

Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет
Російський державний гуманітарний університет
Білоруський державний
педагогічний університет ім. М.Танка
Бельський державний університет ім. А.Руссо



„НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА МОЛОДИХ”

Матеріали I Міжнародної
науково–практичної конференції
студентів та молодих науковців

15–16 травня 2008 року
м. Рівне

Рівне
2008

Програмний комітет:

Постоловський Руслан Михайлович – кандидат історичних наук, професор,
ректор Рівненського державного гуманітарного університету
Поніманська Тамара Іллівна – кандидат педагогічних наук, професор, проректор
з наукової роботи Рівненського державного гуманітарного університету
Войтович Ігор Станіславович – кандидат педагогічних наук, доцент,
Сяський Андрій Олексійович – доктор технічних наук, професор;
Пальчевський Степан Сергійович – доктор педагогічних наук, професор;
Галатюк Юрій Михайлович – кандидат педагогічних наук, доцент;
Галуха Любов Юріївна – кандидат історичних наук, доцент;
Черній Алла Леонідівна – кандидат політичних наук, доцент;
Батишкіна Юлія Валеріївна – кандидат технічних наук, доцент;
Каштан Сергій Степанович – кандидат технічних наук, доцент;
Павелків Віталій Романович – кандидат психологічних наук, доцент;
Максимцев Юрій Романович – кандидат фізико-математичних наук, доцент.

- Н 34 Наука, освіта, суспільство очима молодих: Матеріали I Всеукраїнської науково–практичної конференції студентів та молодих науковців 15–16 травня 2008 року, м. Рівне. – Рівне: РДГУ, 2008. – 258с.

Збірник містить матеріали доповідей студентів, магістрантів, здобувачів, аспірантів, вчителів та викладачів провідних ВНЗ України, Росії, Білорусі. В публікаціях висвітлені актуальні питання педагогіки, психології, методики викладання окремих дисциплін у загальноосвітніх і вищих навчальних закладах, особливості розробки та використання в освіті, науці, інших галузях прикладного програмного забезпечення.

Для студентів та магістрантів вищих навчальних закладів, вчителів та психологів загальноосвітніх навчальних закладів, наукових та педагогічних працівників.

Рекомендовано до друку Вченою Радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 9 від 25 квітня 2008 р.)

був добре зважений, можна сказати зріло виважений крик, яким новонароджений заявляв про свою волю жити, хай навіть зовсім доведеться відмовитися від любові" [1; с.9]. Так, в дитини за короткий проміжок часу змінилося вже три годувальниці. Жодна з них не хотіла залишати немовля в себе довше, ніж на кілька днів, а швидше позбавитись цієї потвори. По тому, Гренуя взяв на виховання місцевий священик. Але і він через декілька днів, залишив, як він сказав, "диявола" у кошику, на порозі дитячого будинку, заплатив на цілий рік наперед і втік назад до міста. Прибігши до монастиря, він скинув, наче щось брудне, одяг, помився з голови до ніг і заліз під ковдру у своєму покої, де ще довго хрестився і молився, аж поки заснув.

Так малий Гренуй переходив з рук в руки. Його хотів здихатись кожен, хто тільки брав до себе. Якась потворність, якась зла сила відштовхувала його від усіх інших людей. Ніхто не казав йому "дякую" чи "будь ласка", ніколи йому не посміхались, а про любов чи про ласку вже й немає що казати. "А він, як отой самотній кліщ, зосереджений у собі, сидить на дереві, сліпий, глухий та німий, і тільки принохується, роками винохую кров тварин і чекає, доки впаде, вчепиться, вгризеться в чуже м'ясо" [8; с.69]. Ось таки кліщем був малий Гренуй. Він жив у власній оболонці, дожидаючи кращих часів. Світові він дав нічого, окрім своїх експериментів, – ні, усмішки, ні крику, ні блиску очей, ані власного запаху. Проте, геніальна потвора досягла своєї мети, єдиної цілі свого життя. Йому таки вдалося зберегти найдивовижніші аромати і об'єднати їх у формулу довершеної краси. Гренуєві було абсолютно все одно, що ціною його визнання та успішності стала жажлива серія вбивств двадцяти шести молодих дівчат. "Він досягнув свого – отримав владу вселяти в серця несамоовиту любов. Але саме ця зброя і вбила свого винахідника..." [5; с.91].

Отож, Патріку Зюскінду вдалося створити роман, що ще довго інтригуватиме читачів. Тема любові людей одне до одного є одною з найактуальніших і нині. Зюскінд показав, яким може стати талановитий індивід, якщо його позбавити любові. Він убиватиме людей без будь-яких докорів сумління заради досягнення власної мети, бо вони не люблять його, а він їх.

То хто ж він – цей Жан-Батіст Гренуй? І кожен з нас самостійно шукає відповідь на складне, і водночас таке просте питання. Геніальний злочинець, талановитий злий геній, або просто нещасна людина? Чи варто домагатися дивовижними та жахливими способами любові та шани людей, якщо ти їх не навидиш? Адже тоді, досягнувши мети, не маєш жодного задоволення...

Література

1. Зверев А. Преступления страсти: вариант Зюскинда. // Иностранная литература. 2001. – № 7.
2. Киченко А.О. Патрік Зюскінд у дзеркалі літературознавства. // Всесвітня література. – 2002. – №5 –6.
3. Frizen W. Deutscher Süskind. – Spancken., 1996.
4. Hallet B. Süskind mit seinem "Parfum". – Mainz., 1989.
5. Kissler A. Alles über Patrick Süskinds Das Parfum. Der Film – Das Buch – Der Autor. – Dortmund., 2006.
6. Karabegowa E. Patrick Süskind in deutscher Gessellschaft. – M., 1994.
7. Peters H. Wer ist Patrick Süskind? // Schriftsteller. Bonn. 2006. – № 9.
8. Süskind P. Das Parfum. Die Geschichte eines Mörders. – Zürich.: Diogenes Verlag, 1985

«БУДДЕНБРОКИ» Т.МАННА – ЛІТЕРАТУРНИЙ ШЕДЕВР ТА ДІЙСНІСТЬ У ФАКТАХ

**Колосюк Л.В., магістрант, Мороз Л.В., канд.філ. наук, доцент
Рівненський державний гуманітарний університет, м.Рівне**

Великий вплив на суспільну свідомість має література. Саме тому, правлячі режими як і попередніх століттях, так і 20 ст. прагнули спрямувати її розвиток у вигідне русло, зробити своєю опорою. Письменники і поети нерідко опинялися в центрі політичних подій, і потрібно було мати міцну силу волі й талант, щоб не зрадити правді історії. Особливо нелегко це було зробити в державах, де надовго утвердився тоталітаризм як форма політичного правління і духовного одурманення мас.

У Томаса Манна, як і в багатьох інших митців на зламі століть, відчуття історії з самого початку було відчуттям занепаду, кінця бюргерської епохи. "Доктор Фаустус" (1947) письменник назве "романом кінця". Але й перший роман Т. Манна, "Будденброки", – це також "історія гибелі одного сімейства". Моральна й фізична смерть – атрибут всіх творів Т. Манна. Виключенням вважається лише роман "Чарівна гора" (1925), біографія героя власне виходить за сюжетні рамки твору.

"Я свято вірю, що мені достатньо розповісти про себе, щоб заговорила епоха, заговорило людство, і без цієї віри я відмовився би від будь-якої творчості". [3, с.9] Ці слова Т. Манна відносяться до 1920 р., але в них заключається суть всієї творчості письменника. Автобіографічне, пережите на власному досвіді більш ніж притаманне творам Т. Манна.

В більшості ранніх творів Т. Манна так чи інакше виокремились важливі проблеми, до яких митець буде звертатися в романі "Будденброки". В 1901 р. з'явився роман "Будденброки". Його художня структура традиційна, історія роду любекських купців подається хронологічно послідовно. За замислом, планувалось створення новели, в який автор "збирався лише розкрити історію останнього з роду,

хворобливо –чуттєвого хлопчика Ганно, та ще, можливо, життєпис Томаса Будденброка..." Проте сюжет вимагав від автора інших масштабів – романних, епічних[6, с.5].

Багато реалій взяті письменником власне з дійсності, власних спогадів про дитячі та юнацькі роки, проведені в Любеці, розповідей родичів, сімейних документів (навіть куховарські рецепти). Але роман – не приватний сімейний випадок. Пізніше, сам автор назвав "Будденброки" "прихований під маскою сімейної хроніки соціально –критичний роман". На прикладі чотирьох поколінь Будденброків Т. Манн показав захід німецького бюргерства, при цьому червоною лінією роману являється історія третього покоління, представленого Томасом, Тони, Християном та Кларою. Час дії – з 1853 р. до кінця XIX ст.

Найбільш очевидний діловий, економічний крах сімейства. Старий Йохан Будденброк, представник найстаршого покоління, ще може радіти від своєї комерції: ідучи з життя, він залишає квітучу справу.

Письменник досліджує й біологічний аспект виродження Будденброків. В романі, від старості помирають лише перші Будденброки. Кончина консула вже інша: миттєва смерть. Повільно, в страшних муках помирає консульша. Детальному зображенню аномалій, хвороб і смертей автор залишає все більше місця. Рано вмирає сестра Томаса – релігійна Клара. І, врешті, тиф забирає юного Ганно, з народження кволого хлопчика. Ще більше двозначною є фігура Томаса Будденброка. У міщан, з їх "запиленою життєвою мудрістю" виникають підозри щодо його елегантності і гарних манер. А все частіше перед ним постає питання: хто він – "людина дії чи сумнівний інтелігент", "мрійник"? ("Так! Це питання! Питання, що хвилює його з того часу, як він почав думати!.. Так ось: чи здатен він, Томас Будденброк, як і його дід та батько, жити в цьому жорстокому світі? Здавна – і часто, досить часто – були у нього причини в цьому сумніватися!...") [2, с.10]. Манн надає своїй розповіді епічні риси: в долі його героїв – доля буржуазної культури в цілому. В цьому реалістичному романі відчувається прагнення автора, з одного боку, до естетизму, а з іншого – до бюргерського мислення. По мірі того, як кожне нове покоління Будденброків стає більше невпевненим в собі, в більшій мірі «художниками», ніж «виконавцями», зменшується їх здатність діяти. Помітно, що сімейна лінія обривається, коли підліток Ганно, талановитий музикант, помирає від лихорадки, а на справді, від браку волі, від невміння жити.

Проте, що Т. Манну, за його власними словами, "створившому книгу власне німецької форми і німецького змісту, вдалося створити книгу, цікаву і для читачів інших країн– книгу, в якій віддзеркалюється епізод духовної історії європейського бюргерства загалом, свідчить факт присудження письменнику Нобелівської премії в 1929 р. саме за цей роман. За "Будденброками" була написана єдина п'єса Т. Манна – драма з життя Флоренції XV ст. «Фьоренца»(1906), автобіографічна замальовка «В дзеркалі» (1907), статті про мистецтво, та інше. Драма й роман проте програють за своїм ідейно – художнім рівнем «Будденброкам».

Манн в 1905 р. одружується з Каті Прінгсхейм, дочкою великого математика, нащадка старовинного єврейського роду банкірів та купців. У них було шестеро дітей, три дівчинки, одна з яких, старша, стала актрисою, і три хлопчика, один з яких, також старший, став письменником. Однак, шлюб не допоміг М. вирішити його інтелектуальні проблеми, любов не обмежила його і від гомосексуальних потягів. Тема гомосексуалізму присутня в «Смерті у Венеції» («Der Tod in Venedig», 1913), одній з самих чудових новел в світовій літературі. Його герой, старіючий письменник Густав фон Ашенбах, який жертвував всім в житті заради творчості, опинився в руках саморуйнуючого бажання до незвичайно красивого юнака. В цій чудово написаній розповіді присутні теми більш пізніх робіт М.: самотність художника, руйнуючий вплив творчості на психіку.

Кумиром пізнього М. стає Гете, головний герой роману «Лота у Ваймарі» («Lotte in Weimar», 1939), де про Гете та його життя розповідається від постаті його колишньої коханої. По контрасту з цим, в «Докторі Фаустусі» («Doktor Faustus», 1947) змальований геніальний, але психічно хворий музикант, творчість якого є відбитком духовного недуга епохи. «Пригоди авантюриста Фелікса Круля» («Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull», 1954), останній роман М., результат переробки рукопису 1910 р. Екстравагантна пародія, «Фелікс Круль», по словам самого М., переводить «автобіографічну та аристократичну сповідь в дусі Гете в сферу гумору та криміналістики». М. вважав «Фелікса Круля» своєю найкращою книгою.

Отже, деякі фігури романів Манна мають свої праобрази. Так, в «Будденброках» можна зустріти образи, змальовані із членів сім'ї Манна, а також із постатей тогочасних Любекських вельмож. Реальні постаті, зображені в романі не завжди були в захваті від свого прототипу. Відомо навіть, що існував список, в якому ідентифікувалися постаті роману. Тому, ставлення звичайних бюргерів до вельмож із роману було деякий час зіпсоване.

Ось, на приклад деякі паралелі: Йохан Жан Будденброки (1800–1855) – перший син Будденброки старшого, який ще успадкував не лише великі сині очі батька, а талант продовжити велику справу батька. Консул Йохан Зігмунд Манн II став праобразом Жана Будденброка. Він був також хроністом роду Маннів [7, с.11].

Антоні Будденброк, т.з. Тоні – перша дочка Жана та Елізабет, сестра Томаса, Крістіана та Клари, до речі, єдина незмінні, стабільна фігура роману, стала художнім характером тітки Манна – Елізабет Емілі Іполіти Манн.

На прохання Томаса, його сестра Юлія Манн, написала (1897) велику за обсягом доповідь про життя тітки Елізабет. Деякі описи з цієї доповіді без обробки автора потрапили до роману. Як її літературна копія Елізабет була два рази одружена: перший раз – по примусу батьків.

З впевненістю можна сказати, що роман відкриває не лише постаті сім'ї Манна, а й зображення тогочасного Любека та його жителів. Хоча в романі Манн жодного разу не вказує назву міста, можна легко помітити, що йдеться саме про Любек (Хольстентор, Фішергрубе, вул.Менге та ін.). Тому, зрозуміло й те, що ставлення до самого автора з боку любекців було неоднозначним. З листів та записок Манна можна зрозуміти, що цілком Манна було не лише створення літературного шедевра, а й зображення життя таким, яким Томас його бачив. Саме час революцій, змін, воєн породила таких людей, політичних діячів чи митців, які не боялися відтворити чи зобразити логіку життя.

Можна стверджувати, що саме автобіографічність або т.з. життєвість романів Т.Манна дає змогу читачам, майже як із історичних хронік, дізнатися правду про минуле, знавцям та науковцям – дослідити життя письменника або довідатися про людей чи місця, які завуальовані або навіть відверто зображені у таких творах. Тому, зокрема роман «Будденброки» Т.Манна є не лише літературною цінністю, а й додатковою довідкою історичним фактам.

Література:

1. В.Скуратовський. «Будденброки» та їх автор. Київ, 1980. –с.15 –25.
2. T.Mann. Buddenbrooks. Vorwort. München. 1901. –20s.
3. Томас Манн (серия «Жизнь замечательных людей»), «Молодая гвардия», 1972.
4. Т. Манн. Из дневников. Перевод, предисловие и комментарии И. Эбаноидзе //Новый мир, №1, 1996.
5. А. Федоров. Томас Манн. История зарубежной литературы XX века: 1917–45, «Просвещение», 1984.
6. С. Мельник. Философские основы публицистики Т. Манна // Научно-культурологический журнал, №10, 2004.

АНГЛІЙСЬКІ ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ОДИНИЦІ НА ПОЗНАЧЕННЯ “ХАРАКТЕРИСТИКА ЛЮДИНИ” ТА ОСОБЛИВОСТІ ЇХ ПЕРЕКЛАДУ НА УКРАЇНСЬКУ МОВУ

**Ірина Король, магістрант, Фрідріх А.В., кандидат педагогічних наук, доцент
Рівненський державний гуманітарний університет, м.Рівне**

Фразеологія – наука ще досить нова, незважаючи на те, що фразеологізми притаманні всім мовам світу. Вони якнайкраще відображають країну, в якій побутують, та народ, який користується ними в повсякденному житті. Вивчаючи прислів'я та приказки англомовного суспільства ми маємо змогу не тільки покращити рівень володіння мовою, а й збагнути особливості проживання англійців, дізнатися факти історичного минулого, найповніше розкрити національний характер. Однак, це можливо лише за умови їх правильного перекладу. Саме тому тема дослідження є цікавою та актуальною.

Мета даної роботи – відібрати та узагальнити англійські фразеологічні одиниці на позначення “характеристика людини”, дослідити основні закономірності і проблеми їх перекладу на українську мову. В роботі використовуються методи теоретичного аналізу літератури, критичного аналізу досліджень на дану тему, лінгвістичного та соціо – культурного аналізів.

Дослідження проводилося в таких напрямках:

1) визначення статусу фразеології як науки та характеристика фразеологічної одиниці сучасної англійської мови. Ми дослідили проблеми сучасної фразеології в англійській мові і довели, що вони, в першу чергу, пов'язані з невизначеністю терміну „фразеологія”, її предмету та еквівалентності фразеологічної одиниці слова. У процесі дослідження ми зупинилися на основних положеннях теорії фразеології, особливу увагу приділили семантиці фраземи.

2) На другому етапі роботи матеріалом дослідження стали власне англійські фразеологічні одиниці, які стосуються людини. Була доведена важливість вивчення та узагальнення даних фразем, зіставлена їх класифікація.

Як відомо, сталі вирази використовуються переважно в усному мовленні. Їх вживають в різних життєвих ситуаціях для висловлення своєї думки. Крім того вони часто характеризують самих людей. Ось чому в англійській мові існує величезна кількість фразеологізмів і їх обов'язково потрібно класифікувати. В результаті дослідження було виділено три великі групи, які в свою чергу поділялися на підгрупи:

1. Фразеологічні одиниці, до складу яких входить назва частини людського тіла.
 - ідіоми, що містять слово Heart;
 - ідіоми, що містять слова Head, Mind and Mouth;
 - ідіоми, що містять слова Arm, Hand and Leg;
 - ідіоми, що містять слова Eye, Ear and Nose;
 - ідіоми, що містять слова, які називають інші частини людського тіла.
2. Фразеологічні одиниці, що відображають людські стосунки та кохання.

ЗМІСТ

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ НАПРЯМ

<i>Анцыпирович О.Н.</i> ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	3
<i>Балендр А. В., Гапонова В.М.</i> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ-ПРИКОРДОННИКІВ ДО ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТНИХ СИТУАЦІЙ.	4
<i>Башикір О., Золотухіна С.Т.</i> СПОСОБИ ФОРМУВАННЯ УМІНЬ ПЕДАГОГІЧНОЇ ІМПРОВІЗАЦІЇ.	7
<i>Белешко Марія, Михальчук Н.О.</i> ВИКОРИСТАННЯ ЗАСОБІВ НАВІЮВАННЯ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ЯК ЕЛЕМЕНТ ІНТЕНСИФІКАЦІЇ НАВЧАННЯ ..	8
<i>Березницька І., Сингаївський Д.В.</i> РОЛЬ ДІЛОВИХ ІГОР НА ЗАНЯТТЯХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ.	9
<i>Блащинская И. А.</i> РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД.	12
<i>Боарь М.С.</i> ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ.	13
<i>Бурчак Л.</i> ДО ПРОБЛЕМИ ВИКОРИСТАННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ХІМІЇ.	14
<i>Бурчак С., Іваній В.С.</i> ВПЛИВ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА РОЗВИТОК ПІЗНАВАЛЬНИХ ІНТЕРЕСІВ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ МАТЕМАТИКИ.	15
<i>Вовчок Ю.В., Сингаївський Д.В.</i> ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ УЧНІВ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ У ПРОЦЕСІ ТРУДОВОЇ ПІДГОТОВКИ.	17
<i>Войтович І.С.</i> САМОРЕАЛІЗАЦІЯ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ В НАУКОВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ.	19
<i>Галатюк Ю.М.</i> ШЛЯХИ РЕАЛІЗАЦІЇ АКМЕОЛОГІЧНОЇ СТРАТЕГІЇ В ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ СУЧАСНОГО ПЕДАГОГА.	20
<i>Войтович О.П.</i> РОЛЬ МІЖПРЕДМЕТНИХ ЗВ'ЯЗКІВ В ПОЗАКЛАСНІЙ РОБОТІ ...	22
<i>Волошин М.О., Луць В., Огороднійчук І., Волошин О.М.</i> МОДЕЛЬ ВДОСКОНАЛЕННЯ ТА ОПТИМІЗАЦІЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ПРИРОДНИЧИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.	23
<i>Гнедко Н.М., Белешко Д.Т.</i> ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ ВИВЧЕННІ ШКІЛЬНОГО КУРСУ ГЕОМЕТРІЇ.	24
<i>Горбатова Е.В., Поревая Н.В.</i> РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	25
<i>Гуцал Л.А., Шоробура І.М.</i> ПРОБЛЕМИ СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПЕРЕТВОРЕНЬ ТА ЇХ ЗНАЧЕННЯ ДЛЯ РОЗВИТКУ ПОЧАТКОВИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ПРАВОБЕРЕЖНОЇ УКРАЇНИ У КІНЦІ ХІХ-ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ.	27
<i>Дорожко Т.</i> ПРИЙОМИ РОЗВИТКУ ТВОРЧОЇ УЯВИ В УЧНІВ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ	28
<i>Дубинина Д.Н., Барковская А.Л.</i> НАРОДНАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КРАСНОРЕЧИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	29
<i>Дубинина Д.Н., Броска О.Л.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ.	30
<i>Дякович Л.А., Янищур М.С.</i> ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ ПРОЕКТІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ПРАКТИКУМУ В НАВЧАЛЬНИХ МАЙСТЕРНЯХ ПРИ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ.	31
<i>Зосименко О.,</i> КОМПЕТЕНТІСНИЙ ПІДХІД ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ПРОЕКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ.	32
<i>Іваненко Н., Янищур М.С.</i> ВИКОРИСТАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ПРОЕКТІВ НА ЗАНЯТТЯХ ОБСЛУГОВУЮЧОЇ ПРАЦІ.	33
<i>Казак Т., Стреха Е.А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАГАДОК В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.	35
<i>Калиновська Г.</i> РЕАЛІЗАЦІЯ ПРИНЦИПУ НАСТУПНОСТІ В ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ПРИРОДОЗНАВЧИХ УЯВЛЕНЬ І ПОНЯТЬ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.	36
<i>Коваль Т.В., Сварковська Л.А.</i> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ РУХОВОЇ ФУНКЦІЇ ДІТЕЙ 3-ГО РОКУ ЖИТТЯ.	38
<i>Варич О.С.</i> ЗНАЧЕННЯ СОЦІОНІЧНОГО ТИПУ ОСОБИСТОСТІ У ВИБОРІ	

ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	39
<i>Гаяк С., Яниур М.С. ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ</i>	
НАВЧАННЯ ПРИ ВИВЧЕННІ СТОЛЯРНОЇ СПРАВИ У СТАРШІЙ ШКОЛІ	41
<i>Зброжек Д., Яниур М.С. ЗАСТОСУВАННЯ МЕТОДУ ПРОЕКТІВ ПРИ</i>	
ПРОВЕДЕННІ ПРОФОРІЄНТАЦІЙНОЇ РОБОТИ З УЧНЯМИ НА ЗАНЯТТЯХ	
ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ	42
<i>Ковальова О.В., Мильникова В.П., МЕТОДИ НАВЧАННЯ У ВИЩІЙ ШКОЛІ ХХІ</i>	
СТОЛІТТЯ	43
<i>Козлюк О.А. ГРА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ГУМАНІСТИЧНОЇ</i>	
СПРЯМОВАНOSTІ СПІЛКУВАННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ	44
<i>Комлач Е., Стреха Е.А. МЕСТО ИГР С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ В</i>	
ПРОЦЕССЕ ЕКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	46
<i>Кулініч В.П. СОЦІАЛЬНЕ СТАНОВЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ НА ЕТАПІ</i>	
ПЕРЕХОДУ З ДОШКІЛЬНОГО У МОЛОДШИЙ ШКІЛЬНИЙ ВІК	47
<i>Кустовська І., Гуревич Р.С. АКТИВНІ МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНО</i>	
ЗНАЧУЩИХ ВМІНЬ ТА НАВИЧОК МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ У ВНЗ	49
<i>Лелюх Ю., Коваль Г.П. ПЕРСПЕКТИВИ КОМУНІКАТИВНО-МОВЛЕННЄВОГО</i>	
РОЗВИТКУ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ЧИТАННЯ	51
<i>Смолер Е.И., Литвина Н.В. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ РАЗДЕЛА</i>	
«ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» БЕЛОРУССКОЙ	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ПРАЛЕСКА»	52
<i>Лісіна Л. СИНЕРГЕТИЧНИЙ ПІДХІД ЯК МЕТОД ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОБЛЕМ</i>	
МЕТОДИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ	54
<i>Мазуркевич Л.О., Набутовський І. ДО ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ У СТУДЕНТІВ</i>	
ПОТРЕБИ В САМОСТІЙНОМУ ОВОЛОДІННІ ЗНАННЯМИ	55
<i>Марчук Г.В. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОГО ДОСВІДУ</i>	
ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	56
<i>Мельничук Л.Б. ВИЗНАЧЕННЯ КРИТЕРІЇВ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ</i>	
НА ПРИКЛАДІ ТЕМАТИЧНОГО ТЕСТУВАННЯ	58
<i>Недохлебова О., Сварковська Л.А РОЗВИТОК ШВИДКОСТІ ТА СПРИТНОСТІ У</i>	
ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗА ДОПОМОГОЮ РУХЛИВИХ ІГОР	60
<i>Нетікша О. ВИКОРИСТАННЯ АКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ У ПРОЦЕСІ</i>	
ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ ЯКОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ІНЖЕНЕРІВ-ПЕДАГОГІВ У	
ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ	61
<i>Нечипорук О.В. ОСНОВНІ ЧИННИКИ СТАНОВЛЕННЯ У СТУДЕНТСЬКОЇ</i>	
МОЛОДІ ПОЗИТИВНОГО СВІТОСПРИЙНЯТТЯ	62
<i>Омельчук О., Кирильчук Ю.В. ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ</i>	
В ПРОЦЕСІ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ УЧНІВ 6-7 КЛАСІВ	64
<i>Осьмук Н. ФОРМУВАННЯ КОНЦЕПЦІЇ “ТРУДОВОЇ ШКОЛИ” ЗА ЧАСІВ</i>	
СОЦІАЛЬНИХ ПЕРЕТВОРЕНЬ УКРАЇНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА 20 –ТИХ РОКІВ ХХ	
СТОЛІТТЯ	66
<i>Падалка О.І. ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНІ ЦІННОСТІ У СИСТЕМІ</i>	
ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВИХОВАТЕЛЯ	67
<i>Попчук Т.П. ГРА ЯК ЗАСІБ ІНТЕГРАЦІЇ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ПОТРЕБАМИ У</i>	
КОЛЕКТИВ ОДНОЛІТКІВ	69
<i>Поревая Н.В., Горбатова Е. В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ БАТИК В</i>	
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	71
<i>Ронко С., Побірченко Н.С. ПЕДАГОГІЧНІ ЗАСАДИ РОЗВИТКУ ПРИВАТНИХ</i>	
ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ В УКРАЇНІ (ХІХ - ПОЧАТОК ХХ СТОЛІТТЯ)	72
<i>Рудакова Е., Стреха Е.А. УСЛОВИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО</i>	
УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	
ДОШКОЛЬНИКОВ	73
<i>Стрик Г.П., Яниур М. С. ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГІЧНІ ОСНОВИ СТРУКТУРИ</i>	
ПРОФЕСІЙНИХ НАМІРІВ УЧНІВ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ	74
<i>Сулима Т. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ УСПІШНОГО</i>	
ЗАПРОВАДЖЕННЯ ПРОБЛЕМНОГО НАВЧАННЯ В УМОВАХ ВИЩОГО	
НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ	76
<i>Тарасова О. УПРОВАДЖЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У</i>	
ПРОФЕСІЙНУ ПІДГОТОВКУ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ГІРНИЧОГО ПРОФІЛЮ	77
<i>Тимошук В., Моторіна В. МЕТОД ПРОЕКТІВ ПРИ ЧИТАННІ ФАХОВИХ</i>	
ДИСЦИПЛІН СТУДЕНТАМ МАТЕМАТИЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ	78
<i>Токаревич Е.Ю., Старжинская Н.С. ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ</i>	
СПЕЦІАЛІСТОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	80

Федченко С., Федченко В.М. ПРО ДЕЯКІ МЕТОДОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ПРОБЛЕМ ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО - КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В СУЧАСНІЙ ОСВІТІ.	82
Калошкіна Е.Е. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА РУЧНОМУ ТКАЧЕСТВУ НА ПРИМЕРЕ ГОБЕЛЕНОПЛЕТЕНИЯ.	83
Хоменчук Т.С. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ПІДХІД В СИСТЕМІ РОЗВИВАЛЬНОГО НАВАННЯ.	84
Чабай Т.В., Житко И.В. ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, НАПРАВЛЕННОГО НА ПРЕДМАТЕМАТИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВКУ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.	86
Шевчук О., Побірченко Н.С. СПЕЦИФІКА ВИХОВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ КОЛЕГІЇ ПАВЛА ГАЛАГАНА (КІНЕЦЬ ХІХ – ПОЧАТОК ХХ СТОЛІТТЯ)	87
Щаблінська Ю.С., Кирильчук Ю.В. РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ 8-9 КЛАСІВ З ВИКОРИСТАННЯМ ТЕХНІЧНИХ ЗАДАЧ НА ЗАНЯТТЯХ З ОБСЛУГОВУЮЧОЇ ПРАЦІ.	88
Хоронжевський О.М. ФОРМУВАННЯ ЗНАНЬ З ГІГІЄНИЧНОЇ КУЛЬТУРИ НА ЗАНЯТТЯХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ.	90
Зайва Ю.А. ОСОБЛИВОСТІ ВИХОВАННЯ НАВИЧОК СПІЛКУВАННЯ МОЛОДШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ З ОДНОЛІТКАМИ.	91
Ильковская М. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРОБЛЕМЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРАВАМИ ЧЕЛОВЕКА.	92
Крикавська І.Г. СПІЛКУВАННЯ ВИХОВАТЕЛЯ З ДІТЬМИ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЯК ЧИННИК ГУМАНІЗАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНОГО ПРОЦЕСУ.	93
Макаренкова Е.М., Романов А.А. КОМПЛЕКСНОЕ ИЗУЧЕНИЕ РЕБЕНКА В НАСЛЕДИИ И.А. СИКОРСКОГО.	94
Романова Н.А., Воловик А.К. ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ НАРОДНОЙ ДИПЛОМАТИИ.	95
Юрчук О.І. ПРОБЛЕМА НАСТУПНОСТІ У ФІЗИЧНОМУ ВИХОВАННІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО І МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ.	96
Ткачук О., Кирильчук Ю.В. УМОВИ ПРОБЛЕМНОГО НАВЧАННЯ УЧНІВ 8-9 КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ ТРУДОВОЇ ПІДГОТОВКИ.	98
Янченко Т., Кирильчук Ю.В. ОСОБИСТІСНО ОРІЄНТОВАНИЙ ПІДХІД ДО ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ З ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ШКОЛЯРІВ.	99
Галатюк М.Ю. МОДЕЛЮВАННЯ ЕМПІРИЧНОГО І ТЕОРЕТИЧНОГО РІВНІВ ПІЗНАННЯ У НАВЧАННІ ФІЗИКИ.	101
Гнатюк П.Р., Сингаївський Д.В. ВИКОРИСТАННЯ МІЖПРЕДМЕТНИХ ЗВ'ЯЗКІВ НА УРОКАХ СПЕЦІАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН.	102
Шустак Д., Шутяк В.Г. ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ ВИВЧЕННІ КУРСУ “АВТОМОБІЛІ” У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ І-ІІ РІВНІВ АКРЕДИТАЦІЇ.	103
Шах М.В. ІНТЕГРОВАНІ ЗАНЯТТЯ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ МИСТЕЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ.	104
Хилимон С, Шутяк В.Г. ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ ВИВЧЕННІ КУРСУ “АВТОМОБІЛЬНІ ДВИГУНИ” У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ І-ІІ РІВНЯ АКРЕДИТАЦІЇ.	106
Павлюк Т.О. ДЕЯКІ ОСОБЛИВОСТІ ВПРОВАДЖЕННЯ КРЕДИТНО-МОДУЛЬНОЇ СИСТЕМИ ПРИ ВИВЧЕННІ ВИЩОЇ МАТЕМАТИКИ У ВНЗ.	107
Бернада І., Осмак Л.П. АНАЛІЗ ДИНАМІЧНИХ ПОКАЗНИКІВ КРЕАТИВНОСТІ СТАРШОКЛАСНИКІВ.	108
Боярчук Н.В., Устименко С.Ф. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ НЕНОРМАТИВНОЇ ЛЕКСИКИ В СПІЛКУВАННІ СТУДЕНТІВ.	109
Гальченко В. М., Кузьменко В.У. СПІЛКУВАННЯ ЯК ЧИННИК РОЗВИТКУ ВИНАХІДЛИВОСТІ В ДОШКІЛЬНИКІВ.	111
Гарасимів Ю., Олексюк Н.С. ОЦІНКА РІВНЯ ВИХОВАНOSTІ НЕПОВНОЛІТНІХ З АСОЦІАЛЬНОЮ ПОВЕДІНКОЮ ЯК ВАЖЛИВИЙ ЕЛЕМЕНТ СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ РОБОТИ З НИМИ.	112
Димченко Н. ПРОБЛЕМАТИКА НАУКОВИХ ПІДХОДІВ ДО ДОСЛІДЖЕННЯ РЕФЛЕКСІЇ ТА РЕФЛЕКСИВНИХ МЕХАНІЗМІВ.	113
Зозуля О., Солодухова О.Г. ПСИХОЛОГІЧНИЙ СУПРОВІД СТУДЕНТІВ ЯК НАПРЯМ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПСИХОЛОГА У ВНЗ.	116

<i>Кадишева Л.Б., Саннікова О.П.</i> АНАЛІЗ ФЕНОМЕНА ПОЧУТТЯ ВЛАСНОЇ ГІДНОСТІ.....	117
<i>Косарева О.І.</i> ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ МЕТОДУ РАНИХ СПОГАДІВ У ПСИХОКОРЕКЦІЙНІЙ РОБОТІ.....	118
<i>Мельник Н.Ю.</i> ПРОФЕСІЙНА ІДЕНТИЧНІСТЬ ЯК ПРЕДМЕТ СУЧАСНИХ ПСИХОЛОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ.....	120
<i>Мельничук І., Осмак Л.П.</i> ВПЛИВ ТРИВОЖНОСТІ НА ФОРМУВАННЯ СТРАТЕГІЇ ПОВЕДІНКИ ПІДЛІТКА.....	121
<i>Миргород О., Балл Г.О.</i> ПРОБЛЕМИ ДОСЛІДЖЕННЯ ВАРІАТИВНОСТІ МИСЛЕННЯ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	122
<i>Назарець Л.</i> РЕГУЛЮЮЧИЙ ВПЛИВ ЕМОЦІЙНОГО ФАКТОРУ НА ПІЗНАВАЛЬНІ ІНТЕРЕСИ ПІДЛІТКІВ.....	125
<i>Осмак Л.П., Кардач О.М.</i> ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ПІДЛІТКІВ.....	127
<i>Осмак Л.П., Мельник І.О.</i> ДИНАМІКА ПРОФЕСІЙНОЇ САМОАКТУАЛІЗАЦІЇ МЕДПЕРСОНАЛУ.....	128
<i>Новик Л.</i> ПРОБЛЕМА СУБ'ЄКТНОСТІ У СУЧАСНІЙ ПСИХОЛОГІЧНІЙ НАУЦІ..	129
<i>Лабінська С.</i> АНАЛІЗ ТЕОРЕТИЧНИХ ПІДХОДІВ ДО ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ РІВНЯ ДОМАГАНЬ ПІДЛІТКІВ У НАВЧАЛЬНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ.....	131
<i>Гетьман (Білик) Т.</i> ПСИХОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ПРОБЛЕМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ ЗДОРОВ'Я ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	132
<i>Пилипенко Н.</i> ЕМОЦІЙНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЯК ПСИХОЛОГІЧНИЙ ФЕНОМЕН.....	133
<i>Ставицька С.</i> ЕТНІЧНА САМОСВІДОМІСТЬ ЯК СКЛАДОВА ДУХОВНОЇ САМОСВІДОМОСТІ ОСОБИСТОСТІ.....	134
<i>Шарапа І., Павелків Р. В.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОЦЕСІВ УЯВИ ТА УЯВЛЕНЬ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ ТА ЇХ ВПЛИВУ НА ПОВЕДІНКУ.....	135
<i>Кулаков Р.С.</i> ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПРОФЕСІЙНОГО САМОВИЗНАЧЕННЯ У РАНИЙ ЮНОСТІ.....	136

ПРИРОДНИЧО-МАТЕМАТИЧНИЙ НАПРЯМ

<i>Гриб'юк О.О., Коваль В.В.</i> ЕКОЛОГІЧНЕ ВИХОВАННЯ ЗАСОБАМИ МАТЕМАТИЧНОГО МОДЕЛЮВАННЯ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ МАТЕМАТИКИ В КЛАСАХ ХІМІКО-БІОЛОГІЧНОГО ПРОФІЛЮ.....	138
<i>Малежик П., Зазимко Н.М.</i> ВИВЧЕННЯ ВПЛИВУ МАГНІТНОГО ПОЛЯ В ПРОЦЕСІ ПРЕСУВАННЯ НА МІЦНОСТІ ВЛАСТИВОСТІ ВОЛОКОННИХ КОМПОЗИТИВ.....	141
<i>Мирочук Т.С.</i> ДОСЛІДЖЕННЯ ХІМІЧНОГО СКЛАДУ ШОКОЛАДУ.....	142
<i>Твердохліб І., Сергієнко В.П.</i> ЗНАЧЕННЯ ФІЗИЧНОГО ЕКСПЕРИМЕНТУ В НАВЧАННІ ФІЗИКИ.....	143
<i>Троць В.І., Шкаряк О.В., Січка Т.Г.</i> ДОСЛІДЖЕННЯ МІКРОТВЕРДОСТІ ПОЛІМЕРНИХ КОМПОЗИТНИХ МАТЕРІАЛІВ НА ОСНОВІ ПОЛІЕПОКСИДА ЕД – 20..	144
<i>Войтович Н.О., Мельник В.Й.</i> КОНТРОЛЬ ПОВОДЖЕННЯ З ВІДХОДАМИ У РІВНЕНСЬКІЙ ОБЛАСТІ.....	146
<i>Шолойко С., Нікітіна С.В.</i> ЕКОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ КАЛЬЦІЮ ТА МАГНІЮ В ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ.....	147
<i>Войтович Н.О., Мельник В.Й.</i> ВПЛИВ НА ЗДОРОВ'Я НАСЕЛЕННЯ ПІДПРИЄМСТВ ЯДЕРНО – ПАЛИВНОГО ЦИКЛУ.....	148
<i>Присяжнюк І.М., Бортник В.</i> МОДЕЛЮВАННЯ РОБОТИ КАРКАСНО-ЗАСИПНОГО ФІЛЬТРУ З УРАХУВАННЯМ ЗВОРОТНЬОГО ВПЛИВУ ЗАБРУДНЕНЬ НА КОЕФІЦІЄНТ ДИФУЗІЇ.....	149
<i>Громов Д.В.</i> СУЧАСНІ СТАНДАРТИ ВИГОТОВЛЕННЯ КОМПОНЕНТІВ ПК.....	150
<i>Присяжнюк І.М., Гоголь Т.</i> АСИМПТОТИЧНИЙ МЕТОД РОЗВ'ЯЗУВАННЯ НЕЛІНІЙНИХ ПРОСТОРОВИХ СИНГУЛЯРНО ЗБУРЕНИХ КРАЙОВИХ ЗАДАЧ ТИПУ „КОНВЕКЦІЯ-ДИФУЗІЯ” ПРИ ПЛОСКІЙ ФІЛЬТРАЦІЇ.....	152
<i>Іванов І., Зеленько А.С., Талапав Т.</i> ІНТЕРФЕЙС КОРИСТУВАЧА ЯК СУЧАСНИЙ ІНСТРУМЕНТ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ.....	153
<i>Коваленко С.</i> ОСОБЛИВОСТІ БРИТАНСЬКОЇ МОДЕЛІ ВПРОВАДЖЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У СИСТЕМУ ОСВІТИ ДОРΟΣЛИХ.....	155
<i>Ковальова О.В., Бикова А.В.</i> ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ У ВИЩІЙ	

ШКОЛІ.....	156
<i>Кравець М., Вороной С.М. ОБОСНОВАНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ</i>	
МУЛЬТИАГЕНТНЫХ СИСТЕМ ПРИ ПОИСКЕ ИНФОРМАЦИИ.....	157
<i>Матвійчук Н.В. МОЖЛИВІСТЬ ЗАХИСТУ ІНФОРМАЦІЇ В EXCEL ЗА</i>	
ДОПОМОГОЮ VISUAL BASIC FOR APPLICATIONS.....	159
<i>Романов С.С., Марченко О.О., Супрунова Ю.А. АВТОМАТИЗОВАНА СИСТЕМА</i>	
АНАЛІЗУ ТА ПРИЙНЯТТЯ РІШЕННЯ.....	160
<i>Рубан М., Остимчук Г., Величко В.Є. ВДОСКОНАЛЕННЯ ПРОЦЕСУ НАВЧАННЯ</i>	
СТУДЕНТІВ МАТЕМАТИЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.....	162
<i>Семешук Т.І., Семешук І.І. ЗАСТОСУВАННЯ ППЗ „GRAN1” ДЛЯ</i>	
РОЗВ’ЯЗУВАННЯ ФІЗИЧНИХ ЗАДАЧ З ВИКОРИСТАННЯМ ПОНЯТТЯ	
ВИЗНАЧЕНОГО ІНТЕГРАЛУ.....	163
<i>Тхорук Д. В., Мороз І. П. МОДЕЛЮВАННЯ НЕЛІНІЙНИХ ЕФЕКТІВ В КЕРУЮЧИХ</i>	
ЕЛЕМЕНТАХ НВЧ СИСТЕМ ПЕРЕДАЧІ ІНФОРМАЦІЇ.....	165
<i>Ковбар В., Зарай В.М. ОПТИМІЗАЦІЯ ДОСТУПУ ДО ЕЛЕКТРОННОЇ ІНФОРМАЦІЇ</i>	
В ЛОКАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ.....	166
<i>Люльчик О., Батишкіна Ю.В. ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА СИСТЕМА ПРОГНОЗУВАННЯ</i>	
ПОВЕДІНКИ СКЛАДНИХ СИСТЕМ НА ОСНОВІ НЕЙРОННИХ МЕРЕЖ.....	167

СУСПІЛЬНО-ГУМАНІТАРНИЙ НАПРЯМ

<i>Абрамчук К., Шеретюк В.М. ПОВСТАНСЬКА РЕСПУБЛІКА НА ВОЛИНІ.....</i>	169
<i>Бородинська Л.І., Галуха Л.Ю. ОСВІТНЬО-ВИХОВНА ДІЯЛЬНІСТЬ</i>	
ЄВАНГЕЛЬСЬКИХ ХРИСТИЯН В УМОВАХ ДРУГОЇ РЕЧІ ПОСПОЛИТОЇ.....	170
<i>Візітєв Ю.М. ДІЯЛЬНІСТЬ КОРПУСУ ОХОРОНИ ПРИКОРДОННЯ ПРОТИ</i>	
ПЛАСТОВОГО РУХУ НА ВОЛИНІ (20-30-ТІ РОКИ ХХ СТОЛІТТЯ).....	171
<i>Войтова Л., Побірченко Н.С. ШКІЛЬНИЙ КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ - ОДНА З ФОРМ</i>	
ОРГАНІЗАЦІЇ КРАЄЗНАВЧОЇ РОБОТИ (20-30-ТІ РОКИ ХХ СТ.).....	173
<i>Гарбузова І., Побірченко Н.С. КООПЕРАТИВНИЙ РУХ УКРАЇНИ (КІНЕЦЬ ХІХ-</i>	
ПОЧАТОК ХХ СТОЛІТТЯ): СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТ.....	174
<i>Герасименко О.А. ХАРАКТЕРИСТИКА ТА ЕЛЕМЕНТИ СЕРЕДНЬОВІЧНОЇ</i>	
МІСЬКОЇ КУЛЬТУРИ.....	175
<i>Сеєрова О., Давидчук С. ФІЛОНТРОПІЯ ЯК ВАЖЛИВИЙ ПРОЯВ УЧАСТІ</i>	
ДВОРЯН В СУСПІЛЬНОМУ ЖИТТІ.....	177
<i>Желєзняк В., Гур'янова І.Е. АЛЬТЕРГЛОБАЛІЗМ ЯК АЛЬТЕРНАТИВА</i>	
СВІТОВОГО РОЗВИТКУ.....	179
<i>Зиль В., Сеєрова О.В. УРОКИ ХОЛОДНОЇ ВІЙНИ.....</i>	180
<i>Іванченко О.В., Постоловський Р.М. ВИШЕГРАДСЬКА ГРУПА У МІЖНАРОДНИХ</i>	
СТОСУНКАХ НА ПОЧАТКОВОМУ ЕТАПІ ІСНУВАННЯ.....	181
<i>Кравченко О. Побірченко Н.С. ДОСЛІДЖЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ СПАДЩИНИ</i>	
П. КУЛІША У КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ СУСПІЛЬНИХ ПЕРЕТВОРЕННЯХ.....	182
<i>Мишков В., Сеєрова О.В. МОСКОВСЬКЕ ПРАВОСЛАВ'Я В ІМПЕРСЬКОМУ</i>	
КОНТЕКСТІ: КОНФЛІКТИ ТА ПРОТИВОРІЧЧЯ.....	184
<i>Наумов А.С. СТАНОВЛЕННЯ ПУТІНСЬКОЇ МОДЕЛІ ФЕДЕРАЛІЗМУ В РОСІЇ У</i>	
КОНТЕКСТІ ЧЕЧЕНСЬКОЇ ПРОБЛЕМИ (2000-2004 РР.).....	185
<i>Пивоварчук Н., Сеєрова О.В. ПРОБЛЕМА МІЖЕТНІЧНИХ ВЗАЄМОВІДНОСИН У</i>	
ТЕОРІЯХ РОСІЙСЬКИХ ІСТОРИКІВ ЕМІГРАНТІВ МІЖВОЄННОГО ПЕРІОДУ.....	188
<i>Писцьо В., Давидюк Р.П. ОСОБЛИВОСТІ ОКУПАЦІЙНОГО РЕЖИМУ В</i>	
РЕЙХСКОМІСАРИАТІ „УКРАЇНА”.....	189
<i>Піотрович Н., Ничипорук К., Стародубець Г. М. ОСНОВНІ СКЛАДОВІ</i>	
УКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНО-ВИЗВОЛЬНОГО РУХУ НА ВОЛИНІ В РОКИ	
ДРУГОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ (1942-1943 РР.).....	191
<i>Сніжко Н., Сеєрова О.В. САМОЗВАНСТВО ЯК ФЕНОМЕН РОСІЙСЬКОЇ ІСТОРІЇ</i>	
В XVII СТ.....	193
<i>Тимочко І.Б. МІСЦЕ ЦЕРКОВНО-ПАРАФІЯЛЬНИХ ШКІЛ У РОЗВИТКУ ОСВІТИ</i>	
НА ВОЛИНІ У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХІХ – НА ПОЧАТКУ ХХ СТ.....	194
<i>Цубенко В. ДО ПИТАННЯ ПРО ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНУ ОСВІТУ</i>	
УКРАЇНСЬКОГО (ХАРКІВСЬКОГО) ВІЙСЬКОВОГО ПОСЕЛЕННЯ КАВАЛЕРІЇ.....	196
<i>Шмид О., Шеретюк В.М. ЄВРЕЙСЬКІ ЗЕМЛЕРОБСЬКІ КОЛОНІЇ НА ВОЛИНІ У</i>	
XIX СТ.....	199
<i>Корковецька М., Доброчинська В. А. АТЕЇСТИЧНА ПРОПАГАНДА НА</i>	
РІВНЕНЩИНІ У 70 – 80 - ТІ РР. ХХ СТ.....	201

Скибан І.В., Добровичська В.А. ВИСВІТЛЕННЯ ГОЛОДОМОРУ 1932 – 1933 РР. НА СТОРІНКАХ ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКОГО ВИДАННЯ „НОВИЙ ЧАС” У МІЖВОЄННИЙ ПЕРІОД.	203
Балдинюк О., Побірченко Н. С. СОЦІАЛІЗАЦІЯ ПІДЛІТКІВ В ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЯЧИХ ГРОМАДСЬКИХ ОБ’ЄДНАНЬ.	204
Клименко Ю. ТРУДОВЕ ПОСЕРЕДНИЦТВО: ЕТАПИ СТАНОВЛЕННЯ, ПРОБЛЕМИ ТА ДЕЯКІ ШЛЯХИ ЇХ ВИРІШЕННЯ.	205
Корольова Н. ДЕЯКІ ТЕОРЕТИЧНІ ПИТАННЯ СТВОРЕННЯ РЕГІОНАЛЬНОГО ЦЕНТРУ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ПІДТРИМКИ ЛІДЕРІВ УЧНІВСЬКОГО САМОВРЯДУВАННЯ.	207
Мазуркевич Л.О., Тарасюк В.В. ПРОБЛЕМА ПРАЦЮЮЧОГО СТУДЕНТА В ВУЗАХ УКРАЇНИ.	208
Маркова А. ПРОБЛЕМИ ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ МОЛОДІ В СУЧАСНИХ УМОВАХ.	209
Кравцов О.Г. ОСОБЕННОСТИ КАРТИНЫ МИРА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ПРАВОНАРУШИТЕЛЕЙ.	211
Чернігівець О., Чернігівець Т.І. КЛАСИЧНА МУЗИКА У ФОРМУВАННІ ЕСТЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ СТУДЕНТІВ (ГУМАНІТАРНИХ, АГРАРНИХ І ТЕХНІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ).	212
Гусарук Т., Чернігівець Т.І. СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНА РОБОТА З МОЛОДЦЮ В СІЛЬСЬКІЙ МІСЦЕВОСТІ.	214
Кожарина Л.А., Арсеев И.И. ОСОБЕННОСТИ СМЫСЛОВОЙ СФЕРЫ ВЕРУЮЩИХ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ.	216
Вершиніна Н., Чернігівець Т.І. ВОЛОНТЕРСЬКИЙ РУХ ЯК СОЦІАЛЬНЕ ЯВИЩЕ.	217
Хромов П., Ведулов В.И. РОЛЬ МОЛОДЕЖИ В ПОЛИТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССАХ (НА ПРИМЕРЕ РОССИИ И УКРАИНЫ).	219
Антончук О., Хом’як І.М. ПИТАННЯ ВИВЧЕННЯ ОРФОГРАФІЇ У ПРОГРАМАХ І ПІДРУЧНИКАХ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.	221
Богатирьова Т. АКТИВІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ ЗАСОБАМИ КОМП’ЮТЕРНОЇ ТЕХНІКИ (НА МАТЕРІАЛІ ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ).	224
Боришкевич Т., Фрідріх А.В. ЗБАГАЧЕННЯ СЛОВНИКОВОГО СКЛАДУ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.	226
Божко Н., Радул В.В. ПРОБЛЕМИ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ВНЗ ДО ЕФЕКТИВНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ РОЗУМОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.	229
Ваврін Г., Фрідріх А.В. КОНВЕРСІЯ ЯК ОСОБЛИВИЙ ВИД СЛОВОТВОРУ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.	230
Килюшик Ю., Середюк Л. А. ПОЄДНАННЯ ТАЛАНТУ ТА ХВОРОЇ ФАНТАЗІЇ В ОСОБІ ЖАНА-БАТІСТА ГРЕНУА ЗА РОМАНОМ ПАТРИКА ЗЮСКІНДА “ПАРФУМИ” ..	233
Колосюк Л.В., Мороз Л.В. «БУДДЕНБРОКИ» Т.МАННА –ЛІТЕРАТУРНИЙ ШЕДЕВР ТА ДІЙСНІСТЬ У ФАКТАХ.	234
Король І., Фрідріх А.В. АНГЛІЙСЬКІ ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ОДИНИЦІ НА ПОЗНАЧЕННЯ “ХАРАКТЕРИСТИКА ЛЮДИНИ” ТА ОСОБЛИВОСТІ ЇХ ПЕРЕКЛАДУ НА УКРАЇНСЬКУ МОВУ.	236
Костюк І., Михальчук Н.О. ФОРМИ РОБОТИ З КОМП’ЮТЕРНИМИ ПРОГРАМАМИ НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.	238
Нестерук С.М. ГРА В ДІЙСНІСТЬ У ТВОРАХ ПИСЬМЕННИКІВ ХХ СТОЛІТТЯ...	241
Поліщук-Герасимчук О., Мороз Л.В. ОСОБЛИВОСТІ СТАНОВЛЕННЯ СУЧАСНОГО ТИПУ КУЛЬТУРИ.	243
Скоролитная Е., Сузанская Т.Н. МЫСЛЬ О ПРАВДЕ В «ТИХОМ ДОНЕ» М.ШОЛОХОВА.	245
Тимочко О.Б. ЛЕКСИКОГРАФІЧНИЙ ОПИС НОВОТВОРІВ ГРИЦЬКА ЧУБАЯ	246
Шапірко О., Фрідріх А.В. DIFFERENCES BETWEEN AMERICAN AND BRITISH ENGLISH.	248
Ягеніч Л. ДО ПРОБЛЕМИ НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ ЮРИСТІВ АНГЛОМОВНОЇ ЛЕКСИКИ НА І-ІІ КУРСАХ.	251
ЗМІСТ	252

Наукове видання

„НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА МОЛОДИХ”

Матеріали I Міжнародної
науково–практичної конференції
студентів та молодих науковців

15–16 травня 2008 року
м. Рівне

Відповідальний за випуск – Войтович І.С.
Комп’ютерна верстка – Войтович І.С.

Формат 60*84/16. Папір офсетний. Гарнітура Times New Romans.
Друк різнографний. Ум. друк арк. 31,2. Тираж 300 прим. Зам № 47/1.

Редакційно–видавничий відділ РДГУ
33000 м. Рівне, вул.С.Бандери, 12