МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ХОРЕОГРАФІЯ»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва
за спеціалізацією В6.03 Хореографічне мистецтво
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Кваліфікація: Бакалавр перформативних мистецтв за спеціалізацією хореографічне мистецтво

ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ
Голова Вченої ради РДГУ
_____ Роман ПАВЕЛКІВ
(протокол № 5 від 24 квітня 2025 р.)

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2025 р.

В.о. ректора _____ Роман ПАВЕЛКІВ
(наказ № 82 - осн/д від 07 травня 2025 р.)

Рівне – 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Хореографія»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В6 Перформативні мистецтва
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	В6.03 Хореографічне мистецтво
КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр перформативних мистецтв за спеціалізацією хореографічне мистецтво

ВНЕСЕНО:
Гарант ОПП
Володимир ГОРДЄЄВ
кандидат мистецтвознавства, доцент _____
підпис

Розробники програми:

1. Роман ГРИЦЕНЮК
заслуж. діяч мистецтв України, доцент _____
підпис

2. Елла МАНЕЛЮК
заслуж. діяч мистецтв України, доцент _____
підпис

ПОГОДЖЕНО
Кафедрою хореографії
Протокол № 2 від 20 лютого 2025 р.

Завідувач кафедри _____ Роман ГРИЦЕНЮК
підпис

Навчально-методичною комісією факультету
Протокол № 3 від 17 березня 2025 р.

Голова НМК факультету _____ Сергій РАБЧЕНЮК
підпис

Декан факультету _____ Наталія ДЗЮБИШИНА
підпис

Голова НМР університету _____ Ігор ВОЙТОВИЧ
підпис

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Хореографія» є нормативним документом, що регламентує кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги та заснована на компетентнісному підході підготовки здобувачів вищої освіти ОС «Бакалавр».

Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво (наказ МОН України від 04.03.2020 р. № 358) робочою групою у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Володимир ГОРДЄЄВ, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету;

члени робочої групи:

1. Роман ГРИЦЕНЮК, заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету.
2. Елла МАНЕЛЮК, заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету.

Рецензії-відгуки стейкхолдерів:

1. Олександр ПЛАХОТНЮК, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.
2. Олена ЛИХОМАНОВА, заступник директора з навчально-методичної роботи ЗДШМ № 4, викладач кваліфікаційної категорії «спеціаліст вищої категорії», викладач-методист.
3. Світлана БЕГАС, викладач І категорії циклової комісії народної хореографії, керівник народного ансамблю естрадного танцю «Глорія» Тульчинського фахового коледжу культури.
4. Юлія ЗАВАЛІНА, керівник народного ансамблю спортивно-бального танцю «АСТРА» ВСП ПК та С «ХІМІК».

Ця освітньо-професійна програма не може бути цілковито або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

1. Профіль освітньо-професійної програми бакалавра за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва спеціалізацією В6.03 Хореографічне мистецтво	
1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет Кафедра хореографії
Освітня кваліфікація	Бакалавр перформативних мистецтв
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – В6 Перформативні мистецтва Спеціалізація – В6.03 Хореографічне мистецтво Освітня програма – Хореографія Бакалавр перформативних мистецтв за спеціалізацією хореографічне мистецтво
Офіційна назва освітньо-професійної програми	«Хореографія»
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Форма навчання	Денна, заочна
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності 024 Хореографія (серія НД № 1889745 від 09.10.2017 р.) Термін дії: до 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта / ступінь «фаховий молодший бакалавр / ступінь «молодший бакалавр» / освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст»
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	На термін навчання
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://rshu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy-bakalavr
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих, компетентних і конкурентноспроможних фахівців у галузі культури, мистецтва та гуманітарних наук, які володіють фундаментальними знаннями для здійснення творчої, педагогічної діяльності в галузі перформативного (хореографічного) мистецтва, методикою викладацької та методичної діяльності у початкових, профільних, фахових передвищих закладах мистецької освіти, здатних реалізовувати в практичній діяльності балетмейстерські, виконавські вміння та навички з урахуванням особливостей хореографічної культури та сучасних світових тенденцій.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань Б Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність В6 Перформативні мистецтва, спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво. ***Об'єкти вивчення та діяльності:*** хореографія як

	мистецький феномен, теорія та практика хореографічного мистецтва і освіти. ***Цілі навчання:*** підготовка фахівців у сфері виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти. ***Теоретичний зміст предметної області:*** поняття, концепції, принципи хореографічного мистецтва, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами, теорія та практика хореографічного мистецтва, виконавська, балетмейстерська, викладацька, методична діяльність в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти. ***Методи, методики та технології*:** - методологія культурологічних дисциплін і мистецтвознавства; - методи, технології навчання та відтворення хореографічного тексту; - ситуаційні методики – вміння проводити аналіз конкретної проблеми і знаходження альтернативної дії; - методи тренінгу з метою формування професійних знань, умінь і навичок; - моделювання професійної реальності, експериментально-практичної дії; технології проектування творчого продукту – повний цикл його виконання від задуму до реалізації. ***Інструменти та обладнання:*** - комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері хореографічної діяльності; - обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма орієнтована на підготовку фахівців до виконавської, балетмейстерської, викладацької та методичної діяльності у сфері хореографічного мистецтва в закладах початкової, профільної та фахової передвищої мистецької освіти.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Професійна підготовка фахівців у галузі Б Культура, мистецтво та гуманітарні науки за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва, спеціалізацією В6.03 Хореографічне мистецтво. Ключові слова: культура, мистецтво, історія, методика викладання хореографічних дисциплін, балетмейстерська діяльність, виконавська майстерність.
Особливості програми	Програма розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти та переліку галузей і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти з урахуванням сучасних потреб на ринку праці у сфері перформативного (хореографічного) мистецтва. Освітньо-професійна програма передбачає практико-орієнтовне навчання, спрямоване на формування виконавських, педагогічних та балетмейстерських компетентностей

	випускника у єдності теорії та практики, готовності до творчої взаємодії з іншими фахівцями в галузі перформативних мистецтв при створенні та реалізації сценічних проєктів, створення умов для самореалізації та саморозвитку через формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти. Особливість освітньо-професійної програми полягає у створенні підґрунтя для професійної діяльності хореографа в сучасних умовах. Зокрема, на основі вивчення регіональних танцювальних особливостей формується здатність поєднувати в одному хореографічному творі різні стилі та напрями. Набуття знань про збереження, обробку та практичне застосування вітчизняного фольклору в сучасних реаліях стимулює пошук і реалізацію нових мистецьких проєктів у галузі хореографічного мистецтва.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Професійні права	Працевлаштування на ринку праці випускника визначено переліком професій згідно з чинною редакцією Національного класифікатора професій України (ДК 003:2010): 2454.2 Артист (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.); 2454.2 Артист балету; 2454.2 Асистент балетмейстера; 2454.2 Балетмейстер; 2454.2 Керівник танцювального колективу; 2454.2 Хореограф.
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та оцінювання	Викладання здійснюється на засадах студентоцентрованого, компетентнісного, системного, діяльнісного, інтегративного, диференційованого та інших підходів, спрямованих на особистісний саморозвиток здобувачів вищої освіти. Навчання здійснюється у формі лекцій, практичних занять, виконання завдань самостійної роботи, різних видів практик, підготовки й захисту курсової роботи та атестації. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюється за 4-бальною національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно); 2-рівневою національною шкалою (зараховано/не зараховано) та 100-бальною накопичувальною рейтинговою системою та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, F, FX) відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у Рівненському державному гуманітарному університеті. Для оцінювання передбачені такі види контролю як поточний: усне та письмове опитування, тестування, практичні покази виконаних творчих завдань, клас-концерти, модульний контроль, перевірка завдань самостійної роботи; підсумковий семестровий контроль: заліки, екзамени, у т. ч. у формі показів творчих робіт, захист курсової роботи,

	захисти звітів з практик; атестація: кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів хореографічного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК05. Навички здійснення безпечної діяльності. ЗК06. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК01. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин. СК02. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури. СК03. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах. СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної). СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти. СК06. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва. СК07. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань

	та вирішення проблем в сфері професійної діяльності. СК08. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини. СК09. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції. СК10. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа-мистецтва і т. ін.) в процесі створення хореографічного твору, його реалізації і презентації. СК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу. СК12. Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти. СК13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу. СК14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, вміти застосовувати їх як виражальний засіб. СК15. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту. СК16. Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і доброчинних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності. СК17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності. СК18. Здатність збирати, фіксувати, зберігати, опрацьовувати регіональний танцювальний фольклор (автентичний танець).
7 – Програмні результати навчання	
	ПР01. Визначити взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України. ПР02. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності. ПР03. Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань. ПР04. Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах. ПР05. Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги.

	ПР06. Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин. ПР07. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виражально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту. ПР08. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії. ПР09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. ПР10. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності. ПР11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом. ПР12. Відшуковувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності. ПР13. Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва. ПР14. Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора. ПР15. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін. ПР16. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності. ПР17. Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти. ПР18. Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості. ПР19. Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу. ПР20. Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах. ПР21. Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі. ПР22. Мати навички управління мистецькими проектами, зокрема, здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту, визначити потрібні ресурси, планувати основні види робіт. ПР23. Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вміти застосовувати їх в професійній діяльності. ПР24. Отримати необхідні вміння та навички об'єднувати в

	одному хореографічному творі різні музично-хореографічні напрямки на тлі вивчення регіональних особливостей автентичного танцю.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Для реалізації освітньо-професійної програми залучені науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та вченими званнями, а також висококваліфіковані фахівці, здатні проводити навчання та виховання студентів на рівні сучасних вимог і відповідають кадровим вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять підвищення кваліфікації або стажування, в т. ч. закордонні.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу. Програмою передбачено використання лекційних аудиторій з мультимедійним обладнанням, спеціалізованих аудиторій.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньо-професійної програми «Хореографія» з підготовки фахівців зі спеціальності відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний змістовий контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних системах, комп'ютеризовано-технічному обладнанні, програмному забезпеченні: ● офіційний сайт РДГУ: https://www.rshu.edu.ua ● сайт наукової бібліотеки РДГУ: http://library.rshu.edu.ua/ ● фейсбук-сторінка РДГУ: https://www.facebook.com/rdgu1998/?locale=ru_RU ●сайт кафедри: https://hudped.rshu.edu.ua/pronas/kafedri/xoreografi%D1%97/; ● фейсбук-сторінка кафедри: https://www.facebook.com/profile.php?id=61565589860445 ● Instagram сторінка кафедри: https://www.instagram.com/rdgu.dance?igsh=MXQyY3g2OW1pN mpqNg%3D%3D&utm_source=qr
9– Академічна мобільність	
Академічна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти, науковими установами і закладами культури і мистецтв.
Міжнародна академічна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами вищої освіти.
Навчання іноземних громадян	За умови володіння українською мовою згідно з правилами Прийому до Рівненського державного гуманітарного університету.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП. Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК01	Історія України	3	екзамен
ОК02	Історія української культури	3	екзамен
ОК03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК04	Філософія	3	екзамен
ОК05	Інформаційно-комунікаційні технології (за професійним спрямуванням)	3	залік
ОК06	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	екзамен
ОК07	Основи здоров'язбереження, безпеки життєдіяльності та охорони праці	3	залік
ОК08	Основи наукових досліджень	3	екзамен
ОК09	Психологія	3	екзамен
ОК10	Педагогіка	4	екзамен
ОК11	Мистецтво балетмейстера	25	екзамен
ОК12	Класичний танець	25	залік/екзамен
ОК13	Народно-сценічний танець	10	залік/екзамен
ОК14	Український народно-сценічний танець	10	екзамен
ОК15	Модерн танець	10	залік/екзамен
ОК16	Афро-джаз танець	10	екзамен
ОК17	Європейський танець	10	залік/екзамен
ОК18	Латиноамериканський танець	10	екзамен
ОК19	Методика роботи з хореографічним колективом	3	екзамен
ОК20	Історія хореографічного мистецтва	3	екзамен
ОК21	Регіональні особливості автентичного танцю Рівненщини	3	екзамен
ОК22	Навчальна (ознайомча) практика	6	залік
ОК23	Виробнича (виконавська) практика	9	залік дифер.
ОК24	Виробнича практика	9	залік дифер.
ОК25	Курсова робота з фахових дисциплін	3	курсова
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		**180**	
	Вибіркові компоненти ОП		
ВК01	Вибір	3	залік
ВК02/ВК03	Теоретична підготовка базової загальної військової підготовки*/Вибір	3	залік дифер.
ВК04/ВК05	Інклюзія в хореографії/Вибір	3	залік
ВК06/ВК07	Фізіологія руху в хореографії/Вибір	3	залік
ВК08/ВК09	Джаз-модерн танець/Вибір	3	залік

ВК10/ВК11	Партерний тренаж в джаз-модерн танці/Вибір	3	залік
ВК12/ВК13	Техніка джаз-модерн танцю/Вибір	3	залік
ВК14/ВК15	Композиція народного танцю/Вибір	3	залік
ВК16/ВК17	Композиція сучасного танцю/Вибір	3	залік
ВК18/ВК19	Композиція бального танцю/Вибір	3	залік
ВК20/ВК21	Історико-побутовий танець/Вибір	3	залік
ВК22/ВК23	Дуетно-сценічний танець/Вибір	3	залік
ВК24/ВК25	Популярні та масові форми танцю/Вибір	3	залік
ВК26/ВК27	Основи акробатики/Вибір	3	залік
ВК28/ВК29	Основи режисури та акторської майстерності/ Вибір	3	залік
ВК30/ВК31	Історія мистецтв/Вибір	3	залік
ВК32/ВК33	Ансамбль народного танцю/Вибір	3	залік
ВК34/ВК35	Ансамбль сучасного танцю/Вибір	3	залік
ВК36/ВК37	Ансамбль бального танцю/Вибір	3	залік
ВК38/ВК39	Віртуозні рухи (прийоми) в народній, сучасній, бальній хореографії/Вибір	3	залік
Загальний обсяг вибіркових компонент:		**60**	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		**240**	

Атестація	
Назва компоненту освітньої програми	**Форма атестації**
Мистецтво балетмейстера	Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності
Історія хореографічного мистецтва	
Класичний танець	
Народно-сценічний танець	
Український народно-сценічний танець	
Модерн танець	
Афро-джаз танець	
Європейський танець	
Латиноамериканський танець	

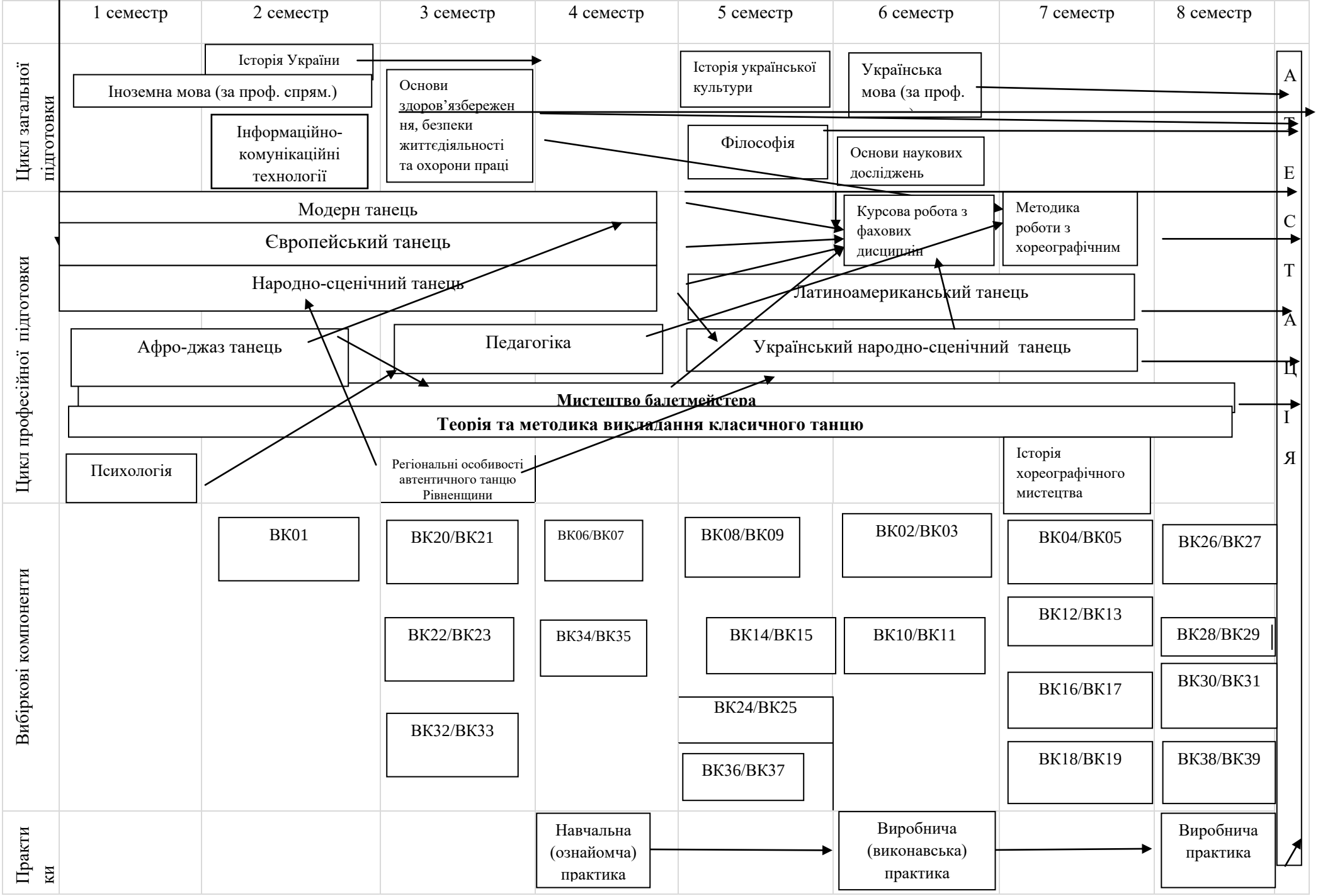
*ПРИМІТКА

1) Відповідно до Порядку проведення базової загальної військової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських, затвердженого Постановою КМУ від 21.06.2024 року № 734, дисципліна є обов'язковою для вибору здобувачами вищої освіти чоловічої статі, які навчаються за денною та дуальною формою здобуття освіти.

2) Від вивчення ТПБЗВП звільняються здобувачі чоловічої статі, які:

- визнання за станом здоров'я непридатними до військової служби;
- до набуття громадянства України пройшли військову службу в інших державах;
- проходили військову службу;
- мають сертифікат про проходження базової підготовки на здобуття військово-облікової спеціальності.

3) Не проходять ТПБЗВП іноземні громадяни.


1 семестр
2 семестр
3 семестр
4 семестр
5 семестр
6 семестр
7 семестр
8 семестр
Цикл загальної підготовки
Цикл професійної підготовки
Вибіркові компоненти
Практики
Історія України
Іноземна мова (за проф. спрям.)
Інформаційно-комунікаційні технології
Основи здоров'язбереження, безпеки життєдіяльності та охорони праці
Історія української культури
Філософія
Українська мова (за проф.
Основи наукових досліджень
Модерн танець
Європейський танець
Народно-сценічний танець
Афро-джаз танець
Педагогіка
Курсова робота з фахових дисциплін
Методика роботи з хореографічним
Латиноамериканський танець
Український народно-сценічний танець
Мистецтво балетмейстера
Теорія та методика викладання класичного танцю
Психологія
Регіональні особивості автентичного танцю Рівненщини
Історія хореографічного мистецтва
АТЕСТАЦІЯ
ВК01
ВК20/ВК21
ВК06/ВК07
ВК08/ВК09
ВК02/ВК03
ВК04/ВК05
ВК26/ВК27
ВК22/ВК23
ВК34/ВК35
ВК14/ВК15
ВК10/ВК11
ВК12/ВК13
ВК28/ВК29
ВК16/ВК17
ВК30/ВК31
ВК24/ВК25
ВК32/ВК33
ВК36/ВК37
ВК18/ВК19
ВК38/ВК39
Навчальна (ознайомча) практика
Виробнича (виконавська) практика
Виробнича практика

3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів освітньо-професійної програми «Хореографія» проводиться у формі кваліфікаційного комплексного іспиту зі спеціальності, який передбачає публічну демонстрацію рівня виконавських компетентностей.

Проводиться з навчальних дисциплін:

- «Класичний танець», «Народно-сценічний танець», «Український народно-сценічний танець», «Модерн танець», «Афро-джаз танець», «Європейський танець», «Латиноамериканський танець» (теоретична частина і практичний показ);
- Історія хореографічного мистецтва (усно);
- Мистецтво балетмейстера» (теоретична частина і практичний показ).

Атестація осіб, які здобувають ступінь бакалавра, оцінюється екзаменаційною кваліфікаційною комісією, до складу якої можуть бути залучені представники роботодавців та їх об'єднань.

Атестація здійснюється відкрито та публічно, і за її результатами видається диплом встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: бакалавр перформативних мистецтв за спеціалізацією хореографічне мистецтво.

4.1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми.
Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців

	ЗК01	ЗК02	ЗК03	ЗК04	ЗК05	ЗК06	СК01	СК02	СК03	СК04	СК05	СК06	СК07	СК08	СК09	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	СК15	СК16	СК17	СК18
ОК01	+	+					+				+													
ОК02	+	+					+					+		+										
ОК03	+	+	+							+								+						
ОК04	+	+					+						+											
ОК05												+				+								
ОК06				+						+														
ОК07		+			+																			
ОК08		+	+			+								+										
ОК09											+						+		+			+		
ОК10																	+	+	+					
ОК11							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+			
ОК12								+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+			
ОК13									+	+				+	+		+		+	+	+			
ОК14									+	+				+	+		+		+	+	+			
ОК15									+	+				+	+		+		+	+	+			
ОК16									+	+				+	+		+		+	+	+			
ОК17									+	+				+	+		+		+	+	+			
ОК18									+	+				+	+		+		+	+	+			
ОК19									+	+					+		+	+	+	+	+	+	+	
ОК20		+					+	+	+															
ОК21														+	+						+			+
ОК22	+						+	+			+			+								+	+	
ОК23			+							+				+			+			+	+	+		
ОК24			+							+		+	+	+			+	+			+	+	+	
ОК25		+	+			+	+	+						+										

ВК01								В		и		б		і		р							
ВК02	+				+																		
ВК03								В		и		б		і		р							
ВК04																	+		+			+	
ВК05								В		и		б		і		р							
ВК06					+					+									+				
ВК07								В		и		б		і		р							
ВК08												+								+			
ВК09								В		и		б		і		р							
ВК10												+								+			
ВК11								В		и		б		і		р							
ВК12												+								+			
ВК13								В		и		б		і		р							
ВК14														+						+			
ВК15								В		и		б		і		р							
ВК16												+								+			
ВК17								В		и		б		і		р							
ВК18														+						+			
ВК19								В		и		б		і		р							
ВК20								+															
ВК21								В		и		б		і		р							
ВК22														+	+								
ВК23								В		и		б		і		р							
ВК24														+	+								
ВК25								В		и		б		і		р							
ВК26																			+	+			
ВК27								В		и		б		і		р							
ВК28									+												+		
ВК29								В		и		б		і		р							
ВК30																+					+		
ВК31								В		и		б		і		р							
ВК32																				+	+		

ВК33								В		и		б		і		р							
ВК34																				+	+		
ВК35								В		и		б		і		р							
ВК36																				+	+		
ВК37								В		и		б		і		р							
ВК38																				+	+		
ВК39								В		и		б		і		р							

\+ компетентність, яка набувається;
$ОК_j$ – номер обов’язкової компоненти освітньої програми;
$ВК_j$ – номер вибіркової компоненти освітньої програми;
$ЗК_j$ – номер компетентності в списку загальних компетентностей профілю програми;
$СК_j$– номер компетентності в списку спеціальних (фахових, предметних) компетентностей.

5.1. Матриця відповідності програмних результатів навчання (ПР) відповідним компонентам освітньої програми.
Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців

	ПР01	ПР02	ПР03	ПР04	ПР05	ПР06	ПР07	ПР08	ПР09	ПР10	ПР11	ПР12	ПР13	ПР14	ПР15	ПР16	ПР17	ПР18	ПР19	ПР20	ПР21	ПР22	ПР23	ПР24
ОК01	+	+				+				+														
ОК02	+	+				+					+		+											
ОК03	+	+	+						+								+							
ОК04	+	+				+						+												
ОК05											+				+									
ОК06				+					+															
ОК07		+			+																			
ОК08		+	+										+										+	
ОК09										+						+		+			+			
ОК10																+	+	+						
ОК11						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+				
ОК12							+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+				
ОК13								+	+				+	+		+		+	+	+				
ОК14								+	+				+	+		+		+	+	+				
ОК15								+	+				+	+		+		+	+	+				
ОК16								+	+				+	+		+		+	+	+				
ОК17								+	+				+	+		+		+	+	+				
ОК18								+	+				+	+		+		+	+	+				
ОК19								+	+					+		+	+	+	+	+	+	+		
ОК20		+				+	+	+																
ОК21													+	+						+				+
ОК22	+					+	+			+			+								+	+		
ОК23			+						+				+			+			+	+	+			
ОК24			+						+		+	+	+			+	+			+	+	+		

ОК25		+	+			+	+						+									+	
ВК01							В		и		б		і		р								
ВК02	+				+																		
ВК03							В		и		б		і		р								
ВК04																		+			+		
ВК05							В		и		б		і		р								
ВК06					+				+									+					
ВК07							В		и		б		і		р								
ВК08											+								+				
ВК09							В		и		б		і		р								
ВК10											+								+				
ВК11							В		и		б		і		р								
ВК12											+								+				
ВК13							В		и		б		і		р								
ВК14													+						+				
ВК15							В		и		б		і		р								
ВК16											+								+				
ВК17							В		и		б		і		р								
ВК18													+						+				
ВК19							В		и		б		і		р								
ВК20							+																
ВК21							В		и		б		і		р								
ВК22													+	+									
ВК23							В		и		б		і		р								
ВК24													+	+									
ВК25							В		и		б		і		р								
ВК26																		+	+				
ВК27							В		и		б		і		р								
ВК28								+												+			
ВК29							В		и		б		і		р								
ВК30															+					+			
ВК31							В		и		б		і		р								

ВК32																			+	+				
ВК33							В		и		б		і		р									
ВК34																			+	+				
ВК35							В		и		б		і		р									
ВК36																			+	+				
ВК37							В		и		б		і		р									
ВК38																			+	+				
ВК39							В		и		б		і		р									

\+ програмний результат;

$ОК_j$ – номер обов’язкової компоненти освітньої програми;

$ВК_j$ – номер вибіркової компоненти освітньої програми;

$ПР_j$ – порядковий номер програмних результатів навчання профілю програми.

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), що передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) Визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти.

2) Здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм.

3) Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників Університету та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті Університету та в будь-який інший спосіб.

4) Забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників.

5) Забезпечення необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів за кожною освітньою програмою.

6) Забезпечення функціонування інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом.

7) Забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації.

8) Інформування усіх зацікавлених сторін про стан якості освіти й освітньої діяльності університету через інформаційні ресурси.

9) Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Університету та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.

10) Організація і здійснення моніторингу якості вищої освіти та освітньої діяльності.

11) Організація опитувань (анкетувань, оцінювань тощо) суб'єктів освітнього процесу.

12) Координацію дій суб'єктів освітнього процесу щодо забезпечення якості освіти.

13) інших процедур і заходів, спрямованих на забезпечення якості вищої освіти та якості освітньої діяльності Університету.

Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи — Володимир ГОРДЄЄВ

Додаток 1

Зміни та доповнення

до освітньо-професійної програми «Хореографія»
за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва, спеціалізацією В6.03
Хореографічне мистецтво першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

ЗАТВЕРДЖЕНО
Рішенням вченої ради Рівненського державного
гуманітарного університету
Протокол від 18 травня 2026 р. № 5

Введено в дію наказом
від 19 травня 2026 р. № 85-осн/д

Враховуючи зауваження ДСЯО до освітньо-професійної програми «Хореографія» на 2025-2026 н.р. першого (бакалаврського) рівня вищої освіти внесено наступні зміни:

1. Зокрема, проведено аналіз відповідності назв освітньої кваліфікації, спеціальності та спеціалізації вимогам чинної нормативної бази, а також інформації, внесеної до ЄДЕБО. У результаті в ОПП «Хореографія» внесено відповідні корективи щодо формулювання освітньої кваліфікації з урахуванням спеціальності В6 Перформативні мистецтва та спеціалізації В6.03 Хореографічне мистецтво.

Крім того, у розділі «Загальна інформація» освітньо-професійної програми уточнено та доповнено інформацію щодо спеціалізації, що забезпечило узгодженість усіх структурних елементів ОПП між собою та відповідність даним, внесеним до ЄДЕБО.

2. У розділі 3 «Форма атестації здобувачів вищої освіти» ОПП «Хореографія» внесено відповідні зміни згідно із наданими зауваженнями. Формулювання форми атестації було уточнено та приведено у відповідність до вимог чинного законодавства. І сформульовано в такій редакції: «Атестація здійснюється відкрито та публічно, і за її результатами видається диплом встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: бакалавр перформативних мистецтв за спеціалізацією хореографічне мистецтво»

Внесені зміни спрямовані на забезпечення нормативної коректності освітньо-професійної програми, прозорості визначення освітньої кваліфікації та чіткого відображення професійного спрямування підготовки здобувачів за ОПП «Хореографія».

Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи _____ Володимир ГОРДЄЄВ