

МІНІСТЕРСТВО НАУКИ І ОСВІТИ УКРАЇНИ

ГО «МІЖНАРОДНА АКАДЕМІЯ ОСВІТИ І НАУКИ»

ГО «НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ»

РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

**Факультет іноземної філології
Кафедра практики англійської мови**

ЛУЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Кафедра української та іноземної лінгвістики

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ОСТРОЗЬКА АКАДЕМІЯ»

Факультет іноземної філології

Сучасні проблеми германського та романського мовознавства

Матеріали V Міжнародної
науково-практичної конференції



Рівне
2020

ББК 81.0

С91

УДК 81

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Головний редактор:

Михальчук Наталія Олександрівна – доктор психологічних наук, професор, завідувач кафедри практики англійської мови (Рівненський державний гуманітарний університет).

Заступник головного редактора:

Бігунова Світозара Анатоліївна – кандидат психологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет);

ЧЛЕНИ РЕДАКЦІЙНОЇ КОЛЕГІЇ:

Постоловський Руслан Михайлович – кандидат історичних наук, професор, ректор Рівненського державного гуманітарного університету;

Ніколайчук Галина Іванівна – кандидат педагогічних наук, професор, декан факультету іноземної філології (Рівненський державний гуманітарний університет);

Ковальчук Інна В'ячеславівна – кандидат психологічних наук, доцент, декан факультету романо-германських мов (Національний університет «Острозька академія»);

Губіна Алла Михайлівна – кандидат психологічних наук, доцент кафедри української та іноземної лінгвістики (Луцький національний технічний університет);

Воробйова Людмила Михайлівна – кандидат філологічних наук, професор (Рівненський державний гуманітарний університет);

Калініченко Михайло Михайлович – кандидат філологічних наук, доцент (Рівненський державний гуманітарний університет), старший судовий експерт ЛНДІСЕ;

Мартинюк Алла Петрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української та іноземної лінгвістики (Луцький національний технічний університет)

Сучасні проблеми германського та романського мовознавства: Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції, 16 – 18 березня 2020 року, Рівне. – 329, [2]с.

Затверджено вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 2 від 27.02.2020 р.).

До збірника увійшли матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні проблеми германського та романського мовознавства», присвячені актуальним напрямкам досліджень у галузі філології та методики викладання мов. Матеріали збірника можуть бути корисними для науковців, дослідників, лінгвістів, аспірантів, пошукувачів, викладачів та студентів вищих мовних навчальних закладів.

За достовірність фактів, дат, назв і т. п. відповідають автори статей. Думки авторів можуть не збігатися з позицією редколегії.

ЗМІСТ

СЕКЦІЯ 1. СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ ТА КОГНІТИВНОЇ ЛІНГВІСТИКИ

Бойко В., Воробйова І. А.	7
Вербалізація концепту «home» у романі Дж.Роулінг «Harry Potter and the Philosopher’s Stone»	
Лавринюк І. М.	13
Міжкультурна комунікація та врахування когнітивних особливостей	
Левчук П., Рошко Р.	18
Багатомовні корпуси слов’янських та балтійських мов Clarin-PL	
Потанчук С. С.	27
Критерії вибору слів-концептів у сучасному мовознавстві	
Примачок Л. Л.	30
Змістові характеристики суб’єктності фахівця з фізичної реабілітації	

СЕКЦІЯ 2. ТРАДИЦІЙНІ ТА НОВІТНІ АСПЕКТИ ЛІНГВІСТИЧНИХ ТА ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Бєлова С. А.	34
Оптимізація освітнього простору як важливий чинник виховання і розвитку дитини у практиці бременських шкіл 20-х рр. ХХ ст.	
Вовчук Н.І.	44
Застаріла лексика в історичному романі В.Пікуля «Фаворит»	
Д’яченко Д., Воробйова І. А.	49
Лексико-стилістичні засоби вираження іронії у серіалі Марка Геттіса та Стівена Моффата «Шерлок»	
Зубілевич М. І., Фінчук Г.В.	57
Gender identification of the news text	
Калініченко М. М.	62
Літературна критика Едгара Аллана По в дискурсі популярної літератури США 1800-х років	
Колесник С., Воробйова Л. М.	72
Художній світ роману Айн Ренд «Джерело»	
Михальчук Н.О., Чала Ю.М.	79
The Term “Absurd” and Commedia Dell’arte Manifesto	
Михальчук Н.О., Яцюрик А. О.	94
Психолінгвістичні механізми квазівзаємодії з творами мистецтва	

Поліщук Д., Воробйова І. А.	109
Особливості існування термінології архітектури в художньому тексті (на прикладі оповідань А.К.Дойля про Шерлока Холмса)	
Попович Р. Г., Тимощук І. О.	114
Вторинна номінація в термінології: функціональний аспект	
Самборська І.М.	118
Психолінгвистические методики в изучении восприятия значения языкового знака	
Титечко О., Воробйова І. А.	124
Скорочення у сучасній англійській мові, їхні класифікації та особливості існування у сучасному мовленні	
Юхимець Д., Воробйова І. А.	128
До питання про особливості психологічної термінології	

СЕКЦІЯ 3. АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ

Антончук І. Є., Кіндрат Н. П.	132
Використання інтерактивних технологій з метою розвитку критичного мислення здобувачів освіти на уроках англійської мови	
Афанас'єва Л. В., Смирнова М. Л.	142
The Features of a Professionally – Oriented Teaching English Language to Technical Specialties Students of Higher Educational Establishments	
Білоус Т. М.	152
Development of Intercultural Communicative Competence in the University English Language Classroom	
Бойко Н. Г., Конопльова Ю. О.	154
Автентичний контекст навчання як запорука активного залучення старшокласників до навчального процесу	
Бородчук Л. С.	159
Професійна майстерність вчителя англійської мови як важлива складова розвитку сучасної школи	
Войтенко І. Г.	163
Використання відеоматеріалів на заняттях з англійської мови у дошкільному закладі	
Голуб Т. Й.	166
Використання нових інформаційних технологій в процесі навчання	

Івашкевич Е. З., Набочук О. Ю.	171
Розвиток здібностей соціального інтелекту вчителів сучасної середньої загальноосвітньої школи	
Лаворик Т. А.	185
Погляд на громадянську освіту очима сучасного вчителя іноземних мов	
Лукашук О. П.	189
Інноваційні технології як засіб для розвитку пізнавальних інтересів учнів	
Лящук Г. П.	193
Ігрові моменти на уроках англійської мови	
Мосіна Ю. С.	196
What infographics is and how it can help while learning	
Мороз М. С.	200
Rôle de l'enseignant. Les pédagogies actives et les pédagogies de la transmission dans enseignement/apprentissage du français	
Мороз Н. М.	205
Емоційний компонент процесу навчання іноземної мови	
Музичук Д.	209
Характеристики вчителя фасилітатора	
Погуляєва М. С.	216
Атестація педагогічних працівників як складова їх професійної компетентності	
Сембай Н. Б.	219
Introduction of information and communication technologies and Internet resources into the educational process as one of the means of developing the creative potential of the individual in terms of competency education	
Смирнова М. Л., Афанас'єва Л. В.	227
Die Bildung der interkulturellen Kompetenz im Fremdsprachenunterricht	
Філіпчук О. Г.	239
Розвиток творчої особистості засобами англійської мови в умовах трансформації української освіти	
Шевчук О. Ю.	248
Формувальне та підсумкове оцінювання учнів 2-х класів НУШ на уроках англійської мови (з досвіду роботи)	

СЕКЦІЯ 4. ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ПРОЦЕСІ МОВНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ-ФІЛОЛОГІВ

Афанас'єва Л. В., Смирнова М. Л.	253
Die Persönlichkeitsbildung des zukünftigen Fachmannes mittels einer Fremdsprache	

<i>Івашкевич Е.Е., Антюхова Н. І.</i>	265
Психологічні механізми перекладацької діяльності	
<i>Ковальчук О.М.</i>	286
Принципи підготовки здобувачів вищої освіти до інноваційної професійної діяльності	
<i>Ковалюк В. В.</i>	294
Оптимізація підготовки студентів ВНЗ до ведення наукової дискусії іноземною мовою	
<i>Ніколайчук Г.І., Ногачевська І.О.</i>	297
Формування міжкультурної комунікативної компетентності студентів у процесі професійної підготовки	
<i>Пархоменко О. Т.</i>	301
Використання Інтернет-технологій при вивченні англійської мови у вищому технічному закладі освіти	
<i>Семенюк Я. О.</i>	305
Мобільний телефон як навчальний засіб на заняттях з іноземних мов	
<i>Хупавцева Н. О.</i>	308
Psycho-Linguistic Characteristics of Facilitative Interaction	
<i>Шевчук А. В.</i>	323
Лексикографічна компетенція як невід’ємний складник професійної компетентності	
ІНФОРМАЦІЯ ПРО АВТОРІВ	326

2. Гринев-Гриневиц В. Введение в терминоведение. Москва : Москов. Лицей, 1993. 309 с.
3. Загальна психологія / за ред. С.Д.Максименка. Київ, 1998. URL: http://maksymenko-psychology.org.ua/sites/default/files/praci/Tvory/Book_-_Zagalna_psyhologiya_1999.htm.
4. Китикарь О.В. Научные подходы к классификации понятий в педагогической науке. *Проблемы современного педагогического образования*. Ялта. 2017. № 55-4. С. 244-251. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_29245744_58034646.pdf.
5. Лукіяничук Ю.О. Способи класифікації військових термінів. *Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологічна»*. 2017. Вип. 66. С.65-67.
6. Михалкин Н.В. Генезис, философия и методология науки: учебное пособие. Москва : Изд-во МГОУ, 2007. 363 с.
7. Нелюбин Л.Л. Толковый переводоведческий словарь. – Москва : Флинта : Наука, 2011. 320 с.
8. Шелестюк Е.В. Стилистические и жанровые особенности текстов популярной психологии. *Вестник ЧелГУ*. 2008. №12. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/stilisticheskie-i-zhanrovye-osobennosti-tekstov-populyarnoy-psihologii>.

СЕКЦІЯ 3. АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ

*І. Є. Антончук,
Н. П. Кіндрат
(м. Рівне)*

ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ З МЕТОЮ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Запровадження концепції «Нова українська школа» є фактором реалізації нового підходу до сучасної школи. Процес навчання – це процес розвитку

особистості. Щоб досягнути цілей сучасного навчання слід спонукати здобувачів освіти до активної розумової діяльності. На мою думку, інтерактивні технології забезпечують активну участь в уроці кожного учня, стимулюють мовне спілкування, сприяють формуванню інтересу і прагненню вивчати іноземну мову.

Основним завданням сучасної школи є розвиток гармонійно цілісної особистості, людини, яка здатна критично мислити і приймати рішення, тобто творчих людей.

Головна мета роботи з учнями - створення оптимальних умов для вияву обдарованості й талантів дітей. Сучасні методи орієнтовані на активну взаємодію учня з учителем та учнів між собою, самостійне й спільне прийняття рішень, що має бути вирішальною передумовою їх громадянської активності в майбутньому. Тому пріоритетну роль в освіті мають інтерактивні методи та інноваційні технології, що стимулюють творчість, ініціативу, самостійне мислення, спрямовані на розвиток особистості здобувача освіти.

Основними характеристиками інтерактивних педагогічних технологій у викладанні іноземної мови є креативність, інформативність та розвиток критичного мислення.

Використання інтерактивних технологій сприяє розкриттю в здобувачів освіти їх внутрішніх потенційних можливостей, що обумовлюють здатність самостійно та критично мислити і генерувати нові ідеї.

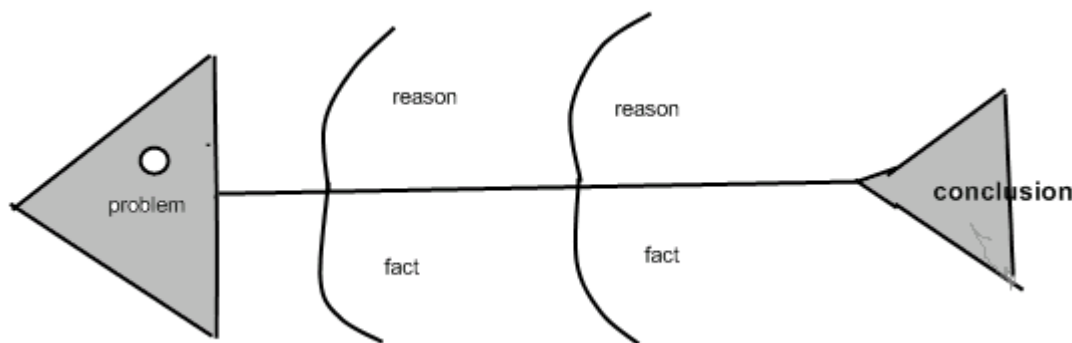
Під час навчання я використовую методи, які:

- викликають в учнів бажання до творчої, результативної роботи;
- роблять їх активними, розкутими, сприяють у досягненні успіху, при цьому не порушуюється поведінка учнів у класі.

Вчитель є посередником між учнями і навчальним матеріалом у процесі навчання, реалізує стимули, скеровує реакції, повинен бути готовим до виконання функцій порадирика, помічника, консультанта, комунікатора, партнера в спільному вирішенні навчальних проблем і завдань, одним словом – фасилітатора.

Серед технологій інтерактивного навчання сьогодення виділяють інтерактивні технології кооперативного навчання. З метою формування критичного мислення у здобувачів освіти, на своїх уроках використовуються інтерактивні технології, серед яких найбільш вживаними та ефективними є методи «Fishbone», «Casestudy», «Cluster», «Мозковий штурм», робота в парах та малих групах по 3 - 5 учнів. Саме робота в парі, в групі поповнює коло знань учнів, сприяє формуванню соціальних, інформаційних, комунікативних компетентностей. Завдяки прийомам інтерактивних технологій поліпшується емоційний настрій дітей, міжособистисті стосунки набувають нового позитивного забарвлення.

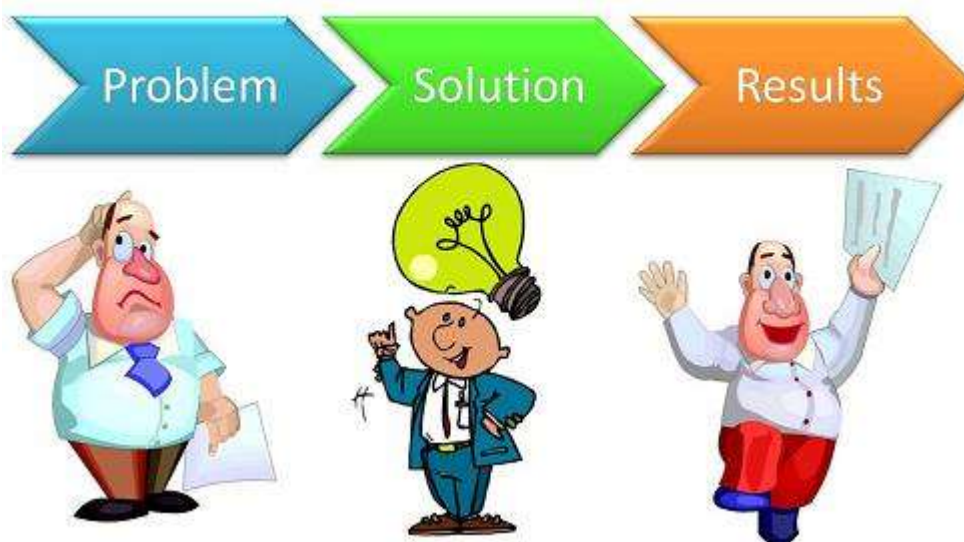
Так, при вивченні теми «Навколишнє середовище» використовується метод «Fishbone»



У «голові» цього скелета позначена проблема, яка розглядається в тексті. На самому скелеті є верхні і нижні кісточки. На верхніх учні зазначають причини виникнення досліджуваної проблеми (забруднення навколишнього середовища та його вплив на здоров'я людини), а нижніх – записуємо факти, що відображають суть цієї проблеми (air, water –pollutionandetc.)

Працюючи над темою хотілось би відзначити метод “Casestudy”. Він є одним з найбільш ефективних для розвитку критичного мислення. Цінність методу полягає в тому, що він відображає не тільки практичну проблему, а й актуалізує певний комплекс знань, який необхідно засвоїти під час вирішення

The Case Study Recipe

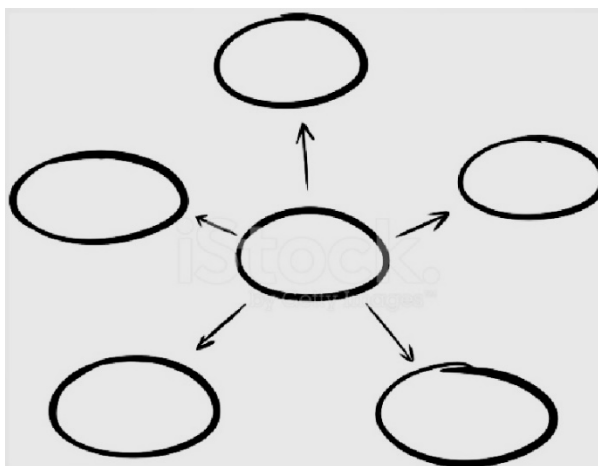


цієї проблеми, і вдало суміщає навчальну, аналітичну, виховну діяльність.

Основний акцент цього методу зроблено на самостійному мисленні, здатності представляти свої думки перед аудиторією, дає змогу учням творчо застосовувати уже засвоєний мовний матеріал для формування нових іншомовних навичок. Даний метод, я вважаю, найкраще застосовувати під час вивчення тем ситуативного спілкування: «Я, моя сім'я та друзі», «Відпочинок і дозвілля», «Подорож», «Їжа»

Наступним методом, який заслуговує на увагу, з нашої точки зору, є метод «Cluster».

Кластер («гроно») – виділення смислових одиниць тексту та графічне їх оформлення у визначеному порядку у вигляді грона. Кластери можуть стати провідним прийомом і на етапі



виклику, рефлексії, так і стратегією уроку в цілому. Роблячи якісь записи,

замальовки для пам'яті, ми часто інтуїтивно розподіляємо їх особливим чином, komponуємо за категоріями. Кластер – графічний прийом систематизації матеріалу.

В центрі – це наша тема, а навколо неї великі смислові одиниці. Система кластерів охоплює більшу кількість інформації, ніж ми отримуємо при звичайній роботі. Цей прийом може бути застосований на стадії виклику, коли ми систематизуємо інформацію, отриману до знайомства з основним джерелом (текстом) у вигляді питань або заголовків смислових блоків. Цей прийом має великий потенціал і на стадії рефлексії: виправлення невірних припущень у попередніх кластерах, заповнення їх на основі нової інформації. Дуже важливим етапом є презентація нових кластерів. Завданням цієї роботи є не тільки систематизація матеріалу, але і встановлення причинно-наслідкових зв'язків між «гнонами». Як приклад наведемо складання кластера на уроці англійської мови при вивченні теми «Подорож». На самому початку роботи учні висловлюють всі наявні у них знання з даного питання, припущення та асоціації. Наприклад: види транспорту, переваги та недоліки. Вони фіксуються їх на дошці. Далі, учні ознайомлюються з задалегідь підготовленим текстом і схема доповнюється новими фактами. Підсумком уроку стає аналіз отриманої картини, з обговоренням вірності або невірності первинних суджень і узагальненням отриманої інформації.

Але одним з найбільш ефективних методів колективного обговорення, пошуку рішень, що спонукає учасників проявляти свою уяву та творчість, можна вважати «**Мозковий штурм**». Цей метод є незамінним на уроках, адже використовуючи його, як форму роботи досягається подвійної мети, а саме: донести до учнів необхідну інформацію та змусити їх мислити критично, аналізувати, використовуючи вже наявні знання, активізувати їх і перевести до стану активного, систематизованого інтелектуального надбання. Іноді важко повірити в те, що можна таким чином «витягти» з думок дитини. Справді, кожна людина – індивідуальність.

«Мозковий штурм» – прийом швидкого некритичного висловлення думок, за допомогою яких можна швидко генерувати численні ідеї з певної проблеми або теми для подальшого обговорення.

Презентації на уроках іноземної мови дозволяють поєднувати у собі застосування мультимедіа та необхідного мовного матеріалу. Перевага презентацій у тому, що їх можна використовувати на будь-якому етапі вивчення теми. Зазвичай, презентації мають кращий результат в учнів молодших класів. Це можна пояснити саме віковими особливостями учнів, їх інтересом до нового та незвичайного.

Наступний метод, який широко застосовується у роботі з учнями, є метод американського педагога В. Кілпатріка - **метод проектів**. Він забезпечує всебічний розвиток особистості в процесі конкретної діяльності учня на основі вільного вибору з урахуванням його інтересів та можливостей, аналізу матеріалу.

На нашу думку, саме цей метод є найбільш цікавим та мотиваційним. Елемент творчості робить проектну роботу суто індивідуальною. Працюючи над проектом, учні здійснюють дослідницьку роботу, що сприяє розвитку критичного мислення, а саме: шукають та опрацьовують матеріал у підручниках та Інтернеті, готують проект до представлення на клас.

Проект – це можливість учнів висловлювати свої власні думки та ідеї в зручній для них творчо продуманій формі. Робота над проектом дає можливість учням розмірковувати, самостійно шукати, аналізувати і узагальнювати необхідну інформацію. Вони самостійно переносять отримані раніше знання, вміння і навички в реальну ситуацію.

Існують різні види проектів, однак, в своїй діяльності вчителі найчастіше використовують змішані типи проектів.

Як правило, проекти розраховані на групову роботу. Така робота особливо ефективна в підлітковому віці, коли провідною діяльністю є спілкування: з одного боку діти задовольняють свою потребу у спілкуванні, з іншого – розвивається вміння працювати в групі.

В середній школі виконання проектів та їх презентація є найулюбленішим завданням для учнів.

В старшій школі надається перевага дослідницьким та інформаційним проектам, які сприяють розвитку критичного та нестандартного мислення.

Доцільно активно працювати над органічним поєднанням уроку, домашньої та позакласної роботи з англійської мови, що забезпечує ефективне формування комунікативної компетентності учнів, сприяє розвитку в учнів самостійності, комунікативно-пізнавальної й соціальної активності.

Вважаємо, що діти активніше виконують домашнє завдання, коли воно має творчий характер, із цікавістю слухають захист проектів своїх однокласників. Такі завдання дають змогу слабким учням покращити свої оцінки.

Одним із перспективних напрямів навчання, на нашу думку, є метод британського психолога та експерта в сфері творчого мислення Едварда де Бона «Шість капелюхів мислення», націлений на те, щоб навчити людей управляти власним мисленням. Суть даного метода полягає в тому, що існує шість капелюхів різних кольорів: білий, червоний, жовтий, чорний, зелений та блакитний, кожен з яких наділений характерними, притаманними лише йому рисами. Змінюючи капелюх, ми можемо надати нашим думкам необхідного напрямку, що буде відповідати певному типу мислення. У цьому методі мислення поділяється на шість різноманітних режимів, кожен з яких представлений капелюхом свого кольору.

Досить часто на уроках іноземної мови вчителі зустрічаються з проблемою «мовчазних учнів». Вони, у свою чергу, боячись допустити помилку, виразити власні думки або показатись смішними, не бажають відповідати на уроках. Опрацьовуючи інформацію за цим методом, учитель спочатку нагадує учням правила, згадує риси, притаманні капелюхам різних кольорів. Коли починається обговорення, допомагаю зрозуміти учням, що кожна думка має право на існування, а тим паче, кожна точка зору є цінною, контролюю, аби обговорення не стало надто емоційним та некерованим. Завдяки цьому методу легко досягається концентрація уваги учнів на

необхідній інформації, розвиток мислення, можливість погляду на проблему з різних кутів, а головне – вдосконалення мовленнєвих навичок, адже кожен учень бере участь в обговоренні.

На своїх уроках варто наголошувати учням, що метод «Шести капелюхів мислення» не лише можна, а й потрібно використовувати у повсякденному житті, вирішуючи питання, що вимагають особливої уваги. Він допомагає мисленню набути таких рис, як: чіткість, різнобічність та структурованість.

Працюючи над темою розвитку критичного мислення, не можна не згадати, про «Ромашку Блума», яка була розроблена за педагогічним принципом таксономії американського психолога Бенджаміна Блума та його шести рівнів учбових цілей в когнітивній сфері: знання – розуміння – застосування – аналіз – синтез – оцінка. Так, після першого знайомства з інформацією, задаємо учням питання:

- прості (що, де, коли?);
- уточнюючі (Do you think that...? Do you consider that in this way?);
- пояснюючі (What is the main idea...? Why?);
- творчі, де є елемент прогнозу (Give me another variant of...)
- оцінювальні (What is the difference between...?)
- практичні, що мають висвітлити зв'язок теорії з життям (Where can we use the gained knowledge?).

Питання оформлюються у вигляді «ромашки Блума», де кожна пелюстка має своє запитання. Учні опрацьовують дані запитання в командах.

На нашу думку, методи гейміфікації – найбільш ефективні методи інтерактивного навчання іноземної мови, оскільки їх психолого-педагогічною основою є ігрова діяльність, яка активно впливає на психо-емоційний розвиток особистості. Під час гейміфікації активізуються розумові процеси, формуються навички критичного мислення і зростає мотивація до вивчення іноземної мови, оскільки гра знімає напруження та створює невимушену атмосферу на уроці. Гра – це іскра, що розпалює вогонь кмітливості та допитливості. І саме цей вогонь я намагаюсь розпалити у своїх учнях.

Вирішуючи ігрові завдання, учні досягають педагогічну мету, яку часто не усвідомлюють. Граючи в лінгвістичну гру, учні концентрують свою увагу над конкретними завданнями, що стоять у грі, а результатом їх діяльності буде засвоєння нової лексики, спілкування іноземною мовою.

Гейміфікація створює розумову напругу, без якої неможливий активний процес навчання у старшій школі. Гра посилює практично кожному учневі, навіть тому, який не має достатньо міцних знань з мови. Компетентність у вирішенні ігрових завдань підсилює мотивацію до вивчення мови. Почуття рівності, атмосфера захопленості, відчуття посильності завдань - все це дає можливість учневі подолати сором;язливість, що заважає вживати в мові слова іноземної мови. Поступово знижується тривожність і скутість, з являється позитивний образ самого себе.

Учителям дуже імпонують лінгвістичні ігри, які використовуються на уроках англійської мови. Лінгвістичні ігри за кількістю учасників поділяються на індивідуальні, парні та групові. Всі вони формують нестандартний тип мислення учнів, вчать критично оцінювати ситуацію. При цьому до індивідуальних відносять кросворди, анаграми, а до парних і групових - ігри типу бінго, суміщення аналогічних зображень та їх знаходження за допомогою питань, заповнення плану квартири, диктант «в картинках».

Головне, щоб ігрова методика була доречна на уроці і посилює для учнів, а також відповідала педагогічним цілям, зокрема, розвитку критичного мислення задля формування успішної і конкурентно-здатної особистості, яка вміє мислити гнучко, динамічно, самостійно і здатна адаптуватися в сучасному світі.

У процесі навчання англійської мови стратегія критичного мислення сприяє усвідомленню учнями мовних явищ, розвитку їх лінгвістичних здібностей, автоматизації мовних і мовленнєвих дій, створенню ситуацій спілкування, формуванню навичок самооцінки та взаємооцінки. Критичне мислення допомагає навчатися через те, що учень бачить, чує, робить, відчуває. Воно допомагає вдумливо читати, виражати свої думки вголос і на папері. Воно

вчить дітей самостійно міркувати. Завдання вчителя англійської мови, - раціонально поєднувати різні рівні пізнання у навчанні залежно від теми уроку; спиратися на метод чергування прийомів організації навчально-пізнавальної діяльності, що в свою чергу забезпечує підтримку постійного інтересу на уроці; забезпечує вироблення в учнів уміння критично ставитися до будь-якої інформації.

Використання інтерактивних технологій на уроках англійської мови, сприяє підвищенню результативності навчання, зростанню зацікавленості до вивчення мови, ефективності навчально-виховного процесу та якості викладання англійської мови.

ЛІТЕРАТУРА:

Дичківська, І. М. Інноваційні педагогічні технології. – 3-тє видання, виправлене. – Київ : Академвидав, 2015. – 304 с.

Кочубей, Наталія Павлівна. Методика інтерактивного навчання англійського діалогічного мовлення молодших школярів [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук : 13.00.02 / Кочубей Наталія Павлівна. – Київ : Нац. лінгв. ун-т., 2014. – 24 с.

Пометун О., Пироженко Л. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: Науково-методичний посібник / за ред. О. Пометун. – Київ: А.С.К., 2013. – 192 с.

Практикум з методики навчання англійської мови в початковій школі [Текст] : навч. посіб. / Чернів. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича ; уклад.: Б. І. Лабінська, О. Я. Гоменюк, О. М. Тумак. – Чернівці : Рута, 2016. – 184 с.

Слезенко, А. Місце рольових ігор у вивченні англійської мови [Текст] //Рідна школа. –2006. – № 5. – С. 50-52.

Ярова, Євгенія. Ігри під час вивчення граматики англійської мови [Текст] : методика і практика // Початкова школа. – 2007. – № 1. – С. 18-19.

Learn English through games [Електронний ресурс] / Cambridge Assesment English. – Електрон. текст. – Режим доступу: <https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/parents-and->

[children/information-for-parents/tips-and-advice/learn-english-through-games/](https://www.flocabulary.com/vocabulary-mini-games/),

вільний. Назва з екрану. – Мова англ.

Vocabulary Mini Games [Електронний ресурс]/Flocabulary. - Електрон. текст.–

Режим доступу: <https://www.flocabulary.com/vocabulary-mini-games/>. Назва з

екрану. – Мова англ.

УДК: 37.02:378:81'243

*M. L. Smyrnova,
L. V. Afanasieva
Dnipro*

**THE FEATURES OF A PROFESSIONALLY – ORIENTED TEACHING
ENGLISH LANGUAGE TO TECHNICAL SPECIALTIES STUDENTS
OF HIGHER EDUCATIONAL ESTABLISHMENTS**

Annotation. The formation and development of communication skills and abilities of technical specialties students that are necessary for effective activities in the field of professional foreign language interaction are considered in the article. The basic principles of the organization of teaching students of non-linguistic universities in the framework of a system active approach based on the communicative acts used in professionally-oriented teaching of the English are proposed here. Teaching special English is based primarily on taking into account the needs of students in learning a foreign language, dictated by the characteristic features of profession or specialty.

The transformations that take place in all spheres of our lives provide professionals with new opportunities for self-realization, which can be carried out not only through individual cases of communication with foreign colleagues and partners, but also in the process of professional activity in a foreign-language society. In this connection, it is necessary to direct students' training in the development of abilities to solve problems related to the future specialty and to present their results by means of a foreign language, that is, the formation of a foreign language professional communicative competence.