РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Рівненський державний гуманітарний університет
Факультет менеджменту, економіки і природничо-технологічної освіти
Кафедра технологічної, професійної освіти та цивільної безпеки

Анотація

Назва дисципліни	Історія костюму та моди
Освітня програма	Середня освіта (Трудове навчання та технології)
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	українська
Викладач	Дупак Надія Василівна Науковий ступінь: кандидат педагогічних наук; Вчене звання: доцент; Посада: доцент.
CV викладача на сайті кафедри	https://www.rshu.edu.ua/kafedry-fdkmttf/kafedra-potnt/sklad-kafedri-potnt/121-personalii/842-dupak-nadiia-vasylivna
E-mail викладача:	nadiia.dupak@rshu.edu.ua
Консультації	*Очні консультації:* вівторок 14^{15}-15^{35} ауд. №123 *Он лайн-консультації:* вівторок 18^{00}-19^{20}

Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни «Історія костюму та моди» є формування у здобувачів освіти цілісного уявлення про еволюцію костюма як соціокультурного феномена, відображення історичних епох, естетичних ідеалів та художніх стилів у моді. Дисципліна спрямована на ознайомлення з основними етапами розвитку костюма від стародавнього світу до сучасності, розуміння впливу мистецтва, технологій і суспільних процесів на формування стилів одягу, а також розвиток здатності аналізувати й інтерпретувати історичні джерела для подальшого використання у творчій та проєктній діяльності вчителя технологій.

Завданням дисципліни є:

- формування у здобувачів освіти цілісного уявлення про історичний розвиток костюма та моди як складової світової культури й мистецтва;
- ознайомлення з етапами еволюції форм, силуетів, матеріалів та декоративних елементів одягу в різні історичні періоди;

- розкриття взаємозв’язку між художніми стилями, соціальними процесами, технологічними новаціями та модою;
- формування знань про національні, етнічні й культурні особливості костюма різних народів;
- розвиток уміння аналізувати художньо-образні та функціональні особливості костюма; формування навичок використання історичних джерел у творчих і проєктних завданнях;
- виховання естетичного смаку, почуття стилю та історичної свідомості у процесі професійної підготовки майбутнього дизайнера.

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. . Костюм стародавнього світу.

Тема 1. Вступ до дисципліни

Тема 2. Костюми стародавнього Єгипту, давньої Греції та давнього Риму

Тема 3. Середньовіччя та Ренесанс.

Тема 4. Рококо і класицизм.

Змістовий модуль 2. XX століття і сучасність.

Тема 5. Модерн, Ар-деко

Тема 6. Авангард та революція дизайну.

Тема 7. Вулична та цифрова мода.