександрівна</b> ЛЮБОВ ДО ДІТЕЙ ЯК ПРОВІДНА ЦІННІСНО-СВІТОГЛЯДНА ОСНОВА ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ	185
<b>ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ</b>	189

## **НАУКОВЕ ВИДАННЯ**

### **НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА В ДІЇ: АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МЕТОДИК НАВЧАННЯ ТА СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ**

**Матеріали  
Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції  
(12 травня 2021 року)**

**Дизайн та комп'ютерна верстка Ю. В. Остап'юк**

**Підписано до друку 26.05.2021 р.  
Формат 210x297/16. Myriad Pro, Times New Roman.  
Тираж 100 пр.**

**Рівненський державний гуманітарний університет  
вул. С. Бандери, 12, Рівне, Рівненська область, 33000**



**ПЕДАГОГІЧНИЙ  
ФАКУЛЬТЕТ**