

Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет
Російський державний гуманітарний університет
Білоруський державний
педагогічний університет ім. М.Танка
Бельський державний університет ім. А.Руссо



„НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА МОЛОДИХ”

Матеріали I Міжнародної
науково–практичної конференції
студентів та молодих науковців

15–16 травня 2008 року
м. Рівне

Рівне
2008

Програмний комітет:

Постоловський Руслан Михайлович – кандидат історичних наук, професор,
ректор Рівненського державного гуманітарного університету
Поніманська Тамара Іллівна – кандидат педагогічних наук, професор, проректор
з наукової роботи Рівненського державного гуманітарного університету
Войтович Ігор Станіславович – кандидат педагогічних наук, доцент,
Сяський Андрій Олексійович – доктор технічних наук, професор;
Пальчевський Степан Сергійович – доктор педагогічних наук, професор;
Галатюк Юрій Михайлович – кандидат педагогічних наук, доцент;
Галуха Любов Юріївна – кандидат історичних наук, доцент;
Черній Алла Леонідівна – кандидат політичних наук, доцент;
Батишкіна Юлія Валеріївна – кандидат технічних наук, доцент;
Каштан Сергій Степанович – кандидат технічних наук, доцент;
Павелків Віталій Романович – кандидат психологічних наук, доцент;
Максимцев Юрій Романович – кандидат фізико-математичних наук, доцент.

Н 34 Наука, освіта, суспільство очима молодих: Матеріали I Всеукраїнської науково–практичної конференції студентів та молодих науковців 15–16 травня 2008 року, м. Рівне. – Рівне: РДГУ, 2008. – 258с.

Збірник містить матеріали доповідей студентів, магістрантів, здобувачів, аспірантів, вчителів та викладачів провідних ВНЗ України, Росії, Білорусі. В публікаціях висвітлені актуальні питання педагогіки, психології, методики викладання окремих дисциплін у загальноосвітніх і вищих навчальних закладах, особливості розробки та використання в освіті, науці, інших галузях прикладного програмного забезпечення.

Для студентів та магістрантів вищих навчальних закладів, вчителів та психологів загальноосвітніх навчальних закладів, наукових та педагогічних працівників.

Рекомендовано до друку Вченою Радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 9 від 25 квітня 2008 р.)

системі інших знаків, в інтелектуальній грі, що нагадує приклад з багатьма невідомими. Тому й не дивно, що твори, в яких об'єктивна дійсність не відображається, а є присутньою як окремі фрагменти світу – питання реальності стає головним в естетичному та етичному значеннях.

Література:

1. Кабанова И. О творческом методе Джона Фаулза в романе «Маг»// Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX – XX века. Межвуз. сборник научных трудов – Иваново, 1983.
2. Павлычко С.Д. Игра в действительность. Философское содержание «магического театра» в творчестве Джона Фаулза // Литература и общественное сознание. – К.: Наукова думка, 1990.
3. Хейзинга Й. Homo Ludens. В тени завтрашнего дня. – М.: Академия, 1992. – 686 с.

ОСОБЛИВОСТІ СТАНОВЛЕННЯ СУЧАСНОГО ТИПУ КУЛЬТУРИ

**Поліщук –Герасимчук О., магістрант, Мороз Людмила Володимирівна, доцент, канд. філ. наук
Рівненський державний гуманітарний університет, м.Рівне**

Для розуміння самотніх речей кожної окремої держави та її нації, зокрема Німеччини, визначення особливостей становлення сучасного типу культури та розвитку її художнього мислення, потрібно передусім зрозуміти, що є, власне, культурою та які сфери життя особистості та країни вона охоплює. Більшість німецьких науковців переконана, що саме культура – те головне, основне, що відрізняє людське і соціальне буття від існування дикої природи. Пояснення і докази цієї тези наводяться найрізноманітніші – в залежності від того, що розуміється під культурою. Культура (лат. соіеґе, „населити”, „виросити”, „сприяти”, „успадковувати”) — термін для означення алгоритмів людської поведінки і символічних структур, які надають цій поведінці сенсу і значимості. У сучасній науці нараховується декілька сотень визначень поняття культура, жодне з яких не є загальноприйнятим. Різні визначення відображають різні теорії щодо розуміння та оцінки процесів в суспільстві. В широкому розумінні культура — це сукупність як матеріальних, так і нематеріальних („духовних”) цінностей, властивих суспільству в цілому або окремій соціальній групі. Поняття культура в частині нематеріальних цінностей об'єднує в собі науку (включно з технологією) і освіту, мистецтво (літературу та інші галузі), мораль, уклад життя та світогляд. Загальнопоширене використання слова культура в багатьох західних суспільствах може відображати багатшаровість таких суспільств, коли культурними зветься ті соціальні групи, які знаходяться на вищому рівні культурного розвитку, на відміну від нижчих прошарків суспільства [6, с. 24]. Слово культура часто вживається для посилення на елітність та престижність певної діяльності чи продукту, наприклад, витончена кухня, мистецтво, музика, які відносять до „високої” культури як протиставлення „низькій” культурі [6, с. 18].

Завдяки зусиллям філософів і істориків Й.Г.Гердера, В.Гегеля, О.Шпенглера, В.Віндельбанда, М.Вебера, Г. Ріккєрта, Е.Кассієра, З.Фрейд слово культура перетворилось на філософське поняття і стало об'єктом наукових досліджень. Отож, поглянемо, що ж розуміли під дефініцією культури власне, німецькі філософи. Роботи Іммануїла Канта (1724–1804) присвячені усуненню опозиції „культура „природа”, пошуку шляхів їх гармонійного поєднання. За Кантом причиною виникнення культури є суспільна сутність людини. Філософ виділяє дві реальності: світ природи (тваринного начала, зла, жорстокості) і світ свободи (людини, культури, моралі). Перетинаються і примиряються два протилежних начала в уявленнях про прекрасне й у творенні прекрасного, що власне і є метою культурної діяльності. В етиці Кант вводить категоричний імператив, тобто обов'язкове і безумовне моральне правило, всезагальний закон поведінки, який долає і виключає будь –яке зло [1, с. 87].

До другої половини XVIII ст. належить діяльність німецького філософа й історика Й.Г.Гердера. Для Гердера культура є наслідком здатності людини до творчої і розумової діяльності, яка знаходить вираз у мові, науці, ремеслі, мистецтві, державі, релігії, сім'ї. Гердер вперше визначив культуру як необхідну і невід'ємну реальність людського суспільства, стверджуючи, що некультурних народів взагалі не існує. Є більш культурні і менш культурні народи. Рівень культури філософ пов'язує з прогресом освіти. У роботі „Про походження мови” (1772 р.) Гердер пов'язує появу мови з фізіологічно закладеною в людині здібністю до мислення, у розвитку мови вбачає прогрес культури. Він одним з перших зацікавився вивченням національних культур як форм існування світової. Гердер виділив етапи, через які проходить національне відродження: I – вивчення історії, етнографії, II – формування національної літературної мови, III – виникнення національних політичних організацій, боротьба за незалежність [1, с.113]. Остаточно опозиція „природи” і „культури” знімається в філософії Георга Фрідріха Вільгельма Гегеля, (1770–1831), для якого „культура є... звільнення і робота вищого звільнення”, що розуміється як поетапний рух від природної безпосередності до вищої духовності. Історія людства за Гегелем є сходи вгору, по яким людина, звільнюючись, підіймається шляхом пізнання абсолютного духу. Гегель зводить культуру до духовного розвитку людства, розуміючи творчість як діалектичне сходження духу [2, с. 255].

У контексті культури мало місце також виникнення ряду культурологічних теорій серед плеяди видатних вчених. Зокрема, концепція німецького філософа та історика О.Шпенглера належить до досліджень, які формують сучасну культурологічну традицію. Вона передбачає розгляд не тільки певних культурних констант, завдяки яким можлива розмова про культуру в цілому, але і аналіз різноманіття культур. Такі циклічні теорії культурного розвитку розглядають кожну культуру як цінність в собі

незалежно від міри її цивілізованості, в загальному потоці соціокультурної динаміки. У знаменитій роботі „Згасання Європи” О.Шпенглер розкриває свою концепцію розвитку культури як організму, який народжується, досягає розквіту і, виснажуючись, приходить до свого природного кінця. Весь цикл, з його точки зору, триває близько тисячі років. Цивілізацію Шпенглер вважає симптомом і вираженням відмирання цілого культурного світу, згасання творчого духу культури. Звідси і назва його книги. Ідея культурно-історичного кругообігу, за Шпенглером, знаходить своє підтвердження в різних культурах, кожна з яких унікальна. Його концепція розглядає вісім рівноцінних за досягнутою зрілістю культур: єгипетську, індійську, вавилонську, китайську, античну, візантійсько-арабську, західноєвропейську і південноамериканську (майя). Якщо еволюціоністи концентрували свою увагу на логіці розвитку культури, то Шпенглер віддавав перевагу поняттю „душа культури”. Виділяючи три типи душі („апологічний”, „магічний” і „фаустовський”), дослідник вважав, що вони лежать в основі відповідно античної, візантійсько-арабської і західноєвропейської культур. Культура жива остільки, оскільки вона зберігає глибокий, нерозривний зв'язок з людською душею. Душа культури живе в душах людей, які сприймають символи, смисли і цінності даної культури. Коли ж цивілізація придушує і поглинає людину так, що „вогонь душі згасає”, вона приречена на загибель [3, с. 8–9]. Курт Біденкопф відзначав трагічне світовідчуття Шпенглера: „У ньому немає... цивілізаторського самозадоволення, немає цієї віри в абсолютну перевагу своєї епохи над попередніми поколіннями” [3, с. 83].

З усвідомленням кризи культури як розпаду її внутрішньої єдності, протиставлення її спершу спільних ідей і цінностей пов'язане виникнення культурологічного напрямку в філософії неокантіанства. Значний внесок у розвиток теорії культури зробили В.Віндельбанд, М.Вебер, Г. Ріккерт, Е.Кассіер [4, с. 34]. М.Вебер зафіксував драматичне положення західної людини між „небом” ідеалів і „землею” емпіричної реальності. Е.Кассіер в своїй „Філософії символічних форм” розкриває різноманіття автономних і самодостатніх, на його думку, символічних форм (наприклад, мова, міф, наука тощо). Сутність соціологічної концепції полягає в тому, що культура розглядається як цілісне утворення та складна ієрархія соціокультурних систем. Яскравим відображенням кризи людської суб'єктивності і гуманізму в сучасній культурі стала концепція М.Гайдеггера. Центральною темою в ній стає тема мови як засобу комунікації: „Думка дає буттю слово: в оселі мови мешкає людина”. Вихід з культурної кризи, що створилася, бачиться Гайдеггеру у новому досвіді мислення, яке спирається на давньогрецькі першоджерела, на твердження Протагора, що людина є мірою всіх речей [4, с. 103].

Іншим напрямом у культурології є психоаналіз, який ставить перед західною культурою проблему несвідомого. Його засновником був австрійський психіатр З.Фрейд. Він висунув гіпотезу про існування несвідомого як особливого рівня людської психіки, де зосереджені несвідомі бажання і витіснені з свідомості ідеї. „Воно” (як називає З.Фрейд несвідоме начало) активно втручається в людське життя, керує ним. Наша свідомість („Я”) — лише іграшка в руках могутньої психічної сили первинних бажань людини, які базуються на прагненні до творення і продовження роду або руйнування (Ероса – любові і Танатоса – смерті). Роль культури в житті людини, за Фрейдом, полягає в здатності сублімувати (замінювати) примітивні потяги. Завдяки культурі вони набувають форми прагнення до творчості, пізнання та іншої діяльності, яка етично схвалюється. Культура („Над – Я”) виконує роль внутрішнього цензора, завдяки якому людина здатна жити як соціальна і культурна істота. К.Г.Юнг розвинув концепцію психоаналізу, використовуючи поняття „архетипів” — психічних структур колективного несвідомого. Завдяки ним формуються образи, думки і почуття людей, зберігається колективний історичний досвід, міфи і символи культури [5, с. 69].

Отож, поняття культури охоплює усі сфери людського життя, її внутрішній психологічний стан, думки, почуття та спадкову колективну свідомість, яка передається з покоління в покоління і здатна спричиняти як своєрідну поведінку кожного народу загалом, так і окремого індивіда зокрема.

Список використаних джерел

1. Evolutionsstrategie '94, Verfasser Ingo Rechenberg, Verlag Fromman –Holzboog, 1994, 789.
2. August Flammer: Entwicklungstheorien. Psychologische Theorien der menschlichen Entwicklung. 3. Auflage. Verlag Huber, Bern, 2005, S. 546.
3. Franz –Peter Burkard (Hg.): Kulturphilosophie. Alber, Freiburg [u.a.], 2000 (Alber –Texte Philosophie 10), S. 778.
4. Herbert Pohl/ Wolf Dietrich Werner, Analysen und Vorstellungen, in: form/ zweck, 15 (1983) 1, Kassel, 2005, S. 327.
5. Jean Gebser: Kulturphilosophie als Methode und Wagnis in: Jean –Gebser –Gesamtausgabe Band V/I, Berlin, 2001, S. 425.
6. Johannes Heinrichs: Kultur – in der Kunst der Begriffe, Berlin, 2002, S. 396.

ЗМІСТ

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ НАПРЯМ

<i>Анцыпирович О.Н.</i> ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	3
<i>Балендр А. В., Гапонова В.М.</i> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ-ПРИКОРДОННИКІВ ДО ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТНИХ СИТУАЦІЙ.	4
<i>Башикір О., Золотухіна С.Т.</i> СПОСОБИ ФОРМУВАННЯ УМІНЬ ПЕДАГОГІЧНОЇ ІМПРОВІЗАЦІЇ.	7
<i>Белешко Марія, Михальчук Н.О.</i> ВИКОРИСТАННЯ ЗАСОБІВ НАВІЮВАННЯ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ЯК ЕЛЕМЕНТ ІНТЕНСИФІКАЦІЇ НАВЧАННЯ ..	8
<i>Березницька І., Сингаївський Д.В.</i> РОЛЬ ДІЛОВИХ ІГОР НА ЗАНЯТТЯХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ.	9
<i>Блащинская И. А.</i> РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД.	12
<i>Боарь М.С.</i> ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ.	13
<i>Бурчак Л.</i> ДО ПРОБЛЕМИ ВИКОРИСТАННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ХІМІЇ.	14
<i>Бурчак С., Іваній В.С.</i> ВПЛИВ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА РОЗВИТОК ПІЗНАВАЛЬНИХ ІНТЕРЕСІВ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ МАТЕМАТИКИ.	15
<i>Вовчок Ю.В., Сингаївський Д.В.</i> ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ УЧНІВ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ У ПРОЦЕСІ ТРУДОВОЇ ПІДГОТОВКИ.	17
<i>Войтович І.С.</i> САМОРЕАЛІЗАЦІЯ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ В НАУКОВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ.	19
<i>Галатюк Ю.М.</i> ШЛЯХИ РЕАЛІЗАЦІЇ АКМЕОЛОГІЧНОЇ СТРАТЕГІЇ В ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ СУЧАСНОГО ПЕДАГОГА.	20
<i>Войтович О.П.</i> РОЛЬ МІЖПРЕДМЕТНИХ ЗВ'ЯЗКІВ В ПОЗАКЛАСНІЙ РОБОТІ ...	22
<i>Волошин М.О., Луць В., Огороднійчук І., Волошин О.М.</i> МОДЕЛЬ ВДОСКОНАЛЕННЯ ТА ОПТИМІЗАЦІЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ПРИРОДНИЧИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.	23
<i>Гнедко Н.М., Белешко Д.Т.</i> ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ ВИВЧЕННІ ШКІЛЬНОГО КУРСУ ГЕОМЕТРІЇ.	24
<i>Горбатова Е.В., Поревая Н.В.</i> РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	25
<i>Гуцал Л.А., Шоробура І.М.</i> ПРОБЛЕМИ СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПЕРЕТВОРЕНЬ ТА ЇХ ЗНАЧЕННЯ ДЛЯ РОЗВИТКУ ПОЧАТКОВИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ПРАВОБЕРЕЖНОЇ УКРАЇНИ У КІНЦІ ХІХ-ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ.	27
<i>Дорожко Т.</i> ПРИЙОМИ РОЗВИТКУ ТВОРЧОЇ УЯВИ В УЧНІВ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ	28
<i>Дубинина Д.Н., Барковская А.Л.</i> НАРОДНАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КРАСНОРЕЧИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	29
<i>Дубинина Д.Н., Броска О.Л.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ.	30
<i>Дякович Л.А., Янищур М.С.</i> ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ ПРОЕКТІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ПРАКТИКУМУ В НАВЧАЛЬНИХ МАЙСТЕРНЯХ ПРИ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ.	31
<i>Зосименко О.,</i> КОМПЕТЕНТІСНИЙ ПІДХІД ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ПРОЕКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ.	32
<i>Іваненко Н., Янищур М.С.</i> ВИКОРИСТАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ПРОЕКТІВ НА ЗАНЯТТЯХ ОБСЛУГОВУЮЧОЇ ПРАЦІ.	33
<i>Казак Т., Стреха Е.А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАГАДОК В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.	35
<i>Калиновська Г.</i> РЕАЛІЗАЦІЯ ПРИНЦИПУ НАСТУПНОСТІ В ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ПРИРОДОЗНАВЧИХ УЯВЛЕНЬ І ПОНЯТЬ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.	36
<i>Коваль Т.В., Сварковська Л.А.</i> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ РУХОВОЇ ФУНКЦІЇ ДІТЕЙ 3-ГО РОКУ ЖИТТЯ.	38
<i>Варич О.С.</i> ЗНАЧЕННЯ СОЦІОНІЧНОГО ТИПУ ОСОБИСТОСТІ У ВИБОРІ	

ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	39
<i>Гайук С., Яниціур М.С. ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ</i>	
НАВЧАННЯ ПРИ ВИВЧЕННІ СТОЛЯРНОЇ СПРАВИ У СТАРШІЙ ШКОЛІ	41
<i>Зброжжєк Д., Яниціур М.С. ЗАСТОСУВАННЯ МЕТОДУ ПРОЕКТІВ ПРИ</i>	
ПРОВЕДЕННІ ПРОФОРІЄНТАЦІЙНОЇ РОБОТИ З УЧНЯМИ НА ЗАНЯТТЯХ	
ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ	42
<i>Ковальова О.В., Мильникова В.П., МЕТОДИ НАВЧАННЯ У ВИЩІЙ ШКОЛІ ХХІ</i>	
СТОЛІТТЯ	43
<i>Козлюк О.А. ГРА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ГУМАНІСТИЧНОЇ</i>	
СПРЯМОВАНОСТІ СПІЛКУВАННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ	44
<i>Комлач Е., Стрєха Е.А. МЕСТО ИГР С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ В</i>	
ПРОЦЕСЕ ЕКОЛОГІЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	46
<i>Кулініч В.П. СОЦІАЛЬНЕ СТАНОВЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ НА ЕТАПІ</i>	
ПЕРЕХОДУ З ДОШКІЛЬНОГО У МОЛОДШИЙ ШКІЛЬНИЙ ВІК	47
<i>Кустовська І., Гуревич Р.С. АКТИВНІ МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНО</i>	
ЗНАЧУЩИХ ВМІНЬ ТА НАВИЧОК МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ У ВНЗ	49
<i>Лєлюх Ю., Коваль Г.П. ПЕРСПЕКТИВИ КОМУНІКАТИВНО-МОВЛЕННЄВОГО</i>	
РОЗВИТКУ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ЧИТАННЯ	51
<i>Смолєр Е.И., Литвина Н.В. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ РАЗДЕЛА</i>	
«ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» БЕЛОРУССКОЙ	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ПРАЛЕСКА»	52
<i>Лісіна Л. СИНЕРГЕТИЧНИЙ ПІДХІД ЯК МЕТОД ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОБЛЕМ</i>	
МЕТОДИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ	54
<i>Мазуркевич Л.О., Набутовський І. ДО ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ У СТУДЕНТІВ</i>	
ПОТРЕБИ В САМОСТІЙНОМУ ОВОЛОДІННІ ЗНАННЯМИ	55
<i>Марчук Г.В. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОГО ДОСВІДУ</i>	
ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	56
<i>Мельничук Л.Б. ВИЗНАЧЕННЯ КРИТЕРІЇВ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ</i>	
НА ПРИКЛАДІ ТЕМАТИЧНОГО ТЕСТУВАННЯ	58
<i>Недохлєбова О., Сварковська Л.А РОЗВИТОК ШВИДКОСТІ ТА СПРИТНОСТІ У</i>	
ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗА ДОПОМОГОЮ РУХЛИВИХ ІГОР	60
<i>Нєтєкша О. ВИКОРИСТАННЯ АКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ У ПРОЦЕСІ</i>	
ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ ЯКОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ІНЖЕНЕРІВ-ПЕДАГОГІВ У	
ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ	61
<i>Нєчипорук О.В. ОСНОВНІ ЧИННИКИ СТАНОВЛЕННЯ У СТУДЕНТСЬКОЇ</i>	
МОЛОДІ ПОЗИТИВНОГО СВІТОСПРИЙНЯТТЯ	62
<i>Омельчук О., Кирильчук Ю.В. ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ</i>	
В ПРОЦЕСІ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ УЧНІВ 6-7 КЛАСІВ	64
<i>Осьмук Н. ФОРМУВАННЯ КОНЦЕПЦІЇ “ТРУДОВОЇ ШКОЛИ” ЗА ЧАСІВ</i>	
СОЦІАЛЬНИХ ПЕРЕТВОРЕНЬ УКРАЇНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА 20 –ТИХ РОКІВ ХХ	
СТОЛІТТЯ	66
<i>Падалка О.І. ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНІ ЦІННОСТІ У СИСТЕМІ</i>	
ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВИХОВАТЕЛЯ	67
<i>Попчук Т.П. ГРА ЯК ЗАСІБ ІНТЕГРАЦІЇ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ПОТРЕБАМИ У</i>	
КОЛЕКТИВ ОДНОЛІТКІВ	69
<i>Порєвая Н.В., Горбатова Е. В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ БАТИК В</i>	
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	71
<i>Ронко С., Побірченко Н.С. ПЕДАГОГІЧНІ ЗАСАДИ РОЗВИТКУ ПРИВАТНИХ</i>	
ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ В УКРАЇНІ (ХІХ - ПОЧАТОК ХХ СТОЛІТТЯ)	72
<i>Рудакова Е., Стрєха Е.А. УСЛОВИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО</i>	
УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ В ПРОЦЕСЕ ЕКОЛОГІЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	
ДОШКОЛЬНИКОВ	73
<i>Стрик Г.П., Яниціур М. С. ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГІЧНІ ОСНОВИ СТРУКТУРИ</i>	
ПРОФЕСІЙНИХ НАМІРІВ УЧНІВ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ	74
<i>Сулима Т. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ УСПІШНОГО</i>	
ЗАПРОВАДЖЕННЯ ПРОБЛЕМНОГО НАВЧАННЯ В УМОВАХ ВИЩОГО	
НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ	76
<i>Тарасова О. УПРОВАДЖЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У</i>	
ПРОФЕСІЙНУ ПІДГОТОВКУ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ГІРНИЧОГО ПРОФІЛЮ	77
<i>Тимошук В., Моторіна В. МЕТОД ПРОЕКТІВ ПРИ ЧИТАННІ ФАХОВИХ</i>	
ДИСЦИПЛІН СТУДЕНТАМ МАТЕМАТИЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ	78
<i>Токаревич Е.Ю., Старжинская Н.С. ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ</i>	
СПЕЦІАЛІСТОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	80

Федченко С., Федченко В.М. ПРО ДЕЯКІ МЕТОДОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ПРОБЛЕМ ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО - КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В СУЧАСНІЙ ОСВІТІ.	82
Калошкіна Е.Е. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА РУЧНОМУ ТКАЧЕСТВУ НА ПРИМЕРЕ ГОБЕЛЕНОПЛЕТЕНИЯ.	83
Хоменчук Т.С. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ПІДХІД В СИСТЕМІ РОЗВИВАЛЬНОГО НАВАННЯ	84
Чабай Т.В., Житко И.В. ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, НАПРАВЛЕННОГО НА ПРЕДМАТЕМАТИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВКУ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.	86
Шевчук О., Побірченко Н.С. СПЕЦИФІКА ВИХОВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ КОЛЕГІЇ ПАВЛА ГАЛАГАНА (КІНЕЦЬ ХІХ – ПОЧАТОК ХХ СТОЛІТТЯ)	87
Щаблінська Ю.С., Кирильчук Ю.В. РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ 8-9 КЛАСІВ З ВИКОРИСТАННЯМ ТЕХНІЧНИХ ЗАДАЧ НА ЗАНЯТТЯХ З ОБСЛУГОВУЮЧОЇ ПРАЦІ.	88
Хоронжевський О.М. ФОРМУВАННЯ ЗНАНЬ З ГІГІЄНИЧНОЇ КУЛЬТУРИ НА ЗАНЯТТЯХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ.	90
Зайва Ю.А. ОСОБЛИВОСТІ ВИХОВАННЯ НАВИЧОК СПІЛКУВАННЯ МОЛОДШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ З ОДНОЛІТКАМИ.	91
Ильковская М. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРОБЛЕМЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРАВАМИ ЧЕЛОВЕКА.	92
Крикавська І.Г. СПІЛКУВАННЯ ВИХОВАТЕЛЯ З ДІТЬМИ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЯК ЧИННИК ГУМАНІЗАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНОГО ПРОЦЕСУ.	93
Макаренкова Е.М., Романов А.А. КОМПЛЕКСНОЕ ИЗУЧЕНИЕ РЕБЕНКА В НАСЛЕДИИ И.А. СИКОРСКОГО.	94
Романова Н.А., Воловик А.К. ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ НАРОДНОЙ ДИПЛОМАТИИ.	95
Юрчук О.І. ПРОБЛЕМА НАСТУПНОСТІ У ФІЗИЧНОМУ ВИХОВАННІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО І МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ.	96
Ткачук О., Кирильчук Ю.В. УМОВИ ПРОБЛЕМНОГО НАВЧАННЯ УЧНІВ 8-9 КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ ТРУДОВОЇ ПІДГОТОВКИ.	98
Янченко Т., Кирильчук Ю.В. ОСОБИСТІСНО ОРІЄНТОВАНИЙ ПІДХІД ДО ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ З ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ШКОЛЯРІВ	99
Галатюк М.Ю. МОДЕЛЮВАННЯ ЕМПІРИЧНОГО І ТЕОРЕТИЧНОГО РІВНІВ ПІЗНАННЯ У НАВЧАННІ ФІЗИКИ	101
Гнатюк П.Р., Сингаївський Д.В. ВИКОРИСТАННЯ МІЖПРЕДМЕТНИХ ЗВ'ЯЗКІВ НА УРОКАХ СПЕЦІАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН	102
Шустак Д., Шутяк В.Г. ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ ВИВЧЕННІ КУРСУ “АВТОМОБІЛІ” У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ І-ІІ РІВНІВ АКРЕДИТАЦІЇ.	103
Шах М.В. ІНТЕГРОВАНІ ЗАНЯТТЯ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ МИСТЕЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ.	104
Хилимон С, Шутяк В.Г. ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ ВИВЧЕННІ КУРСУ “АВТОМОБІЛЬНІ ДВИГУНИ” У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ І-ІІ РІВНЯ АКРЕДИТАЦІЇ.	106
Павлюк Т.О. ДЕЯКІ ОСОБЛИВОСТІ ВПРОВАДЖЕННЯ КРЕДИТНО-МОДУЛЬНОЇ СИСТЕМИ ПРИ ВИВЧЕННІ ВИЩОЇ МАТЕМАТИКИ У ВНЗ.	107
Бернада І., Осмак Л.П. АНАЛІЗ ДИНАМІЧНИХ ПОКАЗНИКІВ КРЕАТИВНОСТІ СТАРШОКЛАСНИКІВ.	108
Боярчук Н.В., Устименко С.Ф. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ НЕНОРМАТИВНОЇ ЛЕКСИКИ В СПІЛКУВАННІ СТУДЕНТІВ.	109
Гальченко В. М., Кузьменко В.У. СПІЛКУВАННЯ ЯК ЧИННИК РОЗВИТКУ ВИНАХІДЛИВОСТІ В ДОШКІЛЬНИКІВ.	111
Гарасимів Ю., Олексюк Н.С. ОЦІНКА РІВНЯ ВИХОВАНOSTІ НЕПОВНОЛІТНІХ З АСОЦІАЛЬНОЮ ПОВЕДІНКОЮ ЯК ВАЖЛИВИЙ ЕЛЕМЕНТ СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ РОБОТИ З НИМИ.	112
Димченко Н. ПРОБЛЕМАТИКА НАУКОВИХ ПІДХОДІВ ДО ДОСЛІДЖЕННЯ РЕФЛЕКСІЇ ТА РЕФЛЕКСИВНИХ МЕХАНІЗМІВ.	113
Зозуля О., Солодухова О.Г. ПСИХОЛОГІЧНИЙ СУПРОВІД СТУДЕНТІВ ЯК НАПРЯМ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПСИХОЛОГА У ВНЗ.	116

<i>Кадишева Л.Б., Саннікова О.П.</i> АНАЛІЗ ФЕНОМЕНА ПОЧУТТЯ ВЛАСНОЇ ГІДНОСТІ.....	117
<i>Косарева О.І.</i> ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ МЕТОДУ РАНИХ СПОГАДІВ У ПСИХОКОРЕКЦІЙНІЙ РОБОТІ.....	118
<i>Мельник Н.Ю.</i> ПРОФЕСІЙНА ІДЕНТИЧНІСТЬ ЯК ПРЕДМЕТ СУЧАСНИХ ПСИХОЛОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ.....	120
<i>Мельничук І., Осмак Л.П.</i> ВПЛИВ ТРИВОЖНОСТІ НА ФОРМУВАННЯ СТРАТЕГІЇ ПОВЕДІНКИ ПІДЛІТКА.....	121
<i>Миргород О., Балл Г.О.</i> ПРОБЛЕМИ ДОСЛІДЖЕННЯ ВАРІАТИВНОСТІ МИСЛЕННЯ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	122
<i>Назарець Л.</i> РЕГУЛЮЮЧИЙ ВПЛИВ ЕМОЦІЙНОГО ФАКТОРУ НА ПІЗНАВАЛЬНІ ІНТЕРЕСИ ПІДЛІТКІВ.....	125
<i>Осмак Л.П., Кардач О.М.</i> ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ПІДЛІТКІВ.....	127
<i>Осмак Л.П., Мельник І.О.</i> ДИНАМІКА ПРОФЕСІЙНОЇ САМОАКТУАЛІЗАЦІЇ МЕДПЕРСОНАЛУ.....	128
<i>Новик Л.</i> ПРОБЛЕМА СУБ'ЄКТНОСТІ У СУЧАСНІЙ ПСИХОЛОГІЧНІЙ НАУЦІ..	129
<i>Лабінська С.</i> АНАЛІЗ ТЕОРЕТИЧНИХ ПІДХОДІВ ДО ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ РІВНЯ ДОМАГАНЬ ПІДЛІТКІВ У НАВЧАЛЬНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ.....	131
<i>Гетьман (Білик) Т.</i> ПСИХОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ПРОБЛЕМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ ЗДОРОВ'Я ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	132
<i>Пилипенко Н.</i> ЕМОЦІЙНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЯК ПСИХОЛОГІЧНИЙ ФЕНОМЕН.....	133
<i>Ставицька С.</i> ЕТНІЧНА САМОСВІДОМІСТЬ ЯК СКЛАДОВА ДУХОВНОЇ САМОСВІДОМОСТІ ОСОБИСТОСТІ.....	134
<i>Шарапа І., Павелків Р. В.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОЦЕСІВ УЯВИ ТА УЯВЛЕНЬ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ ТА ЇХ ВПЛИВУ НА ПОВЕДІНКУ.....	135
<i>Кулаков Р.С.</i> ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПРОФЕСІЙНОГО САМОВИЗНАЧЕННЯ У РАНИЙ ЮНОСТІ.....	136

ПРИРОДНИЧО-МАТЕМАТИЧНИЙ НАПРЯМ

<i>Гриб'юк О.О., Коваль В.В.</i> ЕКОЛОГІЧНЕ ВИХОВАННЯ ЗАСОБАМИ МАТЕМАТИЧНОГО МОДЕЛЮВАННЯ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ МАТЕМАТИКИ В КЛАСАХ ХІМІКО-БІОЛОГІЧНОГО ПРОФІЛЮ.....	138
<i>Малежик П., Зазимко Н.М.</i> ВИВЧЕННЯ ВПЛИВУ МАГНІТНОГО ПОЛЯ В ПРОЦЕСІ ПРЕСУВАННЯ НА МІЦНОСТІ ВЛАСТИВОСТІ ВОЛОКОННИХ КОМПОЗИТИВ.....	141
<i>Мирочук Т.С.</i> ДОСЛІДЖЕННЯ ХІМІЧНОГО СКЛАДУ ШОКОЛАДУ.....	142
<i>Твердохліб І., Сергієнко В.П.</i> ЗНАЧЕННЯ ФІЗИЧНОГО ЕКСПЕРИМЕНТУ В НАВЧАННІ ФІЗИКИ.....	143
<i>Троць В.І., Шкаряк О.В., Січка Т.Г.</i> ДОСЛІДЖЕННЯ МІКРОТВЕРДОСТІ ПОЛІМЕРНИХ КОМПОЗИТНИХ МАТЕРІАЛІВ НА ОСНОВІ ПОЛІЕПОКСИДА ЕД – 20..	144
<i>Войтович Н.О., Мельник В.Й.</i> КОНТРОЛЬ ПОВОДЖЕННЯ З ВІДХОДАМИ У РІВНЕНСЬКІЙ ОБЛАСТІ.....	146
<i>Шолойко С., Нікітіна С.В.</i> ЕКОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ КАЛЬЦІЮ ТА МАГНІЮ В ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ.....	147
<i>Войтович Н.О., Мельник В.Й.</i> ВПЛИВ НА ЗДОРОВ'Я НАСЕЛЕННЯ ПІДПРИЄМСТВ ЯДЕРНО – ПАЛИВНОГО ЦИКЛУ.....	148
<i>Присяжнюк І.М., Бортник В.</i> МОДЕЛЮВАННЯ РОБОТИ КАРКАСНО-ЗАСИПНОГО ФІЛЬТРУ З УРАХУВАННЯМ ЗВОРОТНЬОГО ВПЛИВУ ЗАБРУДНЕНЬ НА КОЕФІЦІЄНТ ДИФУЗІЇ.....	149
<i>Громов Д.В.</i> СУЧАСНІ СТАНДАРТИ ВИГОТОВЛЕННЯ КОМПОНЕНТІВ ПК.....	150
<i>Присяжнюк І.М., Гоголь Т.</i> АСИМПТОТИЧНИЙ МЕТОД РОЗВ'ЯЗУВАННЯ НЕЛІНІЙНИХ ПРОСТОРОВИХ СИНГУЛЯРНО ЗБУРЕНИХ КРАЙОВИХ ЗАДАЧ ТИПУ „КОНВЕКЦІЯ-ДИФУЗІЯ” ПРИ ПЛОСКІЙ ФІЛЬТРАЦІЇ.....	152
<i>Іванов І., Зеленько А.С., Талапав Т.</i> ІНТЕРФЕЙС КОРИСТУВАЧА ЯК СУЧАСНИЙ ІНСТРУМЕНТ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ.....	153
<i>Коваленко С.</i> ОСОБЛИВОСТІ БРИТАНСЬКОЇ МОДЕЛІ ВПРОВАДЖЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У СИСТЕМУ ОСВІТИ ДОРОСЛИХ.....	155
<i>Ковальова О.В., Бикова А.В.</i> ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ У ВИЩІЙ	

ШКОЛІ.....	156
<i>Кравець М., Вороной С.М. ОБОСНОВАНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ</i>	
МУЛЬТИАГЕНТНЫХ СИСТЕМ ПРИ ПОИСКЕ ИНФОРМАЦИИ.....	157
<i>Матвійчук Н.В. МОЖЛИВІСТЬ ЗАХИСТУ ІНФОРМАЦІЇ В EXCEL ЗА</i>	
ДОПОМОГОЮ VISUAL BASIC FOR APPLICATIONS.....	159
<i>Романов С.С., Марченко О.О., Супрунова Ю.А. АВТОМАТИЗОВАНА СИСТЕМА</i>	
АНАЛІЗУ ТА ПРИЙНЯТТЯ РІШЕННЯ.....	160
<i>Рубан М., Остимчук Г., Величко В.Є. ВДОСКОНАЛЕННЯ ПРОЦЕСУ НАВЧАННЯ</i>	
СТУДЕНТІВ МАТЕМАТИЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.....	162
<i>Семешук Т.І., Семешук І.І. ЗАСТОСУВАННЯ ППЗ „GRAN1” ДЛЯ</i>	
РОЗВ’ЯЗУВАННЯ ФІЗИЧНИХ ЗАДАЧ З ВИКОРИСТАННЯМ ПОНЯТТЯ	
ВИЗНАЧЕНОГО ІНТЕГРАЛУ.....	163
<i>Тхорук Д. В., Мороз І. П. МОДЕЛЮВАННЯ НЕЛІНІЙНИХ ЕФЕКТІВ В КЕРУЮЧИХ</i>	
ЕЛЕМЕНТАХ НВЧ СИСТЕМ ПЕРЕДАЧІ ІНФОРМАЦІЇ.....	165
<i>Ковбар В., Зарай В.М. ОПТИМІЗАЦІЯ ДОСТУПУ ДО ЕЛЕКТРОННОЇ ІНФОРМАЦІЇ</i>	
В ЛОКАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ.....	166
<i>Люльчик О., Батишкіна Ю.В. ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА СИСТЕМА ПРОГНОЗУВАННЯ</i>	
ПОВЕДІНКИ СКЛАДНИХ СИСТЕМ НА ОСНОВІ НЕЙРОННИХ МЕРЕЖ.....	167

СУСПІЛЬНО-ГУМАНІТАРНИЙ НАПРЯМ

<i>Абрамчук К., Шеретюк В.М. ПОВСТАНСЬКА РЕСПУБЛІКА НА ВОЛИНІ.....</i>	169
<i>Бородинська Л.І., Галуха Л.Ю. ОСВІТНЬО-ВИХОВНА ДІЯЛЬНІСТЬ</i>	
ЄВАНГЕЛЬСЬКИХ ХРИСТІЯН В УМОВАХ ДРУГОЇ РЕЧІ ПОСПОЛИТОЇ.....	170
<i>Візітєв Ю.М. ДІЯЛЬНІСТЬ КОРПУСУ ОХОРОНИ ПРИКОРДОННЯ ПРОТИ</i>	
ПЛАСТОВОГО РУХУ НА ВОЛИНІ (20-30-ТІ РОКИ ХХ СТОЛІТТЯ).....	171
<i>Войтова Л., Побірченко Н.С. ШКІЛЬНИЙ КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ - ОДНА З ФОРМ</i>	
ОРГАНІЗАЦІЇ КРАЄЗНАВЧОЇ РОБОТИ (20-30-ТІ РОКИ ХХ СТ.).....	173
<i>Гарбузова І., Побірченко Н.С. КООПЕРАТИВНИЙ РУХ УКРАЇНИ (КІНЕЦЬ ХІХ-</i>	
ПОЧАТОК ХХ СТОЛІТТЯ): СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТ.....	174
<i>Герасименко О.А. ХАРАКТЕРИСТИКА ТА ЕЛЕМЕНТИ СЕРЕДНЬОВІЧНОЇ</i>	
МІСЬКОЇ КУЛЬТУРИ.....	175
<i>Сеєрова О., Давидчук С. ФІЛОНТРОПІЯ ЯК ВАЖЛИВИЙ ПРОЯВ УЧАСТІ</i>	
ДВОРЯН В СУСПІЛЬНОМУ ЖИТТІ.....	177
<i>Желєзняк В., Гур'янова І.Е. АЛЬТЕРГЛОБАЛІЗМ ЯК АЛЬТЕРНАТИВА</i>	
СВІТОВОГО РОЗВИТКУ.....	179
<i>Зиль В., Сеєрова О.В. УРОКИ ХОЛОДНОЇ ВІЙНИ.....</i>	180
<i>Іванченко О.В., Постоловський Р.М. ВИШЕГРАДСЬКА ГРУПА У МІЖНАРОДНИХ</i>	
СТОСУНКАХ НА ПОЧАТКОВОМУ ЕТАПІ ІСНУВАННЯ.....	181
<i>Кравченко О. Побірченко Н.С. ДОСЛІДЖЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ СПАДЩИНИ</i>	
П. КУЛІША У КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ СУСПІЛЬНИХ ПЕРЕТВОРЕННЯХ.....	182
<i>Мишков В., Сеєрова О.В. МОСКОВСЬКЕ ПРАВОСЛАВ'Я В ІМПЕРСЬКОМУ</i>	
КОНТЕКСТІ: КОНФЛІКТИ ТА ПРОТИВОРІЧЧЯ.....	184
<i>Наумов А.С. СТАНОВЛЕННЯ ПУТІНСЬКОЇ МОДЕЛІ ФЕДЕРАЛІЗМУ В РОСІЇ У</i>	
КОНТЕКСТІ ЧЕЧЕНСЬКОЇ ПРОБЛЕМИ (2000-2004 РР.).....	185
<i>Пивоварчук Н., Сеєрова О.В. ПРОБЛЕМА МІЖЕТНІЧНИХ ВЗАЄМОВІДНОСИН У</i>	
ТЕОРІЯХ РОСІЙСЬКИХ ІСТОРИКІВ ЕМІГРАНТІВ МІЖВОЄННОГО ПЕРІОДУ.....	188
<i>Писцьо В., Давидюк Р.П. ОСОБЛИВОСТІ ОКУПАЦІЙНОГО РЕЖИМУ В</i>	
РЕЙХСКОМІСАРИАТІ „УКРАЇНА”.....	189
<i>Піотрович Н., Ничипорук К., Стародубець Г. М. ОСНОВНІ СКЛАДОВІ</i>	
УКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНО-ВИЗВОЛЬНОГО РУХУ НА ВОЛИНІ В РОКИ	
ДРУГОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ (1942-1943 РР.).....	191
<i>Сніжко Н., Сеєрова О.В. САМОЗВАНСТВО ЯК ФЕНОМЕН РОСІЙСЬКОЇ ІСТОРІЇ</i>	
В XVII СТ.....	193
<i>Тимочко І.Б. МІСЦЕ ЦЕРКОВНО-ПАРАФІЯЛЬНИХ ШКІЛ У РОЗВИТКУ ОСВІТИ</i>	
НА ВОЛИНІ У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХІХ – НА ПОЧАТКУ ХХ СТ.....	194
<i>Цубенко В. ДО ПИТАННЯ ПРО ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНУ ОСВІТУ</i>	
УКРАЇНСЬКОГО (ХАРКІВСЬКОГО) ВІЙСЬКОВОГО ПОСЕЛЕННЯ КАВАЛЕРІЇ.....	196
<i>Шмид О., Шеретюк В.М. ЄВРЕЙСЬКІ ЗЕМЛЕРОБСЬКІ КОЛОНІЇ НА ВОЛИНІ У</i>	
XIX СТ.....	199
<i>Корковецька М., Доброчинська В. А. АТЕЇСТИЧНА ПРОПАГАНДА НА</i>	
РІВНЕНЩИНІ У 70 – 80 - ТІ РР. ХХ СТ.....	201

Скибан І.В., Добровичська В.А. ВИСВІТЛЕННЯ ГОЛОДОМОРУ 1932 – 1933 РР. НА СТОРІНКАХ ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКОГО ВИДАННЯ „НОВИЙ ЧАС” У МІЖВОЄННИЙ ПЕРІОД.	203
Балдинюк О., Побірченко Н. С. СОЦІАЛІЗАЦІЯ ПІДЛІТКІВ В ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЯЧИХ ГРОМАДСЬКИХ ОБ’ЄДНАНЬ.	204
Клименко Ю. ТРУДОВЕ ПОСЕРЕДНИЦТВО: ЕТАПИ СТАНОВЛЕННЯ, ПРОБЛЕМИ ТА ДЕЯКІ ШЛЯХИ ЇХ ВИРІШЕННЯ.	205
Корольова Н. ДЕЯКІ ТЕОРЕТИЧНІ ПИТАННЯ СТВОРЕННЯ РЕГІОНАЛЬНОГО ЦЕНТРУ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ПІДТРИМКИ ЛІДЕРІВ УЧНІВСЬКОГО САМОВРЯДУВАННЯ.	207
Мазуркевич Л.О., Тарасюк В.В. ПРОБЛЕМА ПРАЦЮЮЧОГО СТУДЕНТА В ВУЗАХ УКРАЇНИ.	208
Маркова А. ПРОБЛЕМИ ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ МОЛОДІ В СУЧАСНИХ УМОВАХ.	209
Кравцов О.Г. ОСОБЕННОСТИ КАРТИНЫ МИРА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ПРАВОНАРУШИТЕЛЕЙ.	211
Чернігівець О., Чернігівець Т.І. КЛАСИЧНА МУЗИКА У ФОРМУВАННІ ЕСТЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ СТУДЕНТІВ (ГУМАНІТАРНИХ, АГРАРНИХ І ТЕХНІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ).	212
Гусарук Т., Чернігівець Т.І. СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНА РОБОТА З МОЛОДЦЮ В СІЛЬСЬКІЙ МІСЦЕВОСТІ.	214
Кожарина Л.А., Арсеев И.И. ОСОБЕННОСТИ СМЫСЛОВОЙ СФЕРЫ ВЕРУЮЩИХ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ.	216
Вершиніна Н., Чернігівець Т.І. ВОЛОНТЕРСЬКИЙ РУХ ЯК СОЦІАЛЬНЕ ЯВИЩЕ.	217
Хромов П., Ведулов В.И. РОЛЬ МОЛОДЕЖИ В ПОЛИТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССАХ (НА ПРИМЕРЕ РОССИИ И УКРАИНЫ).	219
Антончук О., Хом’як І.М. ПИТАННЯ ВИВЧЕННЯ ОРФОГРАФІЇ У ПРОГРАМАХ І ПІДРУЧНИКАХ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.	221
Богатирьова Т. АКТИВІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ ЗАСОБАМИ КОМП’ЮТЕРНОЇ ТЕХНІКИ (НА МАТЕРІАЛІ ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ).	224
Боришкевич Т., Фрідріх А.В. ЗБАГАЧЕННЯ СЛОВНИКОВОГО СКЛАДУ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.	226
Божко Н., Радул В.В. ПРОБЛЕМИ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ВНЗ ДО ЕФЕКТИВНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ РОЗУМОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.	229
Ваврін Г., Фрідріх А.В. КОНВЕРСІЯ ЯК ОСОБЛИВИЙ ВИД СЛОВОТВОРУ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.	230
Килюшик Ю., Середюк Л. А. ПОЄДНАННЯ ТАЛАНТУ ТА ХВОРОЇ ФАНТАЗІЇ В ОСОБІ ЖАНА-БАТІСТА ГРЕНУА ЗА РОМАНОМ ПАТРИКА ЗЮСКІНДА “ПАРФУМИ” ..	233
Колосюк Л.В., Мороз Л.В. «БУДДЕНБРОКИ» Т.МАННА –ЛІТЕРАТУРНИЙ ШЕДЕВР ТА ДІЙСНІСТЬ У ФАКТАХ.	234
Король І., Фрідріх А.В. АНГЛІЙСЬКІ ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ОДИНИЦІ НА ПОЗНАЧЕННЯ “ХАРАКТЕРИСТИКА ЛЮДИНИ” ТА ОСОБЛИВОСТІ ЇХ ПЕРЕКЛАДУ НА УКРАЇНСЬКУ МОВУ.	236
Костюк І., Михальчук Н.О. ФОРМИ РОБОТИ З КОМП’ЮТЕРНИМИ ПРОГРАМАМИ НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.	238
Нестерук С.М. ГРА В ДІЙСНІСТЬ У ТВОРАХ ПИСЬМЕННИКІВ ХХ СТОЛІТТЯ...	241
Поліщук-Герасимчук О., Мороз Л.В. ОСОБЛИВОСТІ СТАНОВЛЕННЯ СУЧАСНОГО ТИПУ КУЛЬТУРИ.	243
Скоролитная Е., Сузанская Т.Н. МЫСЛЬ О ПРАВДЕ В «ТИХОМ ДОНЕ» М.ШОЛОХОВА.	245
Тимочко О.Б. ЛЕКСИКОГРАФІЧНИЙ ОПИС НОВОТВОРІВ ГРИЦЬКА ЧУБАЯ	246
Шапірко О., Фрідріх А.В. DIFFERENCES BETWEEN AMERICAN AND BRITISH ENGLISH.	248
Ягеніч Л. ДО ПРОБЛЕМИ НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ ЮРИСТІВ АНГЛОМОВНОЇ ЛЕКСИКИ НА І-ІІ КУРСАХ.	251
ЗМІСТ	252

Наукове видання

„НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА МОЛОДИХ”

Матеріали I Міжнародної
науково–практичної конференції
студентів та молодих науковців

15–16 травня 2008 року
м. Рівне

Відповідальний за випуск – Войтович І.С.
Комп’ютерна верстка – Войтович І.С.

Формат 60*84/16. Папір офсетний. Гарнітура Times New Romans.
Друк різнографний. Ум. друк арк. 31,2. Тираж 300 прим. Зам № 47/1.

Редакційно–видавничий відділ РДГУ
33000 м. Рівне, вул.С.Бандери, 12