МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В3 Декоративне мистецтво та ремесла
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Кваліфікація: бакалавр декоративного мистецтва та ремесел

ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ
Голова Вченої ради РДГУ
_____ Роман ПАВЕЛКІВ
(протокол № 5 від 24.04.2025 р.)

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2025 р.

В.о. ректора _____ Роман ПАВЕЛКІВ
(Наказ № 82 від 07.05.2025 р.)

Рівне – 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми «ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	перший рівень вищої освіти
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В3 Декоративне мистецтво та ремесла
КВАЛІФІКАЦІЯ	бакалавр декоративного мистецтва та ремесел

ВНЕСЕНО робочою групою у складі:

Гарант ОПП Олександр СТАШУК, к.пед. наук, доцент, прфесор кафедри _____
підпис

Руслана ШЕРЕТЮК, д.і.н., професор, член Національної спілки художників України. _____
підпис

Любов КРАЙЛЮК, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри _____
підпис

ПОГОДЖЕНО

Кафедрою образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва імені Степана Шевчука
Протокол №2 від 27 лютого 2025 р.
Завідувачка кафедри _____ Олена ВЛАСЮК
підпис

Навчально-методичною комісією художньо-педагогічного факультету
Протокол № 3 від 17 березня 2025 р.

Голова НМК факультету _____ Сергій РАБЧЕНЮК
підпис

Декан факультету _____ Наталія ДЗЮБИШИНА
підпис

Голова НМР університету _____ Ігор ВОЙТОВИЧ
підпис

Передмова

Освітньо-професійна програма регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів у галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки за спеціальністю В3 Декоративне мистецтво та ремесла

Освітньо-професійна програма розроблена згідно Стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (затвердженим 24.05.2019 р. наказ № 725) та з огляду на необхідність модернізації відповідно до вимог і запитів ринку праці, освітніх послуг за відповідним рівнем вищої освіти робочою групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Сташук Олександр Андрійович, кандидат педагогічних наук, професор кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва імені Степана Шевчука Рівненського державного гуманітарного університету.

Члени робочої групи:

Шеретюк Руслана Миколаївна, доктор історичних наук, професор, професор кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва імені Степана Шевчука Рівненського державного гуманітарного університету, член Рівненського обласного осередку Національної спілки художників України

Крайлюк Любов Валентинівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва імені Степана Шевчука

Стейкхолдери:

1. Артур МАРТИНЕНКО, директор КЗ «Рівненська дитяча художня школа ім. А.І. Мартиненка», Заслужений працівник культури України
2. Галина СТЕЛЬМАЩУК, завідувач кафедри дизайну Волинського національного університету імені Лесі Українки, доктор мистецтвознавства, професор, академік Національної академії мистецтв України, член Національної Спілки художників України
3. Катерина ЮРЧУК, директор Володимирської дитячої художньої школи імені Миколи Рокицького, м. Володимир (випускниця спеціальності 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво», випуск 2013 року)

1. Профіль освітньо-професійної програми «Декоративне мистецтво»
зі спеціальності В3 Декоративне мистецтво та ремесла

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет Кафедра образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва імені Степана Шевчука
Освітня кваліфікація	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – В3 Декоративне мистецтво та ремесла Освітня програма - Декоративне мистецтво Бакалавр декоративного мистецтва та ремесел
Кваліфікація в дипломі	Бакалавр декоративного мистецтва та ремесел
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Декоративне мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньо- професійної програми	Диплом бакалавра, одиничний Обсяг освітньої програми реалізується за двома термінами навчання: термін навчання 3роки 10 місяців, 240 кредитів ЄКТС
Форма навчання	Денна, заочна
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію Серія НД-ІІ № 1878342 від 15 березня 2016 року. Термін дії сертифіката - до 01.07.2026
Цикл / рівень	Бакалавр НРК(рівень 6) ↔ QF-EHEA- перший цикл, ↔EQF –LIL-6 рівень
Передумови	На базі повної загальної середньої освіти На базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати кредити ЄКТС, отримані в межах попередньої освітньої програми, обсягом не більше ніж 120 кредитів ЄКТС На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати кредити не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	На термін навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.rshu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy/592-osvitni-prohramy-bakalavr
2. Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих фахівців, здатних вирішувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері декоративного мистецтва або в процесі навчання, використовуючи провідні теорії, концепції та методи мистецької діяльності. Освітня програма орієнтована на вивчення та мистецьке осмислення регіональних соціокультурних особливостей.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки За спеціальністю В3 Декоративне мистецтво та ремесла *Об'єкт:* цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища. *Цілі навчання:* формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого

	мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов. *Теоретичний зміст предметної галузі:* поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва; опис, аналіз, витлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва. *Методи, методики, технології:* порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення та реставрації мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого та декоративного мистецтва. *Інструменти та обладнання* пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійної програма орієнтована на вивчення історичного досвіду мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення та вміння аналізувати еволюцію мистецьких практик, отримання навичок розв'язувати складні типові спеціалізовані задачі в мистецькій галузі професійної діяльності, а також теоретичні та практичні засади, на яких засновані сучасні технології виготовлення творів декоративного мистецтва; розвиток навичок використання інформаційних технологій; генерування нових ідей (креативність); формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта в галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки за спеціальністю В3 Декоративне мистецтво та ремесла Ключові слова: рисунок, живопис, теорія та історія образотворчого мистецтва, історія декоративного мистецтва, матеріалознавство, проектування, робота в матеріалі, методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва.
Особливості програми	Освітня програми спрямована на вивчення та мистецькі інтерпретування регіональних-соціокультурних реалій.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010 (зі змінами): 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) 3471 Художник-виконавець
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмою другого магістерського рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання на засадах студентоцентрованого, практико-орієнтованого, компетентнісного підходів. Форми організації навчання: лекції, практичні та лабораторні заняття, консультації, самостійна робота студентів, студентська науково-дослідна діяльність. Методи навчання: інформаційно-рецептивні, евристичний та проблемного викладення, практичні, рецептивно-репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, проблемно-пошукові, дослідницькі.
Оцінювання	Види контролю: поточний, підсумковий. Форми контролю: тестування знань, опитування-дискусії, усні презентації, звіти про розробку комплексних проектів, звіти про практику, контрольні роботи, перегляди, усні та письмові заліки, екзамени, захист курсових робіт та кваліфікаційної роботи.

6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування окремих теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК02. Здатність зберігати і примножувати моральні, наукові, культурно-мистецькі, екологічні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно так і письмово. ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 05. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК06. Здатність застосовувати базові знання та навички у практичній діяльності. ЗК07. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій. ЗК08. Здатність до пошуку, оброблення, аналізу та синтезу інформації з різних джерел. ЗК09. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК10. Навички міжособистісної взаємодії. Здатність до адаптації та творчої діяльності в нових ситуативних умовах, уміння працювати в команді та автономно. ЗК 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК 12. Здатність цінувати і поважати національну своєрідність, різноманітність та мультикультурність. ЗК 13. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК 14. Здатність ухвалювати рішення та діяти , дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності
Фахові компетентності (ФК)	ФК 01.Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища. ФК02. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки. ФК03. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей. ФК 04. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями . ФК 05. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва. ФК 06. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі. ФК 07. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача. ФК 08. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору

	мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання. ФК 09. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності. ФК 10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. ФК 11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій. ФК 12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах. ФК13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.
7. Програмні результати навчання	
	ПР01. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу. ПР02. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. ПР03. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. ПР04. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями). ПР05. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел. ПР06. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах. ПР07. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом. ПР08. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу. ПР09. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід. ПР 10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, рецензування, реферування). ПР 11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, технологічної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи. ПР 12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності. ПР 13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями). ПР 14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі ПР 15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів

	ПР 16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва ПР 17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної само ідентифікації ПР 18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності ПР 19. Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні , необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вміти застосовувати їх в практичній діяльності
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Науковий рівень кваліфікації професорсько-викладацького складу, які забезпечують реалізацію освітньої програми відповідає державним вимогам.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає державним вимогам щодо надання освітніх послуг і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу Рівненським державним гуманітарним університетом. Програмою передбачено використання аудиторій для лекцій та практичних занять, спеціальних майстерень для проведення лабораторних занять із рисунку та живопису з світловим обладнанням, мольбертами, натюрмортно-гіпсовим фондом; майстерень декоративно-прикладного мистецтва, майстерні зі скульптури.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання інформаційного освітнього середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти й науковими установами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами вищої освіти (Академією Яна Длугоша (м. Ченстохова, Польща), Жешувський університет (м. Жешув, Польща)).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе українською мовою

2.Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

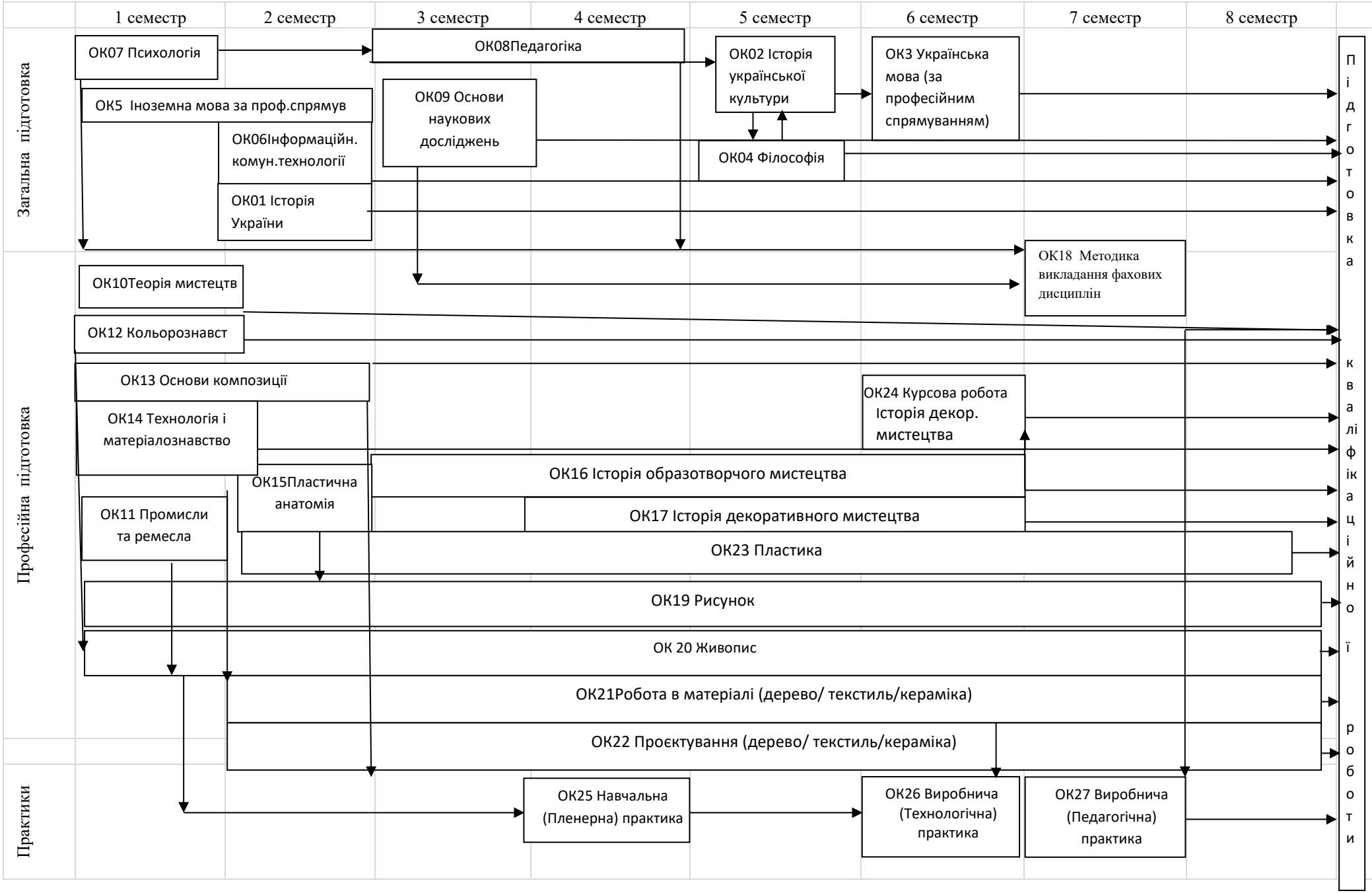
2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Нормативний термін 3 роки 10 місяців

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, дипломна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП				
ОК01	2	Історія України	3	екзамен
ОК02	5	Історія української культури	3	екзамен
ОК03	6	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК04	5	Філософія	3	екзамен
ОК05	1,2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	екзамен
ОК06	2	Інформаційно-комунікаційні технології	3	залік
ОК07	1	Психологія	3	екзамен
ОК08	3,4	Педагогіка	4	екзамен
ОК09	3	Основи наукових досліджень	3	залік
ОК10	1	Теорія мистецтва	3	екзамен
ОК11	1	Промисли та ремесла	3	екзамен
ОК12	1	Кольорознавство	3	екзамен
ОК13	1,2	Основи композиції	6	залік/екзамен
ОК14	1	Технологія і матеріалознавство	4	залік
ОК15	2	Пластична анатомія	4	залік
ОК16	3,4,5,6	Історія образотворчого мистецтва	8	залік/екзамен
ОК17	4,5,6	Історія декоративного мистецтва	8	залік/екзамен
ОК18	7	Методика викладання фахових дисциплін	3	екзамен
ОК19	1,2,3,4,5,6,7,8	Рисунок	16	залік/екзамен
ОК20	1,2,3,4,5,6,7,8	Живопис	16	залік/екзамен
ОК21	2,3,4,5,6,7,8	Робота в матеріалі (кераміка/текстиль/дерево)	19	залік/екзамен
ОК22	2,3,4,5,6,7,8	Проєктування (кераміка/текстиль/дерево)	19	залік/екзамен
ОК23	2,3,4,5,6,7,8	Пластика (кераміка/текстиль/дерево)	10	залік/екзамен
ОК24	6	Курсова робота. Історія декоративного мистецтва	3	курсова
ОК25	4	Навчальна (пленерна) практика	6	залік$_д$
ОК26	6	Виробнича (технологічна) практика	6	залік$_д$
ОК27	7	Виробнича (педагогічна) практика	6	залік$_д$
ОК28	8	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	атестація
		Загальний обсяг обов'язкових компонент:	**180**	
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП				
ВК01	2	Вибір	3	залік
ВК02/ВК 03	4	Теоретична підготовка базової загальної військової підготовки /Вибір	3	залік д.
ВК04/ВК05	3	Основи екодизайну/ Вибір	3	залік
ВК06/ВК07	3	Шрифти/ Вибір	3	залік

ВК08/ВК09	3	Художньо-комп’ютерна графіка / Вибір	3	залік
ВК10/ВК11	3,4	Етнологія і народне мистецтво України/ Вибір	6	залік
ВК12/ВК13	4,5	Зарубіжне декоративне мистецтво/ Вибір	6	залік
ВК14/ВК15	5	Регіональна мистецька спадщина/ Вибір	3	залік
ВК16/ВК17	5	Інтер’єр і перспектива/ Вибір	3	залік
ВК18/ВК19	5,6	Художньо-проектна графіка/ Вибір	6	залік
ВК20/ВК21	6	Монументальний живопис / Вибір	3	залік
ВК22/ВК23	7	Арт-практикум/ Вибір	3	залік
ВК24/ВК25	7	Сучасні візуальні мистецтва/ Вибір	3	залік
ВК26/ВК27	8	Мистецько-виставкова діяльність/ Вибір	3	залік
ВК28/ВК29	8	Копіювання творів мистецтва/ Вибір	3	залік
ВК30/ВК31	8	Іноземна мова (практикум) / Вибір	3	залік
ВК32/ВК33	8	Сучасне декоративне мистецтво/ Вибір	3	залік
		Загальний обсяг вибіркових компонент:	**60**	
		ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	**240**	

2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми (3,10)



3.Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності В3 Декоративне мистецтво та ремесла проводиться у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр декоративного мистецтв та ремесел.

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня в сфері декоративного мистецтва, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми (термін навчання 3,10 р)

	ЗК01	ЗК02	ЗК03	ЗК04	ЗК05	ЗК06	ЗК07	ЗК08	ЗК09	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	ЗК14	ФК01	ФК02	ФК03	ФК04	ФК05	ФК06	ФК07	ФК08	ФК09	ФК10	ФК11	ФК12	ФК13
ОК01	•	•						•																			
ОК02		•										•				•											
ОК03			•									•				•											
ОК04					•			•								•				•							
ОК05				•				•					•				•									•	
ОК06							•																		•		
ОК07										•							•				•			•			
ОК08		•								•											•		•				•
ОК09					•			•						•								•			•		
ОК10		•													•	•											
ОК11						•						•						•				•	•				
ОК12						•										•			•				•				
ОК13						•			•						•	•		•					•				
ОК14						•												•					•				
ОК15						•					•				•			•					•				
ОК16		•			•			•				•			•	•				•		•					
ОК17		•			•			•				•			•	•				•		•					
ОК18										•											•						•
ОК19						•			•		•				•		•	•	•	•	•		•			•	
ОК20						•			•		•				•		•	•	•	•	•		•			•	
ОК 21					•	•			•		•				•		•	•	•	•	•		•	•		•	
ОК22					•	•			•		•				•		•	•	•	•	•		•	•		•	
ОК23						•			•						•			•	•	•	•		•				
ОК24					•	•		•	•					•	•	•		•				•	•				
ОК 25						•					•				•			•					•				
ОК26						•			•		•							•					•	•			
ОК27		•								•											•		•				•
ОК28							•	•	•									•	•	•	•					•	

	ЗК01	ЗК02	ЗК03	ЗК04	ЗК05	ЗК06	ЗК07	ЗК08	ЗК09	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	ФК01	ФК02	ФК03	ФК04	ФК05	ФК06	ФК07	ФК08	ФК09	ФК10	ФК11	ФК12	ФК13
ВК01	В	И	Б	I	Р																					
ВК02	+																									
ВК03	В	И	Б	I	Р																					
ВК04		●												●					●							
ВК05	В	И	Б	I	Р																					
ВК06						●											●	●				●				
ВК07	В	И	Б	I	Р																					
ВК08							●											●						●	●	
ВК09	В	И	Б	I	Р																					
ВК10												●							●		●					
ВК11	В	И	Б	I	Р																					
ВК12												●	●		●									●	●	
ВК13	В	И	Б	I	Р																					
ВК14												●							●		●					
ВК15	В	И	Б	I	Р																					
ВК16									●											●		●				
ВК17	В	И	Б	I	Р																					
ВК18							●											●							●	
ВК19	В	И	Б	I	Р																					
ВК20									●		●						●					●				
ВК21	В	И	Б	I	Р																					
ВК 22										●	●									●					●	
ВК23	В	И	Б	I	Р																					
ВК24																										
ВК25	В	И	Б	I	Р																					
ВК 26										●	●									●					●	
ВК27	В	И	Б	I	Р																					
ВК28									●		●						●					●				
ВК29	В	И	Б	I	Р																					
ВК30				●						●														●		
ВК31	В	И	Б	I	Р																					
ВК32												●	●		●									●	●	
ВК 33	В	И	Б	I	Р																					

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПР) відповідними компонентами освітньо-професійної програми (термін навчання 3,10)

	ПР01	ПР02	ПР03	ПР04	ПР05	ПР06	ПР07	ПР08	ПР09	ПР10	ПР11	ПР12	ПР13	ПР14	ПР15	ПР16	ПР17	ПР18	ПР19
ОК01					●												●		
ОК02					●											●	●		
ОК03			●							●									
ОК04		●			●													●	
ОК05			●						●										
ОК06				●									●						
ОК07											●	●							
ОК08		●										●			●				
ОК09		●								●					●				●
ОК10		●												●	●				
ОК11		●				●		●											
ОК12	●					●	●												
ОК13	●					●		●											
ОК14		●				●													
ОК15	●	●				●	●	●											
ОК16		●			●				●					●	●	●	●		
ОК17		●			●				●					●	●	●	●		
ОК18		●										●			●				
ОК19	●	●				●	●	●	●		●			●	●				
ОК20	●	●				●	●	●	●		●			●	●				
ОК21	●	●				●	●	●	●		●			●	●	●			
ОК22	●	●		●		●	●	●	●		●			●		●			
ОК23	●	●				●	●	●	●		●							●	
ОК24		●							●	●				●		●		●	●
ОК25	●	●				●	●	●						●	●				
ОК26	●	●				●	●	●			●			●					
ОК27		●	●									●			●				
ОК28	●		●	●		●	●		●	●	●		●		●		●	●	●

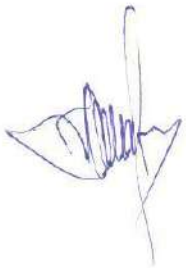
● – програмний результат, який набувається;
ОК – обов'язкові дисципліни циклу загальної та професійної підготовки навчального плану спеціальності;
ВК – дисципліни за вибором з циклу загальної та професійної підготовки навчального плану спеціальності;
ПР – нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у програмних результатах навчання

	ПР01	**ПР02**	**ПР03**	**ПР04**	**ПР05**	**ПР06**	**ПР07**	**ПР08**	**ПР09**	**ПР10**	**ПР11**	**ПР12**	**ПР13**	**ПР14**	**ПР15**	**ПР16**	**ПР17**	**ПР18**
ВК01	В	И	Б	I	Р													
ВК02																		
ВК03	В	И	Б	I	Р													
ВК04						●		●										●
ВК05	В	И	Б	I	Р													
ВК06	●					●	●											
ВК07	В	И	Б	I	Р													
ВК08				●									●					
ВК09	В	И	Б	I	Р													
ВК10								●	●								●	
ВК11	В	И	Б	I	Р													
ВК12									●								●	
ВК13	В	И	Б	I	Р													
ВК14								●	●								●	
ВК15	В	И	Б	I	Р													
ВК16	●	●				●												
ВК17	В	И	Б	I	Р													
ВК18				●									●					
ВК19	В	И	Б	I	Р													
ВК20	●	●				●	●											
ВК21	В	И	Б	I	Р													
ВК 22		●	●			●							●					
ВК23	В	И	Б	I	Р													
ВК24		●							●					●				
ВК25	В	И	Б	I	Р													
ВК 26		●	●			●							●					
ВК27	В	И	Б	I	Р													
ВК28	●	●				●	●											
ВК29	В	И	Б	I	Р													
ВК30					●										●			
ВК31	В	И	Б	I	Р													
ВК32									●					●			●	
ВК 33	В	И	Б	I	Р													

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних (педагогічних) працівників Університету та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному вебсайті Університету та в будь-який інший спосіб;
- забезпечення підвищення кваліфікації науково-педагогічних (педагогічних) працівників;
- забезпечення необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, в тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- забезпечення функціонування інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про освітні програми, рівні вищої освіти та кваліфікації (за наявності); інформування усіх зацікавлених сторін про стан якості освіти й освітньої діяльності Університету через інформаційні ресурси;
- забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Університету та здобувачами вищої освіти, в тому числі забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- організація та здійснення моніторингу якості вищої освіти та освітньої діяльності;
- організація опитувань (анкетувань, оцінювань тощо) суб'єктів освітнього процесу;
- координацію дій суб'єктів освітнього процесу щодо забезпечення якості освіти;
- інших процедур і заходів, спрямованих на забезпечення якості вищої освіти та якості освітньої діяльності в Університеті.

Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи  **Олександр СТАШУК**

Додаток 1

Зміни та доповнення

до освітньо-професійної програми ОП Декоративне мистецтво

за спеціальністю В3 Декоративне мистецтво та ремесла

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

ЗАТВЕРДЖЕНО
Рішенням вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету
Протокол від 18 травня 2026 р. № 5

Введено в дію наказом
від 19 травня 2026 р. № 85-осн/д

Внесено наступні зміни до ОПП:

Додано реквізити введення в дію даної ОП – номер і дата наказу ректора

Наказ №82 від 07.05. 2025 р.

Гарант освітньої програми, керівник робочої групи



Олександр СТАШУК