Рівненський державний гуманітарний університет
Факультет менеджменту, економіки і природничо- технологічної освіти
Кафедра технологічної, професійної освіти та цивільної безпеки

Анотація

Назва дисципліни	Аудіо, відеомонтаж
Освітня програма	Середня освіта (Трудове навчання та технології)
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити/90 годин
Вид підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	українська
Викладач	Шурин Олена Іванівна Науковий ступінь: кандидат педагогічних наук; Вчене звання: доцент; Посада:доцент.
CV викладача на сайті кафедри	https://www.rshu.edu.ua/kafedry-fdkmttf/kafedra-potnt/sklad- kafedri-potnt/121-personalii/814-feshchuk-yurii-viktorovych
E-mail викладача:	olena.shuryn@rshu.edu.ua
Консультації	*Очні консультації*: к-сть годин і розклад присутності на кафедрі згідно з графіком консультацій *Онлайн-консультації:* розклад присутності викладача на спеціальному форумі (в інтернет мережах)

Мета та завдання навчальної дисципліни

Програма вивчення вибіркової навчальної дисципліни «Спецрисунок» (далі С/Р) складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки «Середня освіта (Трудове навчання та технології)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014.10 «Середня освіта (Технології)».

Мета дисципліни: сформувати у студентів знання теоретичних основ формотворення виробів; високої майстерності композиційного вирішення об'єктів конструювання; побудови орнаментальних композицій; розвитку зорового сприйняття; образного мислення; здатності до художньо-естетичного осмислення та творчого перетворення матеріально-предметного середовища; основних законів композиції; кольорових сприймань та їх підборів.

Перед предметом «Спецрисунок» стоять такі **завдання:**

–підготувати майбутніх вчителів технології до майстерності композиційного вирішення

об’єктів конструювання; побудови орнаментальних композицій; розвитку зорового сприйняття; образного мислення; здатності до художньо-естетичного осмислення та творчого перетворення матеріально-предметного середовища; основних законів композиції; кольорових сприймань та їх підборів;

–ознайомити студентів з основами побудови чоловічої, жіночої та дитячої фігури;

–дати уявлення про зміст і етапи формотворення одягу;

–розкрити технологію умовного зображення фігури у площинному трактуванні з максимальною передачею пропорційних співвідношень у спеціальній пластиці руху тіла;

–розкрити технологію зображення форми в об’ємній та площинній трактуваннях фігури графічними засобами;

–розкрити принципи співрозмірного та масштабного зображення фігури відповідно до формату робочого аркуша;

–розкрити прийоми та засоби графіки (лінія, пляма, штрих) при передачі пластики руху, постанови фігури, одягненої в різні форми одягу з різних за якістю і структурою тканин;

–формувати уміння та навички з розробки та побудови тематичних та декоративних композицій, орнаментів, візерунків, людської фігури, одягу та аксесуарів різних стилів та фасонів, різного призначення, на будь-які типи статури

–забезпечити умови для оволодіння професійними знаннями, уміннями та навичками з розробки та побудови тематичних та декоративних композицій, орнаментів, візерунків, людської фігури, одягу та аксесуарів різних стилів та фасонів, різного призначення, на будь-які типи статури.

Зміст навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І. «АУДІО, ВІДЕОМОНТАЖ»

ТЕМА 1. Понятійні компоненти аудіо, відеомонтажу.

Історія обробки аудіо та відео. Основні поняття аудіо, відеомонтажу. Основні вимоги, що висуваються до програм, призначених для аудіо, відеомонтажу. Технічні та програмні засоби аудіо, відеомонтажу.

ТЕМА 2. Формати аудіо та відео, їх характеристики.

Цифрові звукові формати. Основні групи аудіо файлів: нестиснені формати; формати зі стисненням без втрат; формати зі стисненням з втратами. Поняття «формат відеофайлу». Типи відеоматеріалів: аналогові та цифрові. Розширення комп'ютерних відеофайлів.

ТЕМА 3. Створення нового проекту в Adobe Premiere Pro.

Історія версій та можливості програми Adobe Premiere Pro. Робоча область програми. Стандартні комбінації клавіш Adobe Premiere Pro. Використання шаблонів проектів для швидкого налаштування. Спеціальні можливості в Premiere Pro.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ ІІ. «АУДІО, ВІДЕОМОНТАЖ: ТЕКСТ, ЗВУК, ВІДЕОРЯД, ЕФЕКТИ»

ТЕМА 4. Імпорт фото у Adobe Premiere Pro.

Передача проектів з одного комп'ютера на інший. Підготовка нерухомих зображень до імпорту. Імпорт файлів Photoshop та Illustrator. Зміна розміру імпортованих зображень. Перегляд і редагування кліпу у вікні Source.

ТЕМА 5. Основи монтажу на панелі Timeline.

Панель Timeline. Встановлення точок входу та виходу аудіо на основі зразків. Панелі Tools та Program. Встановлення та скасування зв'язків між відео- та аудіокліпами. Анімовані переходи. Виконання роздільного монтажу.

ТЕМА 6. Ефекти у програмі Adobe Premiere Pro.

Типи ефектів: фіксовані та стандартні. Ефекти, орієнтовані на кліпи. Ефекти, орієнтовані на доріжки. Ефекти YUV. Ефекти, що використовують прискорення графічного процесора. Робота із звуком.

ТЕМА 7. Вивід фільму із програми Adobe Premiere Pro.

Створення відео для соціальних мереж. Експорт відео безпосередньо до соціальних мереж. Створення відео для мобільних пристроїв. Спільна робота в програмі Adobe Premiere Pro. Робота з іншими додатками компанії Adobe.