Рівненський державний гуманітарний університет
Факультет менеджменту, економіки і природничо- технологічної освіти
Кафедра технологічної, професійної освіти та цивільної безпеки

Анотація

Назва дисципліни	Дизайн сучасного одягу
Освітня програма	Середня освіта (Трудове навчання та технології)
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити/90 годин
Вид підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	українська
Викладач	Шурин Олена Іванівна Науковий ступінь: кандидат педагогічних наук; Вчене звання: доцент; Посада:доцент.
CV викладача на сайті кафедри	https://www.rshu.edu.ua/kafedry-fdkmttf/kafedra-potnt/sklad- kafedri-potnt/121-personalii/814-feshchuk-yurii-viktorovych
E-mail викладача:	olena.shuryn@rshu.edu.ua
Консультації	*Очні консультації*: к-сть годин і розклад присутності на кафедрі згідно з графіком консультацій *Онлайн-консультації:* розклад присутності викладача на спеціальному форумі (в інтернет мережах)

Мета та завдання навчальної дисципліни

Програма вивчення вибіркової навчальної дисципліни «Дизайн сучасного одягу» (далі ДСО) складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки «Середня освіта (Трудове навчання та технології)» здобувачів вищої освіти освітнього ступеня магістр за спеціальністю А4.10 «Середня освіта (Технології)».

Предметом вивчення навчальної дисципліни «ДСО» є дидактично обґрунтована система теоретико-практичної підготовки майбутніх учителів технологій до реалізації технологічного компонента освітньої галузі «Технологія» в старших класах загальноосвітній школі згідно Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти.

Метою викладання навчальної дисципліни «ДСО» є методична підготовка майбутніх вчителів технологій до вивчення основ дизайну одягу, його функцій, композиційних законів, формування професійних компетенцій з добору пакету комплектуючих матеріалів для

виготовлення швейних виробів, формування бази теоретичних знань про асортимент матеріалів для швейного виробництва, етапи добору матеріалів, формування у студентів навичок складання конфекційних карт.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни є:

- формування системи знань, умінь і навичок із дизайну сучасного одягу;
- розвиток системного, творчого та технічного мислення для виконання проектних завдань;
- формування якостей особистості, які забезпечують навички самоосвіти та удосконалення знань у галузі дизайну одягу; здатність до творчого та креативного підходів у проектуванні одягу;
- формування спеціальних (предметних) компетенцій дизайну сучасного одягу необхідних для майбутньої професійної діяльності.

Зміст навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І.

Основи дизайну одягу

Тема 1. Поняття про дизайн, історія його виникнення та функції.

Історія виникнення дизайнерської діяльності. Історія розвитку дизайну в Україні**.** Тлумачення поняття «дизайн». Функції дизайну. **Джерела творчості дизайнера**.

Тема 2. Основні відомості про одяг та аксесуари.

Одяг і його класифікація. Основні вимоги до одягу та його функції. Загальні відомості про моделювання одягу. Основи конструювання одягу. Аксесуари для одягу.

Тема 3. Поняття про дизайн, історія його виникнення та функції. Основні відомості про одяг та аксесуари. Композиційні закони одягу.

Основи композиції одягу. Колір і зорові ілюзії в одязі. Закономірності виділення композиційного центру. Симетрія та асиметрія. Динаміка і статика форми. Контраст, нюанс та тотожність.

Тема 4. Дизайн одягу як історично-культурне явище: основні стилі, тенденції розвитку.

Поняття художнього стилю, його класифікація за критеріями. Тенденції розвитку різних стилів. Класифікація стилів в одязі.

Тема 5. Дизайн одягу як проектна культура. Моделювання одягу сучасними засобами ІКТ.

Одяг як об’єкт дизайну. Проектна культура у дизайні. Етапи процесу проектування одягу. Основні методи в проектуванні. Підготовка проекту. Аналіз систем автоматизованого проектування, конструювання та моделювання одягу.

Тема 6. Конфекціювання матеріалів для виробів різного призначення та аксесуарів

Конфекціювання матеріалів для одягу. Завдання конфекціювання матеріалів. Визначення класу й виду одягу. Визначення вимог до якості одягу. Визначення вимог до властивостей матеріалів. Встановлення значимості одиничних показників якості. Визначення вимог до властивостей матеріалів для одягу.