Рівненський державний гуманітарний університет
Факультет менеджменту, економіки і природничо- технологічної освіти
Кафедра технологічної, професійної освіти та цивільної безпеки

Анотація

Назва дисципліни	Аудіо, відеомонтаж
Освітня програма	Середня освіта (Трудове навчання та технології)
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити/90 годин
Вид підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	українська
Викладач	Шурин Олена Іванівна Науковий ступінь: кандидат педагогічних наук; Вчене звання: доцент; Посада:доцент.
CV викладача на сайті кафедри	https://www.rshu.edu.ua/kafedry-fdkmttf/kafedra-potnt/sklad- kafedri-potnt/121-personalii/814-feshchuk-yurii-viktorovych
E-mail викладача:	olena.shuryn@rshu.edu.ua
Консультації	*Очні консультації*: к-сть годин і розклад присутності на кафедрі згідно з графіком консультацій *Онлайн-консультації:* розклад присутності викладача на спеціальному форумі (в інтернет мережах)

Мета та завдання навчальної дисципліни

Програма вивчення вибіркової навчальної дисципліни «Аудіо, відеомонтаж» (далі АВМ) складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки «Середня освіта (Трудове навчання та технології)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014.10 «Середня освіта (Трудове навчання та технології)».

Предметом вивчення дисципліни «Аудіо, відеомонтаж» є засвоєння студентами основних концепцій роботи, засобів та методів введення, обробки, конвертації і виведення аудіо та відео інформації за допомогою пакетів графічних програм.

Метою викладання навчальної дисципліни «Аудіо, відеомонтаж» є набуття майбутніми вчителями трудового навчання та технологій знань і вмінь, використання їх у своїй практичній роботі, пов'язаній з обробкою та інтерпретацією цифрових зображень; аналізом якості обробки аудіо, відеоінформації; синтезом алгоритмів корекції аудіо, відеоінформації,

використанням методів аудіо, відеомонтажу. Дисципліна має спрямованість на практичне оволодіння основними прийомами, методами та навичками створення сучасних графічних проектів та їх подальшого використання в навчально-виховному процесі.

Основні **завдання** вивчення дисципліни:

- забезпечити ґрунтовне оволодіння студентами теоретичною базою концепції використання сучасних інформаційних технологій у технологічній освіті;
- забезпечити ґрунтовне оволодіння методикою використання комп'ютерних програм, що дає змогу самостійно переходити до роботи з новими релізами існуючих та новітніх графічних програм;
- забезпечення студентів вміннями використовувати методи цифрової обробки аудіо, відеозображень в практичній діяльності;
- сформувати у студентів знання, вміння та навички, необхідні для ефективного використання основних методів курсу у майбутній професійній діяльності.

Зміст навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І. «АУДІО, ВІДЕОМОНТАЖ»

ТЕМА 1. Понятійні компоненти аудіо, відеомонтажу.

Історія обробки аудіо та відео. Основні поняття аудіо, відеомонтажу. Основні вимоги, що висуваються до програм, призначених для аудіо, відеомонтажу. Технічні та програмні засоби аудіо, відеомонтажу.

ТЕМА 2. Формати аудіо та відео, їх характеристики.

Цифрові звукові формати. Основні групи аудіо файлів: нестиснені формати; формати зі стисненням без втрат; формати зі стисненням з втратами. Поняття «формат відеофайлу». Типи відеоматеріалів: аналогові та цифрові. Розширення комп'ютерних відеофайлів.

ТЕМА 3. Створення нового проекту в Adobe Premiere Pro.

Історія версій та можливості програми Adobe Premiere Pro. Робоча область програми. Стандартні комбінації клавіш Adobe Premiere Pro. Використання шаблонів проектів для швидкого налаштування. Спеціальні можливості в Premiere Pro.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ ІІ. «АУДІО, ВІДЕОМОНТАЖ: ТЕКСТ, ЗВУК, ВІДЕОРЯД, ЕФЕКТИ»

ТЕМА 4. Імпорт фото у Adobe Premiere Pro.

Передача проектів з одного комп'ютера на інший. Підготовка нерухомих зображень до імпорту. Імпорт файлів Photoshop та Illustrator. Зміна розміру імпортованих зображень. Перегляд і редагування кліпу у вікні Source.

ТЕМА 5. Основи монтажу на панелі Timeline.

Панель Timeline. Встановлення точок входу та виходу аудіо на основі зразків. Панелі Tools та Program. Встановлення та скасування зв'язків між відео- та аудіокліпами. Анімовані переходи. Виконання роздільного монтажу.

ТЕМА 6. Ефекти у програмі Adobe Premiere Pro.

Типи ефектів: фіксовані та стандартні. Ефекти, орієнтовані на кліпи. Ефекти, орієнтовані на доріжки. Ефекти YUV. Ефекти, що використовують прискорення графічного процесора. Робота із звуком.

ТЕМА 7. Вивід фільму із програми Adobe Premiere Pro.

Створення відео для соціальних мереж. Експорт відео безпосередньо до соціальних мереж. Створення відео для мобільних пристроїв. Спільна робота в програмі Adobe Premiere Pro. Робота з іншими додатками компанії Adobe.