МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
КУЛЬТУРОЛОГІЯ ТА МУЗЕЄЗНАВСТВО

другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В 12 «Культурологія та музеєзнавство»
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
Кваліфікація: Магістр культурології та музеєзнавства

ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ
Голова Вченої Ради РДГУ
_____ Роман ПАВЕЛКІВ
(протокол № 5 від 24.04.2025 р.)

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію 01.09.2025 р.
_____ Роман ПАВЕЛКІВ
(наказ від 07.05.2025 № 94/2025 р.)

Рівне – 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«культурологія та музеєзнавство»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ____другий
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ___магістр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ_____ В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ_____ В 12 Культурологія та музеєзнавство
КВАЛІФІКАЦІЯ_____Магістр культурології та музеєзнавства

Розробники програми

ВНЕСЕНО:

Гарант ОПП_____ Людмила КАЗНАЧЕЄВА

Розробники програми:

_____ Сергій ВИТКАЛОВ

_____ Валентина ТЮСКА

ВНЕСЕНО:

Кафедрою івент-індустрій, культурології та музеєзнавства
Протокол № 02 від 18 лютого 2025 р.

Завідувач кафедри _____ Володимир ВИТКАЛОВ

ПОГОДЖЕНО:
Навчально-методичною комісією художньо-педагогічною комісією
Протокол № 3 від 17 березня 2025 р.

Голова НМК факультету_____ Сергій РАБЧЕНЮК

Декан факультету _____ Наталія ДЗЮБИШИНА

Голова НМК університету _____ Ігор ВОЙТОВИЧ

Передмова

Освітньо-професійна програма «Культурологія та музеєзнавство» є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «магістр» у галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В 12 «Культурологія та музеєзнавство».

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному, студентоцентрованому та проблемно-орієнтованому підходах підготовки здобувачів вищої освіти ОС «Магістр» у галузі знань у галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В 12 «Культурологія та музеєзнавство».

Освітньо-професійна програма розроблена на основі Стандартів вищої освіти за спеціальністю 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство для другого (магістерського) рівня вищої освіти (наказ № 369 Міністерства освіти і науки України від 04.03.2020 р.) та 034 «Культурологія» для другого (магістерського) рівня вищої освіти (наказ №801 Міністерства освіти і науки України від 16.06.2020 р.).

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Людмила КАЗНАЧЕЄВА, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету.

Члени робочої групи:

Сергій ВИТКАЛОВ,доктор культурології, професор, професор кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету.

Валентина ТЮСКА, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету.

Стейкхолдери:

1. **Ірина ПЕТРОВА –** доктор культурології, професор, Київський національний університет культури і мистецтв, кафедра івент-менеджменту та індустрії дозвілля
2. **Микола Федоришин –** завідувач сектору «Літературний музей Уласа Самчука» КЗ Рівненський обласний краєзнавчий музей, заслужений працівник культури України
3. **Тетяна САМСОНЮК** – кандидат історичних наук, засновник ГС «Центр цифрової історії»
4. **Олена ПРИЛУЦЬКА**–випускницякафедри, завідувачка клубу с. Тихе Малолюбашанської сільської ради Рівненської області

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована або розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

1.Профіль освітньої програми зі спеціальності
В 12 «Культурологія та музеєзнавство»

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет Художньо-педагогічний факультет Кафедра івент-індустрій, культурології та музеєзнавства
Освітня кваліфікація	Магістр культурології та музеєзнавства
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Магістр Спеціальність – В 12 Культурологія та музеєзнавство
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма «Культурологія та музеєзнавство»
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом магістра. Одиничний. 90 кредитів ЄКТС – 1 рік 4 місяці
Форма навчання	Денна, заочна
Наявність акредитації	Первинна
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Особа має право здобувати ступінь магістра за умови наявності освітнього ступеня (освітньо-кваліфікаційного рівня) бакалавра, спеціаліста, магістра.
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	На строк навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://rshu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy/593-osvitni-prohramy-mahistr
2 – Мета освітньої програми	
Метою освітньої програми є підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців для культурноїсфериУкраїниз акцентом на гармонійнепоєднанняфундаментальності та професійноїспрямованості у секторікультури та музеєзнавчих процесів, а також на формування і розвиток у них компетентностей, необхідних для здійснення професійної діяльностідля відновлення та подальшогорозвиткувітчизняного культурного просторуізврахуваннямсучаснихтенденційкультурології та музеєзнавства, викладених уПроєкті Стратегії розвитку культури до 2030 року МКСК [https://www.culturestrategyukraine.org/],Обласнійпрограмі «Культура Рівненщини» на 2023-2027 роки [http://cultrv.gov.ua/images/doc_files/programy/221104-r365-programa-kultura-2023-2027.pdf] та Стратегіїрозвитку РДГУ до 2025 року[https://www.rshu.edu.ua/images/rshu/stratehia_rozvitku_rshu.pdf].	

3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	**Об’єкт(и)вивчення та/або діяльності:** культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення та використання; музей як соціокультурна інституція; взаємодія музейних інституцій з відвідувачами та місцевими громадами, соціальна роль культурних інституцій. **Цілі навчання:** підготовка фахівців з культурології та музеєзнавства, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв’язання складних соціокультурних задач і проблем, що потребують досліджень та/або інновацій. **Теоретичний зміст предметної області**: підготовкафахівців з культурології та музеєзнавства, яківолодіютьсучаснимитеоретичнимизнаннями та практичниминавичками, необхідними для розв’язанняскладнихсоціокультурних задач і проблем. **Методи, методики та технології:** методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних та музейних об’єктів і практик, технології популяризації знань щодо культури та музеєзнавства і регулювання відносин у соціокультурній сфері;методи і методики науково-дослідної, інноваційної, проєктної діяльності; інформаційні та комунікаційні технології. **Інструменти та обладнання:** аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Професійна освіта в галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В 12 «Культурологія та музеєзнавство». Ключові слова: культурологія, музеєзнавство,

	культурне розмаїття, розвиток громад, регіональні культурні практики, інновації, культурний продукт, ринок послуг, проєктування, управління інституціями культури, крос-культурний менеджмент, міжкультурні комунікації
Особливості програми	Програма, що поєднує культурологію та музеєзнавство, відповідає потребі підготовки фахівців галузі культури в контексті дефіциту кваліфікованих кадрів та відтоку людського капіталу (Проєкт Стратегії розвитку культури до 2030 року МКСК [https://www.culturestrategyukraine.org/]). Стійкою є тенденція включення сучасних закладів культури та музейних установ у вирішення широкого спектру соціальних проблем, зокрема у регіоні, формування системи збереження та зміцнення локальної ідентичності, культурного розмаїття, згуртування та інтеграції у національний культурний простір (Проєкт Стратегії розвитку культури до 2030 року МКСК [https://www.culturestrategyukraine.org/]). Програма забезпечує глибоке вивчення локальних культурних особливостей, регіональної культурної спадщини, що сприятиме інтеграції України у європейський культурний простір. Реалізовується в активному професійному середовищі з прикладною орієнтованістю підготовки кваліфікованих кадрів для локальних культурних установ засобами сучасних культурологічних та музеєзнавчих практик.

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники можуть працювати за професіями згідно чинної редакції Національного класифікатора України ДК 003:2010 «Класифікатор професій»: 1210.1 Директор (начальник, завідувач, інший керівник) філіалу (філії) (за напрямом діяльності) 1229.6 Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту 2447.2 Фахівець з управління проектами та програмами у сфері матеріального (нематеріального) виробництва
Подальше навчання	Право продовжити навчання на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти (доктор філософії), а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.

5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та оцінювання	Викладання на засадах студентоцентрованого навчання, самонавчання, проходження практик із використанням загальних та спеціальних наукових методів. Поєднання лекційних, практичних, лабораторних, індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій, підготовки кваліфікаційної роботи *Види контролю*: поточний, модульний, підсумковий. *Форми контролю:* поточний, модульний (усне та письмове опитування, тестовий контроль, захист лабораторних, практичних робіт, захист проєктів); підсумковий (екзамени, заліки, звіти про проходження практик, захист кваліфікаційної роботи). *Оцінювання навчальних досягнень:* 4-бальна національна шкала (відмінно, добре, задовільно, незадовільно); 2-рівнева національна шкала (зараховано / незараховано); 100-бальна шкала та шкала ECTS (A, B, C, D, E, F, FX).
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв’язувати складні задачі та проблеми у галузі культурології та музеєзнавства при здійсненні професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та/або здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	1.Здатністьприйматиобґрунтованірішення. 2.Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. 3.Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. 4.Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 5.Здатністьрозробляти та управляти проєктами. 6.Здатність спілкуватися іноземною мовою.
Спеціальні (фахові) компетентності (СК)	1.Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності. 2.Здійснення науково-дослідної, проєктної, управлінської діяльності. 3.Здатністьвибудовуватистратегіїрозвиткукультури та музейноїсправи. 4.Здатність провадити інноваційну діяльність в музейній справі та секторікультури. 5.Здатністьстворюватиконкурентний продукт на ринку культурнихпослуг. 6.Здатністьвиявлятикультурні потреби суспільства та йогоокремихгруп та визначати шляхи їхзадоволення, забезпечуватикультурні права і свободилюдини.

	7.Здатність до ефективноївзаємодії з представникамиіншихпрофесій, також до залученнярозв'язання проблем культурипредставниківгромадськості. 8.Здатністьпрофесійнодіагностувати, прогнозувати, проєктувати й моделюватикультурнийрозвитокрізнихкультурнихрегіонів, художньої та візуальноїкультури. 9.Здатністьорганізовувати роботу та здійснюватикерівництво закладами культури, а такожвідповіднимиструктурнимипідрозділамипідприємств і установ, враховуючиекономічні, законодавчі й етичніаспекти. 10.Здатність до розв'язанняактуальних проблем культури та музейноїсфери з урахуваннямособливостейміжкультурноїкомунікації та ширшого контексту відповідних проблем.
7 – **Програмні результати навчання ПР**	
	1.Ефективновикористовуватиінформаційнітехнології та спеціалізованепрограмнезабезпечення у професійнійдіяльності. 2.Оцінюватиісторичніздобутки та новітнідосягненнякультурології. 3.Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки. 4.Застосовуватиефективніметоди та технології проєктування та модернізаціїкультурних та музейнихустановвідповідно до вимогспоживачів і законодавства, чиннихстандартів та технічних умов. 5.Вільноспілкуватися державною та іноземноюмовамиусно і письмово з професійнихпитань, презентувати та обговорюватирезультатидосліджень, інновацій, проєктівтощо. 6.Інтегрувати в соціальний і економічний сектор (ревіталізувати) історико-культурнесередовище як ресурс розвиткумісцевих громад. 7.Розроблятиінноваційніпродукти на внутрішньому та зовнішньому ринках культурнихпослуг. 8.Організовувати та підтримуватикомунікації з органами влади, науково-дослідниміустановами, інформаційно-аналітичними службами, засобамимасовоїінформації з питанькультури.

	9.Прийматиефективнірішеннящодорозв'язанняскладних задач і практичних проблем культурного розвиткусуспільства. 10.Організовувати й управлятидіяльністюзакладівкультури та відповіднимиструктурнимипідрозділамипідприємств і установ. 11.Розуміти і застосовувати для розв'язанняскладнихзадач і проблем культурологіїметоди та засобистратегічногопланування, прогнозування, моделюваннякультурнихполітик.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають відповідну освіту, рівень наукової та професійної активності, що відповідає державним вимогам.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає державним вимогам щодо надання освітніх послуг і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу Рівненським державним гуманітарним університетом. Програмою передбачено використання лекційних аудиторій з мультимедійним обладнанням, спеціалізованих аудиторій.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний змістовний контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях. https://kulturologiya.rshu.edu.ua/
9 – Академічна мобільність	
Академічна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти, науковими установами та закладами культури і мистецтв України.
Міжнародна академічна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними навчальними закладами
Навчання іноземних громадян	Можливе українською мовою

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

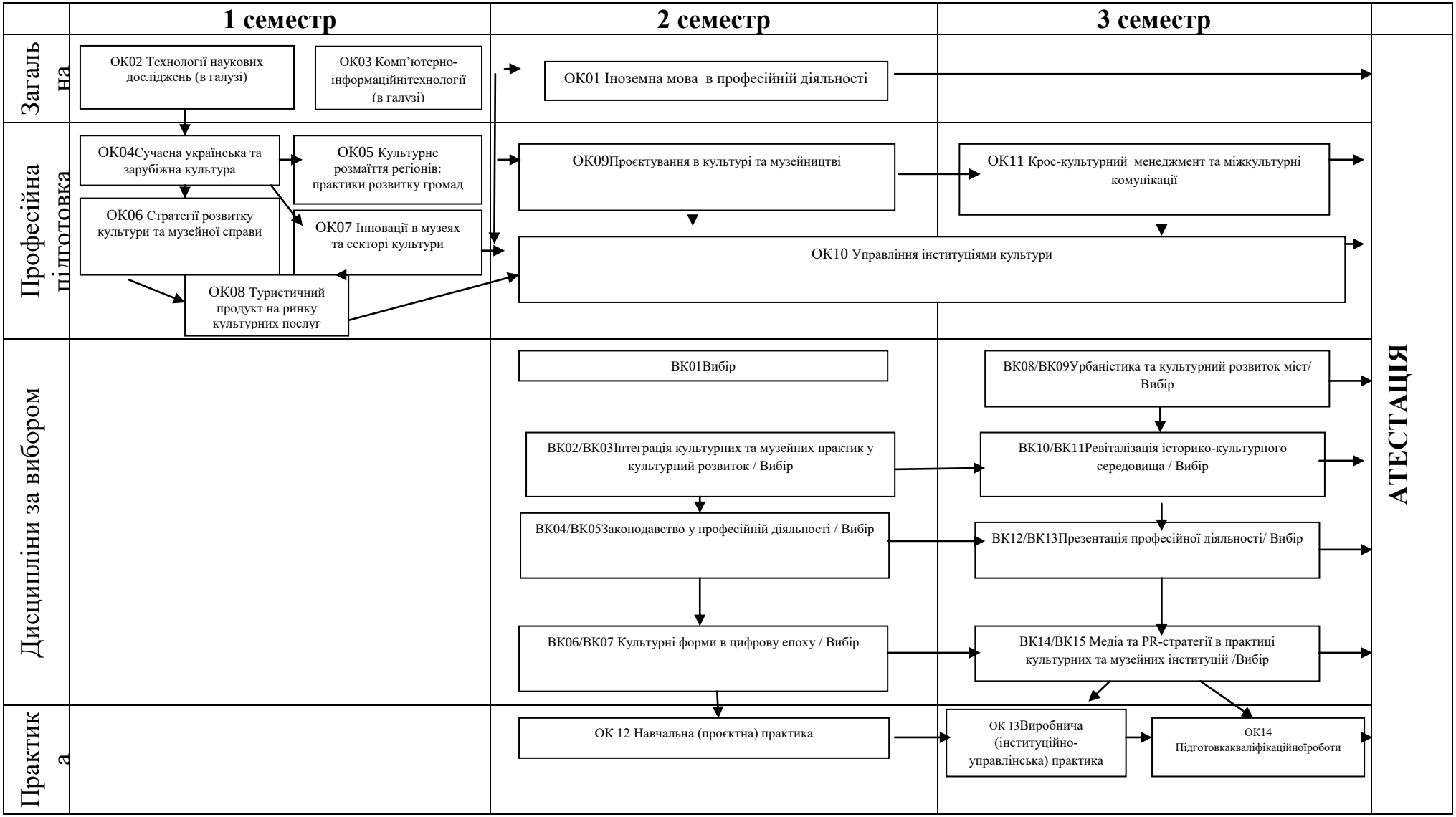
Нормативний термін 1 рік 4 місяці

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	**2**	**3**	**4**
Обов'язкові компоненти			
Цикл загальної підготовки			
ОК01	Іноземна мова в професійній діяльності	3	екзамен
ОК02	Технології наукових досліджень (в галузі)	3	екзамен
ОК03	Комп'ютерно-інформаційні технології (в галузі)	3	залік
Цикл професійної підготовки			
ОК04	Сучасна українська та зарубіжна культура	6	екзамен
ОК05	Культурне розмаїття регіонів: практики розвитку громад	6	екзамен
ОК06	Стратегії розвитку культури та музейної справи	3	залік
ОК07	Інновації в музеяхта секторі культури	6	екзамен
ОК08	Туристичний продукт на ринку культурних послуг	3	залік
ОК09	Проєктування в культурі та музейництві	6	екзамен
ОК10	Управління інституціями культури	6	екзамени
ОК11	Крос-культурний менеджмент та міжкультурні комунікації	3	екзамен
ОК12	Навчальна (проєктна) практика	6	залік (диференційований)
ОК13	Виробнича (інституційно-управлінська) практика	6	залік (диференційований)
ОК14	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	захист кваліфікаційної роботи
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		**66**	
Вибіркові компоненти			

ВК01	Вибір	3	залік
ВК02	Інтеграція культурних та музейних практик у суспільний розвиток	3	залік
ВК03	Вибір		
ВК04	Законодавство у професійній діяльності	3	залік
ВК05	Вибір		
ВК06	Культурні форми в цифрову епоху	3	залік
ВК07	Вибір		
ВК08	Урбаністика та культурний розвиток міст	3	залік
ВК09	Вибір		
ВК10	Ревіталізація історико-культурного середовища	3	залік
ВК11	Вибір		
ВК12	Презентація професійної діяльності	3	залік
ВК13	Вибір		
ВК14	Медіа та PR-стратегії в практиці культурних та музейних інституцій	3	залік
ВК15	Вибір		
Зальний обсяг вибіркових компонент:		**24**	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		**90**	
Атестація			
	Назва навчальної дисципліни	**Форма атестації**	
		Кваліфікаційний екзамен та публічний захист кваліфікаційної роботи	

2.2. Структурно-логічна схема ОП
Нормативний термін 1 рік 4 місяці



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестаціїздобувачів вищоїосвіти	Атестація здійснюється у формі кваліфікаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має продемонструвати здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у культурології та музеєзнавстві при здійсненні професійної діяльності або у процесі навчання, що характеризуються невизначеністю умов і вимог та передбачають проведення досліджень або здійснення інновацій. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або в депозитарії закладу вищої освіти.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен має передбачати оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених освітньою програмою.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми
Нормативний термін 1 рік 4 місяці

	ЗК-1	ЗК-2	ЗК-3	ЗК-4	ЗК-5	ЗК-6	СК-1	СК-2	СК-3	СК-4	СК-5	СК-6	СК-7	СК-8	СК-9	СК-10
ОК01						●							●			
ОК02	●							●								
ОК03				●						●	●					
ОК04	●						●		●			●				●
ОК05		●	●									●	●	●		
ОК06	●			●			●		●							
ОК07			●	●						●	●			●		
ОК08			●								●	●				
ОК09					●			●			●		●	●		●
ОК10	●	●						●						●	●	●
ОК11		●											●			●
ОК12		●		●	●		●	●		●	●	●	●	●		●
ОК13	●	●	●				●	●				●	●	●	●	●
ОК14				●	●			●		●		●		●		●
ВК01	в	і	л	ь	н	и	й		в	и	б	і	р			
ВК02	●												●			
ВК03	в	і	л	ь	н	и	й		в	и	б	і	р			
ВК04	●								●							
ВК05	в	і	л	ь	н	и	й		в	и	б	і	р			
ВК06				●						●						
ВК07	в	і	л	ь	н	и	й		в	и	б	і	р			
ВК08		●												●		
ВК09	в	і	л	ь	н	и	й		в	и	б	і	р			
ВК10				●						●						
ВК11	в	і	л	ь	н	и	й		в	и	б	і	р			
ВК12		●					●									
ВК13	в	і	л	ь	н	и	й		в	и	б	і	р			
ВК14				●									●			
ВК15	в	і	л	ь	н	и	й		в	и	б	і	р			

● – компетентність, яка набувається;

$ОК_j$ – номер обов'язкової компоненти освітньої програми;

$ВК_j$ – номер вибіркової компоненти освітньої програми;

$ЗК_i$ – номер компетентності в списку загальних компетентностей профілю програми;

$СК_i$ – номер компетентності в списку спеціальних (фахових) компетентностей профілю програми

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми
Нормативний термін 1 рік 4 місяці

	ПР-1	ПР-2	ПР-3	ПР-4	ПР-5	ПР-6	ПР-7	ПР-8	ПР-9	ПР-10	ПР-11
ОК01					●						
ОК02		●	●								
ОК03	●						●				
ОК04		●									●
ОК05			●			●					
ОК06									●		●
ОК07						●	●				
ОК08							●		●		
ОК09				●					●		
ОК10										●	●
ОК11					●			●			
ОК12				●					●		
ОК13										●	●
ОК14		●	●				●			●	
ВК01	в	і	л	ь	н	и	й	в	и	б	ір
ВК02									●		
ВК03	в	і	л	ь	н	и	й	в	и	б	ір
ВК04			●								
ВК05	в	і	л	ь	н	и	й	в	и	б	ір
ВК06	●								●		
ВК07	в	і	л	ь	н	и	й	в	и	б	ір
ВК08			●								
ВК09	в	і	л	ь	н	и	й	в	и	б	ір
ВК10						●					
ВК11	в	і	л	ь	н	и	й	в	и	б	ір
ВК12					●						
ВК13	в	і	л	ь	н	и	й	в	и	б	ір
ВК14								●			
ВК15	в	і	л	ь	н	и	й	в	и	б	ір

● – програмний результат;
$ОК_j$ – номер обов'язкової компоненти освітньої програми;
$ВК_j$ – номер вибіркової компоненти освітньої програми;
$ПР_j$ – порядковий номер програмних результатів навчання профілю програми.

6. Система внутрішньогозабезпеченняякостівищоїосвіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення ЗВО, яка відповідно до Європейських стандартів та рекомендацій щодо забезпечення якості вищої освіти (ESG), статті 16 Закону України «Про вищу освіту», а також положення «Про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Рівненському державному гуманітарному університеті» передбачає здійснення таких процедур та заходів:

- визначенняпринципів та процедур забезпеченняякостівищоїосвіти;
- здійсненнямоніторингу та періодичного перегляду освітніхпрограм;
- щорічнеоцінюванняздобувачіввищоїосвіти, науково-педагогічних і педагогічнихпрацівниківУніверситету та регулярнеоприлюдненнярезультатів такихоцінювань на офіційномувебсайтіУніверситету та в будь-якийінший спосіб;
- забезпеченняпідвищенняквалiфікаціїпедагогічних, наукових і науково-педагогічнихпрацівників;
- забезпеченнянеобхіднихресурсів для організаціїосвітньогопроцесу, у тому числісамостійноїроботиздобувачів вищої освіти, за кожноюосвітньоюпрограмою;
- забезпеченняфункціонуванняінформаційних систем для ефективного управлінняосвітнімпроцесом;
- забезпеченняпублічностіінформації про освітніпрограми, ступені вищоїосвіти та кваліфікації; інформуванняусіхзацікавленихсторін про стан якостіосвіти й освітньоїдіяльностіУніверситету через інформаційніресурси;
- забезпеченнядотриманняакадемічноїдоброчесностіпрацівниками Університету та здобувачамивищоїосвіти, у тому числістворення і забезпеченняфункціонуванняефективноїсистемизапобігання та виявлення академічногоплагіату;
- організація і здійсненнямоніторингуякостівищоїосвіти та освітньої діяльності;
- організаціяопитувань (анкетувань, оцінюваньтощо) суб'єктів освітньогопроцесу;
- координаціюдійсуб'єктівосвітньогопроцесущодозабезпечення якостіосвіти;
- інших процедур і заходів, спрямованих на забезпеченняякостівищої освіти та якостіосвітньоїдіяльності в Університеті.

Гарант освітньої програми,
керівник робочої групиЛюдмила КАЗНАЧЕЄВА

Додаток 1

Зміни та доповнення

до освітньо-професійної програми Культурологія та музеєзнавство
за спеціальністю В 12 «Культурологія та музеєзнавство»
першого другого (магістерського) рівня вищої освіти

ЗАТВЕРДЖЕНО
Рішенням вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету
Протокол від 18 травня 2026 р. № 5

Введено в дію наказом
від 19 травня 2026 р. № 85-осн/д

Внесено наступні зміни до ОПП:

Деталізовано розділ «Придатність до працевлаштування»

Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи Людмила КАЗНАЧЕЄВА