

РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ТЕОРІЇ І МЕТОДИК ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

# НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА В ДІЇ: АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МЕТОДИК НАВЧАННЯ ТА СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ

Збірник наукових праць  
здобувачів вищої освіти



Рівне -2021

**Міністерство освіти і науки України  
Рівненський державний гуманітарний університет**

**НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА В ДІЇ:  
АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МЕТОДИК  
НАВЧАННЯ  
ТА СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ**

**Матеріали  
Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції  
(12 травня 2021 року)**

**Рівне – 2021**

УДК 373.3

Н 72

*Надруковано за ухвалою вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 5 від 27 травня 2021 р.).*

**Рецензенти:**

**Вітюк Валентина Володимирівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, заступник декана з виховної роботи факультету педагогічної освіти та соціальної роботи, Волинський національний університет імені Лесі Українки, м. Луцьк;

**Гудима Наталія Василівна** – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методик початкової освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, м. Кам'янець-Подільський;

**Романюк Світлана Захарівна** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки та методики початкової освіти Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, м. Чернівці.

**Редакційна колегія:**

**Бісовецька Людмила Андріївна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Костолович Тетяна Василівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Шевчук Тамара Борисівна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне.

**Члени редакційної колегії:**

**Суржук Тетяна Борисівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, в.о. завідувача кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету м. Рівне;

**Гамза Анна Володимирівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Іванова Лідія Іванівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Лук'яник Людмила Василівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Пасічник Ядвіга Августівна** – кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Ткачук Ольга Сергіївна** – старший викладач кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Тупальська Галина Олексіївна** – викладач кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне.

**Н 72** **Нова українська школа в дії: актуальні проблеми методик навчання та стратегії розвитку:** матеріали Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції (12 травня 2021 року). Рівне: РДГУ, 2021 р. 200 с.

У збірнику представлено матеріали доповідей учасників Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Нова українська школа в дії: актуальні проблеми методик навчання та стратегії розвитку». У працях розглянуто актуальні проблеми методик навчання та стратегії розвитку НУШ.

**УДК 373.3**

*Матеріали подано в авторській редакції. Редакційна колегія не завжди поділяє погляди авторів.*

© Автори статей, 2021  
© РДГУ, 2021

**Макарчук Тетяна Іванівна,**  
здобувач ступеня вищої освіти «Магістр»,  
науковий керівник: канд. філол. наук, доц. Шевчук Т. Б.  
Рівненський державний гуманітарний університет, м. Рівне

## **ФОРМУВАННЯ НОРМ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ГРАМАТИЧНОГО МАТЕРІАЛУ**

Головна мета навчання, що визначається Концепцією «Нової української школи», – оволодіння учнями певним набором компетентностей та наскрізних умінь. Однією з ключових компетентностей є вільне володіння державною мовою. [4], що передбачає вироблення в учнів високої мовленнєвої культури шляхом засвоєння норм української літературної мови. Для цього необхідно забезпечити умови для свідомого, систематичного й послідовного сприйняття учнями правил нормативності української мови, виробити у них уміння дотримуватися засвоєних норм, навчити школярів знаходити та виправляти недоліки й помилки в змісті, побудові та мовному оформленні власних і чужих висловлювань [2].

Проблемі дотримання норм сучасної української літературної мови присвячені посібник Є. Чак «Складні випадки вживання слів», довідник «Культура мови» за редакцією В. Русанівського, праці М. Бортняк «Ну щоб, здавалося, слова...», О. Пономарева «Культура слова. Мовностилістичні поради», Г. Гладіної та В. Сеніної «Питання мовленнєвої культури та стилістики» та ін. Посібники «Антисуржик» за редакцією О. Сербенської та довідник М. Волощак «Неправильно – правильно» є першими реєстрами ненормативних зросійщених слівформ і словосполучень, що супроводжуються відповідниками літературної мови. Пізнавальний невеликий за обсягом навчальний посібник «Культура мовлення» (автор Л. Бакало), який містить лаконічно викладений теоретичний матеріал і відповідну систему практичних завдань, спрямованих на підвищення рівня культури мовлення учнів. Цікаві методичні прийоми та практичні завдання на усунення типових порушень літературних норм та вироблення навичок правильного, точного, образного мовлення пропонують в публікаціях на сторінках фахових журналів і газет такі вчені-методисти та вчителі-практики, як А. Булачек, Н. Дика, І. Бережна, В. Гальчук та ін.

Однак, незважаючи на певні успіхи в цій галузі, теорія й практика навчання культури мовлення, зокрема засвоєння учнями норм літературної мови, потребує подальшого розвитку й удосконалення. Недослідженими залишаються важливі питання, пов'язані з методикою системного формування культури мовлення на уроках рідної мови; не визначені критерії відбору вправ та дидактичного матеріалу для засвоєння учнями норм літературної мови і місце цієї роботи в навчальному процесі та в структурі уроку.

Специфіка формування культури усного і писемного мовлення учнів полягає в тому, що на неї чинними програмами не відводиться окремий розділ, як, скажімо, для вивчення морфології чи синтаксису. Робота відбувається паралельно з вивченням фонетики, лексикології, фразеології, словотворення, граматики – у контексті цих тем, і в міцному зв'язку з ними, а також на уроках з розвитку зв'язного мовлення. Така особливість пов'язана з тим, що формування високої мовленнєвої культури учнів – процес складний і тривалий, і тільки такий поглиблено-систематичний підхід дозволяє отримати якнайкращі результати [2].

Вивчаючи з учнями 4-го класу розділ «Прикметник», ми керувались тим, що граматичний матеріал неодмінно повинен супроводжуватися інформацією з культури

мовлення, «яка має вивчатися не ізольовано, а в тісному зв'язку з основними мовними темами, органічно вкраплюючись у них, переплітаючись із ними відомостями. На кожному уроці слід передбачити форми опрацювання прикметника і дібрати вправи, які закріплюють вироблення відповідних навичок їх використання на практиці» [6]. Причому, тісний зв'язок морфології з іншими розділами мовознавства зорієнтовує вчителя на використання вправ, які передбачають глибоке оволодіння учнями не лише морфологічними, а й орфоепічними, лексико-фразеологічними, словотвірними й синтаксичними нормами вживання виучуваної частини мови.

«Як це робити, якщо тебе регламентує програма? – ставить слухне питання від імені вчителів Н. Бабич і сама ж на нього відповідає. – Непомітно, невимушено, принагідно і постійно» [1].

Серед тренувальних вправ, спрямованих на засвоєння учнями граматичних норм вживання прикметників, ефективно зарекомендували себе такі:

1. Конструювання словосполучень і речень за мовленнєвими моделями чи за аналогією до запропонованого зразка, наприклад: складіть словосполучення за моделлю «числівник 2, 3 чи 4 + прикметник + іменник». Зразок: *три струнки тополі*.

2. Складання словосполучень і речень з певними граматичними формами чи синтаксичними конструкціями:

а) у формі відповіді на питання, наприклад: Як називаються умовні знаки, за допомогою яких регулюють рух на дорогах? (*дорожні знаки*); Як кажуть про людину, яка володіє значними матеріальними цінностями? (*заможна людина*); Як називається багатство, створене не людиною, а природою? (*природне багатство*);

б) шляхом заміни прикметника його синонімом: *сердечний прийом (дружній прийом); згуртований клас (дружний клас); слово однакове (тотожне) за значенням;*

в) за логічним питанням від прикметника до залежного від нього іменника чи займенника: *властивий (кому?), притаманний (кому?); характерний (для кого?), подібний (до кого?), схожий (на кого?)*.

3. Вільний диктант: текст, насичений помилконебезпечними одиницями мови, читається повністю чи частинами, а учні передають письмово його зміст так, як запам'ятали, і підкреслюють прикметники. Особливо уважними рекомендується бути під час запису тих місць, де можна припуститись граматичних помилок.

4. Редагування. Матеріалом для виконання завдання такого типу може служити картотека мовностилістичних помилок, виписаних із учнівських творчих робіт. Наприклад: знайдіть у запропонованих виразах помилки, викликані неправильним вживанням прикметникових форм. Виправте їх. Усно обґрунтуйте виправлення. Наприклад: *1. Вони чекали більш конкретнішої відповіді на своє питання. 2. Мати була для неї самою близькою людиною.*

5. Складання текстів з використанням помилконебезпечних місць (діалогів за змалюваною мовленнєвою ситуацією, творів-описів, розповідей, роздумів). Наприклад: вас обрали членами журі творчого конкурсу «Відгукніться, майбутні письменники». Обговоріть зміст творчих робіт учнів Олександра К. і Тетяни В., застосовуючи вирази з прикметниками простої форми вищого ступеня порівняння.

6. Робота зі словниками, наприклад: за допомогою словника з'ясувати відповідність запропонованих граматичних форм літературним нормам.



Відбір вправ для засвоєння норм вживання прикметникових форм здійснюється на основі реалізації принципу єдності граматичної теорії з мовленнєвою практикою: завдання будуються на матеріалі, який підводить учнів до засвоєння теоретичних відомостей про норми вживання прикметників і одночасно перетворює отримані знання в уміння й навички. Від знань до навичок і вмінь лежить, як правило, послідовний ланцюжок певних прийомів: 1) підняття проблеми; 2) спостереження за використанням прикметникових форм у готовому тексті; 3) ознайомлення з лінгвістичною природою типової граматичної помилки; 4) конструювання певних мовленнєвих одиниць за зразком чи моделлю; 5) складання словосполучень, речень; 6) вільний диктант.

Кожне завдання є частиною підготовчої роботи до конкретного комунікативного висловлення. Заключною ланкою такого ланцюжка є навчально-мовленнєва ситуація (діалог, переказ з творчим завданням, твір).

Запропонований нами комплекс завдань, спрямований на запобігання типовим мовленнєвим помилкам, спонукає школярів замислюватися над вибором мовних одиниць для конструювання власних висловлювань, а отже – сприяє удосконаленню культури їхнього мовлення.

#### Список використаних джерел

1. Бабич Н. Навчи мене, вчителю, розмовляти. Київ : Тов-во «Знання», 1992. 48 с.
2. Вашуленко М. С. Українська мова і мовлення в початковій школі. Київ : Освіта, 2006. 268с.
3. Дика Н. Робота над граматичними (синтаксичними) помилками. *Дивослово*. 2003. № 1. С. 40–43.
4. Концепція Нової української школи [Електронний ресурс]-Режим доступу:[https:// www.kmu.gov.ua /.../ukrainska-shkola-compressed.pdf...](https://www.kmu.gov.ua/.../ukrainska-shkola-compressed.pdf)
5. Симоненко Т. Виховувати мовну культуру з дитинства. *Початкова школа*. 2000. №8. С. 44–46.
6. Сініцин В. А. Сучасні підходи до розвитку мовлення молодших школярів. *Початкове навчання*. 2002. №2. С. 71–75.
7. Пономарів О. Д. Культура слова. Мовностилістичні поради. Київ : Либідь, 2001. 240 с.

**Мартинюк Оксана Петрівна,**  
здобувач ступеня вищої освіти «Магістр»,  
науковий керівник: канд. пед. наук, доц. Гамза А. В.  
Рівненський державний гуманітарний університет, м. Рівне

#### **ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПРЕДМЕТНИХ УМІНЬ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ**

В умовах високих темпів науково-технічного прогресу, інформатизації всіх сфер життєдіяльності людини є актуальною проблема реформування системи освіти у відповідності з вимогами світових стандартів на основі використання інформаційних технологій як засобів формування предметних умінь учнів початкових класів. В останні роки в дидактику міцно ввійшло поняття компетентності як критерію ефективності педагогічної діяльності. Компетентнісний підхід орієнтує педагогіку не стільки на накопичення знань, скільки на вміння використовувати знання, вміння впроваджувати їх в процесі своєї діяльності. Компетентнісний підхід – особлива форма пізнання і здійснення освітньої діяльності, управління нею в умовах конкретних галузевих меж із позицій компетенцій, що визначаються суспільством [2, с. 32].

## ЗМІСТ

### РОЗДІЛ I РЕАЛІЗАЦІЯ ОСВІТНІХ ГАЛУЗЕЙ НУШ МОВНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ

<b>ПЕРЕДМОВА</b>	3
<b>Суржук Тетяна Борисівна</b> НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА В ДІЇ	4
<b>Вашуленко Оксана Вікторівна</b> ПОТЕНЦІАЛ ПІДРУЧНИКА З ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ В КОНТЕКСТІ ФОРМУВАННЯ В МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ МЕДІАГРАМОТНОСТІ	8
<b>Візна Юлія Володимирівна</b> ОРФОЕПІЧНІ НАВИЧКИ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	11
<b>Гайдучик Тетяна Олександрівна</b> ФОРМУВАННЯ ЗВУКОВОЇ КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ У ПЕРШОКЛАСНИКІВ	13
<b>Дубінчук Євгенія Валентинівна</b> ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНО-МОВЛЕННЄВИХ УМІНЬ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ В ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИЦІ НАВЧАННЯ	16
<b>Костенко Вікторія Олександрівна</b> ВИВЧЕННЯ ЗАСТАРІЛОЇ ЛЕКСИКИ УЧНЯМИ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	18
<b>Ляшецька Ольга Ігорівна</b> ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЗАСОБАМИ СИТУАЦІЙНИХ ЗАВДАНЬ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	21
<b>Ляшик Анастасія Олександрівна</b> ОСОБЛИВОСТІ МОВЛЕННЄВОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	24
<b>Михалюк Марія Віталіївна</b> СТИЛІСТИЧНА ВПРАВНІСТЬ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ – НЕОБХІДНА УМОВА ЇХ КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ	26
<b>Тиховська Анна Русланівна</b> УМОВИ ЕФЕКТИВНОГО РОЗВИТКУ МОНОЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	29
<b>ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ</b>	
<b>Борисовець Олександра Станіславівна</b> ФОРМУВАННЯ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ	31
<b>Боровець Катерина Олександрівна</b> ВИКОРИСТАННЯ ДИТЯЧОЇ КНИГИ В ОСВІТНІЙ РОБОТІ З МОЛОДШИМИ ШКОЛЯРАМИ	34
<b>Виногородська Дарина Олександрівна</b> НАУКОВІ ПІДХОДИ ДО ВИВЧЕННЯ СУТНОСТІ ЧИТАЦЬКОЇ САМОСТІЙНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	36
<b>Володько Валентина Михайлівна</b> ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВИХ УМІНЬ І НАВИЧОК УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ	40
<b>Гречух Вікторія Романівна</b> РОЛЬ МЕТАФОРИ У МОВЛЕННЄВОМУ РОЗВИТКУ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	42

<b>Кравчук Марина Юріївна, Маринич Анна Іванівна</b>	44
ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЗАСОБАМИ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ В УМОВАХ НУШ	
<b>МАТЕМАТИЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ</b>	
<b>Зубчик Микола Володимирович</b>	46
УПРОВАДЖЕННЯ ЕЛЕМЕНТІВ STEM-ОСВІТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЯК УМОВА ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ	
<b>Мельник Юлія Володимирівна</b>	48
ЗМІСТ НАВЧАННЯ МАТЕМАТИКИ УЧНІВ МОЛОДШИХ КЛАСІВ В УМОВАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	
<b>Шумбаєв Станіслав Дмитрович</b>	50
ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ УМОВ ФОРМУВАННЯ МАТЕМАТИЧНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ПІДРУЧНИКІВ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	
<b>ІНФОРМАТИЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ</b>	
<b>Троцан Катерина Вікторівна</b>	57
ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ СТВОРЕННЯ МАТЕМАТИЧНИХ КВЕСТІВ ДЛЯ НАВЧАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
<b>ПРИРОДНИЧА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ</b>	
<b>Довга Анастасія Анатоліївна</b>	59
ФОРМУВАННЯ ПРИРОДОЗНАВЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЗАСОБАМИ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЄКТУВАННЯ	
<b>РОЗДІЛ II</b>	
<b>УПРОВАДЖЕННЯ КЛЮЧОВИХ ІННОВАЦІЙ У СУЧАСНИЙ УРОК</b>	
<b>Дуляк Інна Андріївна</b>	61
СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ ТЕКСТОТВОРЧИХ УМІНЬ ШКОЛЯРІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ДІЄСЛОВА ШЛЯХОМ ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНОГО ЗАСОБУ STORYTELLING	
<b>Курин Ольга Сергіївна</b>	63
ФОРМУВАННЯ ОРФОЕПІЧНОЇ ПРАВИЛЬНОСТІ МОВЛЕННЯ УЧНІВ 4 КЛАСУ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	
<b>Петрик Яна Федорівна</b>	66
ВИКОРИСТАННЯ КОМІКСІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	
<b>Пилипів Наталія Володимирівна</b>	68
ВПРОВАДЖЕННЯ У ЗМІСТ УРОКІВ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ ТЕХНОЛОГІЙ ФОРМУВАННЯ МЕДІАГРАМОТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
<b>Підгрушна Софія Сергіївна</b>	71
СКРАЙБІНГ ЯК ІННОВАЦІЙНА МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЧИТАННЯ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
<b>Слободенюк Іванна Олександрівна</b>	73
УПРОВАДЖЕННЯ МЕТОДИКИ LEGO В ОСВІТНІЙ ПРОСТІР НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	
<b>Соловійова Марія Євгенівна</b>	76
ДО ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЗАСОБАМИ КОНСТРУКТОРІВ LEGO	



### РОЗДІЛ III

#### ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ТЕХНОЛОГІЧНОСТІ МЕТОДИК НАВЧАННЯ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ

<b>Абрамчук Софія Юріївна</b> МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ ЕСЕ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В 3-4 КЛАСАХ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	79
<b>Бородієнко Анна Андріївна</b> ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ «ЛЕПБУК» НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЧИТАННЯ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	82
<b>Дзюра Олена Валеріївна</b> РОЗВИТОК ПОЕТИЧНОЇ ТВОРЧОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У ПОЗАКЛАСНІЙ РОБОТІ	84
<b>Дмухар Аліна Андріївна</b> ОСНОВНІ НАПРЯМИ РОЗВИТКУ КОМУНІКАЦІЇ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ ЗА ДОПОМОГОЮ МОБІЛЬНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	87
<b>Жигула Карина Вікторівна</b> ФОРМУВАННЯ ГРАМАТИЧНОЇ ПРАВИЛЬНОСТІ МОВЛЕННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	89
<b>Ігнатенко Олена Вікторівна</b> ЛІНГВОДИДАКТИЧНІ ЗАСАДИ ВИВЧЕННЯ ПРИСЛІВНИКА НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	91
<b>Коваль Богдана Володимирівна</b> ЗАВДАННЯ ТА ЕТАПИ ВИВЧЕННЯ МОРФЕМІКИ І СЛОВОТВОРУ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	93
<b>Макарчук Тетяна Іванівна</b> ФОРМУВАННЯ НОРМ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ГРАМАТИЧНОГО МАТЕРІАЛУ	96
<b>Мартинюк Оксана Петрівна</b> ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПРЕДМЕТНИХ УМІНЬ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	98
<b>Матвіюк Ангеліна Миколаївна</b> МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ПОНЯТТЯ СИСТЕМНОСТІ ЛЕКСИКИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	100
<b>Мацюк Ніна Григорівна</b> ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ УМІНЬ ВЗАЄМОДІЯТИ УСНО ЗА ДОПОМОГОЮ СИТУАЦІЙНИХ ВПРАВ	102
<b>Мачелюк Світлана Валеріївна</b> ФОРМУВАННЯ ФОНЕТИКО-ОРФОЕПІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	106
<b>Миколенко Аліна Вікторівна</b> ФОРМУВАННЯ НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	108
<b>Полюхович Вікторія Миколаївна</b> МОВЛЕННЄВО-ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	112
<b>Прокопчук Марія Олександрівна</b> РЕАЛІЗАЦІЯ КОМПЕТЕНТНІСНОГО ПІДХОДУ ДО ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	114

<b>Стрільчук Христина Богданівна</b>	118
ВИДИ ВПРАВ ІЗ КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ НА УРОКАХ ВИВЧЕННЯ ФОНЕТИКИ Й ОРФОЕПІЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
<b>Рибчинчук Світлана Олександрівна</b>	121
МЕТОДИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ДИДАКТИЧНОЇ ГРИ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЧИТАННЯ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
<b>Тростянчук Мар'яна Степанівна</b>	124
ФУНКЦІОНАЛЬНО-СТИЛІСТИЧНЕ СПРЯМУВАННЯ У ВИВЧЕННІ МОВНИХ ЯВИЩ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
<b>Шпаковська Катерина Сергіївна</b>	126
СУТНІСТЬ І ДИДАКТИЧНІ МОЖЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	
<b>Шумак Ольга Валеріївна</b>	129
РЕАЛІЗАЦІЯ МЕТОДУ ПРОЄКТІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ЧАСТИН МОВИ	
<b>Шумак Юлія Володимирівна</b>	132
ТЕКСТОЦЕНТРИЧНИЙ ПІДХІД ДО ВИВЧЕННЯ ЛЕКСИЧНОГО МАТЕРІАЛУ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
<b>РОЗДІЛ ІV</b>	
<b>ВИКОРИСТАННЯ ДОСЯГНЕНЬ ДОШКІЛЬНОГО ПЕРІОДУ В ПРОЦЕСІ ПЕРШОГО РОКУ НАВЧАННЯ ДИТИНИ В НУШ</b>	
<b>Александрук Ольга Сергіївна</b>	136
ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ СПІЛКУВАННЯ У МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ЗДО	
<b>Буравцова Оксана Миколаївна</b>	138
РОЛЬ РОЗВИВАЛЬНО-ІГРОВОГО СЕРЕДОВИЩА В СТАНОВЛЕННІ ТА РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ В СУЧАСНІЙ ОСВІТІ	
<b>Голуб Олена Олександрівна</b>	140
НАСТУПНІСТЬ У РОБОТІ З ХУДОЖНЬОЮ КНИГОЮ МІЖ ДОШКІЛЬНОЮ І ПОЧАТКОВОЮ ЛАНКАМИ ОСВІТИ	
<b>Грипич Зінаїда Петрівна</b>	143
НАСТУПНІСТЬ СТАНОВЛЕННЯ МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА	
<b>Данилюк Марина Андріївна</b>	145
НАСТУПНІСТЬ У НАВЧАННІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ І ПЕРШОКЛАСНИКІВ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	
<b>Данилюк Тетяна Василівна</b>	147
ДОСЯГНЕННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ПЕРІОДУ В ПРОЦЕСІ ПЕРШОГО РОКУ НАВЧАННЯ В НУШ	
<b>Крючкова Ірина Юріївна</b>	149
РОЗВИТОК ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ LEGO-КОНСТРУЮВАННЯ У ВЕКТОРІ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	
<b>Лисик Оксана Ярославівна</b>	151
РЕАЛІЗАЦІЯ ПРИНЦИПУ НАСТУПНОСТІ МІЖ ЗДО І НУШ ЯК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА	
<b>Лічна Світлана Анатоліївна</b>	153
ВИКОРИСТАННЯ ДИХАЛЬНОЇ ГІМНАСТИКИ В ОЗДОРОВЧІЙ РОБОТІ З ДІТЬМИ ДОШКІЛЬНОГО ТА МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	
<b>Музичук Тетяна Вікторівна</b>	154
РОЗВИТОК ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ МНЕМОТЕХНІКИ	

<b>Солоненко Анна Олександрівна</b> РОЗВИТОК МОВЛЕННЄВИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ У ПРОЦЕСІ СПІЛКУВАННЯ	156
---	-----

**РОЗДІЛ V**  
**ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ**  
**УЧИТЕЛЯ НУШ**

<b>Гаврилюк Дарія Вікторівна</b> ШКЛУВАЛЬНЕ МИСЛЕННЯ – ОДИН ІЗ ВИДІВ «МИСЛЕННЯ ВИЩОГО ПОРЯДКУ»	158
<b>Карплюк Дарія Володимирівна</b> ФОРМИ ВЗАЄМОДІЇ ВЧИТЕЛЯ ТА УЧНІВ НА УРОЦІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	160
<b>Кондратюк Тетяна Олександрівна</b> СПЕЦИФІКА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МУЗИЧНОГО КЕРІВНИКА ТА ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА	163
<b>Косьоровська Тамара Миколаївна</b> СУТНІСТЬ ПОНЯТТЯ «ФОНЕТИЧНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ» У ЗВ'ЯЗКУ З ІНШИМИ НАУКОВИМИ ПОНЯТТЯМИ	164
<b>Рижа Ірина Василівна</b> МУЗЕЙНА ПЕДАГОГІКА У ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ ЗАКЛАДУ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ	167
<b>Лоборук Людмила Іванівна</b> ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ МОТИВАЦІЇ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В ІНКЛЮЗИВНОМУ КЛАСІ ЗАКЛАДУ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ	169
<b>Лохвич Катерина Іванівна</b> МЕТОДИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ ЗМІСТУ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗИ «ГРОМАДЯНСЬКА ТА ІСТОРИЧНА» В ІНТЕГРОВАНОМУ КУРСІ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»	172
<b>Михалінська Юлія Василівна</b> СУТТЄВІСТЬ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ ДЛЯ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ НУШ	175
<b>Онишкевич Катерина Олегівна</b> ПОРТФОЛІО ЯК ЗАСІБ САМОРОЗВИТКУ ТА САМОВДОСКОНАЛЕННЯ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	177
<b>Паламарчук Наталія Андріївна</b> ТВОРЧЕ І КРЕАТИВНЕ МИСЛЕННЯ: ПОХОДЖЕННЯ Й АНАЛІЗ ДЕФІНІЦІЙ	179
<b>Піхоцька Орися Миронівна</b> СТАН ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	181
<b>Самойленко Альона Володимирівна</b> ОСОБЛИВОСТІ ЛЕКСИЧНОЇ ІНТЕРФЕРЕНЦІЇ В УСНОМУ МОВЛЕННІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	183
<b>Федорчук Сніжана Олександрівна</b> ЛЮБОВ ДО ДІТЕЙ ЯК ПРОВІДНА ЦІННІСНО-СВІТОГЛЯДНА ОСНОВА ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ	185
<b>ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ</b>	189

## **НАУКОВЕ ВИДАННЯ**

### **НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА В ДІЇ: АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МЕТОДИК НАВЧАННЯ ТА СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ**

**Матеріали  
Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції  
(12 травня 2021 року)**

**Дизайн та комп'ютерна верстка Ю. В. Остап'юк**

**Підписано до друку 26.05.2021 р.  
Формат 210x297/16. Myriad Pro, Times New Roman.  
Тираж 100 пр.**

**Рівненський державний гуманітарний університет  
вул. С. Бандери, 12, Рівне, Рівненська область, 33000**



**ПЕДАГОГІЧНИЙ  
ФАКУЛЬТЕТ**