КОМПОЗИЦІЯ

Викладач: канд. іст. наук, доцент кафедри технологічної, професійної освіти та цивільної безпеки, Олександр ГЕРАСИМЕНКО.

Кількість кредитів – 3.
Семестр – 5.

Анотація дисципліни

Теоретичні знання та практичні уміння і навички, які студенти набувають на заняттях з вибіркового освітнього компоненту «Композиція», є вихідною базою для набуття необхідних компетентностей, щодо розуміння та практичного використання законів, принципів, методів і засобів художньо-композиційного формоутворення штучних систем як суттєвою складовою професійної грамоти і творчого мислення вчителя технологій. Ці знання і вміння дають майбутньому педагогу можливість впевнено працювати з засобами композиції та методами їх гармонізації, судити про естетичну і художню повноцінність творів композиційної творчості, проникати в сутність їх гармонійної будови, ясно усвідомлювати механізми впливу таких творів на емоційно-чуттєву сферу сприйняття людини.

Метою освітнього компоненту «Композиція» є освоєння здобувачами вищої освіти основних законів композиції і художніх засобів її побудови; розвиток навичок творчої роботи і вираження ідейного задуму твору образотворчими засобами; виховання вміння послідовно працювати над твором від ескізу до його завершення.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни є:

1. формування світогляду здобувачів вищої освіти;
2. розвиток творчої уяви і образного мислення, художньої спостережливості, зорової пам'яті, вміння бачити в навколишній дійсності характерне і типове;
3. виховання широкої художньо-естетичної культури і художнього смаку.

Очікувані результати навчання

Згідно з вимогами програми здобувачі вищої освіти повинні **знати**:

- поняття композиції, кольорознавства, колору та світла їх види та роль у сучасному суспільстві;
- закони, принципи, засоби та прийоми композиції й кольорознавства;
- напрямки, техніки, методи та стилістичні прийоми, які застосовую у композиційному формотворенні у техніках прикладної графіки.

вміти:

- розрізняти композиційні прийоми та засоби;
- виконувати графічні композиції з використанням різних прийомів та способів;
- проводити пошук і формування ідеї з використанням різних мануальних засобів (нарис, ескіз, пошуковий малюнок тощо);
- виконувати кольоровий аналіз об’єкту;
- застосовувати здобуті практичні навики з композиції та кольорознавства під час розробки власних творчих проектів;
- досліджувати образотворчі культурні надбання для подальшої їх адаптації у власній творчості;
- користуватися довідковою літературою та інформаційно-комунікаційними засобами;
- пропагувати українські народні традиції засобами композиції та проектної графіки;
- виконувати операції ручної і механічної обробки матеріалів для досягнення творчих завдань і цілей;
- використовувати сучасні інформаційні засоби для досягнення творчих цілей.

Вид контролю: залік.

Контакти для консультацій:

- **Очні:** Ср. 14.20–15.20; Чт. 14.20–15.20.
- **Онлайн:** Чт. 18.00–20.00.
- **E-mail:** oleksandr.herasymenko@rshu.edu.ua.

З робочою програмою можна ознайомитись на кафедрі технологічної, професійної освіти та цивільної безпеки (ТПОтаЦБ).