Рівненський державний гуманітарний університет
ФІСН
Кафедра історії та методики навчання

Назва дисципліни	Всесвітня історія в світовому кінематографі
Освітня програма	Середня освіта (Історія)
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3кредити / 90 годин лекцій – 20, практичних занять – 10 год., самостійної роботи – 70 год.
Вид підсумкового контролю	залік
Викладач	Синяк Степан Леонідович Кандидат історичних наук, доцент
Профайл викладача (in) на сайті кафедри, в соцмережі	https://www.facebook.com/stepan.sinak.2025
E-mail викладача:	stepan.syniak@rshu.edu.ua
Посилання на освітній конвент дисципліни в CMS Moodl (за наявності) або на іншому ресурсі	http://www.rshu.edu.ua
Мова викладання	українська
Консультації	*Очні консультації*: к-ть годин. Розклад присутності викладача на кафедрі згідно з графіком консультацій. *Он-лайн-консультації*: Розклад присутності викладача на спеціальному форумі

Цілі навчальної дисципліни

Головною метою дисципліни є: на основі використання найновіших здобутків візуальної антропології навчити студентів вмінь та навиків щодо використання візуальних джерел для представлення історичних явищ, подій та персоналій; виробити в студентів уміння підбирати ілюстративний матеріал з огляду на його якість, інформативність та естетичну вартість.

Здобувач вищої освіти в результаті вивчення навчальної дисципліни набуває компетентності:

ЗК01 здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, чітко ставити завдання і формулювати цілі;

ЗК03 здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;

ФК01 критичне усвідомлення взаємозв'язку між фактами, подіями, явищами і процесами у минулому та сучасності;

ФК04 здатність використовувати у фаховій діяльності знання з гуманітарних дисциплін, вміння аналізувати, оцінювати і прогнозувати політичні, економічні, культурні й соціальні

події та явища.

Завдання дисципліни: Здатність вирішувати складні завдання і проблеми у процесі навчання та професійної діяльності у галузі історії, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій і характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог.

Передумови вивчення дисципліни для формування програмних результатів навчання та компетентностей

Ефективність засвоєння змісту дисципліни «Всесвітня історія в світовому кінематографі» значно підвищиться, якщо здобувач вищої освіти попередньо опанував матеріалом таких дисциплін як: «Археологія доколумбової Америки», «Духовно-культурний розвиток України», «Етноконфесійні процеси в Україні».

Мотивація здобувачів вищої освіти - бажання стати високопрофесійним спеціалістом, бажання уникнути неприємностей, покарань і дорікань з боку викладачів, бажання продемонструвати свої можливості, почуття власної гідності, бажання отримувати високі оцінки, небажання виглядати гіршим за інших, прагнення уникнути негативних оцінок, розуміння значення навчання для майбутнього життя, бажання заслужити авторитет серед викладачів

Спільна (групова) діяльність сприяє активізації й результативності навчання здобувачів вищої освіти, вихованню гуманних стосунків між ними, самостійності, уміння доводити і відстоювати свою точку зору, а також прислуховуватися до думки товаришів, культури ведення діалогу, відповідальності за результати своєї праці.

Самостійна робота здобувачів вищої освіти передбачає: – підготовку до аудиторних занять (лекцій, практичних, семінарських, лабораторних тощо);

– виконання індивідуальних завдань із навчальної дисципліни протягом семестру;

– роботу над окремими темами навчальних дисциплін, які відповідно до робочої програми навчальної дисципліни винесені на самостійне опрацювання;

– підготовку до всіх видів контрольних випробувань, у тому числі до курсових робіт (проектів), індивідуальних завдань;

– виконання завдань, передбачених програмою практики; – роботу в наукових гуртках, семінарах тощо;

– участь у роботі факультативів, спецсемінарів тощо;

– участь у науковій і науково-методичній роботі кафедр, участь у наукових і науково-практичних конференціях, семінарах, конкурсах, олімпіадах тощо;

– підготовку до підсумкової атестації, у тому числі й виконання випускної кваліфікаційної роботи відповідного освітнього ступеню вищої освіти.

Перелік тем

Змістовий модуль 1

1.1. Епоха бронзового віку у висвітленні кінофільму «Троя» – 2 години
1.2. Римське суспільство у висвітленні кінофільму «Гладіатор» – 2 години.
1.3. Епоха хрестових походів у висвітленні фільму «Царство Небесне»– 2 години.
1.4. Боротьба Шотландії за незалежність у висвітленні кінофільму «Король поза законом»– 2 годин

Змістовий модуль 2

2.1. Проблема рабства у США на прикладі кінофільму «12 років рабства» – 2 години.

2.2. Японія у XIX ст. у висвітленні кінофільму «Останній самурай» – 2 години.
2.3. Голокост євреїв у висвітленні кінофільму «Список Шиндлера»– 2 години.
2.4. Розвиток Британії в 1930-их рр. на прикладі фільму «Король говорить – 2 години
2.5. Холодна війна у висвітленні кінофільму «К-19» – 2 години
2.6. Українсько-російська війна у висвітленні кінофільму «Кіборги» – 2 години

Очікувані результати навчання

Компетентності та результати навчання, формуванню яких сприяє дисципліна (взаємозв'язок з нормативним змістом підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавра, сформульованим у термінах результатів навчання у Стандарті вищої освіти).

Згідно з вимогами Стандарту вищої освіти дисципліна забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей інтегральних, загальних та спеціальних (фахових).

Інтегральна компетентність передбачає здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі історії, застосовувати методики засвоєння знань у освітньому процесі, що передбачає застосування теоретичних знань та методів історичної науки.

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, чітко ставити завдання і формулювати цілі.

ЗК 2. Навички використання інформаційних, комунікаційних та педагогічних технологій.

Спеціальні фахові компетентності (СК)

ФК 5. Здатність самостійно вести дослідження з вивчення минулого окремого регіону, населеного пункту, України, зарубіжних держав, розробляти програми конкретних досліджень.

ФК 6. Здатність володіти навичками роботи в архіві, базовими навичками музейної справами.

ФК 8. Здатність орієнтуватися в різноманітті історичних шкіл та особливостях їх історіографічної продукції.

Інтегративні кінцеві програмні результати навчання, формуванню яких сприяє навчальна дисципліна

Програмні результати навчання

ПРН 1. Знання основ теорії історичного розвитку та методології історії;

ПРН 2. Знати закономірності розвитку історичних процесів та конкретний історичний матеріал з історії рідного краю, України, країн світу;

ПРН 3. Знати основи джерелознавства, археології, етнології, архівознавства, музеєзнавства та спеціальних історичних дисциплін;

ПРН 10. Комплектувати, обробляти та класифікувати історичні джерела, архівні документи, археологічні та етнологічні матеріали.

ПРН 13. Вести краєзнавчу роботу, виявляти, пропонувати та сприяти збереженню історико-культурних пам'яток.

Основна частина матеріалу, опанування яким передбачене у межах вивчення навчального курсу, пропонується Вашій увазі на сайті http://www.itup.com.ua.

Очні консультації: за попередньою домовленістю з викладачем що четверга, з 12.45 до 14.05 (2 академічні години).

Он лайн консультації: за попередньою домовленістю з викладачем щопонеділка, з 18.00 до 20.00; щочетверга з 18.00 до 20.00. E-mail викладача: stepan.syniak@rshu.edu.ua