

Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет



МАТЕРІАЛИ

**III Міжнародної
науково–практичної конференції**

**„НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО
ОЧИМА МОЛОДИХ”**

*Частина 2. Природничо-математичний
та суспільно-гуманітарний напрями*

**19-20 травня 2010 року
м. Рівне**

ББК 72
УДК 001+37+316.3
Н-34

**НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА
МОЛОДИХ: Матеріали III Міжнародної науково–
практичної конференції студентів, педагогів,
психологів та молодих науковців. Частина 2.
Природничо-математичний та суспільно-
гуманітарний напрями. – Рівне: РВВ РДГУ. – 2010. –
150 с.**

Програмний комітет:

Постоловський Руслан Михайлович – канд.іст.наук, проф., ректор – **голова оргкомітету**
Поніманська Тамара Іллівна – канд.пед.наук, проф., проректор з наукової роботи РДГУ – **заступник голови оргкомітету**;
Гон Максим Мойсейович – докт.політ.наук, проф.;
Павелків Роман Володимирович – докт.психол.наук, проф.;
Пальчевський Степан Сергійович – докт.пед.наук, проф.;
Сяський Андрій Олексійович – докт.техн.наук, проф.;
Войтович Ігор Станіславович – канд.пед.наук, доц.;
Воробйова Ірина Анатоліївна – канд.пед.наук, доц.;
Галатюк Юрій Михайлович – канд.пед.наук, проф.;
Галуха Любов Юріївна – канд.іст.наук, доц.;
Каштан Сергій Степанович – канд.техн.наук, доц.;
Максимцев Юрій Романович – канд.фіз.-мат.наук, доц.;
Павелків Віталій Романович – канд. психол. наук, доцент
Черніговець Тетяна Іванівна – канд.пед.наук, доц.;
Черній Алла Леонідівна – канд.політ.наук, доц.

Рекомендовано до друку Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол №9 від 29.04.2010р.)

Отже, отримаємо таку формалізовану модель Солоу в абсолютних показниках:

$$\begin{cases} L = L_0 \cdot e^{\nu t}; \\ \frac{dK}{dt} = -\mu K + \rho(1-a)X, \\ K(0) = K_0; \\ X = F(K, L); \\ I = \rho(1-a)X; \\ C = (1-\rho)(1-a)X. \end{cases}$$

На рис. 1 наведена схема функціонування економіки згідно з моделлю Солоу.

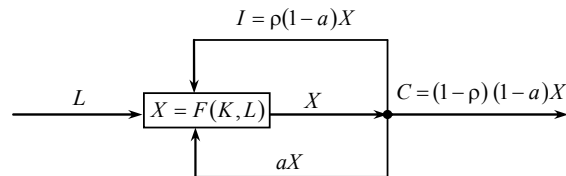


Рис. 1. Схема функціонування економіки за Солоу

Введемо також такі відносні показники:

$$k = \frac{K}{L} \text{ – фондоозброєність;}$$

$$x = \frac{X}{L} \text{ – народногосподарська продуктивність праці;}$$

$$i = \frac{I}{L} \text{ – питомі інвестиції (на одного зайнятого);}$$

$$c = \frac{C}{L} \text{ – середньодушове споживання (на одного зайнятого).}$$

Оскільки

$$x = \frac{F(K, L)}{L} = F\left(\frac{K}{L}, 1\right) = f(k);$$

$$i = \rho(1-a)x; \quad c = (1-\rho)(1-a)x;$$

$$\frac{dK}{dt} = \frac{d}{dt}(kL) = \nu Lk + L \frac{dk}{dt},$$

то модель Солоу набуває такої форми в питомих (відносних) показниках:

$$\begin{cases} \frac{dk}{dt} = -\lambda k + \rho(1-a)f(k), \\ \lambda = \mu + \nu, \\ k(0) = k_0 = \frac{K_0}{L_0}; \\ x = f(k); \\ i = \rho(1-a)f(k); \\ c = \rho(1-\rho)(1-a)f(k). \end{cases}$$

Наголосимо, що кожен абсолютний чи відносний показник змінюється в часі, тобто можна вести мову про траєкторію системи в абсолютних чи відносних показниках. [4]

Нелінійна динамічна модель Солоу для випадку лінійно-однорідної виробничої функції досить адекватно відображає сучасні економічні процеси, дає можливість передбачити різні економічні показники, отримати деяку узагальнену картину економічного зростання, прийняти оптимальні управлінські рішення.

Список використаних джерел

1. Вітлінський В. В. Моделювання економіки: Навч. посібник. – К.: КНЕУ, 2003. – 408 с.
2. Колемаєв В. А. Математическая экономика: Учебник для вузов. – М.: ЮНИТИ, 1998. – 240 с.
3. Джалладова І. А., Валєєв К. Г. Операційне числення та його застосування. Монографія. – К.: КНЕУ, 2003. – 295 с.
4. Малыхин В. И. Математическое моделирование экономики: Учеб.-практ. пособие. – М.: УРАО, 1998. – 160 с.
5. Сергеева Л. Н. Нелинейная экономика: модели и методы / Науч. ред. д-р. экон. наук, проф. Ю.Г.Лысенко – Запорожье: Полиграф, 2003. – 331с.

МЕТОД МАТЕМАТИЧНОГО МОДЕЛЮВАННЯ ЯК ОДИН ІЗ ЗАСОБІВ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ ПІД ЧАС РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ПЛАНІМЕТРИЧНИХ ЗАДАЧ

Файчук О.О., магістрантка, Сяська Н.А., канд.пед. наук, доцент

Рівненський державний гуманітарний університет

Все наше життя пов'язане з розробкою, реалізацією, дослідженням та аналізом моделей. У повсякденній життєдіяльності ми навіть не підозрюємо, що наша діяльність здійснюється завдяки створеній у нашій свідомості моделі. В кращому випадку ми говоримо, що діємо згідно з розробленим планом. А план дій – фактично і є одним із видів моделей.

З іншого боку, моделювання окремих ситуацій, процесів, явищ – є властивість мислительної діяльності людини і включене в загальну структуру сприйняття інформації про світ, пізнання його. З точки зору психології формування психологічної готовності до будь-якої діяльності людини є концептуальною моделлю цієї діяльності (мислительної картинки процесу і умов, у яких він протікає).

Наукове пізнання зосереджене на вивченні предметів, явищ і процесів, що існують поза нашою свідомістю і називаються *об'єктами дослідження* (від лат. *objectum* - предмет). Поняття моделі і моделювання найбільш поширені в сфері навчання, наукових дослідженнях, проектно-конструкторських роботах, в серійному технічному виробництві. Під моделлю (від лат. *modulus* - міра, зразок, норма) розуміють такий матеріальний або такий уявний об'єкт, який в процесі пізнання (вивчення) заміщує об'єкт-оригінал, зберігаючи деякі важливі для даного дослідження типові його риси. Процес побудови і використання моделі називається моделюванням [2, с.16-18].

Метод математичного моделювання – це новий науковий метод, який ще називається математичним експериментом. Під час його застосування в суб'єктиві розвивається алгоритмізоване (структурне) і логічне мислення [3], формується пізнавальний інтерес та творчі здібності.

Дана стаття присвячена проблемі використання методу математичного моделювання для розвитку творчих здібностей учнів.

Протягом тривалого часу творчі здібності вважалися притаманними лише обранцям долі. Проблема творчості з давніх-давен цікавилися Платон, Аристотель, Августин, Гегель, Й.Г.Песталоцці, та ін [7].

Головною ознакою творчості найчастіше вважають новизну, визначаючи творчою діяльністю ту, “що породжує щось якісно нове, позначене неповторністю, оригінальністю та суспільно-історичною унікальністю” [7, с.63].

Творчість – це процес створення нового і цінного. Аналіз досліджень Г.С.Альтшулера, Д.Б.Богоявленської та ін. з різних аспектів проблеми творчої особистості дозволяє стверджувати, що формування творчої особистості найкраще відбувається у процесі творчої діяльності [1].

Відомо, що творчі здібності учнів найбільш ефективно розвиваються у ході продуктивної творчої діяльності. Творчість, індивідуальність, фантазія проявляються в навіть мінімальному відході від зразка [3].

Педагогічний словник творчу особистість визначає як особистість, що має “...здібності, мотиви, знання і уміння, завдяки яким створюється продукт, який відрізняється новизною, оригінальністю, унікальністю” [7, с.546].

За визначенням американського психолога Фромма творчі здібності (від лат. *creatio* – творення) – “це здатність дивуватися і пізнавати, вміння знаходити розв'язок в нестандартних ситуаціях; це спрямованість на відкриття нового і здатність глибокого усвідомлення свого досвіду” [5, с.58].

Питання розвитку творчих здібностей розглядали В.І.Андрєєв, І.С.Волощук, Л.Б.Єрмолаєва-Томіліна, В.О.Моляко, Я.О.Пономарьов та ін [4, с.59]. Вони свідчать, що розвиток здібностей відбувається поступово: реалізація можливостей для розвитку одного рівня і тільки потім розвиток здібностей більш високого рівня. Тобто відбувається зростання рівня розвитку творчих здібностей від елементарного до більш складного.

В сучасній психології існує уявлення про творчу особистість як відкриту багатовимірну цілісну систему, що розвивається. (Костюк Г.С., Ананьєв Б.Г., Максименко С.Д., Непомнящая Н.І.) Складовими даної системи є такі компоненти творчих здібностей:

Мотиваційно-творча активність і спрямованість особистості: допитливість, творчий інтерес, бажання бути лідером, прагнення досягти нових висот і успіхів та отримати високу оцінку, потреба в оволодінні новою інформацією, почуття обов'язку і відповідальності, прагнення до самоосвіти, самопізнання, самовиховання.

Інтелектуально-логічні властивості особистості: здатність до аналітико-практичної діяльності, до здійснення розумових операцій порівняння, виділення головного, систематизації і класифікації, індукції і дедукції, пояснення, абстрагування, конкретизації та узагальнення, здатність описувати явища та процеси, давати визначення.

Інтелектуально-євристичні здібності: фантазування, вміння переносити знання і навички в нові ситуації, висунення гіпотез, генерування ідей, незалежність суджень, асоціативність мислення.

Світоглядні якості особистості: переконаність особистості в соціальному значенні творчої діяльності для науково-технічного і суспільного процесу, методологічний фундамент наукових чи естетичних досягнень.

Моральні якості особистості: чесність, скромність, сміливість, рішучість.

Здатність особистості до самоуправління: здатність до планування, цілепокладання і цілеспрямованість, здатність до самореалізації, самоконтролю, самооцінки.

Комунікативні якості особистості: здатність оволодіти передовим досвідом інших людей, швидко “схоплювати” і засвоювати нові раціональні методи і прийоми творчої діяльності; здатність до співробітництва; здатність відстоювати свою точку зору та переконувати інших; здатність успішно розв'язувати конфліктні ситуації у процесі колективної творчої діяльності.

Естетичні якості особистості: здатність керуватися в творчій діяльності принципами краси, гармонії, симетрії, цілісності, удосконалювати на основі цих принципів міжособистісні стосунки.

Індивідуальні особливості особистості: темп і стиль діяльності, працьовитість.

Науковці, що досліджують природу творчої особистості ставлять питання, що саме відрізняє творчу особистість від інших, чи кожна особистість є потенційно творчою?

З моменту зародження та становлення шкільної практики навчання особлива увага завжди приділялася вихованню особистості, що зможе творчо ставитися до праці, самостійно знаходити розв'язання назрілих проблем. Виховання таких якостей потребує відповідного педагогічного підходу, цілеспрямованого впливу педагогів протягом усього періоду навчання та виховання. Діти повинні вчитися самостійно мислити, мати власну думку, відчувати відповідальність за справу.

Ефективним засобом для розвитку творчих здібностей учнів під час вивчення курсу планіметрії є програма GRAN-2D.

Матеріал з геометрії, що пропонується розглядати протягом уроку, є досить великим за обсягом. Його виклад традиційними методами вимагає багато навчального часу. Застосування комп'ютерних технологій дає змогу оптимально використати час на вивчення теми, а також підвищити рівень сприйняття і розуміння учнями матеріалу, робити навчальну інформацію доступнішою для сприйняття.

Моделювання засобами комп'ютерних технологій сприяє розвитку пізнавального інтересу і творчих здібностей учнів, підвищенню якості навчання, розвитку та виховання учнів. Експериментальне моделювання з допомогою комп'ютера дозволяє визначити основні характеристики об'єкта, що досліджуються, здійснити дослідження умов існування та отримати важливі висновки.

Навчання за допомогою ЕОМ - це принципово новий тип навчального процесу, що вимагає нових форм і методів навчальної та навчальної діяльності. Уроки із використанням комп'ютера – досить ефективна форма розвитку математичних здібностей учнів. Проте застосування новітніх інформаційних технологій принципово впливає на якість навчання і розвиток творчих здібностей в тому випадку, коли вони будуть застосовуватись не фрагментарно, а як інтегрована система.

Список використаних джерел

1. Барко В. І. Як визначити творчі здібності дитини?: збірка / В. І. Барко, А. Н. Тютюнников. - Київ: Україна, 1991. - 76,[3] с.
2. Введение в математическое моделирование: учебное пособие / В.Н. Ашихмин [и др.]; под ред. П.В. Трусова. – М.: Логос, 2004. – 439 с. – (Новая Университетская Библиотека).
3. Венда В.В. Инженерная психология / Венда В.В. - М.: Машиностроение, 1982. – 334с.
4. Волощук І.С. Науково-педагогічні основи формування творчої особистості / Волощук І.С. -К.: Педагогічна думка. 1998.- 160 с.
5. Моляко В.А. Психология решения школьниками творческих задач / Моляко В.А. – Киев: Рад. Школа, 1983. – 101с.
6. Непомнящая Н.И. Целостно-личностный подход к изучению человека// Н.И. Непомнящая//Вопросы психологии .- 2005. -№1-с.116-124.
7. Педагогічний словник.-К.: Радянська школа, 1979.- 758 с.

РОЗРОБКА ОН-ЛАЙН ГРИ ДЛЯ МОБІЛЬНИХ ТЕЛЕФОНІВ НА ПЛАТФОРМІ JAVA

Роман Яроцак, студент, Батишкіна Ю.В., ктн. доц.

Рівненський державний гуманітарний університет

За прогнозами зарубіжних аналітиків світовий ринок ігор для мобільних телефонів до 2010 року досягне 7-8 мільярдів доларів, а кількість користувачів - 200 млн. чоловік. Java і war стають стандартними можливостями мобільних телефонів, яких в світі налічується вже більше мільярда.

Крім того, технологія Java дозволяє створювати додатки, що значно розширюють функціональність телефону, наприклад: органайзер, інтерактивний путівник, новинні стрічки, можливості стійкої підтримки і підкачки додатків, мережеві ігри [1].

Java-ігри і додатки - це невеликі програми для мобільних телефонів, що завантажуються в телефон за допомогою використання WAP технології. Вони написані на спеціальній мові програмування для мобільних пристроїв - Java 2 Micro Edition або J2ME.

Для портативних пристроїв істотною характеристикою є фізичні розміри і роздільна здатність екрану. З міркувань ергономіки фізичні розміри екрану обмежені діагонально 3,5-4 дюйми, а типова роздільна здатність становить 160*160, 320*240 або 320*320 пікселів. Для стільникових телефонів ці величини ще менші і складають близько

1-2 дюйми і 96*60, 128*128 відповідно. Такі обмеження позначаються на проектуванні інтерфейсу користувача, який набуває інших властивостей і пріоритетів. Необхідно забезпечувати баланс між інформаційною насиченістю і рівнем заповнення екрану, але при цьому в більшості випадків роздільна здатність екрану може залежати від конкретної моделі [2].

Портативні пристрої є обмеженими за об'ємом доступної пам'яті, як для часу виконання, так і для зберігання даних. Типове значення доступної пам'яті для мобільних телефонів складає від 128 Кб до 2 Мб. Деякі пристрої підтримують додаткові карти пам'яті об'ємом 32-512 Мб, але тільки для зберігання додатків і даних.

З цієї причини істотною є оптимізація вживаних алгоритмів і програм по наступних пріоритетних напрямках:

- 1) об'єм пам'яті, що використовується при роботі;
- 2) швидкість;
- 3) об'єм коду [3].

На відміну від інших типових ігор, Bluetooth-ігри надають можливості гри з компанією друзів, які можуть знаходитись на незначній відстані один від одного і тим самим з'являється можливість командних змагань, що є більш цікаво і азартно.

Проектування Bluetooth-ігор, на відміну від звичайних ігор, вирізняється специфікою та не традиційністю, так як у звичайних іграх не передбачається можливість взаємодії і передачі даних між двома окремими пристроями і в свою чергу не виникає потреба використання протоколів по передачі даних. Написання Bluetooth-ігор

дещо схоже до написання мережевих ігор для ПК, проте основною відмінністю, тут є реалізація цих двох технологій, так як для мережевих ігор фізичним середовищем передачі даних є кабелі, а для Bluetooth-ігор – радіо-канал.

В розробці даного продукту використовується спеціальний ігровий клас GameCanvas, що має деякі базові методи необхідні для покращення якостей мобільних ігор. Основним завданням даного класу є використання подвійної буферизації, що, як відомо, є необхідною умовою для написання якісних ігор відеому.

Крім того значна увага приділяється підбору і виготовленню графічного матеріалу для ігор, в тому числі анімаційних, це є одним із головних завдань що створює успіху і популярності даного продукту в користувачів.

Список використаних джерел

1. Java-ігри від INFON для мобільних телефонів [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://sencom.com.ua/statti/java-igry-vid-infon-dlya-mobilnyx-telefoniv/>
2. Особливості програмування портативних пристроїв [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://javaland.com.ua/java-u-portatyvnyx-prystroyax/osoblyvosti-programuvannya-portatyvnyx-prystrojiv/>
3. Особливості програмування портативних пристроїв [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://javaland.com.ua/java-u-portatyvnyx-prystroyax/osoblyvosti-programuvannya-portatyvnyx-prystrojiv/2/>

ЗМІСТ

ПРИРОДНИЧО-МАТЕМАТИЧНИЙ НАПРЯМ

Волошин М.О., Волошин О.М. Дилатометричні та в'язкопружні властивості полімерних металонанокомпозитів	3
Килюшик Тетяна, Воловик Г.П. Аналіз чисельності метеликів роду <i>COENONYMPHA</i> на території Білоозерського масиву Рівненського природного заповідника.	4
Гроголь Святослав, Нечипорук Ірина. Хімічне розпізнавання речовин за допомогою сенсорів.	5
Кошицький В.В., Ковальчук Іван. Безвідходні технології в сільському господарстві.	6
Кущериб Тетяна Миколаївна. Риюча діяльність ссавців як чинник, стимулюючий процеси ґрунтоутворення.	7
Макєєва Діана, Яремчук Дарина, Демчик С.П. Знаходження нестационарної теплопровідності всередині плоскої стінки.	8
Малежик Петро, Січкарь Т.Г. Термомеханічні властивості епоксидних композитів, наповнених нанодисперсним алмазом.	10
Філіппова Лариса Валеріївна. Вивчення фізико-хімічних властивостей в реакції окиснення СО на Fe-Mn оксидних системах.	10
Цегельник Юлія, Лопаткін Р.Ю. Генерація квазімонохроматичного рентгенівського випромінювання за допомогою сфокусованого пучка протонів.	12
Адамчук Анна, Бишук Віталій, Панай Ольга, Вороницька В.М. Розробка web-сайту факультету математики та інформатики РДГУ.	14
Андросов В.И., Данич В.Н. Модель информационно-управленческой архитектуры организации и защита информации.	17
Гаврюсєва Д.М., Вороницька В.М. Розробка мультимедійної НКП «Векторна комп'ютерна графіка».	18
Мельник Павло, Пожидаєв В.Ф. Розробка комп'ютерної моделі для проведення чисельних експериментів по вивченню тягово-динамічних характеристик тягового рухомого складу.	18
Опанасюк О., Петрівський Я.Б. Чисельні експерименти по реалізації методу регуляризації Тихонова із застосуванням одного із сучасних програмних продуктів комп'ютерної математики Mathcad.	20
Пастушок І. В., Подляшаник Л. А. Узагальнення результатів розв'язку задачі Колмогорова-Нікольського на різних класах функцій.	21
Придюк П.І., Петрівський Я.Б. Розробка експертної системи діагностування комп'ютерних засобів.	22
Романюк С. М., Соколовська О.П. Автоматизація знаходження багатфакторних регресійних моделей.	25
Сірець О. В. Динаміка нелінійної динамічної моделі Солоу для випадку лінійно-однорідної виробничої функції.	26
Файчук О.О., Сяська Н.А. Метод математичного моделювання як один із засобів розвитку творчих здібностей учнів під час розв'язування планіметричних задач.	27
Ярошак Роман, Батишкіна Ю.В. Розробка он-лайн гри для мобільних телефонів на платформі JAVA.	29

СУСПІЛЬНО-ГУМАНІТАРНИЙ НАПРЯМ

Абрамчук Катерина, Шеретюк В.М. Особливості діяльності німецької окупаційної системи вербування та депортації на Волині в 1941 – 1945 рр.	30
Андрєєва Анастасія. Торгівельна конкуренція як головний конфліктогенний чинник у відносинах між Англією та Нідерландами (XVII ст.).	32
Бондарець Олександр, Сєверова О.В. Специфіка російського лібералізму в концепції Б.М. Чичеріна.	33
Віруцька Світлана, Постолюк Р.М. Уряд Румунії в контексті подій «Празької весни».	35
Генега Ірина, Троян С.С. Зовнішня політика Російської федерації 1990-х рр.: пошук стратегії.	36
Головіна Кароліна, Давлєтов О.Р. ВДМ – від «сестринських громад» до єдиної державної організації для дівчат у Третньому рейху.	38
Гуменюк Олеся, Кукурудза А.В. Релігійна домінація у франко-візантійському суперництві VIII-IX ст.	39
Давидчук Сергій, Савчук П.О. Україна-Ізраїль: співробітництво на рівні силових структур.	41
Данильчук Тамара. Франко-німецьке протистояння у форматі Марокканської кризи 1905-1906 рр.	42
Доценко Катерина, Давлєтов О. Р. Ідея об'єднаної Європи: зарубіжна історіографія.	43
Дудка Наталія, Давидюк Р.П. Від УНДО до ФНС: причини радикалізації політичної платформи Дмитра Паліїва.	45

Євсович Роман, Сєверова О.В. Благодійність у Росії в 2-й пол. XIX – поч. XX ст.: традиції та особливості.	46
Звягіна Олександра, Давлетов О. Р. Ідеологія неонацизму в сучасній Україні.	48
Зущенко Оксана, Карпухіна Тетяна. Міжнародна реакція на голодомор 1932-1933 рр. в Україні.	49
Івчик Наталія, Гон М. М. Питання прававласності поляків та євреїв у південно-західному краю Російської імперії другої половини XIX століття.	50
Ісаченко Вікторія, Побірченко Н.С. Павло Гнатович Житецький – фундатор української педагогічної думки другої половини XIX – початку XX століття.	52
Капустін Г.М., Стоколос Н.Г. Організація та проведення ювілейних святкувань, як одна із форм місіонерської діяльності братств на Волині в другій половині XIX – на початку XX ст.	53
Капустін К.М., Моця О.П. Проблема розвитку південноруських земель у післямонгольський час в дореволюційній історіографії.	54
Козачук А. А. Ставлення української еліти щодо процесу інкорпорації Гетьманщини до складу Російської імперії в I пол. XVIIIст.	56
Колегова Диана, Панкова Вікторія. Політика разрушений: взгляд истории.	58
Кривобороденко Сніжана, Міняйло І. В., Волков О.Г. Критика кантівської теорії О.О. Козловим та простір і час історії.	58
Литвиненко Наталя, Нестеренко Л. О. Науковий спадок І. В. Луцицького.	59
Лукащик Ганна, Савчук Петро. Зовнішньополітична доктрина СРСР у 20–30-і рр. та Німеччина	60
Мишков В. Я., Шугаєва Л. М. Становище громад старообрядців в сучасній Україні: проблеми та перспективи розвитку.	61
Міюц Ю.В., Давлетов О.Р. Перебудова шкільної освіти у Третньому рейху (1933-1939 рр.): на прикладі діяльності Орденсбургів.	63
Паврозник Тетяна, Давидюк Р.П. Протиріччя у партії „Сельроб” напередодні та в умовах парламентських виборів 1928 року у Польщі.	65
Писцьо Віталіна Романівна. Репатріація українських громадян вивезених на примусові роботи до Німеччини.	66
Процюк Віктор, Шеретюк В. М. Анархізм Нестора Махна як унікальна національна складова анархістського руху Російської імперії.	68
Радовенчик Тарас. “Київська наступальна операція” в планах німецького командування.	70
Романчук Тетяна, Гон М. М. Особливості національної консолідації у повоєнній Німеччині.	72
Самсонюк Т., Гон М. М. Особливості ведення слідства органами НКВС стосовно членів ОУН у 1939-1941рр. (на прикладі архівно-слідчих справ Державного архіву Рівненської області).	73
Сейтумерова Э.З., Зарединова Э.Р. Историческое наследие крымскотатарского народа: традиции и современность.	75
Столярчук О.Ф., Галуха Л.Ю. «Острозька Біблія» - особлива духовно-літературна пам'ятка українців.	76
Стрільчук М.С., Савчук П.О. Основні етапи формування колоніальних імперій європейських держав.	77
Троян Віктор. Проблема європейської ідентичності в основних концепціях пан'європеїзму.	79
Харковець Анна, Гон М. М. «Расовий концепт націонал-соціалізму: теоретичні аспекти та практичне втілення».	81
Хромов Пётр, Семёнова Н.В. Изучение в Украине и России национально-освободительной борьбы ОУН и УПА 1939-1954 гг.	83
Виперайленко Грина, Котова Л.В. Підвищення рівня зайнятості молоді на вітчизняному ринку праці.	84
Говоров Н.П. Поколение информационного скольжения.	86
Ілляк Олексій. Проблеми професійної орієнтації та зайнятості молоді на ринку праці України.	87
Лялина А.И., Андреева-Лялина З.В. Украина и Европейский Союз: проблемы евроинтеграции.	89
Наумов Андрій. Політична культура сучасної української молоді: стан і перспективи розвитку.	91
Слабчук Т.А. Особливості та проблеми формування інституту жіночого політичного лідерства у сучасному політичному процесі України.	92
Українець В. О., Гон М. М. Етнічний екстремізм – теоретичний аспект.	93
Shkolenko Dar'ya, Suleimanova V.R. Some problems and tendencies of english semantics.	94
Антончук Анна, Воробйова Л.М. Концепція людини і світу в творчості Ернеста Хемінгуея.	95
Байло Ю. Лінгво-методичні основи тестування з іноземної мови у Вищих навчальних закладах.	96
Бражук В. Рефлектирующий герой в пьесе А. Вампилова «Утиная охота».	97
Дячук Оксана, Середюк Л.А. Використання мультимедійних технологій у вивченні німецької мови.	98
Катеринчик Юлія, Середюк Л.А. Художня майстерність Гете у філософській драмі «Фауст».	100
Козлюк Н.В., Михальчук Н.О. Характеристика фабульного тексту з погляду його діалогічності.	101
Коробчук Віталія, Воробйова Л. М. Художній світ новел Джека Лондона.	103

Кудревич Юлія, Фрідріх А.В. Семантико-структурні та стилістичні особливості фразеологічних одниць сучасної англійської мови на позначення «характеристика людини»	105
Куценко Анастасія, Воробйова Л.М. Інтертекстуальні явища у творчості Дж. Г. Байрона	108
Левчишин Марія, Михальчук Н.О. Романтизм як літературний напрям	109
Магас Оксана, Воробйова Л.М. Біографізм новел Ернеста Гемінгвея	111
Маландюк Тетяна, Ярута Н.П. Some peculiarities of Charles Dickens' individual literary style in the novel "Bleak house"	112
Михальчук Н.О., Забава М.М. Компаративний аналіз драматургії В.Шекспіра та Б.Шоу	114
Міхненко Оксана, Зубілевич М.І. Розвиток іншомовної комунікативної культури учнів молодших класів засобом інтегрованих занять з англійської мови	115
Назарук Анна, Середюк Л.А. Концепт „жінка” в німецькій фразеології	116
Плевако Наталія, Бігунова С. А. Особливості писемних текстів різних жанрів побутового стилю (на матеріалі англійської мови)	117
Попик І.О. Прояви творчої ідентичності Б.Бойчука у збірці „Третя осінь”	119
Рачок Вероніка, Фрідріх А.В. Компаративний аналіз структурних та семантичних особливостей колоративних композитів української та англійської мов	120
Сичова Анна, Фрідріх А.В. Функціональні особливості інтертекстуальності у творах Д.Брауна («Код да Вінчі», «Ангели і Демони»)	123
Сузанская Т.Н. Некоторые особенности эволюции материнской темы в истории русской литературы XIX-XX вв.	125
Базик Людмила, Костюк Л.К. Відродження писанкарства та його популяризація на сучасному етапі	127
Бенещук Руслан, Савчин Л.М. Розвиток художніх потреб дітей на заняттях у хореографічному колективі	128
Димченко Сергій. Педагогічна взаємодія викладача та студента у процесі навчання гри на ударних інструментах	129
Карева Катерина, Дубинина Д.Н. Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми, имеющими речевые нарушения	131
Коваленко Анна, Аксьонова І. Ю. Стилізація хореографічного твору як формотворчий процес (на прикладі діяльності дитячого хореографічного колективу)	132
Ковбарь Ольга, Волошина Л.П. Становлення балетного мистецтва в Україні (20-30-ті рр. XX століття)	133
Комисарук Татяна, Горбатова Е.В. Использование игровых приемов в изобразительно-творческой деятельности старших дошкольников	135
Лапсюк Надія, Горбачук Р.Л. Танець модерн як засіб вираження психологічного стану танцівника	136
Легка Аліна, Аксьонова І. Ю. Роль Іржі Кіліана у сучасному хореографічному мистецтві	137
Мельник Тетяна, Волошина Л.П. Історія розвитку та становлення хореографічного мистецтва Рівненщини	139
Мельничук Олена. Модернізм в українській драматургії кінця XIX – початку XX століття	139
Омелящик Инесса, Горбатова Е.В. Развитие изобразительного творчества детей старшего дошкольного возраста	141
Сидорик Тетяна, Голод І.В. Роль ілюстраторів часопису «Будяк» у розвитку сатиричної графіки Львова у 20-х роках XX ст.	142
Черніговець Т.І. Функціонування дитячого фольклорно-ігрового дозвілля в контексті сучасних глобалізаційних процесів	144
Черніговець О. Класична музика – ефективний засіб психотерапії (аналітичний огляд інформаційних матеріалів)	145
Геккель А.В. Вплив творчості Тараса Шевченка на розвиток хореографічного мистецтва в Україні	145
Яцюк Ганна, Лобан Т.Й. Тренаж в системі підготовки виконавця народно-сценічного танцю	146
ЗМІСТ	148

Наукове видання

„НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА МОЛОДИХ”

*Частина 2. Природничо-математичний
та суспільно-гуманітарний напрями*

**Матеріали III Міжнародної
науково–практичної конференції
студентів та молодих науковців**

**19–20 травня 2010 року
м. Рівне**

Відповідальний за випуск – Войтович І.С.
Комп’ютерна верстка – Литвак А.М.

Формат 60*84/16. Папір офсетний. Гарнітура Times New Romans.
Друк різнографний. Ум. друк арк. 30. Тираж 300 прим.

*Віддруковано засобами оперативної поліграфії ПП Самборський І.О.,
вул. Толстого, 3, м. Рівне, Україна, 33028.*