

РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ТЕОРІЇ І МЕТОДИК ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

# НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА В ДІЇ: АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МЕТОДИК НАВЧАННЯ ТА СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ

Збірник наукових праць  
здобувачів вищої освіти



Рівне -2021

**Міністерство освіти і науки України  
Рівненський державний гуманітарний університет**

**НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА В ДІЇ:  
АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МЕТОДИК  
НАВЧАННЯ  
ТА СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ**

**Матеріали  
Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції  
(12 травня 2021 року)**

**Рівне – 2021**

УДК 373.3

Н 72

*Надруковано за ухвалою вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 5 від 27 травня 2021 р.).*

**Рецензенти:**

**Вітюк Валентина Володимирівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, заступник декана з виховної роботи факультету педагогічної освіти та соціальної роботи, Волинський національний університет імені Лесі Українки, м. Луцьк;

**Гудима Наталія Василівна** – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методик початкової освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, м. Кам'янець-Подільський;

**Романюк Світлана Захарівна** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки та методики початкової освіти Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, м. Чернівці.

**Редакційна колегія:**

**Бісовецька Людмила Андріївна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Костолович Тетяна Василівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Шевчук Тамара Борисівна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне.

**Члени редакційної колегії:**

**Суржук Тетяна Борисівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, в.о. завідувача кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету м. Рівне;

**Гамза Анна Володимирівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Іванова Лідія Іванівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Лук'яник Людмила Василівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Пасічник Ядвіга Августівна** – кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Ткачук Ольга Сергіївна** – старший викладач кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне;

**Тупальська Галина Олексіївна** – викладач кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне.

**Н 72** **Нова українська школа в дії: актуальні проблеми методик навчання та стратегії розвитку:** матеріали Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції (12 травня 2021 року). Рівне: РДГУ, 2021 р. 200 с.

У збірнику представлено матеріали доповідей учасників Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Нова українська школа в дії: актуальні проблеми методик навчання та стратегії розвитку». У працях розглянуто актуальні проблеми методик навчання та стратегії розвитку НУШ.

**УДК 373.3**

*Матеріали подано в авторській редакції. Редакційна колегія не завжди поділяє погляди авторів.*

© Автори статей, 2021  
© РДГУ, 2021

переважно застарілі дидактичні засоби, звичайну бесіду чи розповідь без використання мультимедійних технологій. Інший ж навпаки – легко налагодив стосунки з учнями, зацікавлює їх різними видами уроків, цікавими завданнями чи переглядом навчальних роликів, тому і результативність краща. І вже після переведення тих учнів у середню школу, набираючи перший клас, список претендентів на місце майбутніх школярів у такого вчителя буде вразі більший [1, 6].

Майбутньому вчителеві потрібна неабияка гнучкість та нестандартність мислення, творчість, вміння швидко адаптуватися до нових змін. А можливо це тільки за умови високого загальнокультурного рівня та професійної компетентності, присутність розвинених професійних здібностей. Таким чином головним чинником нової програми стає те, що вчитель виконує роль наставника. З огляду на це можна зробити висновок, що вчительство – одна з найбільш клопітких професій, що гарантією такого звершення у формуванні професійно-педагогічної компетенції є певні знання та вміння їх застосовувати на основі спеціальних та психолого-педагогічних дисциплін.

#### Список використаних джерел

1. Войцех Р. М. Самоосвіта педагога як умова неперервної освіти. *Відкритий урок: розробки, технології, досвід*. №7. 2015. С. 19–21
2. Короткий словник актуальних педагогічних термінів / упор. Флегонтова Н. М. Київ : КНУТД, 2013. С. 32.
3. Міністерство освіти і науки України Нова українська школа. Концептуальні засади реформування середньої школи. Київ : 2016. 40 с.
4. Пищик О. В. Розвиток професійної компетентності педагога. *Педагогічна майстерня*. № 8. 2014. С. 5–8
5. Професійна компетентність вчителя Нової української школи. Методичні настанови. Красноград 2020. 64 с.
6. Професійна компетентність вчителя початкових класів: навчально-методичний посібник для вчителів / Автори-упоряд.: В. С. Берека, А. В. Галас. Харків : Вид-во «Ранок», 2018. 496 с.

**Онишкевич Катерина Олегівна,**  
здобувач ступеня вищої освіти «Магістр»,  
науковий керівник: канд. пед. наук, доц. Боровець О. В.  
Рівненський державний гуманітарний університет, м. Рівне

#### **ПОРТФОЛІО ЯК ЗАСІБ САМОРОЗВИТКУ ТА САМОВДОСКОНАЛЕННЯ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ**

Професійний розвиток і удосконалення педагога передбачає систематичне зіставлення попереднього рівня із досягнутим; оцінювання реального стану із запланованим, нормативним. Тому важливо нагромаджувати досягнення, які формують своєрідне «досьє», що містить набір доказів оволодіння фахівцем професійними компетентностями, **у якому віддзеркалюється все цікаве, корисне і гідне з того, що відбувається в житті вчителя. Таким «досьє успіхів» може стати портфоліо педагога.**

У зарубіжній літературі портфоліо визначене як колекція робіт та результатів особистості, що демонструє її зусилля, прогрес і досягнення у різних сферах [4].

У науково-педагогічній літературі мета створення портфоліо педагога трактується так: визначення динаміки значущих самоосвітніх результатів у цілому, забезпечення

відслідковування індивідуального прогресу вчителя в широкому освітньому контексті, демонстрація його здібностей до практичного застосування освітніх надбань. І. Соколянська зазначає, що портфоліо дозволяє вирішити низку завдань методичної роботи, серед яких:

- розвинути і постійно підтримувати мотивацію, готовність педагога до свідомої ефективної цілеспрямованої самоосвіти;
- розвинути рефлексивну і самооцінювальну діяльність, розширити можливості самонавчання;
- прискорити процес оцінювання, визначити діапазон професійних можливостей учителя;
- фіксувати зміни та зростання за певний час;
- забезпечити неперервність самоосвіти;
- сприяти персоналізації післядипломної освіти вчителя у міжкурсовий період, підвищенню рівня його методичної культури [3, с. 58].

Портфоліо також є технологією оцінювання якості професійної діяльності фахівця, адже у ньому зібрано персональні матеріали, що презентують результати роботи, а також подається інформація, яка показує застосовувані методи і прийоми аналізу та планування діяльності спеціаліста.

У працях Н. Бахмат зазначається, що портфоліо вчителя може стати основою мотиваційної діяльності і допомогти формуванню його особистості, забезпечить педагога можливістю індивідуальної самореалізації засобами самоосвіти, що розпочинається тоді, коли з'являється потреба оновити або поповнити знання та вміння [2].

Нині, коли система освіти перебуває у процесі реформування, до вчителів ставляться нові вимоги, які і зумовлюють необхідність саморозвитку та самовдосконалення. Володіти знаннями та вміннями вже не достатньо, педагог повинен розвивати свою професійну компетентність. Для цього дієвим засобом вважають створення науково-методичного комплексу (портфоліо), де укладається за визначеними розділами інформація про професійну діяльність вчителя, проходження курсів, проведення та відвідування відкритих уроків, роботу над індивідуальною темою, публікації, участь у конференціях, семінарах тощо.

Практика застосування педагогами технології портфоліо свідчить, що доречним є, коли вчитель сам обирає форму, зміст, наповнення власного портфоліо. Можна скористатися і вже обґрунтованими рекомендаціями. Класичне портфоліо включає такі розділи: «Автопортрет» («Професійний портрет»), «Колектор», «Робочі матеріали», «Досягнення». Учителі початкових класів школи готують портфоліотеки та портфоліо-книжки, які мають розділи: «Інновації у професійній діяльності», «Творчий саморозвиток», «Участь у роботі педагогічних об'єднань», «Пошуково-дослідницька робота», «Публікації», «Авторські програми», «Творчі та навчальні досягнення учнів», «Узагальнення досвіду», «Навчально-методичне забезпечення педагогічного процесу», «Самоосвіта», «Позакласна робота» тощо [2].

Зазвичай форма розміщення і укладання інформації у розділах є довільною, що забезпечує суб'єктний характер роботи з портфоліо. Кількість розділів визначається педагогом відповідно до завдань, які виконує портфоліо: вона має бути необхідною і достатньою для відображення особливостей діяльності і досягнень вчителя [1]. Молодим педагогам можна розпочати зі створення портфоліо документації (робочого портфоліо). Такий варіант представляє динаміку професійного розвитку фахівця, містить інформацію як

про процес оволодіння новими знаннями та вміннями, так і про їх застосування у реальних ситуаціях освітнього процесу.

Портфоліо вчителя одночасно є формою, процесом організації і технологією його роботи із науково-методичними продуктами власної творчої, проєктної, пізнавальної діяльності, а також одним із засобів формування професійної компетентності, зокрема, компетентності щодо розв'язання проблем, пов'язаних із самоорганізацією, самооцінюванням і самовдосконаленням сучасного педагога.

#### Список використаних джерел

1. Васильченко Л. Технологія портфоліо в освіті. *Управління школою*. 2007. № 13. С. 19–24.
2. Моделювання портфоліо педагога: навчально-методичний посібник / уклад. Н. Бахмат. 2-ге вид., переробл. і доповн. Кам'янець-Подільський: ПП Буйницький О. А., 2014. 72 с
3. Портфоліо педагога / укл. І. Соколянська. Харків: Основа, 2013. 224 с.
4. Сидорук А. Використання технології портфоліо в оцінюванні готовності майбутніх учителів фізичної культури. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*. 2015. №8 (52). С. 187–193.

**Паламарчук Наталія Андріївна,**  
здобувач ступеня вищої освіти «Магістр»,  
науковий керівник: канд. пед. наук, асис. Ростикус Н. П.  
Львівський національний університет ім. Івана Франка, м. Львів

#### ТВОРЧЕ І КРЕАТИВНЕ МИСЛЕННЯ: АНАЛІЗ І ПОХОДЖЕННЯ ДЕФІНІЦІЙ

Реалізація компетентнісного підходу в Новій українській школі передбачає одним із основних завдань формування інтелектуальної особистості, яка здатна креативно мислити і творчо вирішувати життєві й освітні проблеми.

У наукових публікаціях знаходимо результати чисельних досліджень щодо впровадження в освітній процес початкової ланки освіти нестандартних, нетрадиційних, інноваційних, інтерактивних форм, методів і засобів реалізації змісту освітніх галузей.

Саме тому метою нашої розвідки є аналіз понять творчого і креативного мислення учнів початкових класів.

Проблема розвитку творчості й креативності особистості розглянуто у працях Л. Виготського, І. Волощука, Г. Костюка, Т. Кудрявцева, Л. Леонтєва, М. Левітова, А. Понамарьова, С. Ганіна та ін.

Загалом творчість розглядається як діяльність людини, спрямована на створення чогось нового, «оригінального, що входить не лише в історію розвитку самого творця, а й в історію науки, мистецтва» [2].

Сучасне розуміння проблеми розвитку творчого і креативного мислення школярів увібрало в себе здобутки гуманної педагогіки минулого. Психолого-педагогічна спадщина Я. А. Коменського, К. Д. Ушинського, О. В. Духновича, М. Монтессорі, О. О. Потєбні, С. Ф. Русової, П. П. Блонського, практика Л. М. Толстого, С. Френе, Дж. Родарі, В. О. Сухомлинського свідчать, що літературна творчість у дитячі роки – умова та засіб максимального розкриття творчих здібностей, активізації емоційно-чуттєвої сфери, пізнавальних інтересів і духовного потенціалу учнів початкових класів.

## ЗМІСТ

### РОЗДІЛ І РЕАЛІЗАЦІЯ ОСВІТНІХ ГАЛУЗЕЙ НУШ МОВНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ

<b>ПЕРЕДМОВА</b>	3
<b>Суржук Тетяна Борисівна</b> НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА В ДІЇ	4
<b>Вашуленко Оксана Вікторівна</b> ПОТЕНЦІАЛ ПІДРУЧНИКА З ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ В КОНТЕКСТІ ФОРМУВАННЯ В МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ МЕДІАГРАМОТНОСТІ	8
<b>Візна Юлія Володимирівна</b> ОРФОЕПІЧНІ НАВИЧКИ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	11
<b>Гайдучик Тетяна Олександрівна</b> ФОРМУВАННЯ ЗВУКОВОЇ КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ У ПЕРШОКЛАСНИКІВ	13
<b>Дубінчук Євгенія Валентинівна</b> ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНО-МОВЛЕННЄВИХ УМІНЬ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ В ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИЦІ НАВЧАННЯ	16
<b>Костенко Вікторія Олександрівна</b> ВИВЧЕННЯ ЗАСТАРІЛОЇ ЛЕКСИКИ УЧНЯМИ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	18
<b>Ляшецька Ольга Ігорівна</b> ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЗАСОБАМИ СИТУАЦІЙНИХ ЗАВДАНЬ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	21
<b>Ляшик Анастасія Олександрівна</b> ОСОБЛИВОСТІ МОВЛЕННЄВОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	24
<b>Михалюк Марія Віталіївна</b> СТИЛІСТИЧНА ВПРАВНІСТЬ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ – НЕОБХІДНА УМОВА ЇХ КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ	26
<b>Тиховська Анна Русланівна</b> УМОВИ ЕФЕКТИВНОГО РОЗВИТКУ МОНОЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	29
<b>ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ</b>	
<b>Борисовець Олександра Станіславівна</b> ФОРМУВАННЯ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ	31
<b>Боровець Катерина Олександрівна</b> ВИКОРИСТАННЯ ДИТЯЧОЇ КНИГИ В ОСВІТНІЙ РОБОТІ З МОЛОДШИМИ ШКОЛЯРАМИ	34
<b>Виногородська Дарина Олександрівна</b> НАУКОВІ ПІДХОДИ ДО ВИВЧЕННЯ СУТНОСТІ ЧИТАЦЬКОЇ САМОСТІЙНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	36
<b>Володько Валентина Михайлівна</b> ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВИХ УМІНЬ І НАВИЧОК УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ	40
<b>Гречух Вікторія Романівна</b> РОЛЬ МЕТАФОРИ У МОВЛЕННЄВОМУ РОЗВИТКУ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	42

<b>Кравчук Марина Юріївна, Маринич Анна Іванівна</b>	44
ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЗАСОБАМИ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ В УМОВАХ НУШ	
<b>МАТЕМАТИЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ</b>	
<b>Зубчик Микола Володимирович</b>	46
УПРОВАДЖЕННЯ ЕЛЕМЕНТІВ STEM-ОСВІТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЯК УМОВА ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ	
<b>Мельник Юлія Володимирівна</b>	48
ЗМІСТ НАВЧАННЯ МАТЕМАТИКИ УЧНІВ МОЛОДШИХ КЛАСІВ В УМОВАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	
<b>Шумбаєв Станіслав Дмитрович</b>	50
ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ УМОВ ФОРМУВАННЯ МАТЕМАТИЧНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ПІДРУЧНИКІВ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	
<b>ІНФОРМАТИЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ</b>	
<b>Троцан Катерина Вікторівна</b>	57
ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ СТВОРЕННЯ МАТЕМАТИЧНИХ КВЕСТІВ ДЛЯ НАВЧАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
<b>ПРИРОДНИЧА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ</b>	
<b>Довга Анастасія Анатоліївна</b>	59
ФОРМУВАННЯ ПРИРОДОЗНАВЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЗАСОБАМИ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЄКТУВАННЯ	
<b>РОЗДІЛ II</b>	
<b>УПРОВАДЖЕННЯ КЛЮЧОВИХ ІННОВАЦІЙ У СУЧАСНИЙ УРОК</b>	
<b>Дуляк Інна Андріївна</b>	61
СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ ТЕКСТОТВОРЧИХ УМІНЬ ШКОЛЯРІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ДІЄСЛОВА ШЛЯХОМ ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНОГО ЗАСОБУ STORYTELLING	
<b>Курин Ольга Сергіївна</b>	63
ФОРМУВАННЯ ОРФОЕПІЧНОЇ ПРАВИЛЬНОСТІ МОВЛЕННЯ УЧНІВ 4 КЛАСУ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	
<b>Петрик Яна Федорівна</b>	66
ВИКОРИСТАННЯ КОМІКСІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	
<b>Пилипів Наталія Володимирівна</b>	68
ВПРОВАДЖЕННЯ У ЗМІСТ УРОКІВ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ ТЕХНОЛОГІЙ ФОРМУВАННЯ МЕДІАГРАМОТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
<b>Підгрушна Софія Сергіївна</b>	71
СКРАЙБІНГ ЯК ІННОВАЦІЙНА МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЧИТАННЯ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
<b>Слободенюк Іванна Олександрівна</b>	73
УПРОВАДЖЕННЯ МЕТОДИКИ LEGO В ОСВІТНІЙ ПРОСТІР НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	
<b>Соловійова Марія Євгенівна</b>	76
ДО ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЗАСОБАМИ КОНСТРУКТОРІВ LEGO	



### РОЗДІЛ III

#### ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ТЕХНОЛОГІЧНОСТІ МЕТОДИК НАВЧАННЯ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ

<b>Абрамчук Софія Юріївна</b> МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ ЕСЕ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В 3-4 КЛАСАХ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	79
<b>Бородієнко Анна Андріївна</b> ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ «ЛЕПБУК» НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЧИТАННЯ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	82
<b>Дзюра Олена Валеріївна</b> РОЗВИТОК ПОЕТИЧНОЇ ТВОРЧОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У ПОЗАКЛАСНІЙ РОБОТІ	84
<b>Дмухар Аліна Андріївна</b> ОСНОВНІ НАПРЯМИ РОЗВИТКУ КОМУНІКАЦІЇ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ ЗА ДОПОМОГОЮ МОБІЛЬНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	87
<b>Жигула Карина Вікторівна</b> ФОРМУВАННЯ ГРАМАТИЧНОЇ ПРАВИЛЬНОСТІ МОВЛЕННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	89
<b>Ігнатенко Олена Вікторівна</b> ЛІНГВОДИДАКТИЧНІ ЗАСАДИ ВИВЧЕННЯ ПРИСЛІВНИКА НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	91
<b>Коваль Богдана Володимирівна</b> ЗАВДАННЯ ТА ЕТАПИ ВИВЧЕННЯ МОРФЕМІКИ І СЛОВОТВОРУ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	93
<b>Макарчук Тетяна Іванівна</b> ФОРМУВАННЯ НОРМ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ГРАМАТИЧНОГО МАТЕРІАЛУ	96
<b>Мартинюк Оксана Петрівна</b> ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПРЕДМЕТНИХ УМІНЬ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	98
<b>Матвіюк Ангеліна Миколаївна</b> МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ПОНЯТТЯ СИСТЕМНОСТІ ЛЕКСИКИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	100
<b>Мацюк Ніна Григорівна</b> ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ УМІНЬ ВЗАЄМОДІЯТИ УСНО ЗА ДОПОМОГОЮ СИТУАЦІЙНИХ ВПРАВ	102
<b>Мачелюк Світлана Валеріївна</b> ФОРМУВАННЯ ФОНЕТИКО-ОРФОЕПІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	106
<b>Миколенко Аліна Вікторівна</b> ФОРМУВАННЯ НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	108
<b>Полюхович Вікторія Миколаївна</b> МОВЛЕННЄВО-ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	112
<b>Прокопчук Марія Олександрівна</b> РЕАЛІЗАЦІЯ КОМПЕТЕНТНІСНОГО ПІДХОДУ ДО ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ	114

<b>Стрільчук Христина Богданівна</b>	118
ВИДИ ВПРАВ ІЗ КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ НА УРОКАХ ВИВЧЕННЯ ФОНЕТИКИ Й ОРФОЕПІЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
<b>Рибчинчук Світлана Олександрівна</b>	121
МЕТОДИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ДИДАКТИЧНОЇ ГРИ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЧИТАННЯ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
<b>Тростянчук Мар'яна Степанівна</b>	124
ФУНКЦІОНАЛЬНО-СТИЛІСТИЧНЕ СПРЯМУВАННЯ У ВИВЧЕННІ МОВНИХ ЯВИЩ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
<b>Шпаковська Катерина Сергіївна</b>	126
СУТНІСТЬ І ДИДАКТИЧНІ МОЖЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	
<b>Шумак Ольга Валеріївна</b>	129
РЕАЛІЗАЦІЯ МЕТОДУ ПРОЄКТІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ЧАСТИН МОВИ	
<b>Шумак Юлія Володимирівна</b>	132
ТЕКСТОЦЕНТРИЧНИЙ ПІДХІД ДО ВИВЧЕННЯ ЛЕКСИЧНОГО МАТЕРІАЛУ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	
<b>РОЗДІЛ ІV</b>	
<b>ВИКОРИСТАННЯ ДОСЯГНЕНЬ ДОШКІЛЬНОГО ПЕРІОДУ В ПРОЦЕСІ ПЕРШОГО РОКУ НАВЧАННЯ ДИТИНИ В НУШ</b>	
<b>Александрук Ольга Сергіївна</b>	136
ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ СПІЛКУВАННЯ У МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ЗДО	
<b>Буравцова Оксана Миколаївна</b>	138
РОЛЬ РОЗВИВАЛЬНО-ІГРОВОГО СЕРЕДОВИЩА В СТАНОВЛЕННІ ТА РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ В СУЧАСНІЙ ОСВІТІ	
<b>Голуб Олена Олександрівна</b>	140
НАСТУПНІСТЬ У РОБОТІ З ХУДОЖНЬОЮ КНИГОЮ МІЖ ДОШКІЛЬНОЮ І ПОЧАТКОВОЮ ЛАНКАМИ ОСВІТИ	
<b>Грипич Зінаїда Петрівна</b>	143
НАСТУПНІСТЬ СТАНОВЛЕННЯ МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА	
<b>Данилюк Марина Андріївна</b>	145
НАСТУПНІСТЬ У НАВЧАННІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ І ПЕРШОКЛАСНИКІВ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	
<b>Данилюк Тетяна Василівна</b>	147
ДОСЯГНЕННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ПЕРІОДУ В ПРОЦЕСІ ПЕРШОГО РОКУ НАВЧАННЯ В НУШ	
<b>Крючкова Ірина Юріївна</b>	149
РОЗВИТОК ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ LEGO-КОНСТРУЮВАННЯ У ВЕКТОРІ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	
<b>Лисик Оксана Ярославівна</b>	151
РЕАЛІЗАЦІЯ ПРИНЦИПУ НАСТУПНОСТІ МІЖ ЗДО І НУШ ЯК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА	
<b>Лічна Світлана Анатоліївна</b>	153
ВИКОРИСТАННЯ ДИХАЛЬНОЇ ГІМНАСТИКИ В ОЗДОРОВЧІЙ РОБОТІ З ДІТЬМИ ДОШКІЛЬНОГО ТА МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	
<b>Музичук Тетяна Вікторівна</b>	154
РОЗВИТОК ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ МНЕМОТЕХНІКИ	

<b>Солоненко Анна Олександрівна</b>	156
РОЗВИТОК МОВЛЕННЄВИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ У ПРОЦЕСІ СПІЛКУВАННЯ	

**РОЗДІЛ V**  
**ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ**  
**УЧИТЕЛЯ НУШ**

<b>Гаврилюк Дарія Вікторівна</b>	158
ШКЛУВАЛЬНЕ МИСЛЕННЯ – ОДИН ІЗ ВИДІВ «МИСЛЕННЯ ВИЩОГО ПОРЯДКУ»	
<b>Карплюк Дарія Володимирівна</b>	160
ФОРМИ ВЗАЄМОДІЇ ВЧИТЕЛЯ ТА УЧНІВ НА УРОЦІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	
<b>Кондратюк Тетяна Олександрівна</b>	163
СПЕЦИФІКА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МУЗИЧНОГО КЕРІВНИКА ТА ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА	
<b>Косьоровська Тамара Миколаївна</b>	164
СУТНІСТЬ ПОНЯТТЯ «ФОНЕТИЧНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ» У ЗВ'ЯЗКУ З ІНШИМИ НАУКОВИМИ ПОНЯТТЯМИ	
<b>Рижа Ірина Василівна</b>	167
МУЗЕЙНА ПЕДАГОГІКА У ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ ЗАКЛАДУ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ	
<b>Лоборук Людмила Іванівна</b>	169
ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ МОТИВАЦІЇ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В ІНКЛЮЗИВНОМУ КЛАСІ ЗАКЛАДУ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ	
<b>Лохвич Катерина Іванівна</b>	172
МЕТОДИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ ЗМІСТУ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗИ «ГРОМАДЯНСЬКА ТА ІСТОРИЧНА» В ІНТЕГРОВАНОМУ КУРСІ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»	
<b>Михалінська Юлія Василівна</b>	175
СУТТЄВІСТЬ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ ДЛЯ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ НУШ	
<b>Онишкевич Катерина Олегівна</b>	177
ПОРТФОЛІО ЯК ЗАСІБ САМОРОЗВИТКУ ТА САМОВДОСКОНАЛЕННЯ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	
<b>Паламарчук Наталія Андріївна</b>	179
ТВОРЧЕ І КРЕАТИВНЕ МИСЛЕННЯ: ПОХОДЖЕННЯ Й АНАЛІЗ ДЕФІНІЦІЙ	
<b>Піхоцька Орися Миронівна</b>	181
СТАН ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	
<b>Самойленко Альона Володимирівна</b>	183
ОСОБЛИВОСТІ ЛЕКСИЧНОЇ ІНТЕРФЕРЕНЦІЇ В УСНОМУ МОВЛЕННІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	
<b>Федорчук Сніжана Олександрівна</b>	185
ЛЮБОВ ДО ДІТЕЙ ЯК ПРОВІДНА ЦІННІСНО-СВІТОГЛЯДНА ОСНОВА ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ	
<b>ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ</b>	189

## **НАУКОВЕ ВИДАННЯ**

### **НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА В ДІЇ: АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МЕТОДИК НАВЧАННЯ ТА СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ**

**Матеріали  
Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції  
(12 травня 2021 року)**

**Дизайн та комп'ютерна верстка Ю. В. Остап'юк**

**Підписано до друку 26.05.2021 р.  
Формат 210x297/16. Myriad Pro, Times New Roman.  
Тираж 100 пр.**

**Рівненський державний гуманітарний університет  
вул. С. Бандери, 12, Рівне, Рівненська область, 33000**



**ПЕДАГОГІЧНИЙ  
ФАКУЛЬТЕТ**