

**Міністерство освіти і науки України  
Рівненський державний гуманітарний університет**



**МАТЕРІАЛИ**  
***VIII Всеукраїнської***  
***науково-практичної конференції***  
**„ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В**  
**ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ”**

27 березня 2014 року  
м. Рівне

ББК 32.973.2-018  
УДК 004  
І-74

**ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ПРОФЕСІЙНІЙ  
ДІЯЛЬНОСТІ: Матеріали VIII Всеукраїнської науково-  
практичної конференції. – Рівне: РВВ РДГУ. – 2014. – 98 с.**

***Програмний комітет:***

***Постоловський Р.М., канд. іст. наук, професор, ректор Рівненського державного гуманітарного університету***

***Поніманська Т.І., канд. пед. наук, професор, проректор з наукової роботи Рівненського державного гуманітарного університету***

***Сяський А.О., докт. техн. наук, професор кафедри інформатики та прикладної математики Рівненського державного гуманітарного університету***

***Шахрайчук М.І., канд. фіз.-мат. наук, доцент, декан факультету математики і інформатики Рівненського державного гуманітарного університету***

***Батишкіна Ю.В., канд. техн. наук, доцент, завідувач кафедри інформаційно-комунікаційних технологій та методики викладання інформатики Рівненського державного гуманітарного університету***

***Войтович І.С., докт. пед. наук, професор кафедри інформаційно-комунікаційних технологій та методики викладання інформатики Рівненського державного гуманітарного університету***

Рекомендовано до друку Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол № 3 від 28.03.2014 р.)

**ФУНКЦІОНУВАННЯ ТА ОНОВЛЕННЯ ВІРТУАЛЬНОГО МУЗЕЮ ЯК ОСВІТНЬОГО РЕСУРСУ****Гнедко Наталя, аспірантка*****Рівненський державний гуманітарний університет***

*Автором описано характеристики та особливості використання віртуального музею в навчальному процесі. Вказані шляхи оновлення віртуального музею.*

*Ключові слова. Віртуальний музей, віртуальна наочність, суб'єкти навчання, мультимедіа.*

*Annotation. The author described the characteristics and characteristic of the use of a virtual museum in the learning process. Shown paths of the upgrade for the virtual museum.*

*Keywords. Virtual museum, virtual visualization, subjects of study, multimedia.*

Віртуальний музей – це інформаційний мультимедійний та інтерактивний ресурс, що реалізований засобами інформаційно-комунікаційних технологій і який характеризується представленням у цифровому вигляді об'єктів матеріальної та нематеріальної природи [1, с. 230].

Наведемо переваги використання віртуального музею як засобу віртуальної наочності [1, с. 229] в навчальному процесі [1; 2; 3]:

- володіє насиченим інформаційним контентом та володіє можливістю постійного доповнення (оновлення) новою інформацією;
- характеризується додатковими елементами отримання та засвоєння знань: інтерактивність, навігація, кольорова графіка, швидке завантаження та створює «ефект присутності»;
- сприяє індивідуалізації навчання: забезпечує учнів можливістю вибору темпу та траєкторії одержання знань із елементами самонавчання і самоконтролю, при цьому не замінюючи педагога в навчальному процесі;
- сприяє розумовому процесу учнів через образи;
- виступає об'єктом дослідження;
- використовує для організації діалогу користувача з комп'ютером «педагогічних агентів» – анімованих персонажів, присутність яких в аудіовізуальних образах робить спілкування із програмою соціальним;
- здійснює контроль робіт навчання суб'єктів навчання;
- розвиває творчий потенціал суб'єктів навчання;
- сприяє передачі технічних прийомів творчого процесу за допомогою навчальних «майстер-класів»;
- володіє особливим впливом на емоційну сферу суб'єктів навчання завдяки візуально представленому матеріалу, підвищує мотивацію навчання та стимулює інтерес до занять;
- реалізує дистанційні методи навчання та сприяє роботі з суб'єктами навчання, що мають обмежені можливості;
- створює умови для самостійної роботи та комфортного середовища навчання;
- формує в суб'єкта навчання асоціативні зв'язки, що сприяють кращому засвоєнню навчального матеріалу;
- здійснює інтеграцію інформації;
- демонструє міждисциплінарні зв'язки;
- формує конкретні уміння та навички в умовах, наближених до реальних [5, с. 141];
- стимулює когнітивні аспекти навчання, такі як сприйняття й усвідомлення інформації [6, с. 428];
- здійснює здешевлення навчального процесу, скільки освітні установи зазвичай не володіють коштами на закупівлю реальних експонатів (здійснення реальної екскурсії);
- сприяє формуванню бажання екскурсії у майбутньому;
- формує єдиний культурний простір (об'єднання об'єктів навчання за інтересами; об'єднання баз даних; об'єднання колекцій, які з різних причин неможливо поєднати в реальності) [7, с. 13];
- надає можливість розглянути деталі експонатів, що недоступні в традиційних музеях [7, с. 13];
- залучає учнів до світу культури [7, с. 13];
- надає можливість суб'єктам навчання розмішувати у віртуальному музеї свої експонати; завдяки засобам зворотного зв'язку (форуми і блоги), організовує спілкування користувачів віртуального музею, а тому відвідувач віртуального музею з пасивного споживача інформації перетворюється в її активного співавтора [7, с. 13];
- збільшує «площу» експозиції в порівнянні з відповідними параметрами реального музею [4];
- зберігає культурну спадщину [7, с. 13].

Недоліки використання віртуального музею в освітньому процесі [3]:

- їхнє проектування та реалізація є складним процесом, що вимагає великих часових, технічних і фінансових витрат;
- зменшується безпосередній контакт між суб'єктами навчання.

Варто зауважити, що завданням педагога (якщо він володіє відповідними знаннями) є доповнення (оновлення) новою інформацією віртуальний музей. Це можна здійснювати вчителем самостійно або ж залучати до цього учнів таким чином:

- 1). Під час пошуково-дослідницької діяльності та науково-дослідної роботи.

Учень (під керівництвом вчителя) розробляє проект та дизайн своєї web-сторінки, опрацьовує літературу (у бібліотеці або в Інтернет-просторі) і відбирає та komponує потрібний матеріал. Учитель, який виступає в ролі модератора, формує загальний сайт віртуального музею.

Слід використовувати й можливості віртуальних музеїв інших шкіл і організацій. При цьому, педагог може організувати учнівське наукове товариство, в якому учні матимуть змогу спілкуватись між собою. Відбувається інтеграція віртуального музею в загальноосвітнє шкільне середовище та з'являється можливість використовувати цей музей не тільки в навчальній, а й в позакласній роботі (використання мультимедійних ресурсів віртуального музею для створення електронної бази наочних засобів навчання з даного предмету: картин, портретів, фото- і відеоматеріалів; створення презентації з певної теми тощо).

2). За допомогою наукових матеріалів конференцій та Інтернет-конференцій з даної тематики, проведення яких буде здійснюватись на базі навчального закладу.

Таким чином, під час навчально-пізнавальної роботи учні використовують результати для наповнення (оновлення) віртуального музею як освітнього ресурсу, що є водночас основою для подальших досліджень та платформою для представлення результатів.

#### *Список використаних джерел*

1. Гнедко Н. Дидактичні основи використання віртуального музею при вивченні обчислювальної техніки / Наталя Гнедко, Ігор Войтович // Професійна підготовка педагога: історичний досвід і виклики сучасності: збірник наукових праць / За ред. Надії Скотної та Марії Чепіль. – Дрогобич: РВВ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2013. – С. 229 – 239.

2. Гнедко Н.М. Дидактичні особливості використання віртуальних засобів навчання / Н.М. Гнедко // Засоби і технології сучасного навчального середовища: Матеріали Міжнародної IX (XIX) науково-практичної конференції, 17-18 травня 2013 р.: тези доповідей. / Відповід. ред.: С.П. Величко – Кіровоград: ПП «Ексклюзив – Систем», 2013. – С. 16 – 17.

3. Гнедко Н.М. Дидактичні основи використання засобів віртуальної наочності / Н.М.Гнедко // Наука, освіта, суспільство очима молодих: Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції студентів та молодих науковців. – Рівне: РВВ РДГУ. – 2013. – С. 53 – 55.

4. Дацун Н.Н. Виртуальные музеи в техническом образовании [Електронний ресурс] / Н.Н. Дацун; под общ. ред. В.А. Гребенюка и В.В. Семенца // Образование и виртуальность – 2000: сборник научных трудов 4-й Международной конференции Украинской ассоциации дистанционного образования. – Харьков-Севастополь: УАДО, 2000. – С. 30 – 35. – Режим доступа: <http://ea.donntu.edu.ua/handle/123456789/5650>.

5. Карасик А.Л. Дидактические особенности обеспечения наглядности обучения средствами информационных технологий: дисс. ... кандидата пед. наук: 13.00.01 / Карасик Анатолий Леонидович. – М., 2007. – 234 с.

6. Карпенко М.П. Телеобучение/ М.П. Карпенко. – М.: СГА, 2008. – 800 с.

7. Максимова Т.Е. Виртуальные музеи как социокультурный феномен: типология и функциональная специфика: автореф. дисс. на соискание уч. степени канд. культурологии: 24.00.01 «Теория и история культуры» / Т.Е. Максимова. – Москва, 2012. – 24 с.

8. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования / И.В. Роберт. – М.: ИИО РАО, 2010. – 140 с.

9. Смирнова Т. Виртуальный музей в современном культурно-информационном пространстве / Татьяна Смирнова // Музей. – 2010. – №8. – С.24 – 26.

### **ОСНОВНІ ПРОБЛЕМИ ПІДГОТОВКИ МУЛЬТИМЕДІЙНОЇ ЛЕКЦІЇ-ПРЕЗЕНТАЦІЇ**

**Грицук Юрій, доцент кафедри вищої і прикладної математики та інформатики, к.т.н., доцент**

***Донбаська національна академія будівництва і архітектури, м. Макіївка***

**Грицук Оксана, доцент кафедри психології, к.психол. н., доцент**

***Горлівський інститут іноземних мов Державного вищого навчального закладу «Донбаський державний педагогічний університет», м. Горлівка***

*Розглянуто проблеми та помилки, що виникають при підготовці мультимедійної лекції-презентації.*

*Ключові слова: мультимедіа, лекція, презентація, методика, методичні вимоги.*

*It is considered the problems and errors that occur when preparing multimedia lecture presentation.*

*Keywords: multimedia, lecture, presentation, methodology, methodological requirements.*

Розробка стратегії використання мультимедійних технологій у навчанні у вищому навчальному закладі є одним з важливих завдань сьогодення при модернізації системи освіти у цілому. У зв'язку з цим актуальною є проблема підготовки та використання мультимедійних лекцій-презентацій, які дозволяють підвищити ефективність навчальних занять на 20-30% [1], а також створити нові засоби педагогічного впливу.

Використання електронних презентацій дозволяє значною мірою підвищити інформативність та ефективність лекції, сприяє підвищенню ступеня засвоєння матеріалу, розвиває процеси самостійної переробки інформації у студентів.

Створення презентації до лекційного заняття – кропітка справа. Увесь зібраний та перероблений матеріал лектору необхідно скоротити та представити у концентрованому вигляді. При цьому лектор має дотримуватись певних вимог та методичних принципів, що висуваються до організації презентації. У першу чергу, це

## З М І С Т

ЧАСТИНА 1. ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИХ  
ТА СУСПІЛЬНО-ГУМАНІТАРНИХ НАУКАХ

<b>Антонюк М.</b> СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ПІДГОТОВКИ ЗА НАПРЯМОМ «МАТЕМАТИКА».....	3
<b>Білевич С.</b> ЕЛЕКТРОННИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПОСІБНИК ЯК ЗАСІБ ІНТЕГРАЦІЇ ЗНАТЬ ЗІ СПОРІДНЕНИХ НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН.....	5
<b>Войтович І.</b> ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ІНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ СУЧАСНОГО РИНКУ ПРАЦІ.....	6
<b>Войтович О.</b> ПЕРСПЕКТИВИ СТВОРЕННЯ ВІДКРИТИХ ОСВІТНІХ РЕСУРСІВ.....	8
<b>Гаврюсєва Т., Гаврюсєв С.</b> КРИТЕРІЇ РОЗРОБКИ ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ ДЛЯ ОЦІНКИ ЗНАТЬ СТУДЕНТІВ.....	10
<b>Галатюк Т.</b> МОДЕЛЮВАННЯ ФІЗИЧНИХ ЯВИЩ У СЕРЕДОВИЩІ ТАБЛИЧНОГО ПРОЦЕСОРА EXCEL ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ МЕТОДОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ УЧНІВ.....	11
<b>Галатюк Ю.</b> ТЕХНОЛОГІЯ КОМП'ЮТЕРНОГО УПРАВЛІННЯ ПРОЦЕСОМ РОЗВ'ЯЗКУ ТВОРЧОЇ ФІЗИЧНОЇ ЗАДАЧІ.....	13
<b>Глазова В.</b> ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ЗАСОБІВ НАВЧАННЯ МАТЕМАТИКИ У СИСТЕМІ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ВЧИТЕЛІВ.....	15
<b>Гнедко Н.</b> ФУНКЦІОНУВАННЯ ТА ОНОВЛЕННЯ ВІРТУАЛЬНОГО МУЗЕЮ ЯК ОСВІТНЬОГО РЕСУРСУ.....	16
<b>Грицук Ю., Грицук О.</b> ОСНОВНІ ПРОБЛЕМИ ПІДГОТОВКИ МУЛЬТИМЕДІЙНОЇ ЛЕКЦІЇ-ПРЕЗЕНТАЦІЇ.....	17
<b>Дущенко О.</b> ФОРМУВАННЯ КОМПЛЕКСНОГО ПІДХОДУ ДО ВИВЧЕННЯ ТЕМИ: «ПОСЛУГИ МЕРЕЖІ ІНТЕРНЕТ».....	18
<b>Ігнатенко Г., Ігнатенко О.</b> ТЕХНОЛОГІЇ ВЕБ 2.0. У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ.....	19
<b>Каруна М.</b> МЕТОД ПРОБЛЕМНОГО НАВЧАННЯ ЯК ОСНОВА ФОРМУВАННЯ ІНТЕРЕСУ ДО ТРУДОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ.....	20
<b>Ковальов С.</b> ВПЛИВ ІНФОРМАТИЗАЦІЇ ОСВІТИ НА ПІДГОТОВКУ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ ПРОБЛЕМНОГО НАВЧАННЯ.....	22
<b>Ковтунович В., Павелків О.</b> ДИДАКТИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДО ВИВЧЕННЯ ТЕМИ «МНОГОГРАННИКИ» У КЛАСАХ ПРОФІЛЬНОГО РІВНЯ.....	22
<b>Коробчук Л., Коробчук Т.</b> РОЛЬ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ-ЕКОЛОГІВ ВИЩОЇ ТЕХНІЧНОЇ ШКОЛИ.....	23
<b>Котяй Т., Павелків О.</b> МЕТОДИКА НАВЧАННЯ УЧНІВ 5-6 КЛАСІВ РОЗВ'ЯЗУВАТИ І СКЛАДАТИ МАТЕМАТИЧНІ ЗАДАЧІ.....	24
<b>Красовський В., Ошаровський Д., Яроцький І.</b> МУЛЬТИМЕДІЙНІ КУРСИ В ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНІЙ ОСВІТІ.....	26
<b>Кривошеєва І.</b> ПРОФЕСІЙНА ОРІЄНТАЦІЯ УЧНІВ В ПРОЦЕСІ РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ЗАДАЧ ФІЗИКО-ТЕХНІЧНОГО ЗМІСТУ.....	27
<b>Лазарчук С., Коваль В.</b> МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ ІРРАЦІОНАЛЬНИХ РІВНЯНЬ І НЕРІВНОСТЕЙ З ВИКОРИСТАННЯМ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....	28
<b>Литвин А.</b> ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА КВАЛІФІКОВАНИХ РОБІТНИКІВ ЗАСОБАМИ ІНТЕРНЕТУ.....	30
<b>Манжара О.</b> ПЕРЕВАГИ ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПІД ЧАС РОЗВИТКУ ТЕХНІЧНИХ ЗДІБНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ.....	31
<b>Мартиш О.</b> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ ДО ПРОФОРІЄНТАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ З ВИКОРИСТАННЯМ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....	32
<b>Мацейко О.</b> ЕЛЕКТРОННІ НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ КОМПЛЕКСИ ЯК СУЧАСНІ ДИДАКТИЧНІ ЗАСОБИ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ.....	34
<b>Павленко Л., Степанєва Г.</b> ЕЛЕКТРОННІ ЗАСОБИ НАВЧАННЯ В СУЧАСНИХ УМОВАХ РОЗВИТКУ ОСВІТИ.....	35
<b>Павлик В.</b> МОЖЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ «ТЕХНОЛОГІЇ» У 10-11 КЛАСАХ.....	36
<b>Павлиш Т.</b> МУЛЬТИМЕДІЙНІ ЗАСОБИ НАВЧАННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ ДИСЦИПЛІН.....	37
<b>Павлова Н.</b> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ІНФОРМАТИКИ ДО РОБОТИ З ОБДАРОВАНИМИ УЧНЯМИ.....	39
<b>Павлюк Т.</b> ДО ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ДИТИНИ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	40
<b>Петровська Н.</b> ВИКОРИСТАННЯ ПРОГРАМНИХ ЗАСОБІВ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ У ПТНЗ.....	40
<b>Романюк А.</b> АКМЕОЛОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ОСВІТІ.....	42

<b>Рудик Н., Коваль В.</b> ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ МАТЕМАТИКИ В ПРОФІЛЬНИХ КЛАСАХ У СУЧАСНИХ УМОВАХ. ....	43
<b>Скачидуб А.</b> НАПРЯМИ ІТ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІЧНИХ ФАХІВЦІВ. ....	45
<b>Скороход Г.</b> ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ СОЗДАНИЯ СОВРЕМЕННОГО КУРСА МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. ....	46
<b>Смагіна О.</b> РЕЗУЛЬТАТИ КОНТЕНТ-АНАЛІЗУ ВИЯВЛЕННЯ РІВНЯ ПРЕДСТАВЛЕНОСТІ КАФЕДР НА САЙТАХ УНІВЕРСИТЕТІВ. ....	47
<b>Твердохліб І., Войтович О.</b> ВИКОРИСТАННЯ ПРОГРАМНОГО ЗАСОБУ NETOP SCHOOL В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ. ....	49
<b>Твердохліб І., Дегіна О.</b> ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ ОЦІНЮВАННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. ....	51
<b>Цуман М., Павелків О.</b> ДИДАКТИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДО ВИВЧЕННЯ ІРРАЦІОНАЛЬНИХ РІВНЯНЬ І НЕРІВНОСТЕЙ У КЛАСАХ ПРОФІЛЬНОГО РІВНЯ. ....	52
<b>Чала Ю.</b> ВПЛИВ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА ОСНОВНІ ФОРМИ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ. ....	53
<b>Шевель Б.</b> ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ІНЖЕНЕРІВ-ПЕДАГОГІВ У РІЗНІ ІСТОРИЧНІ ПЕРІОДИ. ....	54
<b>Шевчук К., Коваль В.</b> МЕТОДИКА ВИКОРИСТАННЯ ПРОБЛЕМНОГО ПІДХОДУ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ КУРСУ МАТЕМАТИКИ В СЕРЕДНІЙ ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ. ....	55
<b>Володько А.</b> ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В НАВЧАННІ УСНОГО ПОСЛІДОВНОГО ПЕРЕКЛАДУ. ....	57
<b>Коваленко Т.</b> ПАРЛАМЕНТСЬКІ СЛУХАННЯ В СИСТЕМІ ІНФОРМАЦІЙНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДЕРЖАВНО-УПРАВЛІНСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЩОДО СОЦІАЛЬНОГО ЗАХИСТУ ДІТЕЙ. ....	58
<b>Рожко О.</b> ІНФОРМАТИЗАЦІЯ ЯК ПРІОРИТЕТНА СКЛАДОВА РОЗВИТКУ СИСТЕМИ ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я В УКРАЇНІ. ....	59
<b>ЧАСТИНА 2. ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ПРИРОДНИЧО-МАТЕМАТИЧНИХ ТА ЕКОНОМІЧНИХ НАУКАХ</b>	
<b>Бодненко Т.</b> ЗАСТОСУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ІНЖЕНЕРА З КОМП'ЮТЕРНИХ СИСТЕМ. ....	61
<b>Бугасва П.</b> ПЕРЕВАГИ ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ЕЛЕКТРОТЕХНІЧНІЙ ЛАБОРАТОРІЇ. ....	62
<b>Воронов В.</b> СТВОРЕННЯ ЕЛЕКТРОННОГО ДОВІДНИКА «ГРАФІКИ ФУНКЦІЙ». ....	63
<b>Злобін Г.</b> ERA POST-PC: НОВІ ОРІЄНТИРИ. ....	65
<b>Ivaninskaya I.</b> DEVELOPMENT OF ELECTRONIC SYSTEM «SMART HOUSE». ....	67
<b>Кирик Т.</b> ВИВЧЕННЯ ЗАСОБІВ ВІДОБРАЖЕННЯ АЛГОРИТМІВ У КУРСІ ПРОГРАМУВАННЯ. .	68
<b>Ковальчук В., Присяжнюк І.</b> МАТЕМАТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ПРОЦЕСУ КОНВЕКТИВНОЇ ДИФУЗІЇ У ВИПАДКУ НАЯВНОСТІ НЕВІДОМОГО ДЖЕРЕЛА ЗАБРУДНЕННЯ. ....	69
<b>Кравченко В.</b> ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ НА МАЛОМ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОМ ПРЕДПРИЯТИИ. ....	70
<b>Ліченко С.</b> ВПЛИВ МОБІЛЬНИХ ТЕЛЕФОНІВ НА ОРГАНІЗМ ЛЮДИНИ. ....	72
<b>Лозовська О., Черевик Н.</b> ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ УПРАВЛІНСЬКОГО ОБЛІКУ В БАНКІВСЬКИХ УСТАНОВАХ. ....	73
<b>Лопаткін Р., Ігнатенко С.</b> СИСТЕМА ДЛЯ КОМП'ЮТЕРИЗАЦІЇ ЕКСПЕРИМЕНТІВ. ....	74
<b>Магрело О., Сапіліді Т.</b> ЗАСТОСУВАННЯ ЛАНЦЮГОВИХ ДРОБІВ ДО РОЗВ'ЯЗУВАННЯ СИСТЕМ ЛІНІЙНИХ АЛГЕБРАЇЧНИХ РІВНЯНЬ. ....	75
<b>Медведева О.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ СФЕРЕ. ....	77
<b>Миронюк О., Демчик С.</b> ПРИКЛАДНЕ ЗАСТОСУВАННЯ РЯДІВ ТА МЕТОДУ ФУР'Є. ....	78
<b>Одинець В., Ніжегородцев В.</b> ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ ПОДАТКОВОЇ ТА МИТНОЇ СЛУЖБИ. ....	79
<b>Павленко М.</b> РОЗРОБКА ЗМІСТУ НАВЧАННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ МЕРЕЖ НА ОСНОВІ ІНФОРМАЦІЙНИХ КОНТУРІВ ГРАФОВИХ МОДЕЛЕЙ. ....	81
<b>Попов М.</b> МОДЕЛЬ ТЕХНОЛОГІЇ ІНТЕГРОВАНОГО НАВЧАННЯ ТЕРМОДЕФОРМАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ ПРИ ЗВАРЮВАННІ МЕТАЛІВ НА ОСНОВІ ВИКОРИСТАННЯ СИСТЕМИ MATHCAD. ....	82
<b>Придюк А., Рудаков Д.</b> МОДЕЛЮВАННЯ НЕЧІТКОГО ЛОГІЧНОГО ВИВОДУ В НЕЧІТКІЙ ЕКСПЕРТНІЙ СИСТЕМІ ДІАГНОСТУВАННЯ ПЕРСОНАЛЬНОГО КОМП'ЮТЕРА. ....	84
<b>Рабченко Н.</b> ЛАНЦЮГОВІ ДРОБИ – ЕФЕКТИВНИЙ ЗАСІБ НАБЛИЖЕНИХ ОБЧИСЛЕНЬ. ....	86
<b>Семеніхіна О., Друшляк М.</b> ПРО ІНСТРУМЕНТИ ІНТЕРАКТИВНИХ МАТЕМАТИЧНИХ СЕРЕДОВИЩ В МЕЖАХ ТЕМИ «ДЕКАРТОВІ КОРДИНАТИ» ....	87
<b>Семенюк О., Присяжнюк І.</b> МАТЕМАТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ СИНГУЛЯРНО ЗБУРЕНИХ ПРОЦЕСІВ ТИПУ «КОНВЕКЦІЯ-ДИФУЗІЯ» В ДВОПОРИСТИХ СЕРЕДОВИЩАХ. ....	89

<b>Січкач В., Мороз І. МАТЕМАТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ПРОЦЕСІВ ПОШИРЕННЯ ХВИЛЬ ПОЛЯРИЗАЦІЇ У БАГАТОШАРОВИХ СИСТЕМАХ.</b> . . . . .	90
<b>Степура І. РОЗРОБКА ІНТЕРАКТИВНИХ ЕЛЕКТРОННИХ ПІДРУЧНИКІВ У СЕРЕДОВИЩІ «EXE LEARNING»</b> . . . . .	92
<b>Тимошенко О., Яровенко А. ДО ПИТАННЯ ПОБУДОВИ МОДЕЛЕЙ ОБ'ЄКТУ ДОСЛІДЖЕННЯ ПРИ ПРОЕКТУВАННІ НАВЧАЛЬНИХ ПРОГРАМ.</b> . . . . .	93
<b>Шахрайчук М., Футимська (Бобрівник) О. СТВОРЕННЯ ПРОГРАМНОЇ СИСТЕМИ АРМ «КУРАТОР»</b> . . . . .	94
<b>ЗМІСТ</b> . . . . .	96

Наукове видання

**МАТЕРІАЛИ**  
***VIII Всеукраїнської***  
***Науково-практичної конференції***  
**„ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В**  
**ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ”**

27 березня 2014 року  
м. Рівне

Відповідальний за випуск – Войтович І.С.  
Комп’ютерна верстка – Войтович І.С., Гнедко Н.М.

Формат 60\*84/16. Папір офсетний. Гарнітура Times New Romans.  
Друк різнографний. Тираж прим. 100 Зам №\_\_\_\_\_

Редакційно-видавничий відділ РДГУ  
вул.С.Бандери, 12, м. Рівне, 33000