Рівненський державний гуманітарний університет
Факультет менеджменту, економіки і природничо-технологічної освіти
Кафедра технологічної, професійної освіти та цивільної безпеки

Назва дисципліни	Художня обробка деревини
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	2 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю	Залік
Викладач (і)	Герасименко Олександр Анатолійович
Профайл викладача (ів) на сайті кафедри, в соцмережі	http://rshu.edu.ua/kafedry-fdkmttf/kafedra-potnt/sklad-kafedri-potnt/121-personalii/815-herasymenko-oleksandr-anatoliiovych
E-mail викладача:	oleksandr.herasymenko@rshu.edu.ua
Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	https://drive.google.com/drive/folders/1LJ9iTxp9Ky2AoWYTOndQYKCxjKVBfuF6?usp=sharing
Мова викладання	українська
Консультації	*Очні консультації*: к-сть годин і розклад присутності на кафедрі згідно з графіком консультацій *Онлайн- консультації:* Розклад присутності викладача на спеціальному форумі.

МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою викладання навчальної дисципліни «Художня обробка деревини» є сформувати творчо активну особистість вчителя, яка відзначається досить високим рівнем технологічної культури, володіє системою знань, умінь та навичок, необхідних для викладання дисциплін технологічного напрямку.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни є:

1) розкриття змісту технологій декорування деревини в структурі творчої перетворювальної діяльності;
2) визначення суті, змісту методів і засобів композиційного формоутворення у процесі проектування виробів з деревини та розробки орнаментів;
3) виробити та удосконалити навички з проектування та виготовлення декорованих виробів з деревини;
4) розкриття історичних етапів розвитку технік декорування деревини;
5) розкриття змісту та особливостей технік та технологічних прийомів декорування деревини.
6) оволодіння майбутніми вчителями технологій вміннями виконувати декорування деревини.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, вести здоровий спосіб життя.

ЗК05. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Спеціальні (фахові) компетентності спеціальності (СК):

СК 01. Здатність забезпечити формування у здобувачів освіти цінностей громадянськості і демократії.

СК 12. Здатність до графічного і вербального описів проєкту, застосовування знань сучасної техніки та технології, передових методів організації творчої діяльності, графічної грамотності,

практичних умінь і навичок оформлення проектно-конструкторської документації під час розроблення та виготовлення виробів.

СК 14. Здатність до організації технічної та художньотворчої діяльності для оволодіння знаннями з формотворення, колористики й орнаментики, художнього малюнка, пластичного мистецтва, технологіями художньої обробки матеріалів.

Програмні результати навчання (ПРН):

ПРН 12. Знати і розуміти загально-технічну термінологію, види конструкційних матеріалів та технологію їх обробки.

ПРН 13. Знати і розуміти теоретичні основи графічної підготовки, загальні правила оформлення креслень, проектно-конструкторської документації, конструювання і моделювання.

ПРН 14. Знати та розуміти загальні питання технологій виробництва, будови і принципів дії технічних систем; види обробки сировини та матеріалів; види ручних інструментів, ручних електрифікованих інструментів, верстатів, а також широкого спектру додаткового технологічного обладнання.

ПРН 15. Уміти здійснювати традиційні та новітні види художньої обробки матеріалів, виготовляти вироби декоративно-ужиткового мистецтва і технічної творчості, підбирати інструменти, матеріали та устаткування з урахуванням проєктно-технологічної документації виробу, дотримуватись санітарно-гігієнічних вимог та системи управління якістю.

ПРН 16. Знати основи і розуміти принципи функціонування технологічного обладнання та устаткування для забезпечення навчального процесу; знати правила безпечної експлуатації інструментів і технологічного обладнання, вимоги до охорони праці, протипожежної безпеки та захисту довкілля, уміти забезпечувати їхнє дотримання учнями.

ПРН 18. Уміти виконувати ескізне проектування, креслення деталей і складальних одиниць, розробляти технологічну послідовність виготовлення виробу, оформлювати та презентувати їх у портфоліо.

ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль 1. Технології художньої обробки деревини

Тема 1. Історіографія художньої обробки матеріалів та композиція

Теоретичні та техніко-технологічні відомості. Тенденції й закономірності розвитку та виникнення художніх промислів України. Народна творчість – одна із форм суспільної свідомості і суспільної діяльності. Види художніх промислів. Етапи розвитку українських художніх промислів та основні їх форми. Морфологія видів художньої практики.

Основне поняття і суть терміну композиція, його етимологія. Що вивчає композиція. Методологія композиції. Найважливіші методологічні принципи теорії композиції: мімесіс, символізм, структуралізм, функціоналізм. Головні закони. Композиційні прийоми. Закони виразності. Семантичні засоби.

Вправи і лабораторно-практичні роботи. Аналіз структури і змісту основних навчальних та методичних посібників з художньої обробки матеріалів. Виконати реферативний аналіз одного з видів художньої обробки.

Розробка ескізів на створення композицій та орнаментів. Аналіз ескізної частини та вибір найбільш вдалої. Виконання композицій та орнаментів.

Орієнтовний перелік виробів. Орнаментальні композиції геометричного, рослинного та зооморфного типів.

Тема 2. Розробка проекту виробу з використанням художньої обробки та оздоблення

Теоретичні та техніко-технологічні відомості. Історіографія розвитку деревообробництва. Види та техніки художнього оздоблення деревини. Інструменти, матеріали та технічні засоби, що застосовують для художньої обробки деревини. Типологія виробів.

Зміст та структура проектно-технологічної діяльності на заняттях з практикуму в навчальних майстернях. Особливості планування проектно-технологічної діяльності з художньої обробки деревини. Поняття про технологічну документацію. Ергономіка навчальних майстерень з художньої обробки деревини.

Вправи і лабораторно-практичні роботи. Виготовлення та підбір пензлів та фарб дл розпису по дереву. Виготовлення інструменту. Аналіз матеріалів які використовують різьбярі. Вправи по загостренню і правці інструментів. Заготівля і підбір деревини та інших необхідних пиломатеріалів.

Провести дизайн-аналіз аналогів виробів запропонованих викладачем. Колективно визначити критерії для аналізу виробу, запропонованого викладачем (записати їх у вигляді списку), та провести його аналіз. Висунення ідей з розробки проекту виробу. Оцінка ідей за розробленими критеріями, вибір

найбільш вдалої; визначення необхідної технологічної документації для виготовлення виробу з деревини з використанням художньої обробки та оздоблення.

Орієнтовний перелік виробів. Різці різних типів і видів, стамески, киянки, мантачки.

Тема 3. Проектування й оздоблення виробів розписом по дереву

Техніко-технологічні відомості. Історіографія та види розписів. Техніки петриківського розпису. Декоративний розпис виробів з дерева.

Вправи і лабораторно-практичні роботи. Виконання вправ на папері: а) малювання простих орнаментів, що складаються з основних елементів петриківського розпису: „хвильки", „зернинки", „цибульки" та інше; виконання бігунців, фриз; б) виготовлення трафарету, друкування орнаментів за трафаретом.

Виконання ескізу на виріб в техніці розпису по дереву. Виготовлення виробу та оздоблення його розписом згідно затвердженого ескізу.

Робота над індивідуальним творчим проектом.

Орієнтовний перелік виробів. Лінійки, указки, кухонні дошки, декоративні панно та ін.

Тема 4. Проектування орнаментальних мотивів й технологія виконання контурного різьблення.

Техніко-технологічні відомості. Види та техніки різьблення. Технологія прийоми та специфіка виконання контурної різьби (контурного гравіювання) по тонованій деревині. Ознайомлення з виробами оздобленими контурним різьбленням, найбільш уживаними матеріалами для їх виготовлення та інструментарієм.

Варіанти рішення композицій. Характер підготовки орнаменту в залежності від інструменту (штихель, косий ніж, півкруглі стамески) й характеру дерев'яної поверхні (природного кольору або тонованої).

Вправи і лабораторно-практичні роботи. Композиції рослинного й геометричного характеру. Підготовка струганої основи за розмірами зразка. Робота над підготовкою орнаменту. Підготовка інструменту. Підготовка матеріалу до виконання елементів контурної різьби. Виконання прийомів тонування поверхні матеріалу. Виконання прийомів елементів контурної різьби (за зразками): точка, пряма лінія, соломка, кривулька, трикутники, меандр, овал, коло, спіраль. Прийоми оздоблення контурної різьби лаками та іншими захисними речовинами та матеріалами.

Робота над індивідуальним творчим проектом.

Орієнтовний перелік виробів. Дощечки оздоблені технікою контурного різьблення (навчальні вправи).

Тема 5. Проектування орнаментальних мотивів й технологія виконання геометричного різьблення.

Техніко-технологічні відомості. Технологія прийоми та специфіка виконання геометричного різьблення. Різновиди геометричного різьблення. Ознайомлення з виробами оздобленими геометричним різьбленням, найбільш уживаними матеріалами для їх виготовлення та інструментарієм.

Варіанти рішення композицій. Характер підготовки орнаменту та специфіка нанесення на виріб.

Вправи і лабораторно-практичні роботи. Композиції рослинного й геометричного характеру. Підготовка струганої основи за розмірами зразка. Робота над підготовкою орнаменту. Підготовка інструменту. Підготовка матеріалу до виконання елементів геометричної різьби. Підготовка поверхні матеріалу. Нанесення орнаменту. Виконання прийомів елементів геометричної різьби (за зразками). Прийоми оздоблення геометричної різьби лаками та іншими захисними речовинами та матеріалами.

Робота над індивідуальним творчим проектом.

Орієнтовний перелік виробів. Дощечки оздоблені технікою геометричного різьблення (навчальні вправи).

Тема 6. Проектування орнаментальних мотивів й технологія виконання абрамцево-кудринського різьблення.

Техніко-технологічні відомості. Технологія прийоми та специфіка виконання абрамцево-кудринського різьблення. Ознайомлення з виробами оздобленими абрамцево-кудринським різьбленням, найбільш уживаними матеріалами для їх виготовлення та інструментарієм.

Варіанти рішення композицій. Характер підготовки орнаменту та специфіка нанесення на виріб.

Вправи і лабораторно-практичні роботи. Композиції рослинного, зооморфного та комбінованого характеру. Підготовка струганої основи за розмірами зразка. Робота над підготовкою орнаменту. Підготовка інструменту. Підготовка матеріалу до виконання елементів абрамцево-кудринської різьби. Підготовка поверхні матеріалу. Нанесення орнаменту. Виконання прийомів елементів абрамцево-кудринської різьби (за зразками). Прийоми оздоблення абрамцево-кудринської різьби різними декоративними та захисними речовинами й матеріалами.

Робота над індивідуальним творчим проектом.

Орієнтовний перелік виробів. Дощечки оздоблені технікою абрамцево-кудринського різьблення (навчальні вправи).

Тема 7. Проектування та виготовлення виробу з використанням площинних технік обробки та оздоблення деревини.

Техніко-технологічні відомості. Функціональне призначення предмету побуту і його зв'язок з декором. Вияв декоративних властивостей матеріалу в трактовці образів. Вид оздоблення і його залежність від утилітарного використання виробу.

Вправи і лабораторно-практичні роботи. Виконання проекту (ескізна частина, креслення, технологічний опис виготовлення). Виготовлення (столярним або токарним способом) основи предмету згідно проекту і виконання орнаменту (обробка готового виробу виконується в залежності від вибраного виду оздоблення – геометричної, контурної, абрамцево-кудринської різьби чи розпису).

Орієнтовний перелік виробів. Посуд: миски, діжки, тарілки, ложки, чашки, чарки, салатовки, мірки, коновки, двійнята, сільнички, ковші (коряки), кубки та ін.; бондарні вироби: барильця, баклаги, бочки, діжки, дійниці, рахви, коновки, кухлі та ін.; знаряддя праці, предмети господарського призначення: щітки, гребені, кружелі, веретена, човники, рублі, пранники, різьбленні кісся та ін.; транспортні засоби і предмети упряжі: вози, сани, хомути, ярма, притки, сідла та ін; культові та обрядові предмети: ікони хрести патериці свічники, скарбнички; музичні народні інструменти: скрипка, кобза, ліра, бандура, цимбали та ін; прикраси та особисті речі: натільні хрестики, вервечки, гребінці, ґудзики, жіночі прикраси, палиці, люльки, мундштуки, тютюнярки, сигаретниці та ін.; дитячі іграшки й „мороки": катальця, свищики, тріскачки, човники, візочки, санчата, знаряддя праці і т. ін.

Самостійна та індивідуальна робота студентів виконується в позааудиторний час і полягає в підготовці до лабораторних занять та розробці власного творчого проекту виробу з деревини з використанням площинних технік художньої обробки та оздоблення.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ТА ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

Основна

1. Декоративне мистецтво України: народне і професійне, історія і сучасність, теоретичне осмислення: колективна монографія. Книга 1 / [голов. ред. Г.Скрипник]; ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України. Київ, 2025. 238 с.
2. Декоративне мистецтво України: народне і професійне, історія і сучасність, теоретичне осмислення: колективна монографія. Книга 2 / [голов. ред. Г. Скрипник]; ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України. Київ, 2025. 268 с.
3. Плазовська Л.В. Декоративне мистецтво (в практиці вчителя образотворчих дисциплін). 2-ге вид., перер. і доп. Навч. пос. Київ: Кондор, 2024. 308 с.
4. Тимків Б.М. Мистецтво художньої обробки деревини: навчальний посібник для закладів вищої освіти / Богдан Тимків (розділи 1, 2, 4), КасіянКавас (розділ 3). МОН України, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2023. 196 с.
5. Чегусова З. Професійне декоративне мистецтво України доби глобалізації / Перекл. В.Сергєєв. Київ: ArtHuss, 2024. 560 с.

Допоміжна

1. Антонович Є.А., Проців В.І., Свид С.П. Художні техніки у школі: Навч.-метод. посібник для студентів художньо-графічних факультетів вищих навчальних закладів. Київ: ІЗМН, 1997. 312 с.
2. Антонович Е.А, Захарчук-Чугай Р.В., Станкевич М.Е. Декоративно-прикладне мистецтво. Львів: Світ, 1993. 272 с.
3. Герасименко О.А. Дидактичні особливості використання інформаційно-комунікаційних технологій в процесі вивчення дисципліни «Практикум у навчальних майстернях з художньою обробкою матеріалів». Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти: Збірник наукових праць. Наукові записки РДГУ. Рівне: РДГУ, 2014. Вип. 10 (53). С. 177-182.
4. Герасименко О.А. Дидактичні особливості використання наочності в процесі вивчення дисципліни «Практикум у навчальних майстернях з художньою обробкою матеріалів». Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти: збірник наукових праць. Наукові записки РДГУ. Рівне: РДГУ, 2014. Вип. 9 (52). С. 102-106.

5. Герасименко О.А. Метод проектів як засіб розвитку економічної культури майбутнього вчителя технологій. Людина і суспільство: Економічний та соціокультурний розвиток: Тези доповідей. Рівне: Рівненський інститут Університету «Україна», 2015. С. 137-142.
6. Герасименко О.А. Мультимедійні інформаційні технології як засіб реалізації проектів у трудовому навчанні. Професійна освіта: проблема і перспективи / ІПТО НАПН України. Київ: ІПТО НАПН України, 2014. Випуск 7. С. 86-90.
7. Герасименко О.А., Янцур М.С. Творчий проект учнів основної школи в трудовому навчанні. Трудова підготовка в закладах освіти. 2011. №7-8. С. 5-15.
8. Герасименко О.А. Практикум з художньої обробки матеріалів: навчальний посібник: для студентів напряму підготовки 6.010103 «Технологічна освіта (технічна праця)». Рівне: РДГУ, 2015. 120 с.
9. Герасименко О.А., Янцур М.С. Творчий проект учнів основної школи в трудовому навчанні. Трудова підготовка в закладах освіти. 2011. №7-8. С. 5-15.
10. Гервас О.Г. Художня обробка матеріалів. Навчально-методичний посібник. Умань: ФОП Жовтий О.О., 2016. 162 с.
11. Захленюк К., Герасименко О., Янцур М. Проекти для хлопців. 7-8 класи. Київ: "Видавничий дім "Перше вересня"", 2019. 96 с.
12. Касьян К. Самовчитель різьбяра. Тернопіль: Підручники і посібники, 2006. 48с.
13. Кириченко М.А. Український народний декоративний розпис: Навч. посіб. Київ: Знання-Прес, 2006. 228с.
14. Никифоров А.М., Гулей О.В. Декоративне мистецтво: Навчально-методичний посібник. Херсон: Олді+, 2021. 364 с.
15. Оршанський Л.В. Технологія деревообробного ремесла: навчальний посібник / Л.В. Оршанський, М.С. Курач, В.Ю. Цісарук, В.Є. Ясеницький; за загальною редакцією Л.В. Оршанського. Тернопіль: ТзОВ «Терно-граф», 2012. 500 с.
16. Щербаківський В., Щербаківський Д. Українське мистецтво: дерев'яне будівництво і різьба на дереві. Київ : ЦУЛ, 2020. 316 с.
17. Яремин В. Яворівська різьба на дереві: нарис з життя і творчості Сави Мельника, 1924-2010. Львів: Растр-7, 2024. 51 с.

ІНФОРМАЦІЙНІ (ІНТЕРНЕТ) РЕСУРСИ

Інформаційні ресурси мережі Internet:

1. Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Трудове навчання та технології)» підготовки бакалавра спеціальності 014.10 Середня освіта (Трудове навчання та технології): URL: https://www.rshu.edu.ua/images/osvitni_programi/2023/osv_prog_bak_014_so_tntt_2023.pdf
2. Сайт кафедри технологічної, професійної освіти та цивільної безпеки: URL: https://sites.google.com/rshu.edu.ua/ktotnt.
3. Все для різьби по дереву. URL: https://www.stameski.com.ua/
4. Деревинник. URL: https://derevynnyk.com/category/derevoobrobka/
5. Кабінет трудового навчання, фізичної культури та предмету "Захист Вітчизни". URL: http://tehnologiya.at.ua/
6. Лобзик. URL: http://www.lobzik.pri.ee/modules/news/
7. Портфоліо вчителя. URL: http://aura.at.ua/
8. Сайт учителів трудового навчання м.Рівного. URL: http://rivne-trudove.ucoz.ru/
9. Трудове навчання. URL: http://trudove.org.ua/
10. Художня обробка дерева. URL: https://bookster.com.ua/hudozhnya-obrobka-dereva/
11. Художня обробка дерева. URL: https://www.mundm.kiev.ua/COLLECTN/WOOD/INDEX.HTM
12. Художня обробка деревини: інструменти, приладдя, матеріали, техніки. URL: https://osvita.ua/vnz/reports/culture/11265/
13. Художня обробка дерева: галерея натхнення. URL: https://new.vkpm.org.ua/hudozhnya-

obrobka-dereva/
14. Технології обробки деревини. URL: https://tekhno.pro/action/items/texnologiji-obrobki-derevini.html

Електронні бібліотеки
1. Електронні бібліотеки. URL: http://ocls.kyivlibs.org.ua/links/electron_bibl.htm
2. Книжкова палата України імені Івана Федорова. URL:http://www.ukrbook.net/
3. Наукова бібліотека РДГУ. URL:.https://library.rshu.edu.ua/
4. Національна парламентська бібліотека України. URL: http://www.nplu.org/
5. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського. URL: http://www.nbuv.gov.ua/
6. Рівненська державна обласна бібліотека. URL: http://libr.rv.ua/
7. BookLand – магазин електронних книг. URL: http://www.bookland.net.ua/
8. Українська бібліотека – «Джерело». URL: http://ukrlib.com/
9. Велика онлайн бібліотека e-Reading. URL: http://www.e-reading.org.ua/
10. Велика електронна бібліотека. URL: http://www.lib.com.ua/
11. Наукова електронна бібліотека України – Scientific Electronic Library of Ukraine. URL: http://www.nbuv.gov.ua/eb/ep.html
12. Бібліотека на Meta.Ua. URL: http://lib.meta.ua/

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

В університеті діє накопичувальна кредитно-трансферна система оцінювання програмних результатів навчання студентів, що реалізується в ході виконання і захисту лабораторних робіт, виконання домашніх завдань, для яких визначено мінімальну кількість балів, яку слід набрати для формування рейтингового балу студента та виставлення його у залікову книжку і відомість успішності студентів з відповідними оцінками за національною та Європейською кредитно-трансферною системами на рівні 60% від запланованого.

Еквівалент оцінки в балах для кожної окремої теми / виду діяльності може бути різний, загальну суму балів за тему визначено в розподілі балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни.

Результат освітньої діяльності здобувача вищої освіти оцінюється згідно Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти РДГУ за такими рівнями та критеріями:

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
90-100	A	відмінно	здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні здібності	Високий (творчий)	Відмінно	зараховано
82-89	B	добре	здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалу, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи і задачі у стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	Достатній (конструктивноваріативний)	Добре	

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
74-81	C	добре	здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, з-поміж яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думок			
64-73	D	задовільно	здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, з-поміж яких є значна кількість суттєвих	Середній (репродуктивний)	Задовіль-но	
60-63	E	задовільно	здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні			
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять	Низький (рецептивнопродуктивний)	Незадо-вільно	не зараховано
		семестрового контролю	незначну частину навчального матеріалу			
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів			

Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за практичну діяльність; оцінка за ІНДЗ (*за наявності) та оцінка за екзамен.

РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ ЗДОБУВАЧІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Критерії за видами діяльності

№ з.п.	Вид навчальної діяльності	Оціночні бали	Кількість балів
Т1	Робота на лекційних заняттях, опорні конспекти лекцій	1	5
	Виконання завдань самостійної роботи	1	
	Виконання завдань практичних занять	3	
Т2	Робота на лекційних заняттях, опорні конспекти лекцій	1	5
	Виконання завдань самостійної роботи	1	
	Виконання завдань практичних занять	3	
Т3	Робота на лекційних заняттях, опорні конспекти лекцій	1	5
	Виконання завдань самостійної роботи	1	
	Виконання завдань практичних занять	3	
Т4	Робота на лекційних заняттях, опорні конспекти лекцій	1	5
	Виконання завдань самостійної роботи	1	
	Виконання завдань практичних занять	3	

Т5	Робота на лекційних заняттях, опорні конспекти лекцій	1	5
	Виконання завдань самостійної роботи	1	
	Виконання завдань лабораторних занять	3	
Т6	Робота на лекційних заняттях, опорні конспекти лекцій	1	5
	Виконання завдань самостійної роботи	1	
	Виконання завдань лабораторних занять	3	
Т7	Робота на лекційних заняттях, опорні конспекти лекцій	1	5
	Виконання завдань самостійної роботи	1	
	Виконання завдань лабораторних занять	3	
Модульний контроль (контрольна робота)		10	10
ІНДЗ Проект виробу з деревини: Організаційно-підготовчий етап		3	15
Конструкторський етап		6	
Технологічний етап		4	
Заключний етап		2	
Екзамен		40	40
Разом		100	

Здобувачам вищої освіти після аудиторних занять надається право підвищувати свій рейтинг лише під час складання іспитів, заліків (підсумкового модульного контролю) за графіком екзаменаційної сесії. Екзамен виставляється за результатами поточного та модульного контролю, проводиться по завершенню вивчення навчальної дисципліни.

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Політика щодо дедлайнів (термінів) та перескладання. Завдання здобувачі вищої освіти мають виконувати і здавати відповідно до графіку освітнього процесу. Перескладання модулів, заліків, екзаменів відбувається у терміни ліквідації академічних заборгованостей, визначених кафедрами та деканатами.

Політика щодо академічної доброчесності. Здобувач вищої освіти під час виконання самостійної та індивідуальної роботи повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти, він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.

Силабус розроблений на основі робочої програми навчальної дисципліни «Художня обробка деревини» (протокол НМК факультету ДКМТФ №6 від 23 червня 2025 р.)