МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)»

другого (магістерського) рівня вищої освіти
спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
галузі знань А Освіта
Освітня кваліфікація: Магістр середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Професійна кваліфікація: Вчитель-магістр мистецтва (музичного мистецтва)

ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ

Голова Вченої ради РДГУ
_____ професор Роман ПАВЕЛКІВ
(протокол № 7 від «18» червня 2026 року)
Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з «01» вересня 2026 року
В. о. ректора _____ Роман ПАВЕЛКІВ
(наказ №120 -осн/д від «19» червня 2026 року)

Рівне – 2026

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Середня освіта (Музичне мистецтво)»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Другий
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Магістр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	А Освіта
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	Магістр середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво)
ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ	Вчитель-магістр мистецтва (музичного мистецтва)

ВНЕСЕНО :
Гарант ОПП _____ (підпис) Юлія ТАРЧИНСЬКА

Розробники програми :

_____ (підпис) Микола КОРЕЙЧУК

_____ (підпис) Алла БОНДАРЧУК

_____ (підпис) Тетяна ПРОКОПОВИЧ

_____ (підпис) Вікторія ПРОКОПЧУК

Кафедрою музикознавства, фольклору та музичної освіти
Протокол № 3 від «10» березня 2026 р.

Завідувач кафедри музикознавства, фольклору та музичної освіти
Тетяна КРИЖАНОВСЬКА _____ (підпис)

ПОГОДЖЕНО
Навчально-методичною комісією факультету музичного мистецтва
Протокол № 7 від «28» квітня 2026 р.

Голова НМК факультету музичного мистецтва _____ (підпис) Юлія ТАРЧИНСЬКА

Декан факультету музичного мистецтва _____ (підпис) Ярослав СВЕРЛЮК

Голова НМР університету _____ (підпис) Ігор ВОЙТОВИЧ

Передмова

Освітньо-професійна програма регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти ОС магістр у галузі знань А Освіта зі спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки здобувачів вищої освіти ОС магістр у галузі знань А Освіта зі спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).

Освітньо-професійна програма розроблена до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти на основі Професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти» (Наказ Міністерства освіти і науки України № 1225 від 29.08.2024 року, URL: http://surl.li/xqkbmh) робочою групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньо-професійної програми):

Тарчинська Юлія Георгіївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментального виконавства факультету музичного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

Члени робочої групи:

Корейчук Микола Павлович, заслужений працівник культури України, професор кафедри інструментального виконавства факультету музичного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

Бондарчук Алла Ярославівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри естрадного та вокально-хорового мистецтва факультету музичного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

Прокопович Тетяна Юріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства, фольклору та музичної освіти факультету музичного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

Прокопчук Вікторія Ігорівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментального виконавства факультету музичного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

Стейкхолдери:

Комаровська Оксана Анатоліївна, доктор педагогічних наук, професор, завідувачка відділу мистецької освіти Інституту педагогіки Національної академії педагогічних наук України.

Дікун Ірина Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, викладач-методист, старший викладач кафедри мистецьких дисциплін Барського гуманітарно-педагогічного коледжу імені Михайла Грушевського.

Волощук Надія Володимирівна, директор Великоцепцевицького ліцею Антонівської сільської ради Рівненської області.

Кушнірук Анастасія Андріївна, здобувачка освітнього ступеня магістр спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет Факультет музичного мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр. Освітня кваліфікація: Магістр середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво). Професійна кваліфікація: Вчитель-магістр мистецтва (музичного мистецтва).
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма другого (магістерського) рівня вищої освіти «Середня освіта (Музичне мистецтво)»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра. Одиничний. Обсяг освітньо-професійної програми: 90 кредитів ЄКТС – 1 рік 4 місяці.
Форми навчання	Денна, заочна.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності УД № 18020725, дійсний до 31.12.2027 р.
Цикл / рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень.
Передумови	Ступінь вищої освіти «бакалавр», ОКР «спеціаліст», «магістр» (за іншою спеціальністю)
Мова(и) викладання	Українська мова.
Термін дії освітньої програми	На період навчання.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://surl.li/fuskkf
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних професіоналів для мистецької освітньої галузі, компетентних у предметній області діяльності, здатних до розв'язання складних задач і проблем дослідницького характеру, до професійної самореалізації у закладах освіти різних типів з використанням інноваційних підходів, методів і технологій.	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань: А Освіта Спеціальність: А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) ✓ *Об'єктами* вивчення є освітній процес у контексті завдань сучасної загальної мистецької освіти, його моделювання, регулювання, управління ним, новітні інформаційні технології в педагогічній науці. ✓ *Цілі навчання*: підготовка професіоналів, які володіють сучасним мисленням, теоретичними знаннями і практичними навичками, необхідними для розв'язання завдань предметної області діяльності. ✓ *Теоретичний зміст* предметної області включає поняття, категорії, концепції, принципи та інструментарій педагогічних, соціально-поведінкових та мистецтвознавчих наук, а також теоретичні засади, на яких засновані сучасні інформаційні технології в освіті, зокрема музичній. ✓ *Методи, методики, технології,* якими має оволодіти здобувач вищої освіти для застосовування на практиці, включають: вербальні, наочні, практичні, художньо-педагогічний та мистецтвознавчий аналіз музичних творів, історико-порівняльний і типологічний, системно-структурний, моделювання і прогнозування музично-освітнього процесу, методики проведення наукових досліджень у галузі музичної педагогіки, інноваційні технології в музично-педагогічній діяльності та методиці

	викладання мистецьких дисциплін, інформаційні технології в сфері музичної освіти. ✓ *Інструменти та обладнання:* музичні інструменти, підручники, навчально-методичні посібники, монографії, періодичні видання, технічні, мультимедійні засоби навчання, ПК, програмне забезпечення відповідно до спеціалізації.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Освітній процес в галузі знань А Освіта зі спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Ключові слова: вища освіта, середня освіта, музичне мистецтво, мистецька освітня галузь, художньо-естетичне виховання, освітній процес.
Особливості програми	Освітньо-професійна програма передбачає навчання на основі компетентнісного, студентоцентрованого, творчо-діяльнісного та практико-орієнтованого підходів. ОПП СОММ реалізується у професійно-орієнтованому середовищі. Її характерною особливістю є забезпечення підготовки професіоналів, здатних комплексно розв'язувати завдання предметної області діяльності з орієнтацією на потреби Нової української школи та регіонального культурно-мистецького середовища. Особлива увага надається комплексу освітніх компонентів психолого-педагогічного, комунікативного, інформаційно-технологічного, музично-педагогічного, методичного та музично-практичного спрямування у підготовці професіоналів, які повинні володіти сучасним мисленням, теоретичними знаннями і практичними навичками для ефективного застосування прогресивних традиційних та інноваційних педагогічних технологій у ЗЗСО. У змісті освітньо-професійної програми враховано кваліфікаційні вимоги до вчителя ЗЗСО відповідно до професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти» (Наказ Міністерства освіти і науки України № 1225 від 29.08.2024 року). Зокрема в ОПП враховано завдання зміцнення моралі і духовності, формування у молоді національних світоглядних позицій, патріотизму. ОПП СОММ має виражений регіональний контекст, що реалізується у процесі опанування здобувачами ряду дисциплін («Методика мистецької освіти», «Основний музичний інструмент», «Диригування і практикум роботи з хором», «Мистецьке краєзнавство Рівненщини», «Сучасне мистецтво: теорія і практика» тощо).
4 – Працевлаштування випускників освітньо-професійної програми та продовження освіти	
Придатність до працевлаштування	Випускники другого (магістерського) рівня за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (Музичне мистецтво)» здобувають можливість працевлаштування згідно з Національним класифікатором України «Класифікатором професій» ДК 003:2010 (зі змінами): ➢ 2320 – Вчителі закладів загальної середньої освіти та спеціалізованої освіти: •2320 – Вчитель закладу загальної середньої освіти; •2455.2 – Керівник музичний.
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмою третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій, практичних, лабораторних, індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій, підготовки кваліфікаційної роботи.
Оцінювання	Види контролю: поточний, тематичний, модульний, підсумковий, самоконтроль.

	Оцінювання: усне або письмове опитування, тестування, проєкти, реферати, есе, захист лабораторних і практичних робіт, презентації результатів виконаних завдань та досліджень, звіти про проходження практик, заліки, екзамени, захист кваліфікаційної роботи, комплексний атестаційний екзамен. Ґрунтується на дотриманні академічної доброчесності.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми в галузі музично-педагогічної освіти і науки та в процесі навчання, що передбачає проведення досліджень і здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Дотримання принципів академічної/професійної доброчесності, сталого розвитку та захисту прав людини (етична, громадянська). ЗК02. Здатність плекати національну ідентичність, поважати культурне розмаїття та утверджувати громадянську стійкість (культурна (міжкультурна)). ЗК03. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня (комунікативна, соціально-партнерська). ЗК04. Володіння державною та іноземною мовами на рівні професійного і побутового спілкування (мовленнєва). ЗК05. Здатність до генерування ідей, прийняття ефективних рішень та відповідальної реалізації спільної мети (лідерська). ЗК06. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями (навчання впродовж життя). ЗК07. Здатність до системного аналізу, розв'язання проблем та прийняття обґрунтованих рішень (дослідницька/евристична). ЗК08. Володіння сучасними інформаційно-комунікаційними технологіями (ІКТ-компетентність).
Спеціальні компетентності (СК)	СК01. Здатність застосовувати знання організаційно-методичної специфіки діяльності у мистецькій освітній галузі та ціннісно-орієнтовна готовність до розвитку загальної й музичної культури учнів засобами мистецтва (мистецько-освітня). СК02. Здатність до системного аналізу художнього процесу та використання засобів мистецтва й творчих проєктів в освіті (мистецько-дидактична). СК03. Здатність до творчої інтерпретації музично-педагогічної методології та впровадження інноваційних технологій, експериментальних програм і художнього досвіду в освітній процес (інноваційно-методологічна). СК04. Здатність до безперервного професійно-особистісного саморозвитку та інтегрованого застосування психолого-педагогічних і предметних знань (рефлексивно-самоосвітня). СК05. Здатність до аналізу педагогічних ситуацій, цілепокладання та диференційованого планування освітнього процесу (проєктувально-дидактична). СК06. Здатність до формування безпечного освітнього середовища та життєвих навичок здорового способу життя (здоров'язбережувальна, психологічна). СК07. Здатність застосовувати комп'ютерні технології у професійній діяльності (професійна ІКТ-компетентність). СК08. Здатність здійснювати науково-педагогічні дослідження та презентувати їхні результати у фаховій комунікації (науково-дослідницька, комунікативна). СК09. Здатність до опанування технологій вивчення іноземних мов (лінгводидактична).

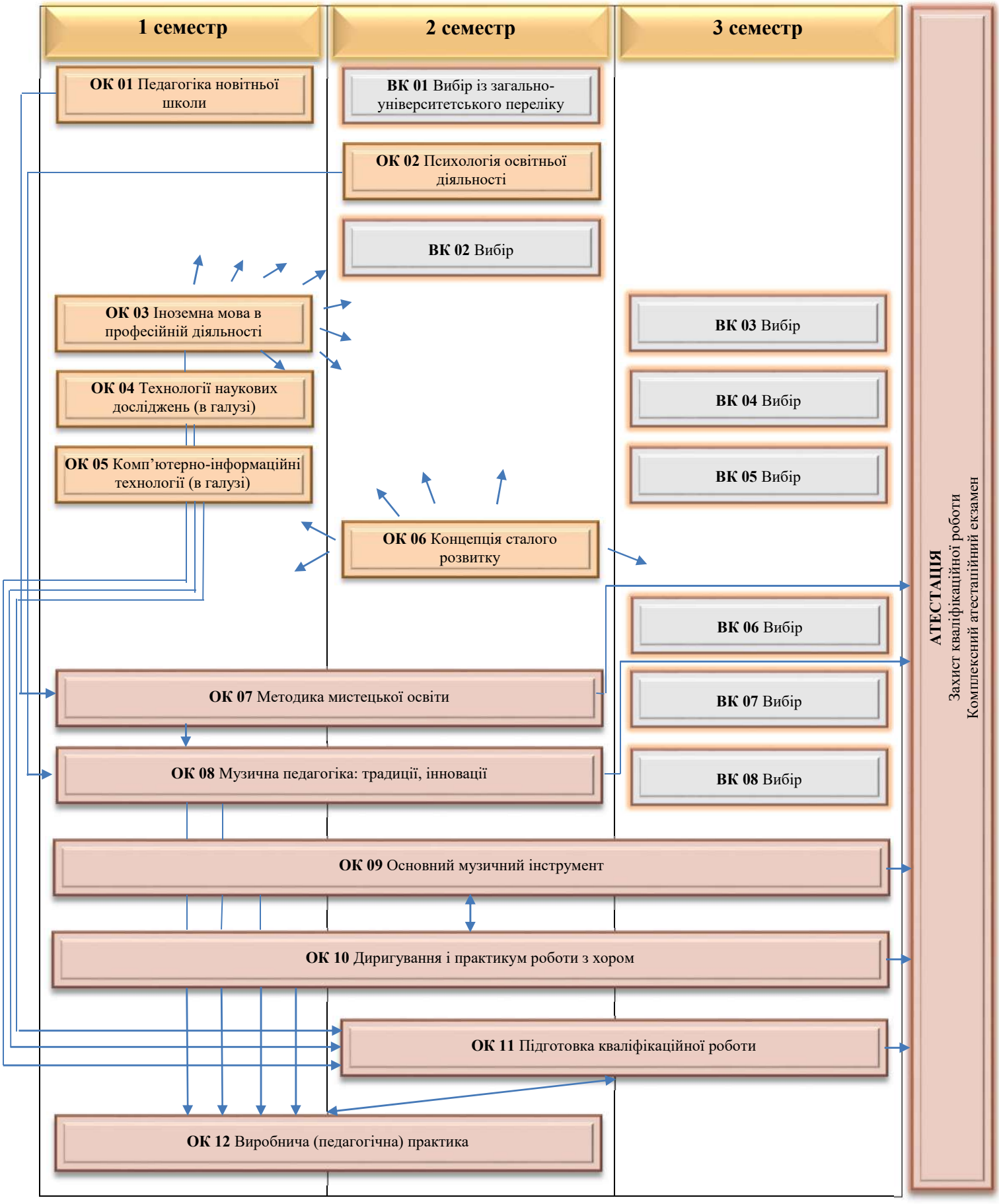
7 – Програмні результати навчання	
	ПРН01. Регулювати освітню діяльність згідно із законодавством. ПРН02. Демонструвати поглиблені знання організаційно-методичної специфіки мистецької освіти, вміти структурувати освітній процес з урахуванням особливостей шкільних та позашкільних освітніх закладів. ПРН03. Аналізувати складні педагогічні ситуації, визначати стратегічні цілі навчання та розробляти диференційовані плани занять для різних вікових груп та рівнів підготовки. ПРН04. Інтегрувати знання суміжних дисциплін у методику мистецького навчання. ПРН05. Впроваджувати ефективні технології музично-педагогічної діяльності. ПРН06. Здійснювати системний аналіз художнього процесу та інтегрувати творчі мистецькі проєкти в освітнє середовище для розвитку креативності учнів. ПРН07. Вільно володіти музично-виконавськими навичками відповідно до профілю підготовки, достатніми для виразного втілення художньо-образного змісту твору, читання з нотного листа, транспонування, створення музичного супроводу уроку мистецтва. ПРН08. Розвивати естетичну культуру та художньо-ціннісні орієнтири школярів. ПРН09. Здійснювати національно-патріотичне виховання засобами мистецтва. ПРН10. Творчо інтерпретувати класичні музично-педагогічні методики, розробляти та впроваджувати авторські експериментальні програми з використанням інноваційних освітніх технологій. ПРН11. Вільно застосовувати спеціалізовані комп'ютерні технології та музичне програмне забезпечення у професійній діяльності та навчальному процесі. ПРН12. Проводити самостійні науково-педагогічні дослідження, дотримуючись академічної доброчесності, та презентувати результати у фахових дискусіях державною й іноземною мовами. ПРН13. Визначати індивідуальну траєкторію безперервного професійного саморозвитку, інтегруючи новітні психолого-педагогічні знання у власну практику. ПРН14. Використовувати сучасні технології та стратегії для ефективного вивчення іноземних мов з метою професійної мобільності та доступу до світового наукового досвіду. ПРН15. Моделювати безпечне та інклюзивне освітнє середовище, що сприяє збереженню психічного і фізичного здоров’я учасників освітнього процесу та формуванню навичок здорового способу життя.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають відповідну освіту, стаж науково-педагогічної роботи та рівень наукової і професійної активності, що відповідає державним вимогам.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає державним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу за спеціальністю – А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми з підготовки фахівців галузі знань А Освіта спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) відповідає ліцензійним вимогам, має

	актуальний змістовний контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях: використовуються інформаційні ресурси РДГУ (зокрема, створені дистанційні курси на платформі Moodle) – https://do.rshu.edu.ua/; https://www.rshu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy/593-osvitni-prohramy-mahistr тощо; в освітньому процесі також застосовуються смарт-технології та програми: Make Music Final, Sibelius, Muse Score, Audacity тощо.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у вітчизняних ЗВО-партнерах на основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти, а також науковими установами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закордонними закладами вищої освіти. Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасника освітнього процесу РДГУ: https://surl.li/nbsvhx
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе за умови володіння державною мовою.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність
2.1 Перелік компонент ОПП

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, практика, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ (ОК)				
ОК01	1	Педагогіка новітньої школи	3	екзамен (1)
ОК02	2	Психологія освітньої діяльності	3	екзамен (2)
ОК03	1	Іноземна мова в професійній діяльності	3	екзамен (1)
ОК04	1	Технології наукових досліджень (в галузі)	3	екзамен (1)
ОК05	1	Комп'ютерно-інформаційні технології (в галузі)	3	залік (1)
ОК06	2	Концепція сталого розвитку	3	залік (2)
ОК07	1-2	Методика мистецької освіти	6	екзамен (2), залік (1)
ОК08	1-2	Музична педагогіка: традиції, інновації	4	екзамен (2), залік (1)
ОК09	1-3	Основний музичний інструмент	4	екзамен (3), залік (2)
ОК10	1-3	Диригування і практикум роботи з хором	4	екзамен (3), залік (1)
ОК11	2-3	Підготовка кваліфікаційної роботи	12	
ОК12	1-2	Виробнича (педагогічна) практика	18	залік (1д), залік (2д)
Загальний обсяг обов'язкових компонент			**66**	
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ (ВК)				
ВК01	2	Вибір із загальноуніверситетського переліку	3	залік (2)
ВК02	2	Вибір	3	залік (2)
ВК03	3	Вибір	3	залік (3)
ВК04	3	Вибір	3	залік (3)
ВК05	3	Вибір	3	залік (3)
ВК06	3	Вибір	3	залік (3)
ВК07	3	Вибір	3	залік (3)
ВК08	3	Вибір	3	залік (3)
Загальний обсяг вибіркових компонент			**24**	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ			**90**	

2.2. Структурно-логічна схема підготовки магістра за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (Музичне мистецтво)» спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) галузі знань А Освіта



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)» проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної магістерської роботи та комплексного атестаційного екзамену з фаху. За її результатами видається диплом про присудження ступеня магістра із присвоєнням освітньої кваліфікації «Магістр середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво)» та професійної – «Вчитель-магістр мистецтва (музичного мистецтва)».

Професійну кваліфікацію присвоюють за умови відповідності результатів навчання здобувачів вимогам Професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти». Порядок процедури передбачає: виконання плану освітнього процесу та програми атестації в повному обсязі, зокрема, успішне проходження виробничої (педагогічної) практики (12 кредитів ЄКТС); демонстрацію здобувачами практичної значущості кваліфікаційної роботи; оцінювання членами екзаменаційної комісії та роботодавцями рівня досягнень випускників на основі дескрипторів НРК; ухвалення підсумкового рішення комісії.

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускників освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)» другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань А Освіта спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної магістерської роботи і комплексного атестаційного екзамену з фаху. Атестація проводиться екзаменаційними комісіями, склад яких затверджується наказом ректора Рівненського державного гуманітарного університету. До складу комісій входять викладачі випускових кафедр, представники роботодавців, професійних об'єднань, провідні фахівці в галузі освіти.
Вимоги до атестаційного екзамену (екзаменів)	I. Захист кваліфікаційних робіт проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії за участю не менше половини її складу за умови обов'язкової присутності голови комісії або його заступника та екзаменаторів. Державна атестація здійснюється після завершення навчання на другому рівні вищої освіти з метою встановлення фактичної відповідності рівня освітньо-кваліфікаційної підготовки вимогам ОПП СОММ. II. Атестаційний екзамен проводиться як комплексна перевірка професійно-орієнтованої теоретичної та практичної підготовки здобувачів вищої освіти за вимогами, складеними у повній відповідності до програми державної атестації. Зміст вимог атестаційного екзамену з фаху охоплює матеріал профільних освітніх компонентів згідно з програмою АЕ. Програма АЕ затверджується та підписується завідувачами відповідних кафедр. Комплексний атестаційний екзамен з фаху (дисципліни): 1. Методика мистецької освіти. 2. Музична педагогіка: традиції, інновації. 3. Основний музичний інструмент. 4. Диригування і практикум роботи з хором.

4. Матриця відповідності
програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК01	ОК02	ОК03	ОК04	ОК05	ОК06	ОК07	ОК08	ОК09	ОК10	ОК11	ОК12
ЗК01	•	•		•	•	•					•	•
ЗК02						•		•	•	•		
ЗК03	•	•	•				•		•	•		•
ЗК04			•							•	•	•
ЗК05							•		•	•		
ЗК06	•	•	•	•	•		•	•	•			•
ЗК07		•		•	•	•		•			•	
ЗК08	•		•	•	•		•				•	
СК01					•		•		•	•		•
СК02							•	•	•	•		•
СК03	•		•	•	•		•	•			•	•
СК04	•	•	•	•		•		•	•	•	•	
СК05	•	•				•	•	•	•	•		•
СК06	•	•				•		•				•
СК07				•	•						•	
СК08		•	•	•	•				•	•	•	
СК09			•								•	

• – компетентність, що набувається;
ЗКj – загальні компетентності;
СКj – спеціальні компетентності;
ОКі – обов’язковий компонент;

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК01	ОК02	ОК03	ОК04	ОК05	ОК06	ОК07	ОК08	ОК09	ОК10	ОК11	ОК12
ПРН01	•					•						
ПРН02	•						•					
ПРН03	•	•					•				•	•
ПРН04		•	•	•				•				•
ПРН05					•		•	•		•	•	
ПРН06								•	•	•		
ПРН07									•	•		•
ПРН08						•	•		•	•		•
ПРН09						•			•	•		•
ПРН10	•		•	•	•		•	•			•	
ПРН11			•	•	•							
ПРН12		•	•	•	•						•	
ПРН13	•	•				•		•	•	•	•	
ПРН14			•	•	•							
ПРН15	•	•				•			•			•

• – програмний результат, що досягається;
ПРНj – програмні результати навчання;
ОКі – обов’язковий компонент;

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Реалізація СВЗЯВО у Рівненському державному гуманітарному університеті (далі – Університет) передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- визначення принципів і процедур забезпечення якості вищої освіти;
- здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних (педагогічних) працівників Університету та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному вебсайті Університету та в будь-який інший спосіб;
- забезпечення підвищення кваліфікації науково-педагогічних (педагогічних) працівників;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, в тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- забезпечення функціонування інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про освітні програми, рівні вищої освіти та кваліфікації (за наявності);
- інформування усіх зацікавлених сторін про стан якості освіти й освітньої діяльності Університету через інформаційні ресурси;
- забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Університету та здобувачами вищої освіти, в тому числі забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- організація та здійснення моніторингу якості вищої освіти й освітньої діяльності;
- організація опитувань (анкетувань, оцінювань тощо) суб'єктів освітнього процесу;
- координацію дій суб'єктів освітнього процесу щодо забезпечення якості освіти;
- інших процедур і заходів, спрямованих на забезпечення якості вищої освіти та якості освітньої діяльності в Університеті.

Гарант освітньо-професійної програми,
керівник робочої групи **Юлія ТАРЧИНСЬКА**